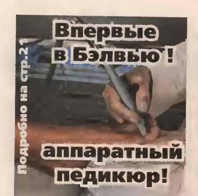
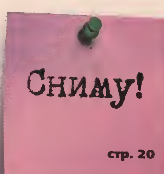
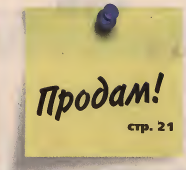
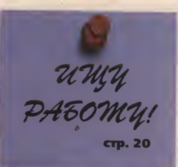
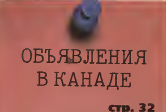










САМАЯ ЧИТАЕМАЯ РУССКАЯ ГАЗЕТА В ШТАТЕ ВАШИНГТОН И КАНАДСКОМ ВАНКУВЕРЕ • САМЫЙ БОЛЬШОЙ ТИРАЖ • САМОЕ ЭФФЕКТИВНОЕ РАЗМЕЩЕНИЕ РЕКЛАМЫ

Русский Мир

Мир людей, говорящих по-русски

26 апреля – 9 мая 2010 года

№ 09(145)



Встречают, слёз не пряча, ветераны ,
Шестьдесят пятую победную весну
Ещё сердечные не затянулись раны,
В рассказах о Войне отвагою блеснут!

стр.25-31

КУЛИНАРНЫЕ ЭТЮДЫ



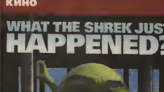
стр.40

АФИША



стр.23-24

КИНО



стр.41

ОТДЫХАЙКА



стр.42,43

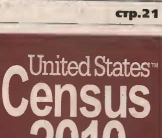
АВТО



Бэн: 1-888-369-0327

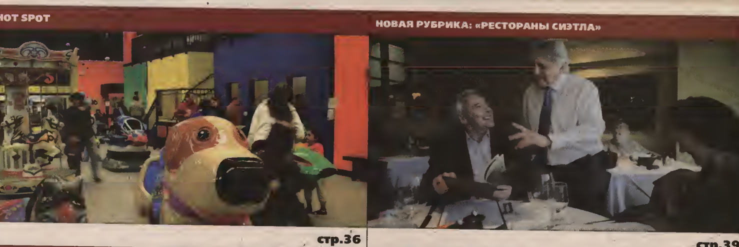
Помогу найти любую машину: новую или б/у.

стр.21



HOT SPOT

НОВАЯ РУБРИКА: «РЕСТОРАНЫ СИЭТЛА»



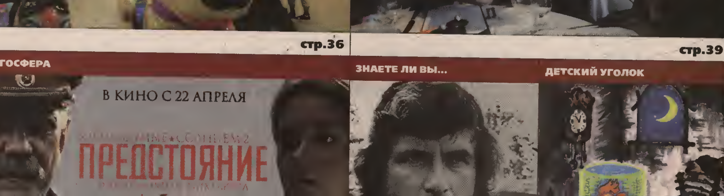
стр.36

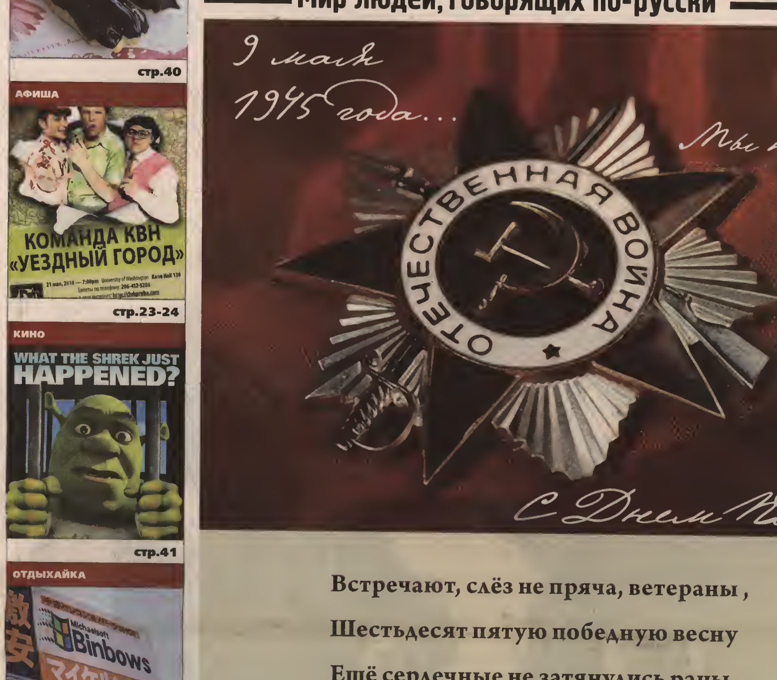
стр.39

БЛОГОСФЕРА

ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ...

ДЕТСКИЙ УГОЛОК





Встречают, слёз не пряча, ветераны ,
Шестьдесят пятую победную весну
Ещё сердечные не затянулись раны,
В рассказах о Войне отвагою блеснут!











Russian World: 11410 NE 124th ST#292, Kirkland, WA 98034 Ph: (425) 821-3741 • Russian World in Vancouver: 107-3061 East Kent Ave N Vancouver, BC V5S4P5 Ph: (604) 618-3206

БЛОГОСФЕРА


Павел Бузыцкий

Неделю назад в Кремле состоялась премьера давно обещанного фильма Никиты Михалкова, «Утомленные солнцем 2». В присутствии российского бомонда была показана первая часть новой эпопеи о войне. Появившиеся сразу после показа рецензии указывают на очевидное фиаско михалковского проекта. Сегодня я хочу предложить читателям рецензию Дмитрия Быкова, которую он написал для «Новой газеты».

Война не спишет

«Предстояние» Никиты Михалкова не спасли ни декорации, ни декларации

«Предстояние»

1. Лучше бы этому фильму остаться легендой. Чтобы и люди поучаствовали, и деньги были потрачены, и каждый участник верил, что внес вклад в великое дело, и зрители полагали, что десять лет жизни Никиты Михалкова и полутора тысяч его сотоварищей потрачены не зря. А картину бы как-нибудь спрятать под предлогом авторского перфекционизма. Ей-богу, получилось бы душеполезнее.

Писать о «Предстоянии» (первая часть военного сиквела «Утомленных солнцем») очень трудно. И не потому, что это сложное кино, а потому, что постановщик его утратил базовые понятия, а без них разговор не получается. Все надо выстраивать заново или уж отказаться от критериев вовсе, признав, что наступила новая эпоха, мерилом и символом которой является Михалков. Ни остановить, ни переубедить его нельзя. Можно либо устраниться, брезгливо сочувствуя соблазнившимся, либо присоединиться к новому культу и лично убедиться, чем он кончится. А рациональный анализ тут бессилен.

Ты начнешь говорить о сюжетной связности, логике, чувстве меры и вкуса, точнее, о полном их отсутствии – «а это жанр такой», называется «поздний Михалков», заявлен уже в «12». Трагический лубок, или как там его еще зовут. Ты скажешь, что негоже в специальном журнале «Свой среди чужих», затеянном ради премьеры фильма, сопоставлять четыре года съемок с четырьмя годами войны и публиковать в этом издании двадцать интервью актеров, сценаристов и реквизиторов, которые в один голос называют Михалкова великим, – но ведь это не вчера началось, давно уже приняло бурлескные формы и никого не смущает. Под все это отдан Кремлевский дворец съездов.

Кинематографический стиль позднего Михалкова – предельно адекватное эстетическое выражение эпохи Путина, когда полемика тоже бессмысленна. Культ мелких и сомнительных личностей? Фашизоидные молодежные организации с духовным растлением малолетних и откровенной травлей инакомыслящих? Предельный цинизм, доминирование личной близости к телу над всеми прочими критериями? Катастрофическое падение интеллектуального уровня страны во всем, от кинематографа и телевидения до идеологической доктрины? Всепродажность и вседозволенность? Манипулирование и спекуляция великим прошлым, которое ты не ковал, но приватизировал? На тебя просто смотрят голубыми глазами и простосердечно говорят: «Да. А что?»

Да ничего. Пожать плечами и отойти.

2. Если все-таки попробовать разбирать это кино, абстрагируясь от личности и социальной активности создателя, – хотя такой подход вряд ли правомочен, потому что Михалков как он есть выразился в этой картине с исчерпывающей полнотой, – фактологические претензии следует отмести сразу. «Недостоверно», «так не было», из самолета нельзя нагадить на палубу, фашистские танки не имели парусов, девушки не разгуливают с минами – все это не имеет к кино никакого отношения. В кино часто показывают то, чего не бывает вовсе, но художник на то и художник, чтобы убеждать. Если возникают исторические недоумения, это свидетельствует только об одном: не убедил.

На это у Михалкова имеется непробиваемый аргумент: он снимает не историческую картину, а народный миф. Но если снимаешь народный миф, зачем так гордиться достоверностью мельчайших деталей, пошивом пяти тысяч точно стилизованных костюмов, переоборудованием и перекраской уникальных танков? Давайте определяться: если у нас миф, упраздняется множество требований вроде психологической прорисовки, фактологической и мотивировочной достоверности, исторической правды и т. д. Но появляются новые (стыдно напоминать пресловутые базовые вещи, но ежели они так прочно забыты!). Во-первых, миф не сочетается с гротеском, в церкви не смеются, – а этого гротеска у Михалкова необоснованно много, больше, чем даже в «Цирюльнике». В мифах не писаются, как писается начальник пионерлагеря, и не пишут протоколов о том, как Пушкин А.С. ранил Дантеса Ж.

Но главное – в мифах действуют титаны, а не энигмы, в чье величие мы верим на слово; в мифах действуют масштабные характеры, каждый из которых задан единственной доминирующей чертой, а не типажи провинциальной драмы, маркированные забавным словечком, привычкой или акцентом. Наконец, миф не строится на пустом месте – он задает картину мира, а значит, строится вокруг концепции; но следов этой концепции в «Предстоянии» не обнаружит и самый пристальный зритель.

Мысль о том, что для обретения личного счастья или избегновения смертельной опасности рекомендуется верить в Бога и помогать ближнему, не может лежать в основе нового мифа, ибо общеизвестна. Мысль о том, что русский народ в обычной жизни жесток и равнодушен, но в минуты великой опасности демонстрирует великие качества, плоха не тем, что пахнет русофобией, а тем, что высказывалась сотни раз. Миф без мировоззрения – пирог без муки. Так что аргумент не хиляет. Упомянем и о том, что мифу присуща нарративная связность, повествовательное единство, цельная монументальная стилистика – его не рассказывают вразбивку, с множеством чужих цитат. Мифу присуща аскетическая простота, см. «Как я провел этим летом» Попогребского: можно предъявить к этой картине массу претензий, но стилистика – самое то, Роуэлл Кент.

Однако именно в отсутствие этого концептуального единства кроется главный прокол: Никита Михалков взялся за военное кино не потому, что имел сообщить нечто новое о войне, а потому, что посмотрел «Спасение рядового Райана» и посетовал на отсутствие у нас – главных победителей – такой же дорогой, громкой и убедительной картины. То есть ему показалось, видимо, что для убедительности достаточно дороговизны и громкости.

У Спилберга был конкретный гуманистический посыл, не новый (да и претензии на миф нету), но внятный: уникальность и драгоценность каждой жизни, принципиальное отличие американской военной доктрины от всякой иной etc.

У Михалкова концепция настолько отсутствует, что за нее в итоге выдается следующая гедонистическая мораль: пусть каждый зритель, посмотрев фильм, живо ощутит, как ничтожны все его проблемы, какое счастье просто спать в чистой постели, дышать, купить мороженое etc. «Но чтоб до истин этих доискаться, не надо в преисподнюю спускаться», а тем более тратить $42 млн.

Совершенная внутренняя пустота закономерно оборачивается отсутствием стержня: в «Предстоянии» несколько распадающихся, механически связанных новелл, лучшие из которых выполнены на уровне хорошего советского военного кино. Таков отмеченный всеми октябрьский эпизод с кремлевскими курсантами, хотя и он недотягивает до киноэпопеи «Освобождение»: диалоги курсантов неубедительны, ссоры и примирения искусственны, но замечательная органика Евгения Миронова спасает этот фрагмент; жаль только, что перед тем, как застрелиться, его герой – в остальном достоверный – должен с вывороченными кишками произносить связный монолог на тему «Где же артиллерия, авиация и Сталин».

Перефразируя отзыв академика Виноградова о работе того же Сталина «Марксизм и вопросы языкознания» – в «Предстоянии» что ново, то неверно, а что верно, то не ново. История о маленькой цыганке, поющей для немцев, чтобы ее не убили, взята из хроник Адамовича (но помещена в другой контекст, так что достоверность ее теряется окончательно: ни одна пятилетняя девочка не станет петь и плясать при виде родительских трупов; в таких случаях натяжка просто кощунственна). Эпизод с сожжением деревни дословно, докадрово взят из «Иди и смотри» Климова.

Эвакуация пионерлагеря под бомбежкой (в книге это детдом) – из «Молодой гвардии», и у Фадеева сильнее. Рота кремлевских курсантов, пришедшая на фронт, – из воробьевской повести «Убиты под Москвой», и у Воробьева тоже лучше. О слишком очевидной и, главное, никак не мотивированной цитате из кэмероновского «Титаника» не писал только ленивый. Сергей Гармаш, отцепляющийся от мины, как Ди Каприо от рояля, и вся сцена крещения под огнем – вообще за гранью добра и зла, но вкус, как мы знаем, гению необязателен.

В «Войне и мире», например, или в лучшем военном кино вроде «Журавлей» есть сцены недостоверные и с точки зрения вкуса небезупречные, – но художественная мощь искупает все; проблема Никиты Михалкова как раз в том, что, бросив в бой все резервы – как свои, так и государственные, – победы он не добился. Художественной убедительности и, главное, художественной силы в его картине катастрофически не хватает: больше всего она напоминает частью пародийный, а частью почтительный пастиш на темы советского батального искусства, с той разницей, что герои Михалкова в минуты опасности поминают не партию, а Господа Бога.

Вещество нового михалковского кинематографа – странная субстанция, в которой вперемешку плавают советские, российские и евангельские символы, сталинские и антисталинские клише, обломки чужих концепций и цитаты из чужих шедевров – и все это без намека на единство и смысл; это чистый распад сознания, утратившего всякое представление о себе и мире, – и этот распад заразителен. Иначе Максим Суханов не говорил бы в интервью, опубликованном все в том же журнале «Свой среди чужих»: «Я считаю, что серьезный разговор о войне будет совсем не лишним в нашу эпоху, когда в отношении к подвигу народа превалируют совершенно неуместные ирония и сарказм».

Что?! Где?! У кого они в наше время превалируют?! У Никиты Михалкова, у которого в «Предстоянии» сапер-кавказец, в первые дни войны минируя мост, снизу заглядывает сквозь щели меж досками женщинам под юбки? Тогда так и говорите, пожалуйста.

3. Поздний Никита Михалков – осознав, вероятно, свой эстетический потолок, хотя и не признаваясь в этом себе самому, – обставляет собственное творчество разнообразными внеэстетическими обстоятельствами, которые позволили бы проигнорировать художественную слабость. Он берет то масштабом презентаций и трат, то близостью к власти (вплоть до сервильнейшего фильма «55», по сравнению с которым «Наш дорогой Никита Сергеевич» 1961 года выглядит безбашенным нонконформизмом), то обращением к темам государственной важности и приурочиванием картин к праздникам первостепенного значения.

Он искренне надеется, что война все спишет – как списывала она в СССР все и всегда. Евгений Марголит в эссе о Гайдаре высказал точную мысль о том, что без постоянного и назойливого, растворяемого в воздухе предчувствия войны эпоха предвоенного террора была бы немыслима – мобилизационный психоз позволял объяснять любые внутренние злодейства, от репрессий до молотовского пакта.

Война – универсальное оправдание, и для советского режима (во многом он таким и остается) естественно одалживать у будущего: случится нечто – и оправдает все. Либо это будет коммунизм и раздача квартир, либо глобальный катаклизм, ради подготовки к которому все можно. Настоящее всегда не самодостаточно. Оно всегда оправдывается либо героическим прошлым, либо мобилизационным будущим. Многие – в том числе и автор этих строк – искренне надеялись, что михалковский фильм окажется шедевром и спишет все художества постановщика. Не случилось. Сегодня, впрочем, нам опять предложено думать, что самое-то главное впереди, что в октябре покажут «Цитадель», и вот в ней... В ней сойдутся разбренчавшиеся линии, встретятся отец, дочь и полковник Арсентьев, появятся достоевские глубины и толстовские высоты, и $42 млн полноценно явят себя на экране не только шмелями, бабочками и ключами на танковых гусеницах, но и оглушительной канонадой, и многотысячной атакой, и личным присутствием премьера на премьере.

Жизнь в ожидании оправдания продолжается, ибо вечно ждать от себя и других шедевра и подвига, который искупит все, куда проще, чем трезво признать, что от осины не родятся апельсины.

Дмитрий Быков
21.04.2010

и зрители полагали, что десять лет жизни Никиты Михалкова и полутора тысяч его сотоварищей потрачены не зря. А картину бы как-нибудь спрятать под предлогом авторского перфекционизма. Ей-богу, получилось бы душеполезнее.

Писать о «Предстоянии» (первая часть военного сиквела «Утомленных солнцем») очень трудно. И не потому, что это сложное кино, а потому, что постановщик его утратил базовые понятия, а без них разговор не получается. Все надо выстраивать заново или уж отказаться от критериев вовсе, признав, что наступила новая эпоха, мерилом и символом которой является Михалков. Ни остановить, ни переубедить его нельзя. Можно либо устраниться, брезгливо сочувствуя соблазнившимся, либо присоединиться к новому культу и лично убедиться, чем он кончится. А рациональный анализ тут бессилен.

Ты начнешь говорить о сюжетной связности, логике, чувстве меры и вкуса, точнее, о полном их отсутствии – «а это жанр такой», называется «поздний Михалков», заявлен уже в «12». Трагический лубок, или как там его еще зовут. Ты скажешь, что негоже в специальном журнале «Свой среди чужих», затеянном ради премьеры фильма, сопоставлять четыре года съемок с четырьмя годами войны и публиковать в этом издании двадцать интервью актеров, сценаристов и реквизиторов, которые в один голос называют Михалкова великим, – но ведь это не вчера началось, давно уже приняло бурлескные формы и никого не смущает. Под все это отдан Кремлевский дворец съездов.

Кинематографический стиль позднего Михалкова – предельно адекватное эстетическое выражение эпохи Путина, когда полемика тоже бессмысленна. Культ мелких и сомнительных личностей? Фашизоидные молодежные организации с духовным растлением малолетних и откровенной травлей инакомыслящих? Предельный цинизм, доминирование личной близости к телу над всеми прочими критериями? Катастрофическое падение интеллектуального уровня страны во всем, от кинематографа и телевидения до идеологической доктрины? Всепродажность и вседозволенность? Манипулирование и спекуляция великим прошлым, которое ты не ковал, но приватизировал? На тебя просто смотрят голубыми глазами и простосердечно говорят: «Да. А что?»

Да ничего. Пожать плечами и отойти.

ся множество требований вроде психологической прорисовки, фактологической и мотивировочной достоверности, исторической правды и т. д. Но появляются новые (стыдно напоминать пресловутые базовые вещи, но ежели они так прочно забыты!). Во-первых, миф не сочетается с гротеском, в церкви не смеются, – а этого гротеска у Михалкова необоснованно много, больше, чем даже в «Цирюльнике». В мифах не писаются, как писается начальник пионерлагеря, и не пишут протоколов о том, как Пушкин А.С. ранил Дантеса Ж.

Но главное – в мифах действуют титаны, а не энигмы, в чье величие мы верим на слово; в мифах действуют масштабные характеры, каждый из которых задан единственной доминирующей чертой, а не типажи провинциальной драмы, маркированные забавным словечком, привычкой или акцентом. Наконец, миф не строится на пустом месте – он задает картину мира, а значит, строится вокруг концепции; но следов этой концепции в «Предстоянии» не обнаружит и самый пристальный зритель.

Мысль о том, что для обретения личного счастья или избегновения смертельной опасности рекомендуется верить в Бога и помогать ближнему, не может лежать в основе нового мифа, ибо общеизвестна. Мысль о том, что русский народ в обычной жизни жесток и равнодушен, но в минуты великой опасности демонстрирует великие качества, плоха не тем, что пахнет русофобией, а тем, что высказывалась сотни раз. Миф без мировоззрения – пирог без муки. Так что аргумент не хиляет. Упомянем и о том, что мифу присуща нарративная связность, повествовательное единство, цельная монументальная стилистика – его не рассказывают вразбивку, с множеством чужих цитат. Мифу присуща аскетическая простота, см. «Как я провел этим летом» Попогребского: можно предъявить к этой картине массу претензий, но стилистика – самое то, Роуэлл Кент.

Однако именно в отсутствие этого концептуального единства кроется главный прокол: Никита Михалков взялся за военное кино не потому, что имел сообщить нечто новое о войне, а потому, что посмотрел «Спасение рядового Райана» и посетовал на отсутствие у нас – главных победителей – такой же дорогой, громкой и убедительной картины. То есть ему по-

хотя и он недотягивает до кинопопеи «Освобождение»: диалоги курсантов неубедительны, ссоры и примирения искусственны, но замечательная органика Евгения Миронова спасает этот фрагмент; жаль только, что перед тем, как застрелиться, его герой – в остальном достоверный – должен с вывороченными кишками произносить связный монолог на тему «Где же артиллерия, авиация и Сталин».

Перефразируя отзыв академика Виноградова о работе того же Сталина «Марксизм и вопросы языкознания» – в «Предстоянии» что ново, то неверно, а что верно, то не ново. История о маленькой цыганке, поющей для немцев, чтобы ее не убили, взята из хроник Адамовича (но помещена в другой контекст, так что достоверность ее теряется окончательно: ни одна пятилетняя девочка не станет петь и плясать при виде родительских трупов; в таких случаях натяжка просто кощунственна). Эпизод с сожжением деревни дословно, докадрово взят из «Иди и смотри» Климова.

Эвакуация пионерлагеря под бомбежкой (в книге это детдом) – из «Молодой гвардии», и у Фадеева сильнее. Рота кремлевских курсантов, пришедшая на фронт, – из воробьевской повести «Убиты под Москвой», и у Воробьева тоже лучше. О слишком очевидной и, главное, никак не мотивированной цитате из кэмероновского «Титаника» не писал только ленивый. Сергей Гармаш, отцепляющийся от мины, как Ди Каприо от рояля, и вся сцена крещения под огнем – вообще за гранью добра и зла, но вкус, как мы знаем, гению необязателен.

В «Войне и мире», например, или в лучшем военном кино вроде «Журавлей» есть сцены недостоверные и с точки зрения вкуса небезупречные, – но художественная мощь искупает все; проблема Никиты Михалкова как раз в том, что, бросив в бой все резервы – как свои, так и государственные, – победы он не добился. Художественной убедительности и, главное, художественной силы в его картине катастрофически не хватает: больше всего она напоминает частью пародийный, а частью почтительный пастиш на темы советского батального искусства, с той разницей, что герои Михалкова в минуты опасности поминают не партию, а Господа Бога.

Вещество нового михалковского кинематографа – странная субстанция, в

хотя и не признавался в этом себе самому, – обставляет собственное творчество разнообразными внеэстетическими обстоятельствами, которые позволили бы проигнорировать художественную слабость. Он берет то масштабом презентаций и трат, то близостью к власти (вплоть до сервильнейшего фильма «55», по сравнению с которым «Наш дорогой Никита Сергеевич» 1961 года выглядит безбашенным нонконформизмом), то обращением к темам государственной важности и приурочиванием картин к праздникам первостепенного значения.

Он искренне надеется, что война все спишет – как списывала она в СССР все и всегда. Евгений Марголит в эссе о Гайдаре высказал точную мысль о том, что без постоянного и назойливого, растворяемого в воздухе предчувствия войны эпоха предвоенного террора была бы немыслима – мобилизационный психоз позволял объяснять любые внутренние злодейства, от репрессий до молотовского пакта.

Война – универсальное оправдание, да для советского режима (во многом он таким и остается) естественно одалживать у будущего: случится нечто – и оправдает все. Либо это будет коммунизм и раздача квартир, либо глобальный катаклизм, ради подготовки к которому все можно. Настоящее всегда не самодостаточно. Оно всегда оправдывается либо героическим прошлым, либо мобилизационным будущим. Многие – в том числе и автор этих строк – искренне надеялись, что михалковский фильм окажется шедевром и спишет все художества постановщика. Не случилось. Сегодня, впрочем, нам опять предложено думать, что самое-то главное впереди, что в октябре покажут «Цитадель», и вот в ней... В ней сойдутся разбренчавшиеся линии, встретятся отец, дочь и полковник Арсентьев, появятся достоевские глубины и толстовские высоты, и $42 млн полноценно явят себя на экране не только шмелями, бабочками и ключами на танковых гусеницах, но и оглушительной канонадой, и многотысячной атакой, и личным присутствием премьера на премьере.

Жизнь в ожидании оправдания продолжается, ибо вечно ждать от себя и других шедевра и подвига, который искупит все, – куда проще, чем трезво признать, что от осины не родятся апельсины.

Дмитрий Быков
21.04.2010

ПОНЕДЕЛЬНИК 26 апреля

Первый канал

00AM – 08AM

01:00 «НОВОСТИ»
01:20 Т/с «ОБРУЧАЛЬНОЕ КОЛЬЦО»
02:10 «СЕВАСТОПОЛЬСКИЕ РАССКАЗЫ. «РУССКАЯ РИВЬЕРА»
03:25 «ДОБРОЕ УТРО»
04:00 «НОВОСТИ»
04:20 «ДОБРОЕ УТРО»
07:00 «НОВОСТИ»
07:15 «ДОБРОЕ УТРО»
07:40 «МАЛАХОВ +»

08AM – 04PM

08:35 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
09:30 «КОНТРОЛЬНАЯ ЗАКУПКА»
10:00 «ВРЕМЯ»
10:30 «УЧАСТОК»
11:20 «ДЕТЕКТИВЫ»
12:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
12:20 «ПОНЯТЬ. ПРОСТИТЬ»
12:55 Т/с «ОБРУЧАЛЬНОЕ КОЛЬЦО»
13:45 «СПАЛЬНЫЙ РАЙОН»
14:15 «ФЕДЕРАЛЬНЫЙ СУДЬЯ»
15:10 «НОВОСТИ»
15:25 «СЛЕД»

04PM – 00AM

16:05 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!»
16:55 «ЖДИ МЕНЯ»
18:00 «ВРЕМЯ»
18:30 Т/с «БРАК ПО ЗАВЕЩАНИЮ»
19:30 «ВЕЛИКАЯ ВОЙНА. «КУРСКАЯ ДУГА»
20:30 «ШКОЛА»
21:00 «НОВОСТИ»
21:05 «ПОЗНЕР»
22:00 «НОВОСТИ»
22:15 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
22:40 Х/ф «ЗА КЕМ ЗАМУЖЕМ ПЕВИЦА?»

РТР Планета

01:05 Х/ф «СЕКРЕТНЫЙ ФАРВАТЕР» 1с.
02:10 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
02:30 «ДОКУМЕНТАЛЬНАЯ ИСТОРИЯ»
03:00 «ВЕСТИ»
03:30 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА»
03:45 Х/ф
05:15 Т/с «ДВЕ СТОРОНЫ ОДНОЙ АННЫ»
05:00 «ВЕСТИ»
05:15 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА»
06:35 «ВЕСТИ-СПОРТ»
06:45 Д/ф
07:30 «СУД ИДЕТ»
08:10 Т/с «КАРМЕЛИТА. ЦЫГАНСКАЯ СТРАСТЬ»
09:00 «ВЕСТИ»
09:29 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
09:45 Т/с «ОДНАЖДЫ БУДЕТ ЛЮБОВЬ»
10:30 Т/с «ДВОРИК»
11:00 «ВЕСТИ.RU»
11:10 Т/с
12:40 Д/ф
13:25 «ВЕСТИ +»
13:45 «ТЕМ ВРЕМЕНЕМ»
14:40 Т/с «ДВЕ СТОРОНЫ ОДНОЙ АННЫ»
15:25 Т/с «КАРМЕЛИТА. ЦЫГАНСКАЯ СТРАСТЬ»
16:10 Т/с «ОДНАЖДЫ БУДЕТ ЛЮБОВЬ»
17:00 «ВЕСТИ»
17:29 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
17:45 Т/с
19:15 Д/ф
20:00 «ВЕСТИ +»
20:15 «ДОКУМЕНТАЛЬНАЯ ИСТОРИЯ»
20:45 «ВЕСТИ-СПОРТ»
21:00 «УТРО РОССИИ»

RTVi

00:30 «БЕЛЫЙ ПОПУГАЙ»
01:00 Х/ф «ПЕТЕРБУРГСКАЯ НОЧЬ»
03:00 «ПОЛНЫЙ АЛЬБАЦ»
04:00 «БЕРЁЗКА»
04:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
05:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
05:40 «БЕРЁЗКА»
06:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
07:00 Т/с «ЗАБИРАЯ ЖИЗНИ» 59с.
08:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
08:40 «БЕРЁЗКА»
09:00 Т/с «ТЕРРИТОРИЯ КРАСОТЫ» 36с.
10:00 «ГРАНИ НЕДЕЛИ»
11:00 «ИЗРАИЛЬ ЗА НЕДЕЛЮ»
12:00 «СЕЙЧАС В МИРЕ»
13:00 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
13:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
14:00 Т/с «ШТОРМ» 199с.
15:00 Т/с «ЗАБИРАЯ ЖИЗНИ» 60с.
16:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ»
17:00 Т/с «ПЕРОМ И ШПАГОЙ» 8с.
18:00 Т/с «ТЕРРИТОРИЯ КРАСОТЫ» 37с.
19:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
20:00 «ЦЕНА ПОБЕДЫ»
21:00 «ПРЯМАЯ СВЯЗЬ. АДВОКАТ ИЗАБЕЛЛА МАЙЗЕЛ»
21:30 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
22:00 Т/с «ПЕРОМ И ШПАГОЙ» 8с.
23:00 Т/с «ЗАБИРАЯ ЖИЗНИ» 60с.

НТВ America

00:10 «АВИАТОРЫ»
00:40 «ПЕРВАЯ КРОВЬ»
01:10 «ДАЧНЫЙ ОТВЕТ»
02:05 «ЗОЛОТАЯ ПЫЛЬ»
02:35 Т/с «ПОП КОРН-2» 13с.
03:25 «СРЕДНИЙ КЛАСС»
04:05 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
05:30 «ФУТБОЛЬНАЯ НОЧЬ»
05:30 «ЭКСКЛЮЗИВ»
07:00 «ЕДИМ ДОМА»
07:30 «АВИАТОРЫ»
08:30 «СРЕДНИЙ КЛАСС»
09:00 «ПРОГРАММА МАКСИМУМ»
09:55 «РУССКИЕ СЕНСАЦИИ»
10:40 «ТЫ НЕ ПОВЕРИШЬ»
11:25 «СЛЕДСТВИЕ ВЕЛИ»
12:35 «КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС»
13:35 Т/с «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА-2» 9с.
14:25 «ЧАС СУДА. ДЕЛА СЕМЕЙНЫЕ»
15:10 Т/с «ДЕЛО БЫЛО В ГАВРИЛОВКЕ» 9с.
16:30 Т/с «ТАИНСТВЕННЫЙ ОСТРОВ» 39с.
17:00 Т/с «ШПИОНСКИЕ ИГРЫ» «НЕОФИЦИАЛЬНАЯ ВЕРСИЯ» 1с.
18:20 «ПЕРСОНА ГРАТА»
18:40 Х/ф «КРИМИНАЛЬНОЕ ВИДЕО» 2с.
19:30 «ЧЕСТНЫЙ ПОНЕДЕЛЬНИК»
20:20 Т/с «ГЛУХАРЬ. ПРОДОЛЖЕНИЕ» 25с.
21:10 «ЧАС СУДА. ДЕЛА СЕМЕЙНЫЕ»
21:55 Т/с «ТАИНСТВЕННЫЙ ОСТРОВ» 39с.
22:20 Т/с «ШПИОНСКИЕ ИГРЫ» 1с.
23:10 Т/с «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА-2» 9с.

RTN WMNB

00:30 Т/с «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ 4» 197,198с.
01:30 «ЧТО НОВЕНЬКОГО?»
02:00 «ПРЕСС КЛУБ»
03:00 «МИР СЕГОДНЯ»
03:30 «У НАС В АМЕРИКЕ»
04:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ» 26с.
05:00 «ЕВРОНЬЮС»
05:00 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
07:00 «МЕДЭКСПРЕСС»
07:15 «ГОРОДОК»
07:30 «КОНТАКТ»
08:30 «ОТКРЫТАЯ СТУДИЯ»
09:15 «ЗАПРЕТНАЯ ЗОНА»
10:00 «ДВОРЯНСКИЕ ГНЕЗДА»
10:30 «НИ ДНЯ БЕЗ СТРОЧКИ»
11:00 Х/ф «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ» 75с.
12:00 «ДИАЛОГ»
12:30 «ПОДРОБНОСТИ»
13:00 Х/ф «БУРЯ СТРАСТЕЙ» 83с.
14:03 «ВЕСТИ»
15:00 «INВЕРСИЯ»
15:30 «ЛИНИЯ ЗДОРОВЬЯ»
16:00 Х/ф «Я НАУЧУ ТЕБЯ ЛЮБИТЬ» 8с.
17:00 Т/с «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ 4» 199,200с.
18:00 «МИР СЕГОДНЯ»
19:00 Х/ф «НЕТ СПАСЕНИЯ ОТ ЛЮБВИ» 1с.
20:00 Д/ф «ОСТАНОВИСЬ И ПОСМОТРИ»
20:30 Т/с «СПЕЦ. КОРРЕСПОНДЕНТ ОТДЕЛА РАССЛЕДОВАНИЯ» 6с.
21:30 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ» 26с.
22:30 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
23:30 Х/ф «Я НАУЧУ ТЕБЯ ЛЮБИТЬ» 8с.

Русский Мир

00:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
00:45 Концерт «НА СТРУНАХ И КЛАВИШАХ»
01:10 Д/ф «МАМА И ХОККЕЙ»
01:40 «50 ЛЕТ НА СЦЕНЕ. АРУТЮН АКОПЯН»
02:10 «ПРОГРАММА «А»
03:45 «СПОЁМТЕ, ДРУЗЬЯ!»
04:45 «ЕРАЛАШ»
05:00 «БЫЛО ВРЕМЯ»
05:00 Концерт «МАРЫЛЯ РОДОВИЧ В МОСКВЕ»
06:30 «МАСТЕРА ЭКРАНА. БОРИС АНДРЕЕВ»
07:15 «...ДО 16 И СТАРШЕ»
08:05 Д/ф «ДНИ И НОЧИ ЧЕРНОБЫЛЯ»
08:45 «КИРИЛЛ ЛАВРОВ. РАЗМЫШЛЕНИЯ...»
09:45 «ЕРАЛАШ»
10:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
11:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
12:15 «МУЗЫКАЛЬНЫЙ КИОСК»
12:50 Концерт «ПОЁТ ЮРИЙ ГУЛЯЕВ»
13:15 «ТЕМА»
14:15 «УТРЕННЯЯ ПОЧТА»
14:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
15:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
16:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
17:15 «ДО И ПОСЛЕ...»
18:30 «ГОЛУБОЙ ОГОНЁК»
19:30 «МАЛЕНЬКИЙ КОНЦЕРТ»
19:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
20:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
20:50 «ЕРАЛАШ»
21:10 «ПРОГРАММА «А»
22:45 «СПОЁМТЕ, ДРУЗЬЯ!»
23:45 «ЕРАЛАШ»

RTVi+

00:00 Х/ф «ИВАНОВ И РАБИНОВИЧ» 8с.
01:00 Т/с «ДЮЖИНА ПРАВОСУДИЯ» 10с.
02:00 Т/с «БАНДИТСКИЙ ПЕТЕРБУРГ» 9с.
03:00 Х/ф «ЧТО С ТОБОЙ ПРОИСХОДИТ?»
04:10 М/с «ЧЕБУРАШКА ИДЕТ В ШКОЛУ» 4с.
05:00 Х/ф «ПРИКЛЮЧЕНИЯ БУРАТИНО»
05:05 Х/ф «МАЛЬЧИК С ПАЛЬЧИК»
07:00 Х/ф «ЧТО С ТОБОЙ ПРОИСХОДИТ?»
08:10 М/с «ЧЕБУРАШКА ИДЕТ В ШКОЛУ» 4с.
09:00 Х/ф «ПРИКЛЮЧЕНИЯ БУРАТИНО»
10:05 Х/ф «МАЛЬЧИК С ПАЛЬЧИК»
11:00 Х/ф «МАРИЯ, МИРАБЕЛА В ТРАНЗИСТОРИИ»
12:10 М/с «КОТЕНОК ПО ИМЕНИ ГАВ»
13:00 Сказка «СКОРО БУДЕТ ДОЖДЬ»
14:00 М/ф «ПИСЬМА ОТ ФЕЛИКСА» 19с.
15:00 Х/ф «Я ПОМНЮ...»
16:30 Х/ф «ИНЖЕНЕР ГРАФТИО»
18:00 Х/ф «ИВАНОВ И РАБИНОВИЧ» 8с.
19:00 Т/с «ДЮЖИНА ПРАВОСУДИЯ» 10с.
20:00 Т/с «БАНДИТСКИЙ ПЕТЕРБУРГ» 9с.
21:00 Х/ф «ОБРАТНОЙ ДОРОГИ НЕТ» 1с.
22:30 Х/ф «ОБРАТНОЙ ДОРОГИ НЕТ» 2с.

ВТОРНИК 27 апреля

Первый канал

00:15 «МОЯ РОДОСЛОВНАЯ»
01:00 «НОВОСТИ»
01:20 Т/с «ОБРУЧАЛЬНОЕ КОЛЬЦО»
02:10 Т/с «БРАК ПО ЗАВЕЩАНИЮ»
03:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
03:25 «ДОБРОЕ УТРО»
04:00 «НОВОСТИ»
04:20 «ДОБРОЕ УТРО»
07:00 «НОВОСТИ»
07:15 «ДОБРОЕ УТРО»
07:40 «МАЛАХОВ +»
08:35 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
09:30 «КОНТРОЛЬНАЯ ЗАКУПКА»
10:00 «ВРЕМЯ»
10:30 «УЧАСТОК»
11:20 «ДЕТЕКТИВЫ»
12:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
12:20 «ПОНЯТЬ. ПРОСТИТЬ»
12:55 Т/с «ОБРУЧАЛЬНОЕ КОЛЬЦО»
13:45 «СПАЛЬНЫЙ РАЙОН»
14:15 «ФЕДЕРАЛЬНЫЙ СУДЬЯ»
15:10 «НОВОСТИ»
15:25 «СЛЕД»
16:05 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!»
16:55 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
18:00 «ВРЕМЯ»
18:30 Т/с «БРАК ПО ЗАВЕЩАНИЮ»
19:30 «ЗА ГРАНЬЮ ВОЗМОЖНОГО»
20:30 «ШКОЛА»
21:00 «НОВОСТИ»
21:05 «НА НОЧЬ ГЛЯДЯ»
21:45 Х/ф «КАВАЛЕР ЗОЛОТОЙ ЗВЕЗДЫ»
22:00 «НОВОСТИ»
22:15 Х/ф «КАВАЛЕР ЗОЛОТОЙ ЗВЕЗДЫ»

РТР Планета

01:05 Х/ф «СЕКРЕТНЫЙ ФАРВАТЕР» 2с.
02:10 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
02:30 «ПАРТИТУРЫ НЕ ГОРЯТ»
03:00 «ВЕСТИ»
03:30 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА»
03:45 Т/с
05:15 Т/с «ДВЕ СТОРОНЫ ОДНОЙ АННЫ»
05:00 «ВЕСТИ»
05:15 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА»
05:35 «ВЕСТИ-СПОРТ»
06:45 Д/ф
07:30 «СУД ИДЕТ»
08:10 Т/с «КАРМЕЛИТА. ЦЫГАНСКАЯ СТРАСТЬ»
09:00 «ВЕСТИ»
09:29 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
09:45 Т/с «ОДНАЖДЫ БУДЕТ ЛЮБОВЬ»
10:30 Т/с «ДВОРИК»
11:00 «ВЕСТИ.RU»
11:10 Т/с
12:40 Д/ф
13:25 «ВЕСТИ +»
13:45 «АПОКРИФ»
14:25 «ДОСТОЯНИЕ РЕСПУБЛИКИ»
14:40 Т/с «ДВЕ СТОРОНЫ ОДНОЙ АННЫ»
15:25 Т/с «КАРМЕЛИТА. ЦЫГАНСКАЯ СТРАСТЬ»
16:10 Т/с «ОДНАЖДЫ БУДЕТ ЛЮБОВЬ»
17:00 «ВЕСТИ»
17:29 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
17:45 Т/с
19:15 Д/ф
20:00 «ВЕСТИ +»
20:15 «ПАРТИТУРЫ НЕ ГОРЯТ»
20:45 «ВЕСТИ-СПОРТ»
21:00 «УТРО РОССИИ»

RTVi

00:00 Т/с «ШТОРМ» 199с.
01:00 Х/ф «РЕЙНДЖЕР ИЗ АТОМНОЙ ЗОНЫ»
03:00 «СВОИМИ ГЛАЗАМИ»
04:00 «БЕРЁЗКА»
04:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
05:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
05:40 «БЕРЁЗКА»
06:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
07:00 Т/с «ЗАБИРАЯ ЖИЗНИ» 60с.
08:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
08:40 «БЕРЁЗКА»
09:00 Т/с «ТЕРРИТОРИЯ КРАСОТЫ» 37с.
10:00 Х/ф «РЕЙНДЖЕР ИЗ АТОМНОЙ ЗОНЫ»
11:40 «БЕРЁЗКА»
12:00 «СЕЙЧАС В МИРЕ»
13:00 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
13:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
14:00 Т/с «ШТОРМ» 200с.
15:00 Т/с «ЗАБИРАЯ ЖИЗНИ» 61с.
16:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
17:00 Т/с «ПЕРОМ И ШПАГОЙ» 9с.
18:00 Т/с «ТЕРРИТОРИЯ КРАСОТЫ» 38с.
19:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
20:00 «КЛИНЧ»
21:00 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
21:30 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
22:00 Т/с «ПЕРОМ И ШПАГОЙ» 9с.
23:00 Т/с «ЗАБИРАЯ ЖИЗНИ» 61с.

НТВ America

00:00 «КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС»
00:55 «ПРОГРАММА МАКСИМУМ»
01:50 «РУССКИЕ СЕНСАЦИИ»
02:30 «АВИАТОРЫ»
03:25 «СРЕДНИЙ КЛАСС»
04:05 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
05:30 «ПРОСТО ЦИРК»
05:30 «МЕЛОДИИ НА ПАМЯТЬ»
07:10 Т/с «ДЕЛО БЫЛО В ГАВРИЛОВКЕ» 9с.
08:30 «СРЕДНИЙ КЛАСС»
09:00 «НЛО. ФАКТЫ И ФАЛЬСИФИКАЦИИ»
09:50 Х/ф «КРИМИНАЛЬНОЕ ВИДЕО» 2с.
10:40 «ЧЕСТНЫЙ ПОНЕДЕЛЬНИК»
11:25 Т/с «ГЛУХАРЬ. ПРОДОЛЖЕНИЕ» 25с.
12:35 «ДАЧНЫЙ ОТВЕТ»
13:35 Т/с «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА-2» 10с.
14:25 «ЧАС СУДА»
15:10 Т/с «ДЕЛО БЫЛО В ГАВРИЛОВКЕ» 10с.
16:30 Т/с «ТАИНСТВЕННЫЙ ОСТРОВ» 40с.
17:00 Т/с «ШПИОНСКИЕ ИГРЫ» «НЕОФИЦИАЛЬНАЯ ВЕРСИЯ» 2с.
18:20 «ПЕРСОНА ГРАТА»
18:40 Х/ф «КРИМИНАЛЬНОЕ ВИДЕО» 2с.
19:30 «ОЧНАЯ СТАВКА»
20:20 Т/с «ГЛУХАРЬ. ПРОДОЛЖЕНИЕ» 26с.
21:10 «ЧАС СУДА»
21:55 Т/с «ТАИНСТВЕННЫЙ ОСТРОВ» 40с.
22:20 Т/с «ШПИОНСКИЕ ИГРЫ» «НЕОФИЦИАЛЬНАЯ ВЕРСИЯ» 2с.
23:10 Т/с «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА-2» 10с.

RTN WMNB

00:30 Т/с «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ 4» 199,200с.
01:30 «КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ»
03:00 «МИР СЕГОДНЯ»
04:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ» 27с.
05:00 «ЕВРОНЬЮС»
05:00 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
07:00 «НОВЫЙ ДЕНЬ С АННОЙ ШАЦ»
07:30 «КОНТАКТ»
08:30 Х/ф «НЕТ СПАСЕНИЯ ОТ ЛЮБВИ» 1с.
09:30 Д/ф «ОСТАНОВИСЬ И ПОСМОТРИ»
10:00 «ЗА И ПРОТИВ»
10:30 «НИ ДНЯ БЕЗ СТРОЧКИ»
11:00 Х/ф «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ» 76с.
12:00 «ЛИТЕРАТУРНЫЙ РАЗГОВОР»
12:30 «ПОДРОБНОСТИ»
13:00 Х/ф «БУРЯ СТРАСТЕЙ» 84с.
14:03 «ВЕСТИ»
14:45 «ВСТРЕЧА С ХАСЕЙ ДАЙНЕР»
15:30 «В ГОРОДЕ М»
16:00 Х/ф «Я НАУЧУ ТЕБЯ ЛЮБИТЬ» 9с.
17:00 Т/с «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ 4» 201,202с.
18:00 «МИР СЕГОДНЯ»
19:00 Х/ф «НЕТ СПАСЕНИЯ ОТ ЛЮБВИ» 2с.
20:00 «ГОРОДОК»
20:30 Т/с «СПЕЦ. КОРРЕСПОНДЕНТ ОТДЕЛА РАССЛЕДОВАНИЯ» 7с.
21:30 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ» 27с.
22:30 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
23:30 Х/ф «Я НАУЧУ ТЕБЯ ЛЮБИТЬ» 9с.

Русский Мир

00:00 «БЫЛО ВРЕМЯ»
01:00 Концерт «МАРЫЛЯ РОДОВИЧ В МОСКВЕ»
01:30 «МАСТЕРА ЭКРАНА. БОРИС АНДРЕЕВ»
02:15 «...ДО 16 И СТАРШЕ»
03:05 Д/ф «ДНИ И НОЧИ ЧЕРНОБЫЛЯ»
03:45 «КИРИЛЛ ЛАВРОВ. РАЗМЫШЛЕНИЯ...»
04:45 «ЕРАЛАШ»
05:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
05:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
07:15 «МАСТЕРА ИСКУССТВ. НАРОДНЫЙ АРТИСТ СССР О. БОРИСОВ»
08:30 Х/ф «ТРИ ЛИМОНА ДЛЯ ЛЮБИМОЙ»
09:45 «ЕРАЛАШ»
10:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
11:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
12:15 «ДО И ПОСЛЕ...»
13:30 «ГОЛУБОЙ ОГОНЁК»
14:30 «МАЛЕНЬКИЙ КОНЦЕРТ»
14:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
15:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
15:45 Концерт «НА СТРУНАХ И КЛАВИШАХ»
16:10 Д/ф «МАМА И ХОККЕЙ»
16:40 «50 ЛЕТ НА СЦЕНЕ. АРУТЮН АКОПЯН»
17:10 «ПРОГРАММА «А»
18:45 «СПОЁМТЕ, ДРУЗЬЯ!»
19:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
20:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
20:50 «ЕРАЛАШ»
21:15 «...ДО 16 И СТАРШЕ»
22:05 Д/ф «ДНИ И НОЧИ ЧЕРНОБЫЛЯ»
22:45 «КИРИЛЛ ЛАВРОВ. РАЗМЫШЛЕНИЯ...»
23:45 «ЕРАЛАШ»

RTVi+

00:00 Х/ф «РЕБЯТА ИЗ НАШЕГО ГОРОДА» 1с.
01:00 Т/с «ДЮЖИНА ПРАВОСУДИЯ» 11с.
02:00 Т/с «БАНДИТСКИЙ ПЕТЕРБУРГ» 9с.
03:00 Х/ф «МАРИЯ, МИРАБЕЛА В ТРАНЗИСТОРИИ»
04:10 М/с «КОТЕНОК ПО ИМЕНИ ГАВ»
05:00 Сказка «СКОРО БУДЕТ ДОЖДЬ»
06:00 М/ф «ПИСЬМА ОТ ФЕЛИКСА» 19с.
07:00 Х/ф «МАРИЯ, МИРАБЕЛА В ТРАНЗИСТОРИИ»
08:10 М/с «КОТЕНОК ПО ИМЕНИ ГАВ»
09:00 Сказка «СКОРО БУДЕТ ДОЖДЬ»
10:00 М/ф «ПИСЬМА ОТ ФЕЛИКСА» 19с.
11:00 Х/ф «ВОЛШЕБНАЯ ЛАМПА АЛАДДИНА»
12:20 М/с «КОТЕНОК ПО ИМЕНИ ГАВ»
13:00 Сказка «ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ»
14:00 М/ф «ПИСЬМА ОТ ФЕЛИКСА» 20с.
15:00 Х/ф «СЕРОМАНЕЦ»
16:30 Х/ф «ЧИЧА»
18:00 Х/ф «РЕБЯТА ИЗ НАШЕГО ГОРОДА» 1с.
19:00 Т/с «ДЮЖИНА ПРАВОСУДИЯ» 11с.
20:00 Т/с «БАНДИТСКИЙ ПЕТЕРБУРГ» 9с.
21:00 Х/ф «ОБРАТНОЙ ДОРОГИ НЕТ» 2с.
22:30 Х/ф «ОБРАТНОЙ ДОРОГИ НЕТ» 3с.

...еля

Первый канал

00:25 «ЗДОРОВЬЕ»
01:00 «НОВОСТИ»
01:20 Т/с «ОБРУЧАЛЬНОЕ КОЛЬЦО»
02:10 Т/с «БРАК ПО ЗАВЕЩАНИЮ»
03:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
03:25 «ДОБРОЕ УТРО»
04:00 «НОВОСТИ»
04:20 «ДОБРОЕ УТРО»
07:00 «НОВОСТИ»
07:15 «ДОБРОЕ УТРО»
07:40 «МАЛАХОВ +»
08:35 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
09:30 «КОНТРОЛЬНАЯ ЗАКУПКА»
10:00 «ВРЕМЯ»
10:30 «ФУТБОЛ. ЧЕМПИОНАТ РОССИИ. ЦСКА -

РТР Планета

01:05 Х/ф «СЕКРЕТНЫЙ ФАРВАТЕР» 3с.
02:10 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
02:30 «ПЕТЕРБУРГ: ВРЕМЯ И МЕСТО»
03:00 «ВЕСТИ»
03:30 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА»
03:45 Т/с
05:15 Т/с
06:00 «ВЕСТИ»
05:15 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА»
05:35 «ВЕСТИ-СПОРТ»
06:45 Д/ф
07:30 «СУД ИДЕТ»
08:10 Т/с «КАРМЕЛИТА. ЦЫГАНСКАЯ СТРАСТЬ»
09:00 «ВЕСТИ»
09:29 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
09:45 Т/с «ОДНАЖДЫ БУДЕТ

RTVi

00:00 Т/с «ШТОРМ» 200с.
01:00 Х/ф «В НЕБЕ «НОЧНЫЕ ВЕДЬМЫ»
03:00 «ПОСЛЕЗАВТРА»
04:00 «БЕРЁЗКА»
04:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
05:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
05:40 «БЕРЁЗКА»
06:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
07:00 Т/с «ЗАБИРАЯ ЖИЗНИ» 61с.
08:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
08:40 «БЕРЁЗКА»
09:00 Т/с «ТЕРРИТОРИЯ КРАСОТЫ» 38с.
10:00 Х/ф «В НЕБЕ «НОЧНЫЕ ВЕДЬМЫ»

НТВ America

00:00 «ДАЧНЫЙ ОТВЕТ»
00:55 «ОСОБО ОПАСЕН»
01:30 «НЛО. ФАКТЫ И ФАЛЬСИФИКАЦИИ»
02:25 «МЕЛОДИИ НА ПАМЯТЬ»
03:25 «СРЕДНИЙ КЛАСС»
04:05 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
05:30 «РУССКАЯ НАЧИНКА»
06:30 «ИХ НРАВЫ»
07:10 Т/с «ДЕЛО БЫЛО В ГАВРИЛОВКЕ» 10с.
08:30 «СРЕДНИЙ КЛАСС»
09:00 «ШКОЛА ЗЛОСЛОВИЯ»
09:50 Х/ф «КРИМИНАЛЬНОЕ ВИДЕО» 2с.
10:40 «ОЧНАЯ СТАВКА»
11:25 Т/с «ГЛУХАРЬ. ПРО-

RTN WMNB

00:30 Т/с «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ 4» 201,202с.
01:30 «Я ВСЕ ПРО ВАС ЗНАЮ»
03:00 «МИР СЕГОДНЯ»
04:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ» 28с.
05:00 «ЕВРОНЬЮС»
05:00 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
07:00 «В ГОРОДЕ М»
07:30 «КОНТАКТ»
08:30 Х/ф «НЕТ СПАСЕНИЯ ОТ ЛЮБВИ» 2с.
09:30 «ГОРОДОК»
10:00 «ВРЕМЯ ДЕНЕГ»
10:30 «НИ ДНЯ БЕЗ СТРОЧКИ»

Русский Мир

00:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
01:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
02:15 «МАСТЕРА ИСКУССТВ. НАРОДНЫЙ АРТИСТ СССР О. БОРИСОВ»
03:30 Х/ф «ТРИ ЛИМОНА ДЛЯ ЛЮБИМОЙ»
04:45 «ЕРАЛАШ»
05:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
05:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
07:10 «МАСТЕРА ИСКУССТВ. НАРОДНЫЙ АРТИСТ СССР ДОНАТАС БАНИОНИС»
08:40 Д/ф «МОНРЕАЛЬ. ЭКСПО-67»
09:45 «ЕРАЛАШ»
10:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕ-

RTVi+

00:00 Х/ф «РЕБЯТА ИЗ НАШЕГО ГОРОДА» 2с.
01:00 Т/с «ДЮЖИНА ПРАВОСУДИЯ» 12с.
02:00 Т/с «БАНДИТСКИЙ ПЕТЕРБУРГ» 9с.
03:00 Х/ф «ВОЛШЕБНАЯ ЛАМПА АЛАДДИНА»
04:20 М/с «КОТЕНОК ПО ИМЕНИ ГАВ»
05:00 Сказка «ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ»
05:00 М/ф «ПИСЬМА ОТ ФЕЛИКСА» 20с.
07:00 Х/ф «ВОЛШЕБНАЯ ЛАМПА АЛАДДИНА»
08:20 М/с «КОТЕНОК ПО ИМЕНИ ГАВ»
09:00 Сказка «ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ»
10:00 М/ф «ПИСЬМА ОТ ФЕ-

ПОНЕДЕЛЬНИК (продолжение)

04PM – 00AM

Первый канал

16:05 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!»
16:55 «ЖДИ МЕНЯ»
18:00 «ВРЕМЯ»
18:30 Т/с «БРАК ПО ЗАВЕЩАНИЮ»
19:30 «ВЕЛИКАЯ ВОЙНА. «КУРСКАЯ ДУГА»
20:30 «ШКОЛА»
21:00 «НОВОСТИ»
21:05 «ПОЗНЕР»
22:00 «НОВОСТИ»
22:15 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
22:40 Х/ф «ЗА КЕМ ЗАМУЖЕМ ПЕВИЦА?»

РТР Планета

...ГАНСКАЯ СТРАСТЬ»

16:10 Т/с «ОДНАЖДЫ БУДЕТ ЛЮБОВЬ»
17:00 «ВЕСТИ»
17:29 «МЕСТИОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
17:45 Т/с
19:15 Д/ф
20:00 «ВЕСТИ +»
20:15 «ДОКУМЕНТАЛЬНАЯ ИСТОРИЯ»
20:45 «ВЕСТИ-СПОРТ»
21:00 «УТРО РОССИИ»

RTVi

16:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ»
17:00 Т/с «ПЕРОМ И ШПАГОЙ» 8с.
18:00 Т/с «ТЕРРИТОРИЯ КРАСОТЫ» 37с.
19:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
20:00 «ЦЕНА ПОБЕДЫ»
21:00 «ПРЯМАЯ СВЯЗЬ. АДВОКАТ ИЗАБЕЛЛА МАЙЗЕЛ»
21:30 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
22:00 Т/с «ПЕРОМ И ШПАГОЙ» 8с.
23:00 Т/с «ЗАБИРАЯ ЖИЗНИ» 60с.

НТВ America

16:30 Т/с «ТАИНСТВЕННЫЙ ОСТРОВ» 39с.
17:00 Т/с «ШПИОНСКИЕ ИГРЫ» «НЕОФИЦИАЛЬНАЯ ВЕРСИЯ» 1с.
18:20 «ПЕРСОНА ГРАТА»
18:40 Х/ф «КРИМИНАЛЬНОЕ ВИДЕО» 2с.
19:30 «ЧЕСТНЫЙ ПОНЕДЕЛЬНИК»
20:20 Т/с «ГЛУХАРЬ. ПРОДОЛЖЕНИЕ» 25с.
21:10 «ЧАС СУДА. ДЕЛА СЕМЕЙНЫЕ»
21:55 Т/с «ТАИНСТВЕННЫЙ ОСТРОВ» 39с.
22:20 Т/с «ШПИОНСКИЕ ИГРЫ» 1с.
23:10 Т/с «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА-2» 9с.

RTN

16:00 Х/ф «Я НАУЧУ ТЕБЯ ЛЮБИТЬ» 8с.
17:00 Т/с «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ 4» 199,200с.
18:00 «МИР СЕГОДНЯ»
19:00 Х/ф «НЕТ СПАСЕНИЯ ОТ ЛЮБВИ» 1с.
20:00 Д/ф «ОСТАНОВИСЬ И ПОСМОТРИ»
20:30 Т/с «СПЕЦ. КОРРЕСПОНДЕНТ ОТДЕЛА РАССЛЕДОВАНИЯ» 6с.
21:30 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ» 26с.
22:30 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
23:30 Х/ф «Я НАУЧУ ТЕБЯ ЛЮБИТЬ» 8с.

Русский Мир

14:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
15:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»

16:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
17:15 «ДО И ПОСЛЕ...»
18:30 «ГОЛУБОЙ ОГОНЁК»
19:30 «МАЛЕНЬКИЙ КОНЦЕРТ»
19:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
20:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
20:50 «ЕРАЛАШ»
21:10 «ПРОГРАММА «А»
22:45 «СПОЁМТЕ, ДРУЗЬЯ!»
23:45 «ЕРАЛАШ»

RTVi+

16:30 Х/ф «ИНЖЕНЕР ГРАФТИО»
18:00 Х/ф «ИВАНОВ И РАБИНОВИЧ» 8с.
19:00 Т/с «ДЮЖИНА ПРАВОСУДИЯ» 10с.
20:00 Т/с «БАНДИТСКИЙ ПЕТЕРБУРГ» 9с.
21:00 Х/ф «ОБРАТНОЙ ДОРОГИ НЕТ» 1с.
22:30 Х/ф «ОБРАТНОЙ ДОРОГИ НЕТ» 2с.

ВТОРНИК 27 апреля

Первый канал

00AM – 08AM

00:15 «МОЯ РОДОСЛОВНАЯ»
01:00 «НОВОСТИ»
01:20 Т/с «ОБРУЧАЛЬНОЕ КОЛЬЦО»
02:10 Т/с «БРАК ПО ЗАВЕЩАНИЮ»
03:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
03:25 «ДОБРОЕ УТРО»
04:00 «НОВОСТИ»
04:20 «ДОБРОЕ УТРО»
07:00 «НОВОСТИ»
07:15 «ДОБРОЕ УТРО»
07:40 «МАЛАХОВ +»

08AM – 04PM

08:35 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
09:30 «КОНТРОЛЬНАЯ ЗАКУПКА»
10:00 «ВРЕМЯ»
10:30 «УЧАСТОК»
11:20 «ДЕТЕКТИВЫ»
12:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
12:20 «ПОНЯТЬ. ПРОСТИТЬ»
12:55 Т/с «ОБРУЧАЛЬНОЕ КОЛЬЦО»
13:45 «СПАЛЬНЫЙ РАЙОН»
14:15 «ФЕДЕРАЛЬНЫЙ СУДЬЯ»
15:10 «НОВОСТИ»
15:25 «СЛЕД»

04PM – 00AM

16:05 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!»
16:55 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
18:00 «ВРЕМЯ»
18:30 Т/с «БРАК ПО ЗАВЕЩАНИЮ»
19:30 «ЗА ГРАНЬЮ ВОЗМОЖНОГО»
20:30 «ШКОЛА»
21:00 «НОВОСТИ»
21:05 «НА НОЧЬ ГЛЯДЯ»
21:45 Х/ф «КАВАЛЕР ЗОЛОТОЙ ЗВЕЗДЫ»
22:00 «НОВОСТИ»
22:15 Х/ф «КАВАЛЕР ЗОЛОТОЙ ЗВЕЗДЫ»

РТР Планета

01:05 Х/ф «СЕКРЕТНЫЙ ФАРВАТЕР» 2с.
02:10 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
02:30 «ПАРТИТУРЫ НЕ ГОРЯТ»
03:00 «ВЕСТИ»
03:30 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА»
03:45 Т/с
05:15 Т/с «ДВЕ СТОРОНЫ ОДНОЙ АННЫ»
05:00 «ВЕСТИ»
05:15 «МЕСТИОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА»
05:35 «ВЕСТИ-СПОРТ»
05:45 Д/ф
07:30 «СУД ИДЕТ»

08:10 Т/с «КАРМЕЛИТА. ЦЫГАНСКАЯ СТРАСТЬ»
09:00 «ВЕСТИ»
09:29 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
09:45 Т/с «ОДНАЖДЫ БУДЕТ ЛЮБОВЬ»
10:30 Т/с «ДВОРИК»
11:00 «ВЕСТИ.RU»
11:10 Т/с
12:40 Д/ф
13:25 «ВЕСТИ +»
13:45 «АПОКРИФ»
14:25 «ДОСТОЯНИЕ РЕСПУБЛИКИ»
14:40 Т/с «ДВЕ СТОРОНЫ ОДНОЙ АННЫ»
15:25 Т/с «КАРМЕЛИТА. ЦЫГАНСКАЯ СТРАСТЬ»

16:10 Т/с «ОДНАЖДЫ БУДЕТ ЛЮБОВЬ»
17:00 «ВЕСТИ»
17:29 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
17:45 Т/с
19:15 Д/ф
20:00 «ВЕСТИ +»
20:15 «ПАРТИТУРЫ НЕ ГОРЯТ»
20:45 «ВЕСТИ-СПОРТ»
21:00 «УТРО РОССИИ»

RTVi

00:00 Т/с «ШТОРМ» 199с.
01:00 Х/ф «РЕЙНДЖЕР ИЗ АТОМНОЙ ЗОНЫ»
03:00 «СВОИМИ ГЛАЗАМИ»
04:00 «БЕРЁЗКА»
04:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
05:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
05:40 «БЕРЁЗКА»
06:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
07:00 Т/с «ЗАБИРАЯ ЖИЗНИ» 60с.

08:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
08:40 «БЕРЁЗКА»
09:00 Т/с «ТЕРРИТОРИЯ КРАСОТЫ» 37с.
10:00 Х/ф «РЕЙНДЖЕР ИЗ АТОМНОЙ ЗОНЫ»
11:40 «БЕРЁЗКА»
12:00 «СЕЙЧАС В МИРЕ»
13:00 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
13:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
14:00 Т/с «ШТОРМ» 200с.
15:00 Т/с «ЗАБИРАЯ ЖИЗНИ» 61с.

16:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
17:00 Т/с «ПЕРОМ И ШПАГОЙ» 9с.
18:00 Т/с «ТЕРРИТОРИЯ КРАСОТЫ» 38с.
19:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
20:00 «КЛИНЧ»
21:00 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
21:30 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
22:00 Т/с «ПЕРОМ И ШПАГОЙ» 9с.
23:00 Т/с «ЗАБИРАЯ ЖИЗНИ» 61с.

НТВ America

00:00 «КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС»
00:55 «ПРОГРАММА МАКСИМУМ»
01:50 «РУССКИЕ СЕНСАЦИИ»
02:30 «АВИАТОРЫ»
03:25 «СРЕДНИЙ КЛАСС»
04:05 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
05:30 «ПРОСТО ЦИРК»
05:30 «МЕЛОДИИ НА ПАМЯТЬ»
07:10 Т/с «ДЕЛО БЫЛО В ГАВРИЛОВКЕ» 9с.

08:30 «СРЕДНИЙ КЛАСС»
09:00 «НЛО. ФАКТЫ И ФАЛЬСИФИКАЦИИ»
09:50 Х/ф «КРИМИНАЛЬНОЕ ВИДЕО» 2с.
10:40 «ЧЕСТНЫЙ ПОНЕДЕЛЬНИК»
11:25 Т/с «ГЛУХАРЬ. ПРОДОЛЖЕНИЕ» 25с.
12:35 «ДАЧНЫЙ ОТВЕТ»
13:35 Т/с «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА-2» 10с.
14:25 «ЧАС СУДА»
15:10 Т/с «ДЕЛО БЫЛО В ГАВРИЛОВКЕ» 10с.

16:30 Т/с «ТАИНСТВЕННЫЙ ОСТРОВ» 40с.
17:00 Т/с «ШПИОНСКИЕ ИГРЫ» «НЕОФИЦИАЛЬНАЯ ВЕРСИЯ» 2с.
18:20 «ПЕРСОНА ГРАТА»
18:40 Х/ф «КРИМИНАЛЬНОЕ ВИДЕО» 2с.
19:30 «ОЧНАЯ СТАВКА»
20:20 Т/с «ГЛУХАРЬ. ПРОДОЛЖЕНИЕ» 26с.
21:10 «ЧАС СУДА»
21:55 Т/с «ТАИНСТВЕННЫЙ ОСТРОВ» 40с.
22:20 Т/с «ШПИОНСКИЕ ИГРЫ» «НЕОФИЦИАЛЬНАЯ ВЕРСИЯ» 2с.
23:10 Т/с «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА-2» 10с.

RTN

00:30 Т/с «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ 4» 199,200с.
01:30 «КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ»
03:00 «МИР СЕГОДНЯ»
04:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ» 27с.
05:00 «ЕВРОНЬЮС»
06:00 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
07:00 «НОВЫЙ ДЕНЬ С АННОЙ ШАЦ»
07:30 «КОНТАКТ»

08:30 Х/ф «НЕТ СПАСЕНИЯ ОТ ЛЮБВИ» 1с.
09:30 Д/ф «ОСТАНОВИСЬ И ПОСМОТРИ»
10:00 «ЗА И ПРОТИВ»
10:30 «НИ ДНЯ БЕЗ СТРОЧКИ»
11:00 Х/ф «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ» 76с.
12:00 «ЛИТЕРАТУРНЫЙ РАЗГОВОР»
12:30 «ПОДРОБНОСТИ»
13:00 Х/ф «БУРЯ СТРАСТЕЙ» 84с.
14:03 «ВЕСТИ»
14:45 «ВСТРЕЧА С ХАСЕЙ ДАЙНЕР»
15:30 «В ГОРОДЕ М»

16:00 Х/ф «Я НАУЧУ ТЕБЯ ЛЮБИТЬ» 9с.
17:00 Т/с «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ 4» 201,202с.
18:00 «МИР СЕГОДНЯ»
19:00 Х/ф «НЕТ СПАСЕНИЯ ОТ ЛЮБВИ» 2с.
20:00 «ГОРОДОК»
20:30 Т/с «СПЕЦ. КОРРЕСПОНДЕНТ ОТДЕЛА РАССЛЕДОВАНИЯ» 7с.
21:30 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ» 27с.
22:30 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
23:30 Х/ф «Я НАУЧУ ТЕБЯ ЛЮБИТЬ» 9с.

Русский Мир

00:00 «БЫЛО ВРЕМЯ»
01:00 Концерт «МАРЫЛЯ РОДОВИЧ В МОСКВЕ»
01:30 «МАСТЕРА ЭКРАНА. БОРИС АНДРЕЕВ»
02:15 «...ДО 16 И СТАРШЕ»
03:05 Д/ф «ДНИ И НОЧИ ЧЕРНОБЫЛЯ»
03:45 «КИРИЛЛ ЛАВРОВ. РАЗМЫШЛЕНИЯ...»
04:45 «ЕРАЛАШ»
05:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
06:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
07:15 «МАСТЕРА ИСКУССТВ. НАРОДНЫЙ АРТИСТ СССР О. БОРИСОВ»

08:30 Х/ф «ТРИ ЛИМОНА ДЛЯ ЛЮБИМОЙ»
09:45 «ЕРАЛАШ»
10:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
11:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
12:15 «ДО И ПОСЛЕ...»
13:30 «ГОЛУБОЙ ОГОНЁК»
14:30 «МАЛЕНЬКИЙ КОНЦЕРТ»
14:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
15:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
15:45 Концерт «НА СТРУНАХ И КЛАВИШАХ»

16:10 Д/ф «МАМА И ХОККЕЙ»
16:40 «50 ЛЕТ НА СЦЕНЕ. АРУТЮН АКОПЯН»
17:10 «ПРОГРАММА «А»
18:45 «СПОЁМТЕ, ДРУЗЬЯ!»
19:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
20:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
20:50 «ЕРАЛАШ»
21:15 «...ДО 16 И СТАРШЕ»
22:05 Д/ф «ДНИ И НОЧИ ЧЕРНОБЫЛЯ»
22:45 «КИРИЛЛ ЛАВРОВ. РАЗМЫШЛЕНИЯ...»
23:45 «ЕРАЛАШ»

RTVi+

00:00 Х/ф «РЕБЯТА ИЗ НАШЕГО ГОРОДА» 1с.
01:00 Т/с «ДЮЖИНА ПРАВОСУДИЯ» 11с.
02:00 Т/с «БАНДИТСКИЙ ПЕТЕРБУРГ» 9с.
03:00 Х/ф «МАРИЯ, МИРАБЕЛА В ТРАНЗИСТОРИИ»
04:10 М/с «КОТЕНОК ПО ИМЕНИ ГАВ»
05:00 Сказка «СКОРО БУДЕТ ДОЖДЬ»
05:00 М/ф «ПИСЬМА ОТ ФЕЛИКСА» 19с.
07:00 Х/ф «МАРИЯ, МИРАБЕЛА В ТРАНЗИСТОРИИ»

08:10 М/с «КОТЕНОК ПО ИМЕНИ ГАВ»
09:00 Сказка «СКОРО БУДЕТ ДОЖДЬ»
10:00 М/ф «ПИСЬМА ОТ ФЕЛИКСА» 19с.
11:00 Х/ф «ВОЛШЕБНАЯ ЛАМПА АЛАДДИНА»
12:20 М/с «КОТЕНОК ПО ИМЕНИ ГАВ»
13:00 Сказка «ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ»
14:00 М/ф «ПИСЬМА ОТ ФЕЛИКСА» 20с.
15:00 Х/ф «СЕРОМАНЕЦ»

16:30 Х/ф «ЧИЧА»
18:00 Х/ф «РЕБЯТА ИЗ НАШЕГО ГОРОДА» 1с.
19:00 Т/с «ДЮЖИНА ПРАВОСУДИЯ» 11с.
20:00 Т/с «БАНДИТСКИЙ ПЕТЕРБУРГ» 9с.
21:00 Х/ф «ОБРАТНОЙ ДОРОГИ НЕТ» 2с.
22:30 Х/ф «ОБРАТНОЙ ДОРОГИ НЕТ» 3с.

СРЕДА 28 апреля

Первый канал

00AM – 08AM

00:25 «ЗДОРОВЬЕ»
01:00 «НОВОСТИ»
01:20 Т/с «ОБРУЧАЛЬНОЕ КОЛЬЦО»
02:10 Т/с «БРАК ПО ЗАВЕЩАНИЮ»
03:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
03:25 «ДОБРОЕ УТРО»
04:00 «НОВОСТИ»
04:20 «ДОБРОЕ УТРО»
07:00 «НОВОСТИ»
07:15 «ДОБРОЕ УТРО»
07:40 «МАЛАХОВ +»

08AM – 04PM

08:35 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
09:30 «КОНТРОЛЬНАЯ ЗАКУПКА»
10:00 «ВРЕМЯ»
10:30 «ФУТБОЛ. ЧЕМПИОНАТ РОССИИ. ЦСКА - «ЗЕНИТ»
12:10 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
12:30 «ПОНЯТЬ. ПРОСТИТЬ»
13:00 Т/с «ОБРУЧАЛЬНОЕ КОЛЬЦО»
13:50 «СПАЛЬНЫЙ РАЙОН»
14:20 «ФЕДЕРАЛЬНЫЙ СУДЬЯ»
15:15 «НОВОСТИ»
15:25 «СЛЕД»

04PM – 00AM

16:05 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!»
16:55 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
18:00 «ВРЕМЯ»
18:30 Т/с «БРАК ПО ЗАВЕЩАНИЮ»
19:30 «СРЕДА ОБИТАНИЯ. «ТОТ ЕЩЕ ФРУКТ»
20:30 «ШКОЛА»
21:00 «НОВОСТИ»
21:05 «НА НОЧЬ ГЛЯДЯ»
21:45 Х/ф «ЖЕЛЕЗНЫЙ ПОТОК»
22:00 «НОВОСТИ»
22:15 Х/ф «ЖЕЛЕЗНЫЙ ПОТОК»

РТР Планета

01:05 Х/ф «СЕКРЕТНЫЙ ФАРВАТЕР» 3с.
02:10 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
02:30 «ПЕТЕРБУРГ: ВРЕМЯ И МЕСТО»
03:00 «ВЕСТИ»
03:30 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА»
03:45 Т/с
05:15 Т/с
05:00 «ВЕСТИ»
05:15 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА»
05:35 «ВЕСТИ-СПОРТ»
05:45 Д/ф
07:30 «СУД ИДЕТ»

08:10 Т/с «КАРМЕЛИТА. ЦЫГАНСКАЯ СТРАСТЬ»
09:00 «ВЕСТИ»
09:29 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
09:45 Т/с «ОДНАЖДЫ БУДЕТ ЛЮБОВЬ»
10:30 Т/с «ДВОРИК»
11:00 «ВЕСТИ.RU»
11:10 Т/с
12:40 Д/ф
13:25 «ВЕСТИ +»
13:45 «ЛИНИЯ ЖИЗНИ»
14:40 Т/с
15:25 Т/с «КАРМЕЛИТА. ЦЫГАНСКАЯ СТРАСТЬ»

16:10 Т/с «ОДНАЖДЫ БУДЕТ ЛЮБОВЬ»
17:00 «ВЕСТИ»
17:29 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
17:45 Т/с
19:15 Д/ф
20:00 «ВЕСТИ +»
20:15 «ПЕТЕРБУРГ: ВРЕМЯ И МЕСТО»
20:45 «ВЕСТИ-СПОРТ»
21:00 «УТРО РОССИИ»

RTVi

00:00 Т/с «ШТОРМ» 200с.
01:00 Х/ф «В НЕБЕ «НОЧНЫЕ ВЕДЬМЫ»
03:00 «ПОСЛЕЗАВТРА»
04:00 «БЕРЁЗКА»
04:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
05:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
05:40 «БЕРЁЗКА»
05:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
07:00 Т/с «ЗАБИРАЯ ЖИЗНИ» 61с.

08:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
08:40 «БЕРЁЗКА»
09:00 Т/с «ТЕРРИТОРИЯ КРАСОТЫ» 38с.
10:00 Х/ф «В НЕБЕ «НОЧНЫЕ ВЕДЬМЫ»
11:40 «БЕРЁЗКА»
12:00 «СЕЙЧАС В МИРЕ»
13:00 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
13:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
14:00 Т/с «ШТОРМ» 201с.
15:00 Т/с «ЗАБИРАЯ ЖИЗНИ» 62с.

16:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
17:00 Т/с «ПЕРОМ И ШПАГОЙ» 10с.
18:00 Т/с «ТЕРРИТОРИЯ КРАСОТЫ» 39с.
19:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
20:00 «НАРОД ПРОТИВ»
21:00 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
21:30 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
22:00 Т/с «ПЕРОМ И ШПАГОЙ» 10с.
23:00 Т/с «ЗАБИРАЯ ЖИЗНИ» 62с.

НТВ America

00:00 «ДАЧНЫЙ ОТВЕТ»
00:55 «ОСОБО ОПАСЕН»
01:30 «НЛО. ФАКТЫ И ФАЛЬСИФИКАЦИИ»
02:25 «МЕЛОДИИ НА ПАМЯТЬ»
03:25 «СРЕДНИЙ КЛАСС»
04:05 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
05:30 «РУССКАЯ НАЧИНКА»
05:30 «ИХ НРАВЫ»
07:10 Т/с «ДЕЛО БЫЛО В ГАВРИЛОВКЕ» 10с.

08:30 «СРЕДНИЙ КЛАСС»
09:00 «ШКОЛА ЗЛОСЛОВИЯ»
09:50 Х/ф «КРИМИНАЛЬНОЕ ВИДЕО» 2с.
10:40 «ОЧНАЯ СТАВКА»
11:25 Т/с «ГЛУХАРЬ. ПРОДОЛЖЕНИЕ» 26с.
12:15 Х/ф «АТОМНЫЕ ЛЮДИ»
13:40 Т/с «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА-2» 11с.
14:25 «ЧАС СУДА. ДЕЛА СЕМЕЙНЫЕ»
15:10 Т/с «ДЕЛО БЫЛО В ГАВРИЛОВКЕ» 11с.

16:30 Т/с «ТАИНСТВЕННЫЙ ОСТРОВ» 41с.
17:00 Т/с «ШПИОНСКИЕ ИГРЫ» «ПОБЕГ» 1с.
18:20 «ПЕРСОНА ГРАТА»
18:40 Х/ф «КРИМИНАЛЬНОЕ ВИДЕО» 2с.
19:30 «И СНОВА ЗДРАВСТВУЙТЕ!»
20:20 Т/с «ГЛУХАРЬ. ПРОДОЛЖЕНИЕ» 27с.
21:10 «ЧАС СУДА. ДЕЛА СЕМЕЙНЫЕ»
21:55 Т/с «ТАИНСТВЕННЫЙ ОСТРОВ» 41с.
22:20 Т/с «ШПИОНСКИЕ ИГРЫ» «ПОБЕГ» 1с.
23:10 Т/с «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА-2» 11с.

RTN

00:30 Т/с «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ 4» 201,202с.
01:30 «Я ВСЕ ПРО ВАС ЗНАЮ»
03:00 «МИР СЕГОДНЯ»
04:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ» 28с.
05:00 «ЕВРОНЬЮС»
05:00 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
07:00 «В ГОРОДЕ М»
07:30 «КОНТАКТ»

08:30 Х/ф «НЕТ СПАСЕНИЯ ОТ ЛЮБВИ» 2с.
09:30 «ГОРОДОК»
10:00 «ВРЕМЯ ДЕНЕГ»
10:30 «НИ ДНЯ БЕЗ СТРОЧКИ»
11:00 Х/ф «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ» 77с.
12:00 «ЛИТЕРАТУРНЫЙ РАЗГОВОР»
12:30 «ПОДРОБНОСТИ»
13:00 Х/ф «БУРЯ СТРАСТЕЙ» 85с.
14:03 «ВЕСТИ»
15:00 «ДАВАЙТЕ ГОВОРИТЬ ПО-АНГЛИЙСКИ»
15:30 «ТЕЛЕФОРМАТ»

16:00 Х/ф «Я НАУЧУ ТЕБЯ ЛЮБИТЬ» 10с.
17:00 Т/с «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ 4» 203,204с.
18:00 «МИР СЕГОДНЯ»
19:00 Х/ф «НЕТ СПАСЕНИЯ ОТ ЛЮБВИ» 3с.
20:00 Д/ф «ЧИФИР ДЛЯ ГЕНИЯ»
20:30 Х/ф «СПЕЦ. КОРРЕСПОНДЕНТ ОТДЕЛА РАССЛЕДОВАНИЯ» 8с.
21:30 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ» 28с.
22:30 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
23:30 Х/ф «Я НАУЧУ ТЕБЯ ЛЮБИТЬ» 10с.

Русский Мир

00:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
01:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
02:15 «МАСТЕРА ИСКУССТВ. НАРОДНЫЙ АРТИСТ СССР О. БОРИСОВ»
03:30 Х/ф «ТРИ ЛИМОНА ДЛЯ ЛЮБИМОЙ»
04:45 «ЕРАЛАШ»
05:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
06:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
07:10 «МАСТЕРА ИСКУССТВ. НАРОДНЫЙ АРТИСТ СССР ДОНАТАС БАНИОНИС»

08:40 Д/ф «МОНРЕАЛЬ. ЭКСПО-67»
09:45 «ЕРАЛАШ»
10:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
11:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
12:10 «ПРОГРАММА «А»
13:45 «СПОЁМТЕ, ДРУЗЬЯ!»
14:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
15:00 «БЫЛО ВРЕМЯ»

16:00 Концерт «МАРЫЛЯ РОДОВИЧ В МОСКВЕ»
16:30 «МАСТЕРА ЭКРАНА. БОРИС АНДРЕЕВ»
17:15 «...ДО 16 И СТАРШЕ»
18:05 Д/ф «ДНИ И НОЧИ ЧЕРНОБЫЛЯ»
18:45 «КИРИЛЛ ЛАВРОВ. РАЗМЫШЛЕНИЯ...»
19:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
20:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
20:50 «ЕРАЛАШ»
21:15 «МАСТЕРА ИСКУССТВ. НАРОДНЫЙ АРТИСТ СССР О. БОРИСОВ»
22:30 Х/ф «ТРИ ЛИМОНА ДЛЯ ЛЮБИМОЙ»
23:45 «ЕРАЛАШ»

RTVi+

00:00 Х/ф «РЕБЯТА ИЗ НАШЕГО ГОРОДА» 2с.
01:00 Т/с «ДЮЖИНА ПРАВОСУДИЯ» 12с.
02:00 Т/с «БАНДИТСКИЙ ПЕТЕРБУРГ» 9с.
03:00 Х/ф «ВОЛШЕБНАЯ ЛАМПА АЛАДДИНА»
04:20 М/с «КОТЕНОК ПО ИМЕНИ ГАВ»
05:00 Сказка «ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ»
05:00 М/ф «ПИСЬМА ОТ ФЕЛИКСА» 20с.
07:00 Х/ф «ВОЛШЕБНАЯ ЛАМПА АЛАДДИНА»

08:20 М/с «КОТЕНОК ПО ИМЕНИ ГАВ»
09:00 Сказка «ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ»
10:00 М/ф «ПИСЬМА ОТ ФЕЛИКСА» 20с.
11:00 Х/ф «САМЫЙ КРАСИВЫЙ КОНЬ»
12:20 М/с «КОТЕНОК ПО ИМЕНИ ГАВ»
13:00 Сказка «ПАЛКА-ВЫРУЧАЛКА»
14:00 М/ф «ПИСЬМА ОТ ФЕЛИКСА» 21с.
15:00 Х/ф «ПЛЕННИКИ УДАЧИ»

16:30 Х/ф «ПАРАШЮТИСТЫ»
18:00 Х/ф «РЕБЯТА ИЗ НАШЕГО ГОРОДА» 2с.
19:00 Т/с «ДЮЖИНА ПРАВОСУДИЯ» 12с.
20:00 Т/с «БАНДИТСКИЙ ПЕТЕРБУРГ» 9с.
21:00 Х/ф «ОБРАТНОЙ ДОРОГИ НЕТ» 3с.
22:30 Т/с «ПРОТИВОСТОЯНИЕ» 1с.

ПОНЕДЕЛЬНИК
26 апреля



Смотри сегодня

«ПЕТЕРБУРГСКАЯ НОЧЬ»

Фильм снят по мотивам произведений Ф. М. Достоевского «Неточка Незванова» и «Белые ночи». Крепостной Егор Ефимов, талантливый скрипач, мечтает о настоящем искусстве. Отпущенный на волю помещиком, он отправляется в столицу. Но холодный, чиновный Петербург быстро разрушает иллюзии.

RTVI 01.00

ДОМ КИНО 2

01:00 Т/с «ИВАН ПОДУШКИН. ДЖЕНТЛЬМЕН СЫСКА» 11с.
01:45 Х/ф «ВЕРТИКАЛЬ»
03:00 Муз/ф «О ТЕБЕ»
04:20 Х/ф «ПОСОЛ СОВЕТСКОГО СОЮЗА»
05:45 Х/ф «БАРЫШНЯ-КРЕСТЬЯНКА»
07:30 Х/ф «ОДИНОКАЯ ЖЕНЩИНА ЖЕЛАЕТ ПОЗНАКОМИТЬСЯ»
09:00 Т/с «ИВАН ПОДУШКИН. ДЖЕНТЛЬМЕН СЫСКА» 12с.
09:40 Х/ф «ЛЕТУЧАЯ МЫШЬ»
11:55 Х/ф «ДЕЛО №306»
13:15 Х/ф «ЧЕХАРДА»
14:25 Х/ф «РУССКИЙ СЧЁТ»
15:45 Х/ф «СЭР (СВОБОДА - ЭТО РАЙ)»
17:00 Т/с «ИВАН ПОДУШКИН. ДЖЕНТЛЬМЕН СЫСКА» 12с.
17:40 Х/ф «НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЯНКИ ПРИ ДВОРЕ КОРОЛЯ АРТУРА»
20:15 Х/ф «А ЕСЛИ ЭТО ЛЮБОВЬ?»
21:55 Х/ф «УСПЕХ»
23:25 Х/ф «АКАДЕМИК ИЗ АСКАНИИ»

B

00:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
01:05 «АБАЖУР». ЮРИЙ БАШМЕТ»
01:30 «БОЛЬШИЕ РОДИТЕЛИ»
02:00 «ВТОРОЕ ПРИШЕСТВИЕ НАБОКОВА»
02:25 «ПОЁТ АННА ГЕРМАН»
03:00 «КУМИРЫ. КУМИРЫ»
03:40 «ВСТАНЬ И ИДИ». «РОКОВОЙ ПОВОРОТ»
04:05 «ЦИРКОВЫЕ ДИНАСТИИ»
04:35 «ПОЁТ КВАРТЕТ «СЕКРЕТ»
05:00 «АПОЛОГИЯ», ВАЛЕРИЙ ГАЗАЕВ»
06:00 «ЖЗЛ». ЮРИЙ ЯКОВЛЕВ»
06:30 «ФРАНЦИЯ И ФРАНЦУЗЫ»
07:20 «ЧТОБЫ ПОМНИЛИ»
08:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
09:00 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
09:30 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
10:00 «ВЛАДИСЛАВ ДВОРЖЕЦКИЙ. НЕПРИКАЯННЫЙ»
11:05 «РУДОЛЬФ НУРИЕВ. НЕБЕСНОЕ ПРИТЯЖЕНИЕ»
12:00 «ВИШНЁВЫЙ САД НА БРОДВЕЕ»
12:40 «БОМОНД»
13:00 «МОНОЛОГ»
13:30 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
14:35 «ЗОЛОТОЙ ВЕК АВАНТЮРИСТОВ»
15:20 «МУЗЫКА «ВРЕМЕНИ»
16:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
17:00 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
17:30 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
18:00 Спектакль «РЕВИЗОР»
21:05 «ПЕСНИ НА МУЗЫКУ ЭДУАРДА КОЛМАНОВСКОГО»
21:40 «МОНОЛОГ»
23:00 «ГЕНЕРАЛИССИМУС ФРАНКО»

N

00:00 «ВРЕМЯ ЖАТВЫ». АНАТОЛИЙ МОКЛЯК»
00:30 «СВЕТ НАДЕЖДЫ». ПЕТР КУЛАКОВ»
01:00 «УДИВИТЕЛЬНАЯ КОЛЛЕКЦИЯ». ПЭТ ХАРЛИ»
01:45 «СЛОВО ПАСТЫРЯ»
02:00 «ТЕРРИТОРИЯ ВЕРЫ». АНДРЕЙ ТИЩЕНКО»
02:30 «ПРИВЕТ, CNL»
02:40 «ГОЛОС ГРОМОВ СИЛЬНЫХ». АРКАДИЙ ХЕМЧАН»
03:10 «ПРОСТО TV». РЕАЛИТИ ШОУ С МАКСИМОМ МАКСИМОВЫМ»
03:35 «ОТ СЕРДЦА К СЕРДЦУ С ДЭНИС РЕННЕР»
04:00 «НОВОСТИ»
04:30 «РУПОР TV»
05:30 «ПЕРЕКРЕСТОК: ИЗМЕНИ ЖИЗНЬ»
06:00 «МИССИЯ «БЛАГАЯ ВЕСТЬ». ДМИТРИЙ ШАТРОВ»
06:30 «ИСКАТЕЛИ БОГА». СЕРГЕЙ ШИДЛОВСКИЙ»
07:00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ». ДЖОЙС МАЙЕР»
07:30 «ПРИКОСНОВЕНИЕ». ЧАРЛЬЗ СТЕНЛИ»
08:00 «НОВОСТИ»
08:30 «ОТКРЫТАЯ КНИГА». ВЛАДИМИР НЕСТЕРУК»
09:30 «ДЕТЯМ: «СУПЕРКНИГА-2»
10:00 «ДУХОВНАЯ ЗАРЯДКА». ЛОРЕТТИ ВИЛЛИС»
10:30 «H2O»
11:00 «ВОЗЗОВИ КО МНЕ»
11:15 «УДИВИТЕЛЬНЫЕ УРОКИ ЖИЗНИ МАРТИНА ЛЮТЕРА»
11:30 «УСПЕШНАЯ ЖИЗНЬ». КЕЙСИ И ВЭНДИ ТРИТ»
12:00 «СВЕТЛЫЙ ГОСТЬ НА СВЕТЛОМ РАДИО»
12:30 «БИБЛЕЙСКИЕ ИСТИНЫ». ЭНДРЮ УОММАК»
13:00 «ДЕТЯМ: «ДЕТСКИЙ БУЛЬВАР»
13:30 «ГОЛОС ГРОМОВ СИЛЬНЫХ». АРКАДИЙ ХЕМЧАН»
14:00 «НОВОСТИ»
14:30 «КЛУБ 700»
15:00 «ПОБЕДОНОСНЫЙ ГОЛОС ВЕРУЮЩЕГО». КЕННЕТ КОУПЛЕНД»
15:30 «ИСКУПЛЕН». ПОЛ ТЕББАНО»
16:00 «ЖИВАЯ ВЕРА С ТЭДОМ ШАТТЛСВОРФОМ»
16:30 «ДОМ НА СКАЛЕ». ДЕНИС ПОДОРОЖНЫЙ»
17:00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ». ДЖОЙС МАЙЕР»
17:30 «ДЕТЯМ: «ВКУСНАЯ СТРАНА»
18:00 «НОВОСТИ»
18:30 «ЖИВОЙ ПОТОК»
19:00 «ГОЛОС ГРОМОВ СИЛЬНЫХ». АРКАДИЙ ХЕМЧАН»
19:30 «ЖАТВА». РОСТИСЛАВ РАДЧУК»
20:00 «ПРОПОВЕДЬ: «ТЕРМОМЕТР И ТЕРМОСТАТ». МАКСИМ МАКСИМОВ»
21:00 «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО БИБЛИИ»
21:30 «ДОБРАЯ ВЕСТЬ». БОГДАН ДЕМБОРИНСКИЙ»
22:00 «НОВОСТИ»
22:30 «ПУТЬ ГОСПОДА»
23:00 «БЛАГАЯ ВЕСТЬ С РЕННЕРАМИ»
23:30 «ГОЛОС ИСЦЕЛЕНИЯ». ИГОРЬ КОКОШ»

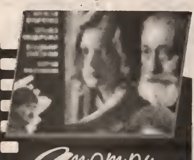
tvci

01:25 «СМЕХ С ДОСТАВКОЙ НА ДОМ». ЮМОРИСТИЧЕСКИЙ КОНЦЕРТ»
02:15 Х/ф «ПРОЩАНИЕ СЛАВЯНКИ»
04:00 «НАСТРОЕНИЕ»
06:10 «ПОСТСКРИПТУМ»
07:10 Т/с «ИСЦЕЛЕНИЕ ЛЮБОВЬЮ»
08:00 Д/с «ВЕЛИКАЯ ПОБЕДА. НАРОДНАЯ ПАМЯТЬ»
08:50 «ГРАНИЦЫ ГОСУДАРСТВА». 1Ф.»
09:30 «СОБЫТИЯ»
09:45 «МОСКВА СМЕЕТСЯ». ЛЕВ ДУРОВ»
10:10 Т/с «ЖАРКИЙ ЛЕД»
10:55 «НАШИ ЛЮБИМЫЕ ЖИВОТНЫЕ»
11:20 «В ЦЕНТРЕ СОБЫТИЙ»
12:10 «РЕПОРТЕР»
12:45 «ЭНЦИКЛОПЕДИЯ»
12:55 Д/ф «ЗОНА. СТАЛКЕР ЧЕРНОБЫЛЯ»
13:35 «ДНЕВНИК ПУТЕШЕСТВЕННИКА»
14:00 Т/с «АДЪЮТАНТЫ ЛЮБВИ»
14:55 «РЕАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ. «ЗОЛОТАЯ МОЛОДЁЖЬ»
15:50 Т/с «ИСЦЕЛЕНИЕ ЛЮБОВЬЮ»
16:40 Д/с «ВЕЛИКАЯ ПОБЕДА. НАРОДНАЯ ПАМЯТЬ»
17:30 Т/с «ВОЛЧИЦА»
19:00 «МОМЕНТ ИСТИНЫ»
19:40 Д/с «БИТВА ЗА МОСКВУ»
20:25 Т/с «СМЕРТЬ ШПИОНАМ!»
21:20 «СТО ВОПРОСОВ ВЗРОСЛОМУ»
22:00 «СОБЫТИЯ. 25-Й ЧАС»
22:30 Т/с «ИСЦЕЛЕНИЕ ЛЮБОВЬЮ»
23:15 Т/с «ЖАРКИЙ ЛЕД»

RTN+

00:20 Х/ф «СТРЕЛЫ РОБИН ГУДА»
01:40 «ЗВЕЗДЫ МИРОВОГО МУЗЫКАЛЬНОГО КИНО»
02:00 Т/с «СЕМЕЙНЫЕ УЗЫ»
03:00 Т/с «ВТОРОЙ ШАНС»
04:00 Т/с «БЕДНАЯ НАСТЯ»
04:50 «ДЕНЬ ВЕКОВ»
05:05 Х/ф «РЫЦАРСКИЙ ЗАМОК»
06:40 Т/с «ВСЕ СМЕШАЛОСЬ В ДОМЕ»
07:30 Т/с «ВОЛЧИЦА»
08:20 Х/ф «ЭТА ОПАСНАЯ ДВЕРЬ НА БАЛКОН»
10:00 Т/с «ВСЕ СМЕШАЛОСЬ В ДОМЕ»
10:50 «ДЕНЬ ВЕКОВ»
11:05 Т/с «ВОЛЧИЦА»
12:00 Х/ф «ЭТА ОПАСНАЯ ДВЕРЬ НА БАЛКОН»
13:30 Т/с «СЕМЕЙНЫЕ УЗЫ»
14:30 Т/с «ВТОРОЙ ШАНС»
15:30 Т/с «БЕДНАЯ НАСТЯ»
16:30 Х/ф «РЫЦАРСКИЙ ЗАМОК»
18:00 Т/с «СЕМЕЙНЫЕ УЗЫ»
19:00 Т/с «ВТОРОЙ ШАНС»
19:50 «ДЕНЬ ВЕКОВ»
20:05 Т/с «БЕДНАЯ НАСТЯ»
21:00 Х/ф «РЫЦАРСКИЙ ЗАМОК»
22:40 Т/с «ВСЕ СМЕШАЛОСЬ В ДОМЕ»
23:30 Т/с «ВОЛЧИЦА»

ВТОРНИК
27 апреля



Смотри сегодня

«РЕЙНДЖЕР ИЗ АТОМНОЙ ЗОНЫ»

За долгие годы службы на атомной подводной лодке капитан 2-го ранга по кличке Барсук привык к жаркому дыханию ядерной энергии за спиной. Поэтому после возвращения в родную Беларусь он взялся за охрану не обозначенной на картах границы: зоны радиоактивного отчуждения.

RTVI 01.00

ДОМ КИНО 2

01:00 Т/с «ИВАН ПОДУШКИН. ДЖЕНТЛЬМЕН СЫСКА» 12с.
01:40 Х/ф «ГОРОДСКОЙ РОМАНС»
03:20 Х/ф «ПРИКЛЮЧЕНИЯ КВЕНТИНА ДОРВАРДА, СТРЕЛКА КОРОЛЕВСКОЙ ГВАРДИИ»
04:50 Х/ф «НИКТО НЕ ХОТЕЛ УМИРАТЬ»
06:35 Х/ф «ПРИНЦЕССА ЦИРКА»
09:00 Т/с «ИВАН ПОДУШКИН. ДЖЕНТЛЬМЕН СЫСКА» 13с.
09:45 Х/ф «ЭКИПАЖ»
12:00 Х/ф «ХОРОШО СИДИМ!»
13:15 Х/ф «ПЕРЕД ЭКЗАМЕНОМ»
14:20 Х/ф «ПРЕДСЕДАТЕЛЬ»
17:00 Т/с «ИВАН ПОДУШКИН. ДЖЕНТЛЬМЕН СЫСКА» 13с.
17:40 Х/ф «ДИКАЯ ОХОТА КОРОЛЯ СТАХА»
19:50 Х/ф «КОМЕДИЯ СТРОГОГО РЕЖИМА»
21:10 Х/ф «КОРАБЛЬ»
23:30 Х/ф «С ВЕСЕЛЬЕМ И ОТВАГОЙ»

B

00:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
01:05 «АБАЖУР». ЛЮДМИЛА ЧУРСИНА»
02:00 «ВЕЛИКИЕ ХУДОЖНИКИ. КЛОД МОНЕ»
02:45 «ПЕСНИ АРНО БАБАДЖАНЯНА»
03:00 «КУМИРЫ. КУМИРЫ»
03:40 «ВСТАНЬ И ИДИ». «НЕСЫГРАННАЯ РОЛЬ»
04:05 «ЦИРКОВЫЕ ДИНАСТИИ»
05:00 «ВОЗВРАЩЕНИЕ ДОМОЙ». ВЛАДИМИР ЖИРИНОВСКИЙ»
05:40 «ТЕЛЕВИЗИОННОЕ ЗНАКОМСТВО»
06:25 «АРТЕФАКТ «ВРЕМЕНИ»
07:20 «ЧТОБЫ ПОМНИЛИ»
08:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
09:00 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
09:30 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
10:00 «ДАВИД ОЙСТРАХ. ПОРТРЕТ СКРИПАЧА»
11:05 «ВОЛЬФ МЕССИНГ. Я ВИЖУ МЫСЛИ ЛЮДЕЙ»
12:00 «РАСПЛАТА. ГИБЕЛЬ СЕМЬИ ТРОЦКОГО»
12:40 «БОМОНД». ОЛЬГА ОСТРОУМОВА»
13:00 «МОНОЛОГ»
13:30 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
14:35 «ЗОЛОТОЙ ВЕК АВАНТЮРИСТОВ»
16:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
17:00 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
17:30 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
18:00 «ВТОРОЕ ПРИШЕСТВИЕ НАБОКОВА»
18:25 «ПОЁТ АННА ГЕРМАН»
19:00 «КУМИРЫ. КУМИРЫ»
19:40 «ВСТАНЬ И НДИ»
20:35 «ПОЁТ КВАРТЕТ «СЕКРЕТ»
21:00 «АПОЛОГИЯ». ВАЛЕРИЙ ГАЗАЕВ»
22:00 «ЖЗЛ»
22:30 «ФРАНЦИЯ И ФРАНЦУЗЫ»
23:20 «ЧТОБЫ ПОМНИЛИ»

N

00:00 «ХРИСТИАНСКИЙ НАУЧНО-АПОЛОГЕТИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»
00:30 «ПРИВЕТ, CNL»
00:40 «ЧУДЕСА ПРОИСХОДЯТ СЕЙЧАС». КРИСТИАН И РОБИН ХАРФУШ»
01:10 «СЕКРЕТЫ УСПЕХА»
01:40 «УДИВИТЕЛЬНЫЕ УРОКИ ЖИЗНИ МАРТИНА ЛЮТЕРА»
02:00 «ГОЛОС ГРОМОВ СИЛЬНЫХ». АРКАДИЙ ХЕМЧАН»
02:30 «ПЕРЕКРЁСТОК»
03:00 «СТИЛЬ ЖИЗНИ»
03:15 «ВОЗЗОВИ КО МНЕ»
03:30 «ФИЛЬМ: «ЕЩЕ НЕ ВЕЧЕР»
04:00 «НОВОСТИ»
04:30 «РУПОР TV»
05:30 «СИЛА ВЕРЫ». ДЭВИД ХАСАВЕЙ»
06:00 «ДУХОВНЫЙ ЦЕНТР «ВОЗРОЖДЕНИЕ». ВЛАДИМИР МУНТЯН»
06:30 «ПОСЛЕДНЕЕ ВРЕМЯ». ЮРИЙ КОНОВАЛОВ»
07:00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ». ДЖОЙС МАЙЕР»
07:30 «ПРОСТО TV». РЕАЛИТИ ШОУ С МАКСИМОМ МАКСИМОВЫМ»
08:00 «НОВОСТИ»
08:30 «ГОЛОС ПОБЕДЫ». ГЕНРИ МАДАВА»
09:00 «НОВАЯ ЖИЗНЬ СО ХРИСТОМ». ВИКТОР СУДАКОВ»
09:30 «ВРЕМЯ ЖАТВЫ». АНАТОЛИЙ МОКЛЯК»
10:00 «ТЕАТР ДЕТЯМ: «ЦВЕТОЧНЫЙ САД»
10:40 «ЗА ЛИНИЕЙ ГОРИЗОНТА». ВИКТОР КОРОТЕЕВ»
11:10 «ОТКРОВЕННЫЙ РАЗГОВОР». СЕРГЕЙ ГОРСКИЙ»
11:40 «ПУТЬ ГОСПОДА»
12:15 «СЛОВО ПАСТЫРЯ»
12:30 «БИБЛЕЙСКИЕ ИСТИНЫ». ЭНДРЮ УОММАК»
13:00 «ГОЛОС ГРОМОВ СИЛЬНЫХ». АРКАДИЙ ХЕМЧАН»
13:30 «ДЕТЯМ: «ХРАНИТЕЛИ ИСТОРИЙ»
14:00 «НОВОСТИ»
14:30 «ПОБЕДОНОСНЫЙ ГОЛОС ВЕРУЮЩЕГО». КЕННЕТ КОУПЛЕНД»
15:00 «ИСКАТЕЛИ БОГА». СЕРГЕЙ ШИДЛОВСКИЙ»
15:30 «РУПОР TV»
16:00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ». ДЖОЙС МАЙЕР»
16:30 «ДЕТЯМ: «КЛУБ ДРУЗЕЙ»
17:00 «ЖАТВА». РОСТИСЛАВ РАДЧУК»
17:30 «ЛИЧНОСТЬ ЗА СЛУЖЕНИЕМ». ДЕРЕК ПРИНС»
18:00 «НОВОСТИ»
18:30 «ПРОПОВЕДЬ:«БРАНЬ В СЕМЕЙНЫХ ОТНОШЕНИЯХ». ВАЛЕНТИН СВИОНТЕК»
18:45 «ПРИВЕТ, CNL»
19:30 «ТЕРРИТОРИЯ ВЕРЫ». АНДРЕЙ ТИЩЕНКО»
20:00 «ЖАЖДУЩИЕ СЕРДЦА»
20:30 «ДОМ НА СКАЛЕ». ДЕНИС ПОДОРОЖНЫЙ»
21:00 «КРАСОТА, ЛЮБОВЬ, ПРИЗВАНИЕ». АЛЕНА ИСАКОВА»
21:15 «СТРАНИЦЫ ДЛЯ ДУШИ»
21:30 «H2O»
22:00 «НОВОСТИ»
22:30 «СЛОВО ПАСТЫРЯ»
22:45 «ЖИВАЯ ВЕРА». БРЭД ХЕНСОН»
23:00 «БЛАГАЯ ВЕСТЬ С РЕННЕРАМИ»
23:30 «ПРИКОСНОВЕНИЕ». ЕЛЕНА НЕКРАСОВА»

tvci

00:00 «МОСКВА СМЕЕТСЯ». ЛЕВ ДУРОВ»
00:25 Т/с «АДЪЮТАНТЫ ЛЮБВИ»
01:15 Т/с «ВОЛЧИЦА»
02:00 Т/с «СМЕРТЬ ШПИОНАМ!»
02:55 «ДНЕВНИК ПУТЕШЕСТВЕННИКА»
03:30 «МОСКВА ГИЛЯРОВСКОГО». ГРАДОНАЧАЛЬНИКИ»
04:00 «НАСТРОЕНИЕ»
06:10 «НАРОД ХОЧЕТ ЗНАТЬ».»
07:10 Т/с «ИСЦЕЛЕНИЕ ЛЮБОВЬЮ»
08:00 Д/с «ВЕЛИКАЯ ПОБЕДА. НАРОДНАЯ ПАМЯТЬ»
08:50 «КРЕСТЬЯНСКАЯ ЗАСТАВА»
09:30 «СОБЫТИЯ»
09:45 «МОСКВА СМЕЕТСЯ». ЛЕВ ДУРОВ»
10:10 Т/с «ЖАРКИЙ ЛЕД»
10:55 «НАШИ ЛЮБИМЫЕ ЖИВОТНЫЕ»
11:20 «МОМЕНТ ИСТИНЫ»
12:00 «МОСКВА ГИЛЯРОВСКОГО». ГРАДОНАЧАЛЬНИКИ»
12:45 «ЭНЦИКЛОПЕДИЯ»
12:55 «ДЕЛО ПРИНЦИПА». МОСКВА И ПРОВИНЦИЯ»
13:35 Д/ф «ОЧЕРЕДЬ ЗА ЧУДОМ»
14:00 Т/с «АДЪЮТАНТЫ ЛЮБВИ»
14:55 «ПОРЯДОК ДЕЙСТВИЙ. «ЖУЛИКИ В АВТОСАЛОНАХ»
15:50 Т/с «ИСЦЕЛЕНИЕ ЛЮБОВЬЮ»
16:40 Д/с «ВЕЛИКАЯ ПОБЕДА. НАРОДНАЯ ПАМЯТЬ»
17:30 Т/с «ВОЛЧИЦА»
19:00 «ЛИЦОМ К ГОРОДУ»
19:55 Д/с «БИТВА ЗА МОСКВУ»
20:25 Т/с «СМЕРТЬ ШПИОНАМ!»
21:20 «ЛИНИЯ ЗАЩИТЫ»
22:00 «СОБЫТИЯ. 25-Й ЧАС»
22:30 Т/с «ИСЦЕЛЕНИЕ ЛЮБОВЬЮ»
23:15 Т/с «ЖАРКИЙ ЛЕД»

RTN+

00:20 Х/ф «ЭТА ОПАСНАЯ ДВЕРЬ НА БАЛКОН»
02:00 Т/с «СЕМЕЙНЫЕ УЗЫ»
03:00 Т/с «ВТОРОЙ ШАНС»
04:00 Т/с «БЕДНАЯ НАСТЯ»
04:50 «ДЕНЬ ВЕКОВ»
05:05 Т/с «УБИЙСТВО НА ЖДАНОВСКОЙ»
06:40 Т/с «ВСЕ СМЕШАЛОСЬ В ДОМЕ»
07:30 Т/с «ВОЛЧИЦА»
08:20 Х/ф «ОЗЕРО»
10:00 Т/с «ВСЕ СМЕШАЛОСЬ В ДОМЕ»
10:50 «ДЕНЬ ВЕКОВ»
11:05 Т/с «ВОЛЧИЦА»
12:00 Х/ф «ОЗЕРО»
13:30 Т/с «СЕМЕЙНЫЕ УЗЫ»
14:30 Т/с «ВТОРОЙ ШАНС»
15:30 Т/с «БЕДНАЯ НАСТЯ»
16:30 Т/с «УБИЙСТВО НА ЖДАНОВСКОЙ»
18:00 Т/с «СЕМЕЙНЫЕ УЗЫ»
19:00 Т/с «ВТОРОЙ ШАНС»
19:50 «ДЕНЬ ВЕКОВ»
20:05 Т/с «БЕДНАЯ НАСТЯ»
21:00 Т/с «УБИЙСТВО НА ЖДАНОВСКОЙ»
22:40 Т/с «ВСЕ СМЕШАЛОСЬ В ДОМЕ»
23:30 Т/с «ВОЛЧИЦА»

СРЕДА
28 апреля



Смотри сегодня

«В НЕБЕ «НОЧНЫЕ

ДОМ КИНО 2

01:00 Т/с «ИВАН ПОДУШКИН. ДЖЕНТЛЬМЕН СЫСКА» 13с.
01:40 Х/ф «ЗВЁЗДНЫЙ ИНСПЕКТОР»
03:00 Х/ф «КОГДА НАСТУПАЕТ СЕНТЯБРЬ...»
04:30 Х/ф «ЛОВКАЧИ»
05:50 Х/ф «УКРОЩЕНИЕ СТРОПТИВОЙ»
07:15 Х/ф «КИПЯТОК»
09:00 Т/с «ИВАН ПОДУШКИН. ДЖЕНТЛЬМЕН СЫСКА» 14с.
09:45 Х/ф «ЛЮБОВЬЮ ЗА ЛЮБОВЬ»
11:05 Х/ф «ПИРАТЫ XX ВЕКА»

B

00:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
01:00 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
01:30 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
02:00 «ВЛАДИСЛАВ ДВОРЖЕЦКИЙ. НЕПРИКАЯННЫЙ»
03:05 «РУДОЛЬФ НУРИЕВ. НЕБЕСНОЕ ПРИТЯЖЕНИЕ»
04:00 «ВИШНЁВЫЙ САД НА БРОДВЕЕ»
04:40 «БОМОНД»
05:00 «МОНОЛОГ»
05:30 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
06:35 «ЗОЛОТОЙ ВЕК АВАНТЮРИСТОВ»
07:20 «ПРОФЕССИЯ И СУДЬБА».
08:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
09:00 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
09:30 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»

N

00:00 «ДОМ ЖИВЫХ ИСТОРИЙ»
00:30 «ПРИКОСНОВЕНИЕ». ЧАРЛЬЗ СТЕНЛИ»
01:00 «СЕГОДНЯ С БОГОМ». РЕНДИ ВЕЙС»
01:30 «ЛЮБОВЬ БОЖЬЯ». РЭИДИ БРОДХЕЙГЕН»
02:00 «H2O»
02:30 «ГОЛОС ГРОМОВ СИЛЬНЫХ». АРКАДИЙ ХЕМЧАН»
03:00 «БЛАГАЯ ВЕСТЬ»
03:30 «ДУХОВНЫЙ ЦЕНТР «ВОЗРОЖДЕНИЕ». ВЛАДИМИР МУНТЯН»
04:00 «НОВОСТИ»
04:30 «РУПОР TV»
05:30 «НОВАЯ ЖИЗНЬ СО ХРИСТОМ». ВИКТОР СУДАКОВ».
06:00 «СВЕТЛЫЙ ГОСТЬ НА СВЕТЛОМ РАДИО»
06:30 «ГОЛОС ИЗРАИЛЯ». ДЖОНАТАН БЕРНИС»
07:00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ». ДЖОЙС МАЙЕР»
07:30 «СЕКРЕТЫ УСПЕХА»
08:00 «НОВОСТИ»
08:30 «ДУХОВНАЯ ЗАРЯДКА». ЛОРЕТТИ ВИЛЛИС»
09:00 «ДЕТЯМ: «ВКУСНАЯ СТРАНА»
09:20 «СЛОВО ПАСТЫРЯ»
09:40 «ОТ СЕРДЦА К СЕРДЦУ» С ДЭНИС РЕННЕР»
10:00 «ГОЛОС ИСЦЕЛЕНИЯ». ИГОРЬ КОКОШ»
10:30 «ИЗ ДОМА В ДОМ». КЭРОЛ БРУК»

tvci

00:00 «МОСКВА СМЕЕТСЯ». ЛЕВ ДУРОВ»
00:25 Т/с «АДЪЮТАНТЫ ЛЮБВИ»
01:15 Т/с «ВОЛЧИЦА»
02:00 Т/с «СМЕРТЬ ШПИОНАМ!»
02:55 «ПОРЯДОК ДЕЙСТВИЙ. «ЖУЛИКИ В АВТОСАЛОНАХ»
03:30 «МОСКВА ГИЛЯРОВСКОГО». МОСКВА БУДУЩЕГО»
04:00 «НАСТРОЕНИЕ»
06:10 «ЛИЦОМ К ГОРОДУ»
07:10 Т/с «ИСЦЕЛЕНИЕ ЛЮБОВЬЮ»
08:00 Д/с «ВЕЛИКАЯ ПОБЕДА. НАРОДНАЯ ПАМЯТЬ»
08:50 «ПОРЯДОК ДЕЙСТВИЙ. «ЖУЛИКИ В АВТОСАЛОНАХ»
09:30 «СОБЫТИЯ»

RTN+

00:20 Х/ф «ОЗЕРО»
02:00 Т/с «СЕМЕЙНЫЕ УЗЫ»
03:00 Т/с «ВТОРОЙ ШАНС»
04:00 Т/с «БЕДНАЯ НАСТЯ»
04:50 «ДЕНЬ ВЕКОВ»
05:05 Т/с «МЫ ПОЖЕНИМСЯ. В КРАЙНЕМ СЛУЧАЕ, СОЗВОНИМСЯ»
06:45 Т/с «ВСЕ СМЕШАЛОСЬ В ДОМЕ»
07:35 Т/с «ВОЛЧИЦА»
08:20 Д/ф «ФЕДОР ХИТРУК. ПРОФЕССИЯ- АНИМАТОР»
09:20 «ГОРОДОК»
10:00 Т/с «ВСЕ СМЕШАЛОСЬ В ДОМЕ»
10:50 «ДЕНЬ ВЕКОВ»



Незванова» и «Белые ночи». Крепостной Егор Ефимов, талантливый скрипач, мечтает о настоящем искусстве. Отпущенный на волю помещиком, он отправляется в столицу. Но холодный, чиновный Петербург быстро разрушает иллюзии.

RTVI 01.00

04PM – 00AM

Дом кино 2
- 17:00 Т/с «ИВАН ПОДУШКИН. ДЖЕНТЛЬМЕН СЫСКА» 12с.
- 17:40 Х/ф «НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЯНКИ ПРИ ДВОРЕ КОРОЛЯ АРТУРА»
- 20:15 Х/ф «А ЕСЛИ ЭТО ЛЮБОВЬ?»
- 21:55 Х/ф «УСПЕХ»
- 23:25 Х/ф «АКАДЕМИК ИЗ АСКАНИИ»

B
- 11:05 «РУДОЛЬФ НУРИЕВ. НЕБЕСНОЕ ПРИТЯЖЕНИЕ»
- 12:00 «ВИШНЁВЫЙ САД НА БРОДВЕЕ»
- 12:40 «БОМОНД»
- 13:00 «МОНОЛОГ»
- 13:30 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
- 14:35 «ЗОЛОТОЙ ВЕК АВАНТЮРИСТОВ»
- 15:20 «МУЗЫКА «ВРЕМЕНИ»
- 16:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
- 17:00 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
- 17:30 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
- 18:00 Спектакль «РЕВИЗОР»
- 21:05 «ПЕСНИ НА МУЗЫКУ ЭДУАРДА КОЛМАНОВСКОГО»
- 21:40 «МОНОЛОГ»
- 23:00 «ГЕНЕРАЛИССИМУС ФРАНКО»

CNL
- УПЛЕНД»
- 15:30 «ИСКУПЛЕН». ПОЛ ТЕББАНО»
- 16:00 «ЖИВАЯ ВЕРА С ТЭДОМ ШАТТЛСВОРФОМ»
- 16:30 «ДОМ НА СКАЛЕ». ДЕНИС ПОДОРОЖНЫЙ»
- 17:00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ». ДЖОЙС МАЙЕР»
- 17:30 «ДЕТЯМ: «ВКУСНАЯ СТРАНА»
- 18:00 «НОВОСТИ»
- 18:30 «ЖИВОЙ ПОТОК»
- 19:00 «ГОЛОС ГРОМОВ СИЛЬНЫХ». АРКАДИЙ ХЕМЧАН»
- 19:30 «ЖАТВА». РОСТИСЛАВ РАДЧУК»
- 20:00 «ПРОПОВЕДЬ: «ТЕРМОМЕТР И ТЕРМОСТАТ». МАКСИМ МАКСИМОВ»
- 21:00 «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО БИБЛИИ»
- 21:30 «ДОБРАЯ ВЕСТЬ». БОГДАН ДЕМБОРИНСКИЙ»
- 22:00 «НОВОСТИ»
- 22:30 «ПУТЬ ГОСПОДА»
- 23:00 «БЛАГАЯ ВЕСТЬ С РЕННЕРАМИ»
- 23:30 «ГОЛОС ИСЦЕЛЕНИЯ». ИГОРЬ КОКОШ»

tvci
- 12:55 Д/ф «ЗОНА. СТАЛКЕР ЧЕРНОБЫЛЯ»
- 13:35 «ДНЕВНИК ПУТЕШЕСТВЕННИКА»
- 14:00 Т/с «АДЪЮТАНТЫ ЛЮБВИ»
- 14:55 «РЕАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ. «ЗОЛОТАЯ МОЛОДЁЖЬ»
- 15:50 Т/с «ИСЦЕЛЕНИЕ ЛЮБОВЬЮ»
- 16:40 Д/с «ВЕЛИКАЯ ПОБЕДА. НАРОДНАЯ ПАМЯТЬ»
- 17:30 Т/с «ВОЛЧИЦА»
- 19:00 «МОМЕНТ ИСТИНЫ»
- 19:40 Д/с «БИТВА ЗА МОСКВУ»
- 20:25 Т/с «СМЕРТЬ ШПИОНАМ!»
- 21:20 «СТО ВОПРОСОВ ВЗРОСЛОМУ»
- 22:00 «СОБЫТИЯ. 25-Й ЧАС»
- 22:30 Т/с «ИСЦЕЛЕНИЕ ЛЮБОВЬЮ»
- 23:15 Т/с «ЖАРКИЙ ЛЕД»

RTN+
- 16:30 Х/ф «РЫЦАРСКИЙ ЗАМОК»
- 18:00 Т/с «СЕМЕЙНЫЕ УЗЫ»
- 19:00 Т/с «ВТОРОЙ ШАНС»
- 19:50 «ДЕНЬ ВЕКОВ»
- 20:05 Т/с «БЕДНАЯ НАСТЯ»
- 21:00 Х/ф «РЫЦАРСКИЙ ЗАМОК»
- 22:40 Т/с «ВСЕ СМЕШАЛОСЬ В ДОМЕ»
- 23:30 Т/с «ВОЛЧИЦА»

ВТОРНИК
27 апреля

Смотри сегодня

«РЕЙНДЖЕР ИЗ АТОМНОЙ ЗОНЫ»

За долгие годы службы на атомной подводной лодке капитан 2-го ранга по кличке Барсук привык к жаркому дыханию ядерной энергии за спиной. Поэтому после возвращения в родную Беларусь он взялся за охрану не обозначенной на картах границы: зоны радиоактивного отчуждения.

RTVI 01.00

Дом кино 2

00AM – 08AM
- 01:00 Т/с «ИВАН ПОДУШКИН. ДЖЕНТЛЬМЕН СЫСКА» 12с.
- 01:40 Х/ф «ГОРОДСКОЙ РОМАНС»
- 03:20 Х/ф «ПРИКЛЮЧЕНИЯ КВЕНТИНА ДОРВАРДА, СТРЕЛКА КОРОЛЕВСКОЙ ГВАРДИИ»
- 04:50 Х/ф «НИКТО НЕ ХОТЕЛ УМИРАТЬ»
- 06:35 Х/ф «ПРИНЦЕССА ЦИРКА»

08AM – 04PM
- 09:00 Т/с «ИВАН ПОДУШКИН. ДЖЕНТЛЬМЕН СЫСКА» 13с.
- 09:45 Х/ф «ЭКИПАЖ»
- 12:00 Х/ф «ХОРОШО СИДИМ!»
- 13:15 Х/ф «ПЕРЕД ЭКЗАМЕНОМ»
- 14:20 Х/ф «ПРЕДСЕДАТЕЛЬ»

04PM – 00AM
- 17:00 Т/с «ИВАН ПОДУШКИН. ДЖЕНТЛЬМЕН СЫСКА» 13с.
- 17:40 Х/ф «ДИКАЯ ОХОТА КОРОЛЯ СТАХА»
- 19:50 Х/ф «КОМЕДИЯ СТРОГОГО РЕЖИМА»
- 21:10 Х/ф «КОРАБЛЬ»
- 23:30 Х/ф «С ВЕСЕЛЬЕМ И ОТВАГОЙ»

B
- 00:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
- 01:05 «АБАЖУР». ЛЮДМИЛА ЧУРСИНА»
- 02:00 «ВЕЛИКИЕ ХУДОЖНИКИ. КЛОД МОНЕ»
- 02:45 «ПЕСНИ АРНО БАБАДЖАНЯНА»
- 03:00 «КУМИРЫ. КУМИРЫ»
- 03:40 «ВСТАНЬ И ИДИ». «НЕСЫГРАННАЯ РОЛЬ»
- 04:05 «ЦИРКОВЫЕ ДИНАСТИИ»
- 05:00 «ВОЗВРАЩЕНИЕ ДОМОЙ». ВЛАДИМИР ЖИРИНОВСКИЙ»
- 05:40 «ТЕЛЕВИЗИОННОЕ ЗНАКОМСТВО»
- 06:25 «АРТЕФАКТ «ВРЕМЕНИ»
- 07:20 «ЧТОБЫ ПОМНИЛИ»
- 08:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
- 09:00 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
- 09:30 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
- 10:00 «ДАВИД ОЙСТРАХ. ПОРТРЕТ СКРИПАЧА»
- 11:05 «ВОЛЬФ МЕССИНГ. Я ВИЖУ МЫСЛИ ЛЮДЕЙ»
- 12:00 «РАСПЛАТА. ГИБЕЛЬ СЕМЬИ ТРОЦКОГО»
- 12:40 «БОМОНД». ОЛЬГА ОСТРОУМОВА»
- 13:00 «МОНОЛОГ»
- 13:30 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
- 14:35 «ЗОЛОТОЙ ВЕК АВАНТЮРИСТОВ»
- 16:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
- 17:00 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
- 17:30 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
- 18:00 «ВТОРОЕ ПРИШЕСТВИЕ НАБОКОВА»
- 18:25 «ПОЁТ АННА ГЕРМАН»
- 19:00 «КУМИРЫ. КУМИРЫ»
- 19:40 «ВСТАНЬ И ИДИ»
- 20:35 «ПОЁТ КВАРТЕТ «СЕКРЕТ»
- 21:00 «АПОЛОГИЯ». ВАЛЕРИЙ ГАЗАЕВ»
- 22:00 «ЖЗЛ»
- 22:30 «ФРАНЦИЯ И ФРАНЦУЗЫ»
- 23:20 «ЧТОБЫ ПОМНИЛИ»

CNL
- 00:00 «ХРИСТИАНСКИЙ НАУЧНО-АПОЛОГЕТИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»
- 00:30 «ПРИВЕТ, CNL»
- 00:40 «ЧУДЕСА ПРОИСХОДЯТ СЕЙЧАС». КРИСТИАН И РОБИН ХАРФУШ»
- 01:10 «СЕКРЕТЫ УСПЕХА»
- 01:40 «УДИВИТЕЛЬНЫЕ УРОКИ ЖИЗНИ МАРТИНА ЛЮТЕРА»
- 02:00 «ГОЛОС ГРОМОВ СИЛЬНЫХ». АРКАДИЙ ХЕМЧАН»
- 02:30 «ПЕРЕКРЁСТОК»
- 03:00 «СТИЛЬ ЖИЗНИ»
- 03:15 «ВОЗЗОВИ КО МНЕ»
- 03:30 «ФИЛЬМ: «ЕЩЕ НЕ ВЕЧЕР»
- 04:00 «НОВОСТИ»
- 04:30 «РУПОР TV»
- 05:30 «СИЛА ВЕРЫ». ДЭВИД ХАСАВЕЙ»
- 06:00 «ДУХОВНЫЙ ЦЕНТР «ВОЗРОЖДЕНИЕ». ВЛАДИМИР МУНТЯН»
- 06:30 «ПОСЛЕДНЕЕ ВРЕМЯ». ЮРИЙ КОНОВАЛОВ»
- 07:00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ». ДЖОЙС МАЙЕР»
- 07:30 «ПРОСТО TV». РЕАЛИТИ ШОУ С МАКСИМОМ МАКСИМОВЫМ»
- 08:00 «НОВОСТИ»
- 08:30 «ГОЛОС ПОБЕДЫ». ГЕНРИ МАДАВА»
- 09:00 «НОВАЯ ЖИЗНЬ СО ХРИСТОМ». ВИКТОР СУДАКОВ»
- 09:30 «ВРЕМЯ ЖАТВЫ». АНАТОЛИЙ МОКЛЯК»
- 10:00 «ТЕАТР ДЕТЯМ: «ЦВЕТОЧНЫЙ САД»
- 10:40 «ЗА ЛИНИЕЙ ГОРИЗОНТА». ВИКТОР КОРОТЕЕВ»
- 11:10 «ОТКРОВЕННЫЙ РАЗГОВОР». СЕРГЕЙ ГОРСКИЙ»
- 11:40 «ПУТЬ ГОСПОДА»
- 12:15 «СЛОВО ПАСТЫРЯ»
- 12:30 «БИБЛЕЙСКИЕ ИСТИНЫ». ЭНДРЮ УОММАК»
- 13:00 «ГОЛОС ГРОМОВ СИЛЬНЫХ». АРКАДИЙ ХЕМЧАН»
- 13:30 «ДЕТЯМ: «ХРАНИТЕЛИ ИСТОРИЙ»
- 14:00 «НОВОСТИ»
- 14:30 «ПОБЕДОНОСНЫЙ ГОЛОС ВЕРУЮЩЕГО». КЕННЕТ КОУПЛЕНД»
- 15:00 «ИСКАТЕЛИ БОГА». СЕРГЕЙ ШИДЛОВСКИЙ»
- 15:30 «РУПОР TV»
- 16:00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ». ДЖОЙС МАЙЕР»
- 16:30 «ДЕТЯМ: «КЛУБ ДРУЗЕЙ»
- 17:00 «ЖАТВА». РОСТИСЛАВ РАДЧУК»
- 17:30 «ЛИЧНОСТЬ ЗА СЛУЖЕНИЕМ». ДЕРЕК ПРИНС»
- 18:00 «НОВОСТИ»
- 18:30 «ПРОПОВЕДЬ:«БРАНЬ В СЕМЕЙНЫХ ОТНОШЕНИЯХ». ВАЛЕНТИН СВИОНТЕК»
- 18:45 «ПРИВЕТ, CNL»
- 19:30 «ТЕРРИТОРИЯ ВЕРЫ». АНДРЕЙ ТИЩЕНКО»
- 20:00 «ЖАЖДУЩИЕ СЕРДЦА»
- 20:30 «ДОМ НА СКАЛЕ». ДЕНИС ПОДОРОЖНЫЙ»
- 21:00 «КРАСОТА, ЛЮБОВЬ, ПРИЗВАНИЕ». АЛЕНА ИСАКОВА»
- 21:15 «СТРАНИЦЫ ДЛЯ ДУШИ»
- 21:30 «H2O»
- 22:00 «НОВОСТИ»
- 22:30 «СЛОВО ПАСТЫРЯ»
- 22:45 «ЖИВАЯ ВЕРА». БРЭД ХЕНСОН»
- 23:00 «БЛАГАЯ ВЕСТЬ С РЕННЕРАМИ»
- 23:30 «ПРИКОСНОВЕНИЕ». ЕЛЕНА НЕКРАСОВА»

tvci
- 00:00 «МОСКВА СМЕЕТСЯ». ЛЕВ ДУРОВ»
- 00:25 Т/с «АДЪЮТАНТЫ ЛЮБВИ»
- 01:15 Т/с «ВОЛЧИЦА»
- 02:00 Т/с «СМЕРТЬ ШПИОНАМ!»
- 02:55 «ДНЕВНИК ПУТЕШЕСТВЕННИКА»
- 03:30 «МОСКВА ГИЛЯРОВСКОГО». ГРАДОНАЧАЛЬНИКИ»
- 04:00 «НАСТРОЕНИЕ»
- 06:10 «НАРОД ХОЧЕТ ЗНАТЬ».»
- 07:10 Т/с «ИСЦЕЛЕНИЕ ЛЮБОВЬЮ»
- 08:00 Д/с «ВЕЛИКАЯ ПОБЕДА. НАРОДНАЯ ПАМЯТЬ»
- 08:50 «КРЕСТЬЯНСКАЯ ЗАСТАВА»
- 09:30 «СОБЫТИЯ»
- 09:45 «МОСКВА СМЕЕТСЯ». ЛЕВ ДУРОВ»
- 10:10 Т/с «ЖАРКИЙ ЛЕД»
- 10:55 «НАШИ ЛЮБИМЫЕ ЖИВОТНЫЕ»
- 11:20 «МОМЕНТ ИСТИНЫ»
- 12:00 «МОСКВА ГИЛЯРОВСКОГО». ГРАДОНАЧАЛЬНИКИ»
- 12:45 «ЭНЦИКЛОПЕДИЯ»
- 12:55 «ДЕЛО ПРИНЦИПА». МОСКВА И ПРОВИНЦИЯ»
- 13:35 Д/ф «ОЧЕРЕДЬ ЗА ЧУДОМ»
- 14:00 Т/с «АДЪЮТАНТЫ ЛЮБВИ»
- 14:55 «ПОРЯДОК ДЕЙСТВИЙ. «ЖУЛИКИ В АВТОСАЛОНАХ»
- 15:50 Т/с «ИСЦЕЛЕНИЕ ЛЮБОВЬЮ»
- 16:40 Д/с «ВЕЛИКАЯ ПОБЕДА. НАРОДНАЯ ПАМЯТЬ»
- 17:30 Т/с «ВОЛЧИЦА»
- 19:00 «ЛИЦОМ К ГОРОДУ»
- 19:55 Д/с «БИТВА ЗА МОСКВУ»
- 20:25 Т/с «СМЕРТЬ ШПИОНАМ!»
- 21:20 «ЛИНИЯ ЗАЩИТЫ»
- 22:00 «СОБЫТИЯ. 25-Й ЧАС»
- 22:30 Т/с «ИСЦЕЛЕНИЕ ЛЮБОВЬЮ»
- 23:15 Т/с «ЖАРКИЙ ЛЕД»

RTN+
- 00:20 Х/ф «ЭТА ОПАСНАЯ ДВЕРЬ НА БАЛКОН»
- 02:00 Т/с «СЕМЕЙНЫЕ УЗЫ»
- 03:00 Т/с «ВТОРОЙ ШАНС»
- 04:00 Т/с «БЕДНАЯ НАСТЯ»
- 04:50 «ДЕНЬ ВЕКОВ»
- 05:05 Т/с «УБИЙСТВО НА ЖДАНОВСКОЙ»
- 06:40 Т/с «ВСЕ СМЕШАЛОСЬ В ДОМЕ»
- 07:30 Т/с «ВОЛЧИЦА»
- 08:20 Х/ф «ОЗЕРО»
- 10:00 Т/с «ВСЕ СМЕШАЛОСЬ В ДОМЕ»
- 10:50 «ДЕНЬ ВЕКОВ»
- 11:05 Т/с «ВОЛЧИЦА»
- 12:00 Х/ф «ОЗЕРО»
- 13:30 Т/с «СЕМЕЙНЫЕ УЗЫ»
- 14:30 Т/с «ВТОРОЙ ШАНС»
- 15:30 Т/с «БЕДНАЯ НАСТЯ»
- 16:30 Т/с «УБИЙСТВО НА ЖДАНОВСКОЙ»
- 18:00 Т/с «СЕМЕЙНЫЕ УЗЫ»
- 19:00 Т/с «ВТОРОЙ ШАНС»
- 19:50 «ДЕНЬ ВЕКОВ»
- 20:05 Т/с «БЕДНАЯ НАСТЯ»
- 21:00 Т/с «УБИЙСТВО НА ЖДАНОВСКОЙ»
- 22:40 Т/с «ВСЕ СМЕШАЛОСЬ В ДОМЕ»
- 23:30 Т/с «ВОЛЧИЦА»

СРЕДА
28 апреля

Смотри сегодня

«В НЕБЕ «НОЧНЫЕ ВЕДЬМЫ»»

Этот фильм о событиях второй мировой войны. «Ночными ведьмами» называли бесстрашных советских летчиц фашисты. Они воевали на «ночных» бомбардировщиках ПО-2. Для девушек это прозвище было самой высшей оценкой их вклада в победу.

RTVI 01.00

Дом кино 2

00AM – 08AM
- 01:00 Т/с «ИВАН ПОДУШКИН. ДЖЕНТЛЬМЕН СЫСКА» 13с.
- 01:40 Х/ф «ЗВЁЗДНЫЙ ИНСПЕКТОР»
- 03:00 Х/ф «КОГДА НАСТУПАЕТ СЕНТЯБРЬ...»
- 04:30 Х/ф «ЛОВКАЧИ»
- 05:50 Х/ф «УКРОЩЕНИЕ СТРОПТИВОЙ»
- 07:15 Х/ф «КИПЯТОК»

08AM – 04PM
- 09:00 Т/с «ИВАН ПОДУШКИН. ДЖЕНТЛЬМЕН СЫСКА» 14с.
- 09:45 Х/ф «ЛЮБОВЬЮ ЗА ЛЮБОВЬ»
- 11:05 Х/ф «ПИРАТЫ XX ВЕКА»
- 12:25 Х/ф «ВЕРНЫЕ ДРУЗЬЯ»
- 14:05 Х/ф «РОДНИК»
- 15:30 Х/ф «ДВА ДНЯ ТРЕВОГИ»

04PM – 00AM
- 17:00 Т/с «ИВАН ПОДУШКИН. ДЖЕНТЛЬМЕН СЫСКА» 14с.
- 17:40 Х/ф «ЛЮБОВЬЮ ЗА ЛЮБОВЬ»
- 19:05 Х/ф «ДРУГ МОЙ, КОЛЬКА!»
- 20:30 Х/ф «ТЫ ИНОГДА ВСПОМИНАЙ»
- 22:00 Х/ф «ВСЁ НАЧИНАЕТСЯ С ДОРОГИ»
- 23:25 Х/ф «ЖЕНИТЬБА»

B
- 00:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
- 01:00 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
- 01:30 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
- 02:00 «ВЛАДИСЛАВ ДВОРЖЕЦКИЙ. НЕПРИКАЯННЫЙ»
- 03:05 «РУДОЛЬФ НУРИЕВ. НЕБЕСНОЕ ПРИТЯЖЕНИЕ»
- 04:00 «ВИШНЁВЫЙ САД НА БРОДВЕЕ»
- 04:40 «БОМОНД»
- 05:00 «МОНОЛОГ»
- 05:30 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
- 06:35 «ЗОЛОТОЙ ВЕК АВАНТЮРИСТОВ»
- 07:20 «ПРОФЕССИЯ И СУДЬБА».
- 08:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
- 09:00 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
- 09:30 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
- 10:00 «ПУТЕШЕСТВИЕ С ДОНАТАСОМ БАНИОНИСОМ»
- 11:00 «ТРИ КАРТЫ ЛАРИСЫ УДОВИЧЕНКО»
- 11:30 «ЖЗЛ»
- 12:00 «СТАРАЯ РУССКАЯ НИЦЦА»
- 12:40 «БОМОНД»
- 13:00 «МОНОЛОГ»
- 13:30 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
- 14:35 «ЗОЛОТОЙ ВЕК АВАНТЮРИСТОВ»
- 16:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
- 17:00 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
- 17:30 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
- 18:00 «ВЕЛИКИЕ ХУДОЖНИКИ. КЛОД МОНЕ»
- 18:45 «МУЗЫКА «ВРЕМЕНИ»
- 19:00 «ТРИ КАРТЫ ЛАРИСЫ УДОВИЧЕНКО»
- 19:40 «ВСТАНЬ И ИДИ». «НЕСЫГРАННАЯ РОЛЬ»
- 20:35 «ПОЁТ РОКСАНА БАБАЯН»
- 21:00 «ВОЗВРАЩЕНИЕ ДОМОЙ». ВЛАДИМИР ЖИРИНОВСКИЙ»
- 21:40 «ТЕЛЕВИЗИОННОЕ ЗНАКОМСТВО»
- 22:25 «АРТЕФАКТ «ВРЕМЕНИ»
- 23:20 «ЧТОБЫ ПОМНИЛИ»

CNL
- 00:00 «ДОМ ЖИВЫХ ИСТОРИЙ»
- 00:30 «ПРИКОСНОВЕНИЕ». ЧАРЛЬЗ СТЕНЛИ»
- 01:00 «СЕГОДНЯ С БОГОМ». РЕНДИ ВЕЙС»
- 01:30 «ЛЮБОВЬ БОЖЬЯ». РЭНДИ БРОДХЕЙГЕН»
- 02:00 «H2O»
- 02:30 «ГОЛОС ГРОМОВ СИЛЬНЫХ». АРКАДИЙ ХЕМЧАН»
- 03:00 «БЛАГАЯ ВЕСТЬ»
- 03:30 «ДУХОВНЫЙ ЦЕНТР «ВОЗРОЖДЕНИЕ». ВЛАДИМИР МУНТЯН»
- 04:00 «НОВОСТИ»
- 04:30 «РУПОР TV»
- 05:30 «НОВАЯ ЖИЗНЬ СО ХРИСТОМ». ВИКТОР СУДАКОВ»
- 06:00 «СВЕТЛЫЙ ГОСТЬ НА СВЕТЛОМ РАДИО»
- 06:30 «ГОЛОС ИЗРАИЛЯ». ДЖОНАТАН БЕРНИС»
- 07:00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ». ДЖОЙС МАЙЕР»
- 07:30 «СЕКРЕТЫ УСПЕХА»
- 08:00 «НОВОСТИ»
- 08:30 «ДУХОВНАЯ ЗАРЯДКА». ЛОРЕТТИ ВИЛЛИС»
- 09:00 «ДЕТЯМ: «ВКУСНАЯ СТРАНА»
- 09:20 «СЛОВО ПАСТЫРЯ»
- 09:40 «ОТ СЕРДЦА К СЕРДЦУ» С ДЭНИС РЕННЕР»
- 10:00 «ГОЛОС ИСЦЕЛЕНИЯ». ИГОРЬ КОКОШ»
- 10:30 «ИЗ ДОМА В ДОМ». КЭРОЛ БРУК»
- 11:00 «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО БИБЛИИ»
- 11:30 «БЕСЕДЫ О КРЕСТЕ». РЕНДИ ВЕЙС»
- 12:00 «ГОЛОС ГРОМОВ СИЛЬНЫХ». АРКАДИЙ ХЕМЧАН»
- 12:30 «БИБЛЕЙСКИЕ ИСТИНЫ». ЭНДРЮ УОММАК»
- 13:00 «ДОБРАЯ ВЕСТЬ». БОГДАН ДЕМБОРИНСКИЙ»
- 13:30 «ДЕТЯМ: «СУПЕРКНИГА-2»
- 14:00 «НОВОСТИ»
- 14:30 «ПОБЕДОНОСНЫЙ ГОЛОС ВЕРУЮЩЕГО». КЕННЕТ КОУПЛЕНД»
- 15:00 «ПОСЛАННИК». ДЖОН БЕВИР»
- 15:30 «УСПЕШНАЯ ЖИЗНЬ». КЕЙСИ И ВЭНДИ ТРИТ»
- 16:00 «ПЕРЕКРЁСТОК»
- 16:30 «КРАСОТА, ЛЮБОВЬ, ПРИЗВАНИЕ». АЛЕНА ИСАКОВА»
- 16:45 «ДЕТЯМ: «СЛУЖБА СПАСЕНИЯ»
- 17:00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ». ДЖОЙС МАЙЕР»
- 17:30 «ПОВОРОТ»
- 18:00 «НОВОСТИ»
- 18:30 «ФИЛЬМ: «ДРУГОЙ МУДРЕЦ»
- 19:00 «РУПОР TV»
- 20:00 «ЭТО ТВОЙ ДЕНЬ С БЕННИ ХИННОМ»
- 20:30 «ГОЛОС ГРОМОВ СИЛЬНЫХ». АРКАДИЙ ХЕМЧАН»
- 21:00 «СЛУЖЕНИЯ ЕФФАФА С ПАВЛОМ КУЛАКЕВИЧЕМ»
- 21:30 «ПОСЛЕДНЕЕ ВРЕМЯ». ЮРИЙ КОНОВАЛОВ»
- 22:00 «НОВОСТИ»
- 22:30 «В ФОКУСЕ»
- 23:00 «БЛАГАЯ ВЕСТЬ С РЕННЕРАМИ»
- 23:30 «ПРОПОВЕДЬ: «МИЛОСЕРДИЕ К ЛЮДЯМ». ВИКТОР СУДАКОВ»

tvci
- 00:00 «МОСКВА СМЕЕТСЯ». ЛЕВ ДУРОВ»
- 00:25 Т/с «АДЪЮТАНТЫ ЛЮБВИ»
- 01:15 Т/с «ВОЛЧИЦА»
- 02:00 Т/с «СМЕРТЬ ШПИОНАМ!»
- 02:55 «ПОРЯДОК ДЕЙСТВИЙ. «ЖУЛИКИ В АВТОСАЛОНАХ»
- 03:30 «МОСКВА ГИЛЯРОВСКОГО».МОСКВА БУДУЩЕГО»
- 04:00 «НАСТРОЕНИЕ»
- 06:10 «ЛИЦОМ К ГОРОДУ»
- 07:10 Т/с «ИСЦЕЛЕНИЕ ЛЮБОВЬЮ»
- 08:00 Д/с «ВЕЛИКАЯ ПОБЕДА. НАРОДНАЯ ПАМЯТЬ»
- 08:50 «ПОРЯДОК ДЕЙСТВИЙ. «ЖУЛИКИ В АВТОСАЛОНАХ»
- 09:30 «СОБЫТИЯ»
- 09:45 «МОСКВА СМЕЕТСЯ». ЛЕВ ДУРОВ»
- 10:10 Т/с «ЖАРКИЙ ЛЕД»
- 10:55 «НАШИ ЛЮБИМЫЕ ЖИВОТНЫЕ»
- 11:20 «ЛИНИЯ ЗАЩИТЫ»
- 12:00 «МОСКВА ГИЛЯРОВСКОГО».МОСКВА БУДУЩЕГО»
- 12:45 «ЭНЦИКЛОПЕДИЯ»
- 12:55 «СТО ВОПРОСОВ ВЗРОСЛОМУ»
- 13:35 «В СВОБОДНОМ ПОЛЁТЕ
- 14:00 Т/с «АДЪЮТАНТЫ ЛЮБВИ»
- 14:55 «ТЕХСРЕДА»
- 15:50 Т/с «ИСЦЕЛЕНИЕ ЛЮБОВЬЮ»
- 16:40 Д/с «ВЕЛИКАЯ ПОБЕДА. НАРОДНАЯ ПАМЯТЬ»
- 17:30 Т/с «ВОЛЧИЦА»
- 19:00 «СКАНДАЛЬНАЯ ЖИЗНЬ»
- 19:40 Д/с «БИТВА ЗА МОСКВУ»
- 20:25 Т/с «СМЕРТЬ ШПИОНАМ!»
- 21:20 Д/ф «БЕШЕНЫЕ ПСЫ». «ДОКАЗАТЕЛЬСТВА ВИНЫ»
- 22:30 Т/с «ИСЦЕЛЕНИЕ ЛЮБОВЬЮ»
- 23:15 Т/с «ЖАРКИЙ ЛЕД»

RTN+
- 00:20 Х/ф «ОЗЕРО»
- 02:00 Т/с «СЕМЕЙНЫЕ УЗЫ»
- 03:00 Т/с «ВТОРОЙ ШАНС»
- 04:00 Т/с «БЕДНАЯ НАСТЯ»
- 04:50 «ДЕНЬ ВЕКОВ»
- 05:05 Т/с «МЫ ПОЖЕНИМСЯ. В КРАЙНЕМ СЛУЧАЕ, СОЗВОНИМСЯ»
- 06:45 Т/с «ВСЕ СМЕШАЛОСЬ В ДОМЕ»
- 07:35 Т/с «ВОЛЧИЦА»
- 08:20 Д/ф «ФЕДОР ХИТРУК. ПРОФЕССИЯ- АНИМАТОР»
- 09:20 «ГОРОДОК»
- 10:00 Т/с «ВСЕ СМЕШАЛОСЬ В ДОМЕ»
- 10:50 «ДЕНЬ ВЕКОВ»
- 11:05 Т/с «ВОЛЧИЦА»
- 12:00 Д/ф «ФЕДОР ХИТРУК. ПРОФЕССИЯ- АНИМАТОР»
- 13:00 «ГОРОДОК»
- 13:30 Т/с «СЕМЕЙНЫЕ УЗЫ»
- 14:30 Т/с «ВТОРОЙ ШАНС»
- 15:30 Т/с «БЕДНАЯ НАСТЯ»
- 16:30 Т/с «МЫ ПОЖЕНИМСЯ. В КРАЙНЕМ СЛУЧАЕ, СОЗВОНИМСЯ»
- 18:00 Т/с «СЕМЕЙНЫЕ УЗЫ»
- 19:00 Т/с «ВТОРОЙ ШАНС»
- 19:50 «ДЕНЬ ВЕКОВ»
- 20:05 Т/с «БЕДНАЯ НАСТЯ»
- 21:00 Т/с «МЫ ПОЖЕНИМСЯ. В КРАЙНЕМ СЛУЧАЕ, СОЗВОНИМСЯ»
- 22:40 Т/с «ВСЕ СМЕШАЛОСЬ В ДОМЕ»
- 23:30 Т/с «ВОЛЧИЦА»

ЧЕТВЕРГ 29 апреля

00AM – 08AM

Первый канал
00:15 «ПОКА ВСЕ ДОМА»
01:00 «НОВОСТИ»
01:20 Т/с «ОБРУЧАЛЬНОЕ КОЛЬЦО»
02:10 Т/с «БРАК ПО ЗАВЕЩАНИЮ»
03:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
03:25 «ДОБРОЕ УТРО»
04:00 «НОВОСТИ»
04:20 «ДОБРОЕ УТРО»
07:00 «НОВОСТИ»
07:15 «ДОБРОЕ УТРО»
07:40 «МАЛАХОВ +»

РТР Планета
01:05 Х/ф «СЕКРЕТНЫЙ ФАРВАТЕР» 4с.
02:10 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
02:30 «БЛОКНОТ»
03:00 «ВЕСТИ»
03:30 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТН-МОСКВА»
03:45 Т/с
05:15 Т/с
06:00 «ВЕСТИ»
05:15 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА»
05:35 «ВЕСТИ-СПОРТ»
06:45 Д/ф
07:30 «СУД ИДЕТ»

RTVi
00:00 Т/с «ШТОРМ» 201с.
01:00 Х/ф «ХРОМЫЕ ВНИДУТ ПЕРВЫМИ»
03:00 «В КРУГЕ СВЕТА»
04:00 «БЕРЁЗКА»
04:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
05:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
05:40 «БЕРЁЗКА»
05:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
07:00 Т/с «ЗАБИРАЯ ЖИЗНИ» 62с.

НТВ America
00:00 «ШКОЛА ЗЛОСЛОВИЯ»
00:45 «РУССКАЯ НАЧИНКА»
01:15 «ЗНАЮТ ЛИ РУССКИЕ РУССКИЙ?»
01:35 «ПРОФЕССИЯ-РЕПОРТЁР»
02:00 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
02:25 «ИХ НРАВЫ»
03:25 «СРЕДНИЙ КЛАСС»
04:05 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
05:30 «БЕЗ РЕЦЕПТА»
05:30 «ГЛАВНАЯ ДОРОГА»
07:10 Т/с «ДЕЛО БЫЛО В ГАВРИЛОВКЕ» 11с.

RTN WMNB
00:30 Т/с «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ 4» 203,204с.
01:30 «КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ»
03:00 «МИР СЕГОДНЯ»
04:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ» 29с.
05:00 «ЕВРОНЬЮС»
05:00 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
07:00 «ЛИНИЯ ЗДОРОВЬЯ»
07:30 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»

Русский Мир
00:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
01:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
02:10 «МАСТЕРА ИСКУССТВ. НАРОДНЫЙ АРТИСТ СССР ДОНАТАС БАНИОНИС»
03:40 Д/ф «МОНРЕАЛЬ. ЭКСПО-67»
04:45 «ЕРАЛАШ»
05:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
05:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
07:05 «ПРОГРАММА «ВЗГЛЯД»

RTVi+
00:00 Х/ф «РЕБЯТА ИЗ НАШЕГО ГОРОДА» 3с.
01:00 Т/с «ДЕТИ АРБАТА» 1с.
02:00 Т/с «БАНДИТСКИЙ ПЕТЕРБУРГ» 9с.
03:00 Х/ф «САМЫЙ КРАСИВЫЙ КОНЬ»
04:20 М/с «КОТЕНОК ПО ИМЕНИ ГАВ»
05:00 Сказка «ПАЛКА-ВЫРУЧАЛКА»
05:00 М/ф «ПИСЬМА ОТ ФЕЛИКСА» 21с.
07:00 Х/ф «САМЫЙ КРАСИВЫЙ КОНЬ»

08AM – 04PM

Первый канал
08:35 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
09:30 «КОНТРОЛЬНАЯ ЗАКУПКА»
10:00 «ВРЕМЯ»
10:30 «УЧАСТОК»
11:20 «ДЕТЕКТИВЫ»
12:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
12:20 «ПОНЯТЬ. ПРОСТИТЬ»
12:55 Т/с «ОБРУЧАЛЬНОЕ КОЛЬЦО»
13:45 «СПАЛЬНЫЙ РАЙОН»
14:15 «ФЕДЕРАЛЬНЫЙ СУДЬЯ»
15:10 «НОВОСТИ»
15:25 «СЛЕД»

РТР Планета
08:10 Т/с «КАРМЕЛИТА. ЦЫГАНСКАЯ СТРАСТЬ»
09:00 «ВЕСТИ»
09:29 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
09:45 Т/с «ОДНАЖДЫ БУДЕТ ЛЮБОВЬ»
10:30 Т/с «ДВОРИК»
11:00 «ВЕСТИ.RU»
11:10 Т/с
12:40 Д/ф
13:25 «ВЕСТИ +»
13:45 «КУЛЬТУРНАЯ РЕВОЛЮЦИЯ»
14:40 Т/с
15:25 Т/с «КАРМЕЛИТА. ЦЫГАНСКАЯ СТРАСТЬ»

RTVi
08:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
08:40 «БЕРЁЗКА»
09:00 Т/с «ТЕРРИТОРИЯ КРАСОТЫ» 39с.
10:00 Х/ф «ХРОМЫЕ ВНИДУТ ПЕРВЫМИ»
12:00 «СЕЙЧАС В МИРЕ»
13:00 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
13:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
14:00 Т/с «ШТОРМ» 202с.
15:00 Т/с «ЗАБИРАЯ ЖИЗНИ» 63с.

НТВ America
08:30 «СРЕДНИЙ КЛАСС»
09:00 «НАШИ С ЛЬВОМ НОВОЖЕНОВЫМ»
09:45 Х/ф «КРИМИНАЛЬНОЕ ВИДЕО» 2с.
10:35 «И СНОВА ЗДРАВСТВУЙТЕ!»
11:25 Т/с «ГЛУХАРЬ. ПРОДОЛЖЕНИЕ» 27с.
12:35 «АЛТАРЬ ПОБЕДЫ»
13:35 Т/с «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА-2» 12с.
14:25 «ЧАС СУДА»
15:10 Т/с «ДЕЛО БЫЛО В ГАВРИЛОВКЕ» 12с.

RTN WMNB
08:30 Х/ф «НЕТ СПАСЕНИЯ ОТ ЛЮБВИ» 3с.
09:30 Д/ф «ЧИФИР ДЛЯ ГЕНИЯ»
10:00 «ЗА И ПРОТИВ»
10:30 «НИ ДНЯ БЕЗ СТРОЧКИ»
11:00 Х/ф «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ» 78с.
12:00 «КАРЛОВЫ ВАРЫ В НЬЮ-ЙОРКЕ»
12:30 «ПОДРОБНОСТИ»
13:00 Х/ф «БУРЯ СТРАСТЕЙ» 86с.
14:03 «ВЕСТН»
15:00 «ДЕРЕВО ЖИЗНИ»
15:30 Д/ф «МЕДВЕЖИЙ ЦИРК»

Русский Мир
08:40 «РЕПОРТАЖ О ПРАЗДНОВАНИИ 1 МАЯ»
09:45 «ЕРАЛАШ»
10:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
11:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
12:15 «…ДО 16 И СТАРШЕ»
13:05 Д/ф «ДНИ И НОЧИ ЧЕРНОБЫЛЯ»
13:45 «КИРИЛЛ ЛАВРОВ. РАЗМЫШЛЕНИЯ…»
14:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
15:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»

RTVi+
08:20 М/с «КОТЕНОК ПО ИМЕНИ ГАВ»
09:00 Сказка «ПАЛКА-ВЫРУЧАЛКА»
10:00 М/ф «ПИСЬМА ОТ ФЕЛИКСА» 21с.
11:00 Х/ф «ТРИ ТАЛЕРА» 1с.
11:55 М/с «КОТЕНОК ПО ИМЕНИ ГАВ»
13:00 Сказка «ЧУДЕСНЫЙ САД»
14:00 М/ф «ПИСЬМА ОТ ФЕЛИКСА» 22с.
15:00 Х/ф «О ТЕХ, КОГО ПОМНЮ И ЛЮБЛЮ»

04PM – 00AM

Первый канал
16:05 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!»
16:55 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
18:00 «ВРЕМЯ»
18:30 Т/с «БРАК ПО ЗАВЕЩАНИЮ»
19:30 «ЧЕЛОВЕК И ЗАКОН»
20:30 «ШКОЛА»
21:00 «НОВОСТИ»
21:05 «СУДИТЕ САМИ»
22:00 «НОВОСТИ»
22:15 Х/ф «РУССКИЙ СУВЕНИР»

РТР Планета
16:10 Т/с «ОДНАЖДЫ БУДЕТ ЛЮБОВЬ»
17:00 «ВЕСТИ»
17:29 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
17:45 Т/с
19:15 Д/ф
20:00 «ВЕСТИ +»
20:15 «БЛОКНОТ»
20:45 «ВЕСТИ-СПОРТ»
21:00 «УТРО РОССИИ»

RTVi
16:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
17:00 Т/с «ПЕРОМ И ШПАГОЙ» 11с.
18:00 Т/с «ТЕРРИТОРИЯ КРАСОТЫ» 40с.
19:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
20:00 «КЕЙС»
21:00 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
21:30 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
22:00 Т/с «ПЕРОМ И ШПАГОЙ» 11с.
23:00 Т/с «ЗАБИРАЯ ЖИЗНИ» 63с.

НТВ America
16:30 Т/с «ТАИНСТВЕННЫЙ ОСТРОВ» 42с.
17:00 Т/с «ШПИОНСКИЕ ИГРЫ» «ПОБЕГ» 2с.
18:20 «ПЕРСОНА ГРАТА»
18:40 Х/ф «КРИМИНАЛЬНОЕ ВИДЕО» 2с.
19:30 «ГЛАВНЫЙ ГЕРОЙ ПРЕДСТАВЛЯЕТ»
20:20 Т/с «ГЛУХАРЬ. ПРОДОЛЖЕНИЕ» 28с.
21:10 «ЧАС СУДА»
21:55 Т/с «ТАИНСТВЕННЫЙ ОСТРОВ» 42с.
22:20 Т/с «ШПИОНСКИЕ ИГРЫ» «ПОБЕГ». «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА-2» 2с.

RTN WMNB
16:00 Х/ф «Я НАУЧУ ТЕБЯ ЛЮБИТЬ» 11с.
17:00 Т/с «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ 4» 205,206с.
18:00 «МИР СЕГОДНЯ»
19:00 Х/ф «НЕТ СПАСЕНИЯ ОТ ЛЮБВИ» 4с.
20:00 «ГОРОДОК»
20:30 Т/с «ДЕВОЧКА МОЯ» 1с.
21:30 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ» 29с.
22:30 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
23:30 Х/ф «Я НАУЧУ ТЕБЯ ЛЮБИТЬ» 11с.

Русский Мир
16:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
17:15 «МАСТЕРА ИСКУССТВ. НАРОДНЫЙ АРТИСТ СССР О. БОРИСОВ»
18:30 Х/ф «ТРИ ЛИМОНА ДЛЯ ЛЮБИМОЙ»
19:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
20:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
20:50 «ЕРАЛАШ»
21:10 «МАСТЕРА ИСКУССТВ. НАРОДНЫЙ АРТИСТ СССР ДОНАТАС БАНИОНИС»
22:40 Д/ф «МОНРЕАЛЬ. ЭКСПО-67»
23:45 «ЕРАЛАШ»

RTVi+
16:30 Х/ф «ЖЕНАТЫЙ ХОЛОСТЯК»
18:00 Х/ф «РЕБЯТА ИЗ НАШЕГО ГОРОДА» 3с.
19:00 Т/с «ДЕТИ АРБАТА» 1с.
20:00 Т/с «БАНДИТСКИЙ ПЕТЕРБУРГ» 9с.
21:00 Т/с «ПРОТИВОСТОЯНИЕ» 1с.
22:30 Т/с «ПРОТИВОСТОЯНИЕ» 2с.




…преля

00AM – 08AM

Первый канал
00:20 «СЧАСТЬЕ ЕСТЬ!»
01:00 «НОВОСТИ»
01:20 Т/с «ОБРУЧАЛЬНОЕ КОЛЬЦО»
02:10 Т/с «БРАК ПО ЗАВЕЩАНИЮ»
03:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
03:25 «ДОБРОЕ УТРО»
04:00 «НОВОСТИ»
04:20 «ДОБРОЕ УТРО»
07:00 «НОВОСТИ»
07:15 «ДОБРОЕ УТРО»
07:40 «МАЛАХОВ +»

РТР Планета
01:10 «ВЛАСТЬ ФАКТА»
01:50 Д/ф
02:30 «РАЗНОЧТЕНИЯ»
03:00 «ВЕСТИ»
03:30 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА»
03:45 Т/с
05:15 «КОМНАТА СМЕХА»
05:00 «ВЕСТИ»
05:15 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА»
06:35 «ВЕСТИ-СПОРТ»
05:45 «МОЙ СЕРЕБРЯНЫЙ ШАР»
07:30 «СУД ИДЕТ»

RTVi
00:00 Т/с «ШТОРМ» 202с.
01:00 Х/ф «ЭФФЕКТ РОМАШКИНА»
03:00 «БОЛЬШОЙ ДОЗОР»
04:00 «БЕРЁЗКА»
04:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
05:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
05:40 «БЕРЁЗКА»
05:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
07:00 Т/с «ЗАБИРАЯ ЖИЗНИ» 63с.

НТВ America
00:00 «АЛТАРЬ ПОБЕДЫ»
00:50 «БЕЗ РЕЦЕПТА»
01:20 «НАШИ С ЛЬВОМ НОВОЖЕНОВЫМ»
02:05 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
02:30 «ГЛАВНАЯ ДОРОГА»
03:25 «СРЕДНИЙ КЛАСС»
04:05 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
05:30 «ЧИСТОСЕРДЕЧНОЕ ПРИЗНАНИЕ»
05:30 «ЗОЛОТАЯ ПЫЛЬ»
07:10 Т/с «ДЕЛО БЫЛО В ГАВРИЛОВКЕ» 12с.

RTN WMNB
00:30 Т/с «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ 4» 205,206с.
01:30 «Я ВСЕ ПРО ВАС ЗНАЮ»
03:00 «МИР СЕГОДНЯ»
04:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ» 30с.
05:00 «ЕВРОНЬЮС»
06:00 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
07:00 «МОСКОВСКИЕ ЛИЦА»
07:30 «КОНТАКТ»

Русский Мир
00:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
01:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
02:05 «ПРОГРАММА «ВЗГЛЯД»
03:40 «РЕПОРТАЖ О ПРАЗДНОВАНИИ 1 МАЯ»
04:45 «ЕРАЛАШ»
05:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
05:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
07:15 «ПО СТРАНИЦАМ ПЕРВОМАЙСКИХ «ГОЛУБЫХ ОГОНЬКОВ»

RTVi+
00:00 Х/ф «РЕБЯТА ИЗ НАШЕГО ГОРОДА» 4с.
01:00 Т/с «ДЕТИ АРБАТА» 2с.
02:00 Т/с «БАНДИТСКИЙ ПЕТЕРБУРГ» 9с.
03:00 Х/ф «ТРИ ТАЛЕРА» 1с.
03:55 М/с «КОТЕНОК ПО ИМЕНИ ГАВ»
05:00 Сказка «ЧУДЕСНЫЙ САД»
05:00 М/ф «ПИСЬМА ОТ ФЕЛИКСА» 22с.
07:00 Х/ф «ТРИ ТАЛЕРА» 1с.
07:55 М/с «КОТЕНОК ПО ИМЕНИ ГАВ»

08AM – 04PM

Первый канал
08:35 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
09:30 «КОНТРОЛЬНАЯ ЗАКУПКА»
10:00 «ВРЕМЯ»
10:30 «УЧАСТОК»
11:20 «ДЕТЕКТИВЫ»

РТР Планета
08:10 Т/с «КАРМЕЛИТА. ЦЫГАНСКАЯ СТРАСТЬ»
09:00 «ВЕСТИ»
09:29 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
09:45 Т/с «ОДНАЖДЫ БУДЕТ

RTVi
08:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
08:40 «БЕРЁЗКА»
09:00 Т/с «ТЕРРИТОРИЯ КРАСОТЫ» 40с.
10:00 Х/ф «ЭФФЕКТ РОМАШКИНА»

НТВ America
08:30 «СРЕДНИЙ КЛАСС»
09:00 «В ПОИСКАХ ФРАНЦИИ»
09:50 Х/ф «КРИМИНАЛЬНОЕ ВИДЕО» 2с.
10:40 «ГЛАВНЫЙ ГЕРОЙ

RTN WMNB
08:30 Х/ф «НЕТ СПАСЕНИЯ ОТ ЛЮБВИ» 4с.
09:30 «ГОРОДОК»
10:00 «ЗА И ПРОТИВ»
10:30 «НИ ДНЯ БЕЗ СТРОЧКИ»

Русский Мир
09:15 «УТРЕННЯЯ ПОЧТА»
09:45 «ЕРАЛАШ»
10:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
11:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»

RTVi+
09:00 Сказка «ЧУДЕСНЫЙ САД»
10:00 М/ф «ПИСЬМА ОТ ФЕЛИКСА» 22с.
11:00 Х/ф «ТРИ ТАЛЕРА» 2с.

ЧЕТВЕРГ 29 апреля

Первый канал

00AM – 08AM
00:15 «ПОКА ВСЕ ДОМА»
01:00 «НОВОСТИ»
01:20 Т/с «ОБРУЧАЛЬНОЕ КОЛЬЦО»
02:10 Т/с «БРАК ПО ЗАВЕЩАНИЮ»
03:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
03:25 «ДОБРОЕ УТРО»
04:00 «НОВОСТИ»
04:20 «ДОБРОЕ УТРО»
07:00 «НОВОСТИ»
07:15 «ДОБРОЕ УТРО»
07:40 «МАЛАХОВ +»

08AM – 04PM
08:35 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
09:30 «КОНТРОЛЬНАЯ ЗАКУПКА»
10:00 «ВРЕМЯ»
10:30 «УЧАСТОК»
11:20 «ДЕТЕКТИВЫ»
12:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
12:20 «ПОНЯТЬ. ПРОСТИТЬ»
12:55 Т/с «ОБРУЧАЛЬНОЕ КОЛЬЦО»
13:45 «СПАЛЬНЫЙ РАЙОН»
14:15 «ФЕДЕРАЛЬНЫЙ СУДЬЯ»
15:10 «НОВОСТИ»
15:25 «СЛЕД»

04PM – 00AM
16:05 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!»
16:55 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
18:00 «ВРЕМЯ»
18:30 Т/с «БРАК ПО ЗАВЕЩАНИЮ»
19:30 «ЧЕЛОВЕК И ЗАКОН»
20:30 «ШКОЛА»
21:00 «НОВОСТИ»
21:05 «СУДИТЕ САМИ»
22:00 «НОВОСТИ»
22:15 Х/ф «РУССКИЙ СУВЕНИР»

РТР Планета

01:05 Х/ф «СЕКРЕТНЫЙ ФАРВАТЕР» 4с.
02:10 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
02:30 «БЛОКНОТ»
03:00 «ВЕСТИ»
03:30 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА»
03:45 Т/с
05:15 Т/с
06:00 «ВЕСТИ»
06:15 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА»
06:35 «ВЕСТИ-СПОРТ»
06:45 Д/ф
07:30 «СУД ИДЕТ»

08:10 Т/с «КАРМЕЛИТА. ЦЫГАНСКАЯ СТРАСТЬ»
09:00 «ВЕСТИ»
09:29 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
09:45 Т/с «ОДНАЖДЫ БУДЕТ ЛЮБОВЬ»
10:30 Т/с «ДВОРИК»
11:00 «ВЕСТИ.RU»
11:10 Т/с
12:40 Д/ф
13:25 «ВЕСТИ +»
13:45 «КУЛЬТУРНАЯ РЕВОЛЮЦИЯ»
14:40 Т/с
15:25 Т/с «КАРМЕЛИТА. ЦЫГАНСКАЯ СТРАСТЬ»

16:10 Т/с «ОДНАЖДЫ БУДЕТ ЛЮБОВЬ»
17:00 «ВЕСТИ»
17:29 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
17:45 Т/с
19:15 Д/ф
20:00 «ВЕСТИ +»
20:15 «БЛОКНОТ»
20:45 «ВЕСТИ-СПОРТ»
21:00 «УТРО РОССИИ»

RTVi

00:00 Т/с «ШТОРМ» 201с.
01:00 Х/ф «ХРОМЫЕ ВНИДУТ ПЕРВЫМИ»
03:00 «В КРУГЕ СВЕТА»
04:00 «БЕРЁЗКА»
04:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
05:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
05:40 «БЕРЁЗКА»
06:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
07:00 Т/с «ЗАБИРАЯ ЖИЗНИ» 62с.

08:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
08:40 «БЕРЁЗКА»
09:00 Т/с «ТЕРРИТОРИЯ КРАСОТЫ» 39с.
10:00 Х/ф «ХРОМЫЕ ВНИДУТ ПЕРВЫМИ»
12:00 «СЕЙЧАС В МИРЕ»
13:00 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
13:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
14:00 Т/с «ШТОРМ» 202с.
15:00 Т/с «ЗАБИРАЯ ЖИЗНИ» 63с.

16:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
17:00 Т/с «ПЕРОМ И ШПАГОЙ» 11с.
18:00 Т/с «ТЕРРИТОРИЯ КРАСОТЫ» 40с.
19:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
20:00 «КЕЙС»
21:00 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
21:30 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
22:00 Т/с «ПЕРОМ И ШПАГОЙ» 11с.
23:00 Т/с «ЗАБИРАЯ ЖИЗНИ» 63с.

НТВ America

00:00 «ШКОЛА ЗЛОСЛОВИЯ»
00:45 «РУССКАЯ НАЧИНКА»
01:15 «ЗНАЮТ ЛИ РУССКИЕ РУССКИЙ?»
01:35 «ПРОФЕССИЯ-РЕПОРТЁР»
02:00 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
02:25 «ИХ НРАВЫ»
03:25 «СРЕДНИЙ КЛАСС»
04:05 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
05:30 «БЕЗ РЕЦЕПТА»
06:30 «ГЛАВНАЯ ДОРОГА»
07:10 Т/с «ДЕЛО БЫЛО В ГАВРИЛОВКЕ» 11с.

08:30 «СРЕДНИЙ КЛАСС»
09:00 «НАШИ С ЛЬВОМ НОВОЖЕНОВЫМ»
09:45 Х/ф «КРИМИНАЛЬНОЕ ВИДЕО» 2с.
10:35 «И СНОВА ЗДРАВСТВУЙТЕ!»
11:25 Т/с «ГЛУХАРЬ. ПРОДОЛЖЕНИЕ» 27с.
12:35 «АЛТАРЬ ПОБЕДЫ»
13:35 Т/с «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА-2» 12с.
14:25 «ЧАС СУДА»
15:10 Т/с «ДЕЛО БЫЛО В ГАВРИЛОВКЕ» 12с.

16:30 Т/с «ТАИНСТВЕННЫЙ ОСТРОВ» 42с.
17:00 Т/с «ШПИОНСКИЕ ИГРЫ» «ПОБЕГ» 2с.
18:20 «ПЕРСОНА ГРАТА»
18:40 Х/ф «КРИМИНАЛЬНОЕ ВИДЕО» 2с.
19:30 «ГЛАВНЫЙ ГЕРОЙ ПРЕДСТАВЛЯЕТ»
20:20 Т/с «ГЛУХАРЬ. ПРОДОЛЖЕНИЕ» 28с.
21:10 «ЧАС СУДА»
21:55 Т/с «ТАИНСТВЕННЫЙ ОСТРОВ» 42с.
22:20 Т/с «ШПИОНСКИЕ ИГРЫ» «ПОБЕГ». «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА-2» 2с.

RTN WMNB

00:30 Т/с «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ 4» 203,204с.
01:30 «КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ»
03:00 «МИР СЕГОДНЯ»
04:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ» 29с.
05:00 «ЕВРОНЬЮС»
06:00 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
07:00 «ЛИНИЯ ЗДОРОВЬЯ»
07:30 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»

08:30 Х/ф «НЕТ СПАСЕНИЯ ОТ ЛЮБВИ» 3с.
09:30 Д/ф «ЧИФИР ДЛЯ ГЕНИЯ»
10:00 «ЗА И ПРОТИВ»
10:30 «НИ ДНЯ БЕЗ СТРОЧКИ»
11:00 Х/ф «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ» 78с.
12:00 «КАРЛОВЫ ВАРЫ В НЬЮ-ЙОРКЕ»
12:30 «ПОДРОБНОСТИ»
13:00 Х/ф «БУРЯ СТРАСТЕЙ» 86с.
14:03 «ВЕСТИ»
15:00 «ДЕРЕВО ЖИЗНИ»
15:30 Д/ф «МЕДВЕЖИЙ ЦИРК»

16:00 Х/ф «Я НАУЧУ ТЕБЯ ЛЮБИТЬ» 11с.
17:00 Т/с «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ 4» 205,206с.
18:00 «МИР СЕГОДНЯ»
19:00 Х/ф «НЕТ СПАСЕНИЯ ОТ ЛЮБВИ» 4с.
20:00 «ГОРОДОК»
20:30 Т/с «ДЕВОЧКА МОЯ» 1с.
21:30 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ» 29с.
22:30 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
23:30 Х/ф «Я НАУЧУ ТЕБЯ ЛЮБИТЬ» 11с.

Русский Мир

00:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
01:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
02:10 «МАСТЕРА ИСКУССТВ. НАРОДНЫЙ АРТИСТ СССР ДОНАТАС БАНИОНИС»
03:40 Д/ф «МОНРЕАЛЬ. ЭКСПО-67»
04:45 «ЕРАЛАШ»
05:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
06:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
07:05 «ПРОГРАММА «ВЗГЛЯД»

08:40 «РЕПОРТАЖ О ПРАЗДНОВАНИИ 1 МАЯ»
09:45 «ЕРАЛАШ»
10:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
11:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
12:15 «...ДО 16 И СТАРШЕ»
13:06 Д/ф «ДНИ И НОЧИ ЧЕРНОБЫЛЯ»
13:45 «КИРИЛЛ ЛАВРОВ. РАЗМЫШЛЕНИЯ...»
14:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
15:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»

16:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
17:15 «МАСТЕРА ИСКУССТВ. НАРОДНЫЙ АРТИСТ СССР О. БОРИСОВ»
18:30 Х/ф «ТРИ ЛИМОНА ДЛЯ ЛЮБИМОЙ»
19:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
20:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
20:50 «ЕРАЛАШ»
21:10 «МАСТЕРА ИСКУССТВ. НАРОДНЫЙ АРТИСТ СССР ДОНАТАС БАНИОНИС»
22:40 Д/ф «МОНРЕАЛЬ. ЭКСПО-67»
23:45 «ЕРАЛАШ»

RTVi+

00:00 Х/ф «РЕБЯТА ИЗ НАШЕГО ГОРОДА» 3с.
01:00 Т/с «ДЕТИ АРБАТА» 1с.
02:00 Т/с «БАНДИТСКИЙ ПЕТЕРБУРГ» 9с.
03:00 Х/ф «САМЫЙ КРАСИВЫЙ КОНЬ»
04:20 М/с «КОТЕНОК ПО ИМЕНИ ГАВ»
05:00 Сказка «ПАЛКА-ВЫРУЧАЛКА»
06:00 М/ф «ПИСЬМА ОТ ФЕЛИКСА» 21с.
07:00 Х/ф «САМЫЙ КРАСИВЫЙ КОНЬ»

08:20 М/с «КОТЕНОК ПО ИМЕНИ ГАВ»
09:00 Сказка «ПАЛКА-ВЫРУЧАЛКА»
10:00 М/ф «ПИСЬМА ОТ ФЕЛИКСА» 21с.
11:00 Х/ф «ТРИ ТАЛЕРА» 1с.
11:55 М/с «КОТЕНОК ПО ИМЕНИ ГАВ»
13:00 Сказка «ЧУДЕСНЫЙ САД»
14:00 М/ф «ПИСЬМА ОТ ФЕЛИКСА» 22с.
15:00 Х/ф «О ТЕХ, КОГО ПОМНЮ И ЛЮБЛЮ»

16:30 Х/ф «ЖЕНАТЫЙ ХОЛОСТЯК»
18:00 Х/ф «РЕБЯТА ИЗ НАШЕГО ГОРОДА» 3с.
19:00 Т/с «ДЕТИ АРБАТА» 1с.
20:00 Т/с «БАНДИТСКИЙ ПЕТЕРБУРГ» 9с.
21:00 Т/с «ПРОТИВОСТОЯНИЕ» 1с.
22:30 Т/с «ПРОТИВОСТОЯНИЕ» 2с.

ПЯТНИЦА 30 апреля

Первый канал

00AM – 08AM
00:20 «СЧАСТЬЕ ЕСТЬ!»
01:00 «НОВОСТИ»
01:20 Т/с «ОБРУЧАЛЬНОЕ КОЛЬЦО»
02:10 Т/с «БРАК ПО ЗАВЕЩАНИЮ»
03:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
03:25 «ДОБРОЕ УТРО»
04:00 «НОВОСТИ»
04:20 «ДОБРОЕ УТРО»
07:00 «НОВОСТИ»
07:15 «ДОБРОЕ УТРО»
07:40 «МАЛАХОВ +»

08AM – 04PM
08:35 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
09:30 «КОНТРОЛЬНАЯ ЗАКУПКА»
10:00 «ВРЕМЯ»
10:30 «УЧАСТОК»
11:20 «ДЕТЕКТИВЫ»
12:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
12:20 «ПОНЯТЬ. ПРОСТИТЬ»
12:55 Т/с «ОБРУЧАЛЬНОЕ КОЛЬЦО»
13:45 «СПАЛЬНЫЙ РАЙОН»
14:15 «ФЕДЕРАЛЬНЫЙ СУДЬЯ»
15:10 «НОВОСТИ»
15:20 «ПОЛЕ ЧУДЕС»

04PM – 00AM
16:15 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!»
17:05 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
18:00 «ВРЕМЯ»
18:30 «МИНУТА СЛАВЫ». ГАЛА-КОНЦЕРТ»
20:35 «НОВОСТИ»
20:45 Х/ф «ШОУ ДЛЯ ОДИНОКОГО МУЖЧИНЫ»
22:30 Х/ф «ТРЫН-ТРАВА»
23:00 «НОВОСТИ»
23:10 Х/ф «ТРЫН-ТРАВА»

РТР Планета

01:10 «ВЛАСТЬ ФАКТА»
01:50 Д/ф
02:30 «РАЗНОЧТЕНИЯ»
03:00 «ВЕСТИ»
03:30 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА»
03:45 Т/с
05:15 «КОМНАТА СМЕХА»
06:00 «ВЕСТИ»
06:15 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА»
06:35 «ВЕСТИ-СПОРТ»
06:45 «МОЙ СЕРЕБРЯНЫЙ ШАР»
07:30 «СУД ИДЕТ»

08:10 Т/с «КАРМЕЛИТА. ЦЫГАНСКАЯ СТРАСТЬ»
09:00 «ВЕСТИ»
09:29 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
09:45 Т/с «ОДНАЖДЫ БУДЕТ ЛЮБОВЬ»
10:30 Т/с «ДВОРИК»
11:00 «ВЕСТИ.RU»
11:10 Концерт
12:40 Х/ф
14:10 Х/ф
15:25 Т/с «КАРМЕЛИТА. ЦЫГАНСКАЯ СТРАСТЬ»

16:10 Т/с «ОДНАЖДЫ БУДЕТ ЛЮБОВЬ»
17:00 «ВЕСТИ»
17:29 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
17:45 Концерт
19:15 Х/ф
20:45 «ВЕСТИ-СПОРТ»
21:00 «ВЕСТИ»
21:10 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА»
21:20 Х/ф
22:45 «КОМНАТА СМЕХА»
23:30 «СТРАНСТВИЯ МУЗЫКАНТА»

RTVi

00:00 Т/с «ШТОРМ» 202с.
01:00 Х/ф «ЭФФЕКТ РОМАШКИНА»
03:00 «БОЛЬШОЙ ДОЗОР»
04:00 «БЕРЁЗКА»
04:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
05:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
05:40 «БЕРЁЗКА»
06:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
07:00 Т/с «ЗАБИРАЯ ЖИЗНИ» 63с.

08:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
08:40 «БЕРЁЗКА»
09:00 Т/с «ТЕРРИТОРИЯ КРАСОТЫ» 40с.
10:00 Х/ф «ЭФФЕКТ РОМАШКИНА»
11:40 «БЕРЁЗКА»
12:00 «СЕЙЧАС В МИРЕ»
13:00 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
13:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
14:00 Т/с «ШТОРМ» 203с.
15:00 Т/с «ЗАБИРАЯ ЖИЗНИ» 64с.

16:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ»
17:00 Т/с «ПЕРОМ И ШПАГОЙ» 12с.
18:00 Т/с «ТЕРРИТОРИЯ КРАСОТЫ» 41с.
19:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
20:00 «ОСТОРОЖНО, ИСТОРИЯ»
21:00 «ФИЛОСОФИЯ ЗДОРОВЬЯ»
21:30 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
22:00 Т/с «ПЕРОМ И ШПАГОЙ» 12с.
23:00 Т/с «ЗАБИРАЯ ЖИЗНИ» 64с.

НТВ America

00:00 «АЛТАРЬ ПОБЕДЫ»
00:50 «БЕЗ РЕЦЕПТА»
01:20 «НАШИ С ЛЬВОМ НОВОЖЕНОВЫМ»
02:05 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
02:30 «ГЛАВНАЯ ДОРОГА»
03:25 «СРЕДНИЙ КЛАСС»
04:05 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
05:30 «ЧИСТОСЕРДЕЧНОЕ ПРИЗНАНИЕ»
06:30 «ЗОЛОТАЯ ПЫЛЬ»
07:10 Т/с «ДЕЛО БЫЛО В ГАВРИЛОВКЕ» 12с.

08:30 «СРЕДНИЙ КЛАСС»
09:00 «В ПОИСКАХ ФРАНЦИИ»
09:50 Х/ф «КРИМИНАЛЬНОЕ ВИДЕО» 2с.
10:40 «ГЛАВНЫЙ ГЕРОЙ ПРЕДСТАВЛЯЕТ»
11:25 Т/с «ГЛУХАРЬ. ПРОДОЛЖЕНИЕ» 28с.
12:15 «КУЛИНАРНЫЙ ПОЕДИНОК»
13:05 Т/с «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА-2» 13с.
13:55 «СУД ПРИСЯЖНЫХ: ГЛАВНОЕ ДЕЛО»
15:25 «ЖЕНСКИЙ ВЗГЛЯД»

16:25 «ШКОЛА ЗЛОСЛОВИЯ»
17:10 «СЛЕДСТВИЕ ВЕЛИ»
18:00 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
18:30 «ШАНСОН ГОДА-2010»
21:20 «СУД ПРИСЯЖНЫХ: ГЛАВНОЕ ДЕЛО»
22:50 «ШКОЛА ЗЛОСЛОВИЯ»
23:35 «СЛЕДСТВИЕ ВЕЛИ»

RTN WMNB

00:30 Т/с «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ 4» 205,206с.
01:30 «Я ВСЕ ПРО ВАС ЗНАЮ»
03:00 «МИР СЕГОДНЯ»
04:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ» 30с.
05:00 «ЕВРОНЬЮС»
06:00 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
07:00 «МОСКОВСКИЕ ЛИЦА»
07:30 «КОНТАКТ»

08:30 Х/ф «НЕТ СПАСЕНИЯ ОТ ЛЮБВИ» 4с.
09:30 «ГОРОДОК»
10:00 «ЗА И ПРОТИВ»
10:30 «НИ ДНЯ БЕЗ СТРОЧКИ»
11:00 Х/ф «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ» 79с.
12:00 «АВТОРСКИЕ ЧТЕНИЯ ПИСАТЕЛЯ АРКАДИЯ ЛЬВОВА»
12:30 «ПОДРОБНОСТИ»
13:00 Х/ф «БУРЯ СТРАСТЕЙ» 87с.
14:03 «ВЕСТИ»
15:00 «У НАС В АМЕРИКЕ»
15:30 «МАНЕЖ, МАНЕЖ...»

16:00 Х/ф «Я НАУЧУ ТЕБЯ ЛЮБИТЬ» 12с.
17:00 Т/с «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ 4» 207,208с.
18:00 «МИР СЕГОДНЯ»
19:00 Х/ф «КОМАНДИРОВКА»
20:30 Т/с «ДЕВОЧКА МОЯ» 2с.
21:30 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ» 30с.
22:30 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
23:30 Х/ф «Я НАУЧУ ТЕБЯ ЛЮБИТЬ» 12с.

Русский Мир

00:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
01:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
02:05 «ПРОГРАММА «ВЗГЛЯД»
03:40 «РЕПОРТАЖ О ПРАЗДНОВАНИИ 1 МАЯ»
04:45 «ЕРАЛАШ»
05:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
06:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
07:15 «ПО СТРАНИЦАМ ПЕРВОМАЙСКИХ «ГОЛУБЫХ ОГОНЬКОВ»

09:15 «УТРЕННЯЯ ПОЧТА»
09:45 «ЕРАЛАШ»
10:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
11:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
12:15 «МАСТЕРА ИСКУССТВ. НАРОДНЫЙ АРТИСТ СССР О. БОРИСОВ»
13:30 Х/ф «ТРИ ЛИМОНА ДЛЯ ЛЮБИМОЙ»
14:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
15:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»

16:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
17:10 «МАСТЕРА ИСКУССТВ. НАРОДНЫЙ АРТИСТ СССР ДОНАТАС БАНИОНИС»
18:40 Д/ф «МОНРЕАЛЬ. ЭКСПО-67»
19:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
20:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
20:50 «ЕРАЛАШ»
21:05 «ПРОГРАММА «ВЗГЛЯД»
22:40 «РЕПОРТАЖ О ПРАЗДНОВАНИИ 1 МАЯ»
23:45 «ЕРАЛАШ»

RTVi+

00:00 Х/ф «РЕБЯТА ИЗ НАШЕГО ГОРОДА» 4с.
01:00 Т/с «ДЕТИ АРБАТА» 2с.
02:00 Т/с «БАНДИТСКИЙ ПЕТЕРБУРГ» 9с.
03:00 Х/ф «ТРИ ТАЛЕРА» 1с.
03:55 М/с «КОТЕНОК ПО ИМЕНИ ГАВ»
05:00 Сказка «ЧУДЕСНЫЙ САД»
06:00 М/ф «ПИСЬМА ОТ ФЕЛИКСА» 22с.
07:00 Х/ф «ТРИ ТАЛЕРА» 1с.
07:55 М/с «КОТЕНОК ПО ИМЕНИ ГАВ»

09:00 Сказка «ЧУДЕСНЫЙ САД»
10:00 М/ф «ПИСЬМА ОТ ФЕЛИКСА» 22с.
11:00 Х/ф «ТРИ ТАЛЕРА» 2с.
11:55 М/с «КОТЕНОК ПО ИМЕНИ ГАВ»
13:00 Сказка «ЗОЛОТЫЕ КОЛОСЬЯ»
14:00 М/ф «ПИСЬМА ОТ ФЕЛИКСА» 23с.
15:00 Х/ф «ЛЕВША»

16:30 Х/ф «ЛИЧНОЕ ОРУЖИЕ»
18:00 Х/ф «РЕБЯТА ИЗ НАШЕГО ГОРОДА» 4с.
19:00 Т/с «ДЕТИ АРБАТА» 2с.
20:00 Т/с «БАНДИТСКИЙ ПЕТЕРБУРГ» 9с.
21:00 Т/с «ПРОТИВОСТОЯНИЕ» 2с.
22:30 Т/с «ПРОТИВОСТОЯНИЕ» 2с.

ЧЕТВЕРГ
29 апреля

ДОМ КИНО 2

00AM – 08AM
01:00 Т/с «ИВАН ПОДУШКИН. ДЖЕНТЛЬМЕН СЫСКА» 14с.
01:40 Х/ф «НАША ДАЧА»
03:10 Х/ф «ДВОЕ ПОД ОДНИМ ЗОНТОМ»
04:35 Х/ф «ДОПИНГ ДЛЯ АНГЕЛОВ»
06:05 Х/ф «МОЙ ЛЮБИМЫЙ КЛОУН»
07:30 Х/ф «ГОРИ, ГОРИ, МОЯ ЗВЕЗДА»

08AM – 04PM
09:00 Т/с «ИВАН ПОДУШКИН. ДЖЕНТЛЬМЕН СЫСКА»
09:45 Х/ф «ЯРИК»
11:05 Х/ф «ДЕТИ ПОНЕДЕЛЬНИКА»
12:35 Х/ф «МЕЛОДИИ БЕЛОЙ НОЧИ»
14:05 Х/ф «ЕВРОПЕЙСКАЯ ИСТОРИЯ»
15:35 Х/ф «ПРИШЁЛ СОЛДАТ С ФРОНТА»

04PM – 00AM
17:00 Т/с «ИВАН ПОДУШКИН. ДЖЕНТЛЬМЕН СЫСКА»
17:40 Х/ф «КРАСАВЕЦ-МУЖЧИНА»
19:45 Х/ф «ТРИ ДНЯ ВНЕ ЗАКОНА»
21:25 Х/ф «ПОД СЕВЕРНЫМ СИЯНИЕМ»
23:25 Х/ф «КАКАЯ ЧУДНАЯ ИГРА»

B

00:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
01:00 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
01:30 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
02:00 «ДАВИД ОЙСТРАХ. ПОРТРЕТ СКРИПАЧА»
03:05 «ВОЛЬФ МЕССИНГ. Я ВИЖУ МЫСЛИ ЛЮДЕЙ»
04:00 «РАСПЛАТА. ГИБЕЛЬ СЕМЬИ ТРОЦКОГО»
04:40 «БОМОНД». ОЛЬГА ОСТРОУМОВА»
05:00 «МОНОЛОГ»
05:30 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
06:35 «ЗОЛОТОЙ ВЕК АВАНТЮРИСТОВ»
07:20 «ПРОФЕССИЯ И СУДЬБА». НАДЕЖДА КОШЕВЕРОВА»
08:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
09:00 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
09:30 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
10:00 Спектакль «МНОГО ШУМА ИЗ НИЧЕГО»
11:30 «В ПОИСКАХ УТРАЧЕННОГО»
12:15 «ИГРАЕТ ДАВИД ОЙСТРАХ»
13:00 «МОНОЛОГ»
13:30 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
14:35 «ЗОЛОТОЙ ВЕК АВАНТЮРИСТОВ»
15:20 «МУЗЫКА «ВРЕМЕНИ»
16:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
17:00 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
17:30 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
18:00 «ВЛАДИСЛАВ ДВОРЖЕЦКИЙ. НЕПРИКАЯННЫЙ»
19:05 «РУДОЛЬФ НУРИЕВ. НЕБЕСНОЕ ПРИТЯЖЕНИЕ»
20:00 «ВИШНЁВЫЙ САД НА БРОДВЕЕ»
20:40 «БОМОНД»
21:00 «МОНОЛОГ»
21:30 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
21:45 «ЗОЛОТОЙ ВЕК АВАНТЮРИСТОВ»
23:20 «ЧТОБЫ ПОМНИЛИ»

00:00 «ПЕРЕКРЁСТОК»
00:30 «ПОГОВОРИМ ПО СЕКРЕТУ»
01:00 «ЖИВОЙ ПОТОК»
01:30 «ВОКРУГ СВЕТА С ПОЛОМ И МЭТЬЮ БЭКХОЛЕР»
02:00 «РЫБАЛКА В АМЕРИКАНСКОМ СТИЛЕ»
02:30 «ПОСЛАННИК». ДЖОН БЕВИР»
03:00 «ТЕРРИТОРИЯ ВЕРЫ». АНДРЕЙ ТИЩЕНКО»
03:30 «В ФОКУСЕ»
04:00 «НОВОСТИ»
04:30 «РУПОР TV»
05:30 «СВЕТ НАДЕЖДЫ». ПЕТР КУЛАКОВ»
06:00 «ПРОПОВЕДЬ: «УБЕЖДЕНИЯ ОКРУЖАЮЩИХ ТЕБЯ ЛЮДЕЙ». МАКСИМ МАКСИМОВ»
07:00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ». ДЖОЙС МАЙЕР»
07:30 «LGB». ВАСИЛИЙ ТИЩЕНКО»
08:00 «НОВОСТИ»
08:30 «ИСКУПЛЕН». ПОЛ ТЕББАНО»
09:00 «ДЕТЯМ: «КЛУБ ДРУЗЕЙ»
09:30 «СЛОВО ПАСТЫРЯ»
09:45 «КРАСОТА, ЛЮБОВЬ, ПРИЗВАНИЕ». АЛЕНА ИСАКОВА»
10:15 «ЖИВАЯ ВЕРА». БРЭД ХЕНСОН»
10:40 «ОТКРЫТАЯ КНИГА». ВЛАДИМИР НЕСТЕРУК»
11:40 «УДИВИТЕЛЬНАЯ КОЛЛЕКЦИЯ». ПЭТ ХАРЛИ»
12:30 «БИБЛЕЙСКИЕ ИСТИНЫ». ЭНДРЮ УОММАК»
13:00 «ВРЕМЯ ЖАТВЫ». АНАТОЛИЙ МОКЛЯК»
13:30 «ДЕТЯМ: «КЛУБ СУПЕРКНИГИ»
14:00 «НОВОСТИ»
14:30 «ПОБЕДОНОСНЫЙ ГОЛОС ВЕРУЮЩЕГО». КЕННЕТ КОУПЛЕНД»
15:00 «ПРИКОСНОВЕНИЕ». ВЕСЛИ ОТТ»
15:35 «ЧУДЕСА ПРОИСХОДЯТ СЕЙЧАС». КРИСТИАН И РОБИН ХАРФУШ»
16:10 «ЗА ЛИНИЕЙ ГОРИЗОНТА». ВИКТОР КОРОТЕЕВ»
16:40 «ИЗМЕНИ СВОЙ МИР». РИК РЕННЕР»
17:00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ». ДЖОЙС МАЙЕР»
17:30 «СЕКРЕТЫ УСПЕХА»
18:00 «НОВОСТИ»
18:30 «РУПОР TV»
19:00 «NEW LIFE CHRISTIAN FELLOWSHIP». ПОЛ ЗИНК»
19:30 «МИССИЯ «БЛАГАЯ ВЕСТЬ». ДМИТРИЙ ШАТРОВ»
20:00 «ВОЗЗОВИ КО МНЕ»
20:15 «СТИЛЬ ЖИЗНИ»
20:30 «СЛАВЛЮ ИМЯ Я ТВОЕ». РОСТИСЛАВ КАЗИМИРЕЦ»
21:00 «ОТКРОВЕННЫЙ РАЗГОВОР». СЕРГЕЙ ГОРСКИЙ»
21:30 «ПЕРЕКРЁСТОК: ИЗМЕНИ ЖИЗНЬ»
22:00 «НОВОСТИ»
22:30 «ДУХОВНЫЙ ЦЕНТР «ВОЗРОЖДЕНИЕ». ВЛАДИМИР МУНТЯН»
23:00 «БЛАГАЯ ВЕСТЬ С РЕННЕРАМИ»
23:30 «ПРИНЦИПЫ ЛИДЕРСТВА». ДЭВИД САЛИВАН»

tvci

00:00 «МОСКВА СМЕЕТСЯ». ЛЕВ ДУРОВ»
00:25 Т/с «АДЪЮТАНТЫ ЛЮБВИ»
01:15 Т/с «ВОЛЧИЦА»
02:00 Т/с «СМЕРТЬ ШПИОНАМ!»
02:55 «ТЕХСРЕДА»
03:30 «МОСКВА ГИЛЯРОВСКОГО».ХУДОЖНИКИ МОСКВЫ»
04:00 «НАСТРОЕНИЕ»
06:10 «ВРЕМЕННО ДОСТУПЕН. АЛЕКСАНДР ИНШАКОВ»
07:10 Т/с «ИСЦЕЛЕНИЕ ЛЮБОВЬЮ»
08:00 Д/с «ВЕЛИКАЯ ПОБЕДА. НАРОДНАЯ ПАМЯТЬ»
08:50 «ПРИГЛАШАЕТ БОРИС НОТКИН»
09:30 «СОБЫТИЯ»
09:45 «МОСКВА СМЕЕТСЯ»
10:10 Т/с «ЖАРКИЙ ЛЕД»
10:55 «НАШИ ЛЮБИМЫЕ ЖИВОТНЫЕ»
11:20 «СКАНДАЛЬНАЯ ЖИЗНЬ»
12:00 «МОСКВА ГИЛЯРОВСКОГО»
12:45 «ЭНЦИКЛОПЕДИЯ»
12:55 Д/ф «БЕШЕНЫЕ ПСЫ». «ДОКАЗАТЕЛЬСТВА ВИНЫ»
13:35 «НАШИ ЛЮБИМЫЕ ЖИВОТНЫЕ»
14:00 Т/с «АДЪЮТАНТЫ ЛЮБВИ»
14:55 «РЕАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ»
15:50 Т/с «ИСЦЕЛЕНИЕ ЛЮБОВЬЮ»
16:40 Д/с «ВЕЛИКАЯ ПОБЕДА. НАРОДНАЯ ПАМЯТЬ»
17:30 Т/с «ВОЛЧИЦА»
19:00 «ДЕЛО ПРИНЦИПА». РОССИЯ И НОВАЯ ЕВРОПА»
19:40 Д/с «БИТВА ЗА МОСКВУ»
20:25 Т/с «СМЕРТЬ ШПИОНАМ!»
21:20 Д/ф «ЕВГЕНИЙ МАРТЫНОВ. ПОСЛЕДНИЙ РОМАНТИК»
22:30 Т/с «ИСЦЕЛЕНИЕ ЛЮБОВЬЮ»
23:15 Т/с «ЖАРКИЙ ЛЕД»

RTN+

00:20 Д/ф «ФЕДОР ХИТРУК. ПРОФЕССИЯ- АНИМАТОР»
01:20 «ГОРОДОК»
02:00 Т/с «СЕМЕЙНЫЕ УЗЫ»
03:00 Т/с «ВТОРОЙ ШАНС»
04:00 Т/с «БЕДНАЯ НАСТЯ»
04:50 «ДЕНЬ ВЕКОВ»
05:05 Т/с «МОЙ ОСЕННИЙ БЛЮЗ»
06:45 Т/с «ВСЕ СМЕШАЛОСЬ В ДОМЕ»
07:35 Т/с «ВОЛЧИЦА»
08:20 Муз/ф «БОЛЬШОЙ ЯНТАРЬ» 1с.
09:30 Д/ф «КИРИЛ И МЕФОДИЙ»
10:00 Т/с «ВСЕ СМЕШАЛОСЬ В ДОМЕ»
10:50 «ДЕНЬ ВЕКОВ»
11:05 Т/с «ВОЛЧИЦА»
12:00 Муз/ф «БОЛЬШОЙ ЯНТАРЬ» 1с.
13:10 Д/ф «КИРИЛ И МЕФОДИЙ»
13:30 Т/с «СЕМЕЙНЫЕ УЗЫ»
14:30 Т/с «ВТОРОЙ ШАНС»
15:30 Т/с «БЕДНАЯ НАСТЯ»
16:30 Т/с «МОЙ ОСЕННИЙ БЛЮЗ»
18:10 Т/с «СЕМЕЙНЫЕ УЗЫ»
19:05 Т/с «ВТОРОЙ ШАНС»
19:50 «ДЕНЬ ВЕКОВ»
20:05 Т/с «БЕДНАЯ НАСТЯ»
21:00 Т/с «МОЙ ОСЕННИЙ БЛЮЗ»
22:40 Т/с «ВСЕ СМЕШАЛОСЬ В ДОМЕ»
23:30 Т/с «ВОЛЧИЦА»

ПЯТНИЦА
30 апреля

ДОМ КИНО 2

00AM – 08AM
01:00 Т/с «ИВАН ПОДУШКИН. ДЖЕНТЛЬМЕН СЫСКА»
01:40 Х/ф «УВОЛЬНЕНИЕ НА БЕРЕГ»
03:05 Х/ф «ДАЧА»
04:35 Х/ф «ВЫЙТИ ЗАМУЖ ЗА КАПИТАНА»
06:00 Х/ф «ГОРОД ПРИНЯЛ»
07:20 Х/ф «О БЕДНОМ ГУСАРЕ ЗАМОЛВИТЕ СЛОВО»

08AM – 04PM
10:00 Х/ф «ЧЕТЫРЕ ТАКСИСТА И СОБАКА-2»
12:10 Х/ф «ЗИМНЯЯ ВИШНЯ»
13:35 Х/ф «ЖИЛИ ТРИ ХОЛОСТЯКА»
15:45 Х/ф «СЛУЧАЙ В КВАДРАТЕ 36-80»

B

00:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
01:00 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
01:30 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
02:00 «ПУТЕШЕСТВИЕ С ДОНАТАСОМ БАНИОНИСОМ»
03:00 «ТРИ КАРТЫ ЛАРИСЫ УДОВИЧЕНКО»
03:30 «ЖЗЛ». ГРИГОРИЙ ЧУХРАЙ»
04:00 «СТАРАЯ РУССКАЯ НИЦЦА»
04:40 «БОМОНД»
05:00 «МОНОЛОГ»
05:30 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
06:35 «ЗОЛОТОЙ ВЕК АВАНТЮРИСТОВ»
07:20 «ПРОФЕССИЯ И СУДЬБА. «СЕМЁН АРАНОВИЧ. ПОСЛЕДНИЙ КАДР»
08:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
09:00 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
09:30 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»

00:00 «ПРЯМОЙ ЭФИР. МЕЖДУНАРОДНАЯ МОЛИТВА ЗА ПРОБУЖДЕНИЕ. КИЕВ. УКРАИНА»
03:00 «ПУТЬ ГОСПОДА»
03:30 «НОВОСТИ»
04:00 «ПРЯМОЙ ЭФИР. МЕЖДУНАРОДНАЯ МОЛИТВА ЗА ПРОБУЖДЕНИЕ. КИЕВ. УКРАИНА»
07:00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ». ДЖОЙС МАЙЕР»
07:30 «НОВОСТИ»
08:00 «ПРЯМОЙ ЭФИР. МЕЖДУНАРОДНАЯ МОЛИТВА ЗА ПРОБУЖДЕНИЕ. КИЕВ. УКРАИНА»
11:00 «ДЕТЯМ: ХРАНИТЕЛИ ИСТОРИЙ»
11:30 «СЛОВО ПАСТЫРЯ»
12:00 «ДОМ НА СКАЛЕ». ДЕНИС ПОДОРОЖНЫЙ»
12:30 «БИБЛЕЙСКИЕ ИСТИНЫ». ЭНДРЮ УОММАК»
13:00 «ИЗ ДОМА В ДОМ». КЭРОЛ БРУК»
13:30 «ДЕТЯМ: КЛАССНЫЕ УРОКИ»
14:00 «НОВОСТИ»

tvci

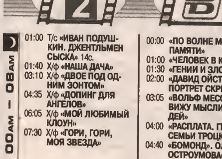
00:00 «МОСКВА СМЕЕТСЯ». ЛЕВ ДУРОВ»
00:25 Т/с «АДЪЮТАНТЫ ЛЮБВИ»
01:15 Т/с «ВОЛЧИЦА»
02:00 Т/с «СМЕРТЬ ШПИОНАМ!»
02:55 «ПРИГЛАШАЕТ БОРИС НОТКИН»
03:30 «МОСКВА ГИЛЯРОВСКОГО». БАНИ МОСКВЫ»
04:00 «НАСТРОЕНИЕ»
06:10 Х/ф «ЦИРК»
07:45 «МУЗЫКА АВСТРИИ»
08:20 «ПУНКТ НАЗНАЧЕНИЯ - МИР». РИТМЫ СЕНЕГАЛА»
09:10 «ДЕНЬ АИСТА»
09:30 «СОБЫТИЯ»
09:45 «МОСКВА СМЕЕТСЯ». ЛЕВ ДУРОВ»
10:10 «СМЕХ С ДОСТАВКОЙ НА ДОМ». ЮМОРИС-

RTN+

00:20 Муз/ф «БОЛЬШОЙ ЯНТАРЬ» 1с.
01:30 Д/ф «КИРИЛ И МЕФОДИЙ»
02:00 Т/с «СЕМЕЙНЫЕ УЗЫ»
03:00 Т/с «ВТОРОЙ ШАНС»
04:00 Т/с «БЕДНАЯ НАСТЯ»
04:50 «ДЕНЬ ВЕКОВ»
05:05 Х/ф «ФУТБОЛИСТ»
06:40 Т/с «ВСЕ СМЕШАЛОСЬ В ДОМЕ»
07:30 Т/с «ВОЛЧИЦА»
08:20 Муз/ф «БОЛЬШОЙ ЯНТАРЬ» 2с.
09:30 Д/ф «ГЛУХАРИНАЯ НЕВОЛЯ»
10:00 Т/с «ВСЕ СМЕШАЛОСЬ В ДОМЕ»
10:50 «ДЕНЬ ВЕКОВ»
11:05 Т/с «ВОЛЧИЦА»

ЧЕТВЕРГ
29 апреля

Подробно на стр.21



Дом кино 2

00AM – 08AM

01:00 Т/с «ИВАН ПОДУШКИН. ДЖЕНТЛЬМЕН СЫСКА» 14с.
01:40 Х/ф «НАША ДАЧА»
03:10 Х/ф «ДВОЕ ПОД ОДНИМ ЗОНТОМ»
04:35 Х/ф «ДОПИНГ ДЛЯ АНГЕЛОВ»
06:05 Х/ф «МОЙ ЛЮБИМЫЙ КЛОУН»
07:30 Х/ф «ГОРИ, ГОРИ, МОЯ ЗВЕЗДА»

08AM – 04PM

09:00 Т/с «ИВАН ПОДУШКИН. ДЖЕНТЛЬМЕН СЫСКА»
09:45 Х/ф «ЯРИК»
11:05 Х/ф «ДЕТИ ПОНЕДЕЛЬНИКА»
12:35 Х/ф «МЕЛОДИИ БЕЛОЙ НОЧИ»
14:05 Х/ф «ЕВРОПЕЙСКАЯ ИСТОРИЯ»
15:35 Х/ф «ПРИШЁЛ СОЛДАТ С ФРОНТА»

04PM – 00AM

17:00 Т/с «ИВАН ПОДУШКИН. ДЖЕНТЛЬМЕН СЫСКА»
17:40 Х/ф «КРАСАВЕЦ-МУЖЧИНА»
19:45 Х/ф «ТРИ ДНЯ ВНЕ ЗАКОНА»
21:25 Х/ф «ПОД СЕВЕРНЫМ СИЯНИЕМ»
23:25 Х/ф «КАКАЯ ЧУДНАЯ ИГРА»

B

00:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
01:00 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
01:30 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
02:00 «ДАВИД ОЙСТРАХ. ПОРТРЕТ СКРИПАЧА»
03:05 «ВОЛЬФ МЕССИНГ. Я ВИЖУ МЫСЛИ ЛЮДЕЙ»
04:00 «РАСПЛАТА. ГИБЕЛЬ СЕМЬИ ТРОЦКОГО»
04:40 «БОМОНД». ОЛЬГА ОСТРОУМОВА»
05:00 «МОНОЛОГ»
05:30 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
06:35 «ЗОЛОТОЙ ВЕК АВАНТЮРИСТОВ»
07:20 «ПРОФЕССИЯ И СУДЬБА». НАДЕЖДА КОШЕВЕРОВА»
08:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
09:00 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
09:30 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
10:00 Спектакль «МНОГО ШУМА ИЗ НИЧЕГО»
11:30 «В ПОИСКАХ УТРАЧЕННОГО»
12:15 «ИГРАЕТ ДАВИД ОЙСТРАХ»
13:00 «МОНОЛОГ»
13:30 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
14:35 «ЗОЛОТОЙ ВЕК АВАНТЮРИСТОВ»
15:20 «МУЗЫКА «ВРЕМЕНИ»
16:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
17:00 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
17:30 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
18:00 «ВЛАДИСЛАВ ДВОРЖЕЦКИЙ. НЕПРИКАЯННЫЙ»
19:05 «РУДОЛЬФ НУРИЕВ. НЕБЕСНОЕ ПРИТЯЖЕНИЕ»
20:00 «ВИШНЁВЫЙ САД НА БРОДВЕЕ»
20:40 «БОМОНД»
21:00 «МОНОЛОГ»
21:30 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
21:45 «ЗОЛОТОЙ ВЕК АВАНТЮРИСТОВ»
23:20 «ЧТОБЫ ПОМНИЛИ»

N

00:00 «ПЕРЕКРЁСТОК»
00:30 «ПОГОВОРИМ ПО СЕКРЕТУ»
01:00 «ЖИВОЙ ПОТОК»
01:30 «ВОКРУГ СВЕТА С ПОЛОМ И МЭТЬЮ БЭКХОЛЕР»
02:00 «РЫБАЛКА В АМЕРИКАНСКОМ СТИЛЕ»
02:30 «ПОСЛАННИК». ДЖОН БЕВИР»
03:00 «ТЕРРИТОРИЯ ВЕРЫ». АНДРЕЙ ТИЩЕНКО»
03:30 «В ФОКУСЕ»
04:00 «НОВОСТИ»
04:30 «РУПОР TV»
05:30 «СВЕТ НАДЕЖДЫ». ПЕТР КУЛАКОВ»
06:00 «ПРОПОВЕДЬ: «УБЕЖДЕНИЯ ОКРУЖАЮЩИХ ТЕБЯ ЛЮДЕЙ». МАКСИМ МАКСИМОВ»
07:00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ». ДЖОЙС МАЙЕР»
07:30 «LGB». ВАСИЛИЙ ТИЩЕНКО»
08:00 «НОВОСТИ»
08:30 «ИСКУПЛЕН». ПОЛ ТЕББАНО»
09:00 «ДЕТЯМ: «КЛУБ ДРУЗЕЙ»
09:30 «СЛОВО ПАСТЫРЯ»
09:45 «КРАСОТА, ЛЮБОВЬ, ПРИЗВАНИЕ». АЛЕНА ИСАКОВА»
10:15 «ЖИВАЯ ВЕРА». БРЭД ХЕНСОН»
10:40 «ОТКРЫТАЯ КНИГА». ВЛАДИМИР НЕСТЕРУК»
11:40 «УДИВИТЕЛЬНАЯ КОЛЛЕКЦИЯ». ПЭТ ХАРЛИ»
12:30 «БИБЛЕЙСКИЕ ИСТИНЫ». ЭНДРЮ УОММАК»
13:00 «ВРЕМЯ ЖАТВЫ». АНАТОЛИЙ МОКЛЯК»
13:30 «ДЕТЯМ: «КЛУБ СУПЕРКНИГИ»
14:00 «НОВОСТИ»
14:30 «ПОБЕДОНОСНЫЙ ГОЛОС ВЕРУЮЩЕГО». КЕННЕТ КОУПЛЕНД»
15:00 «ПРИКОСНОВЕНИЕ». ВЕСЛИ ОТТ»
15:35 «ЧУДЕСА ПРОИСХОДЯТ СЕЙЧАС». КРИСТИАН И РОБИН ХАРФУШ»
16:10 «ЗА ЛИНИЕЙ ГОРИЗОНТА». ВИКТОР КОРОТЕЕВ»
16:40 «ИЗМЕНИ СВОЙ МИР». РИК РЕННЕР»
17:00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ». ДЖОЙС МАЙЕР»
17:30 «СЕКРЕТЫ УСПЕХА»
18:00 «НОВОСТИ»
18:30 «РУПОР TV»
19:00 «NEW LIFE CHRISTIAN FELLOWSHIP». ПОЛ ЗИНК»
19:30 «МИССИЯ «БЛАГАЯ ВЕСТЬ». ДМИТРИЙ ШАТРОВ»
20:00 «ВОЗЗОВИ КО МНЕ»
20:15 «СТИЛЬ ЖИЗНИ»
20:30 «СЛАВЛЮ ИМЯ Я ТВОЕ». РОСТИСЛАВ КАЗИМИРЕЦ»
21:00 «ОТКРОВЕННЫЙ РАЗГОВОР». СЕРГЕЙ ГОРСКИЙ»
21:30 «ПЕРЕКРЁСТОК: ИЗМЕНИ ЖИЗНЬ»
22:00 «НОВОСТИ»
22:30 «ДУХОВНЫЙ ЦЕНТР «ВОЗРОЖДЕНИЕ». ВЛАДИМИР МУНТЯН»
23:00 «БЛАГАЯ ВЕСТЬ С РЕННЕРАМИ»
23:30 «ПРИНЦИПЫ ЛИДЕРСТВА». ДЭВИД САЛИВАН»

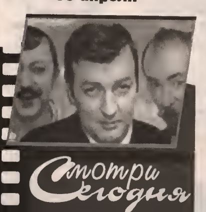
tvci

00:00 «МОСКВА СМЕЕТСЯ». ЛЕВ ДУРОВ»
00:25 Т/с «АДЪЮТАНТЫ ЛЮБВИ»
01:15 Т/с «ВОЛЧИЦА»
02:00 Т/с «СМЕРТЬ ШПИОНАМ!»
02:55 «ТЕХСРЕДА»
03:30 «МОСКВА ГИЛЯРОВСКОГО».ХУДОЖНИКИ МОСКВЫ»
04:00 «НАСТРОЕНИЕ»
06:10 «ВРЕМЕННО ДОСТУПЕН. АЛЕКСАНДР ИНШАКОВ»
07:10 Т/с «ИСЦЕЛЕНИЕ ЛЮБОВЬЮ»
08:00 Д/с «ВЕЛИКАЯ ПОБЕДА. НАРОДНАЯ ПАМЯТЬ»
08:50 «ПРИГЛАШАЕТ БОРИС НОТКИН»
09:30 «СОБЫТИЯ»
09:45 «МОСКВА СМЕЕТСЯ»
10:10 Т/с «ЖАРКИЙ ЛЕД»
10:55 «НАШИ ЛЮБИМЫЕ ЖИВОТНЫЕ»
11:20 «СКАНДАЛЬНАЯ ЖИЗНЬ»
12:00 «МОСКВА ГИЛЯРОВСКОГО»
12:45 «ЭНЦИКЛОПЕДИЯ»
12:55 Д/ф «БЕШЕНЫЕ ПСЫ». «ДОКАЗАТЕЛЬСТВА ВИНЫ»
13:35 «НАШИ ЛЮБИМЫЕ ЖИВОТНЫЕ»
14:00 Т/с «АДЪЮТАНТЫ ЛЮБВИ»
14:55 «РЕАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ»
15:50 Т/с «ИСЦЕЛЕНИЕ ЛЮБОВЬЮ»
16:40 Д/с «ВЕЛИКАЯ ПОБЕДА. НАРОДНАЯ ПАМЯТЬ»
17:30 Т/с «ВОЛЧИЦА»
19:00 «ДЕЛО ПРИНЦИПА». РОССИЯ И НОВАЯ ЕВРОПА»
19:40 Д/с «БИТВА ЗА МОСКВУ»
20:25 Т/с «СМЕРТЬ ШПИОНАМ!»
21:20 Д/ф «ЕВГЕНИЙ МАРТЫНОВ. ПОСЛЕДНИЙ РОМАНТИК»
22:30 Т/с «ИСЦЕЛЕНИЕ ЛЮБОВЬЮ»
23:15 Т/с «ЖАРКИЙ ЛЕД»

RTN+

00:20 Д/ф «ФЕДОР ХИТРУК. ПРОФЕССИЯ- АНИМАТОР»
01:20 «ГОРОДОК»
02:00 Т/с «СЕМЕЙНЫЕ УЗЫ»
03:00 Т/с «ВТОРОЙ ШАНС»
04:00 Т/с «БЕДНАЯ НАСТЯ»
04:50 «ДЕНЬ ВЕКОВ»
05:05 Т/с «МОЙ ОСЕННИЙ БЛЮЗ»
06:45 Т/с «ВСЕ СМЕШАЛОСЬ В ДОМЕ»
07:35 Т/с «ВОЛЧИЦА»
08:20 Муз/ф «БОЛЬШОЙ ЯНТАРЬ» 1с.
09:30 Д/ф «КИРИЛ И МЕФОДИЙ»
10:00 Т/с «ВСЕ СМЕШАЛОСЬ В ДОМЕ»
10:50 «ДЕНЬ ВЕКОВ»
11:05 Т/с «ВОЛЧИЦА»
12:00 Муз/ф «БОЛЬШОЙ ЯНТАРЬ» 1с.
13:10 Д/ф «КИРИЛ И МЕФОДИЙ»
13:30 Т/с «СЕМЕЙНЫЕ УЗЫ»
14:30 Т/с «ВТОРОЙ ШАНС»
15:30 Т/с «БЕДНАЯ НАСТЯ»
16:30 Т/с «МОЙ ОСЕННИЙ БЛЮЗ»
18:10 Т/с «СЕМЕЙНЫЕ УЗЫ»
19:05 Т/с «ВТОРОЙ ШАНС»
19:50 «ДЕНЬ ВЕКОВ»
20:05 Т/с «БЕДНАЯ НАСТЯ»
21:00 Т/с «МОЙ ОСЕННИЙ БЛЮЗ»
22:40 Т/с «ВСЕ СМЕШАЛОСЬ В ДОМЕ»
23:30 Т/с «ВОЛЧИЦА»

ПЯТНИЦА
30 апреля



Смотри сегодня

«ЭФФЕКТ РОМАШКИНА»

О четырех друзьях-киноманах, решивших снять рекламный фильм о пользе кефира.

RTVI

01.00

Дом кино 2

00AM – 08AM

01:00 Т/с «ИВАН ПОДУШКИН. ДЖЕНТЛЬМЕН СЫСКА»
01:40 Х/ф «УВОЛЬНЕНИЕ НА БЕРЕГ»
03:05 Х/ф «ДАЧА»
04:35 Х/ф «ВЫЙТИ ЗАМУЖ ЗА КАПИТАНА»
06:00 Х/ф «ГОРОД ПРИНЯЛ»
07:20 Х/ф «О БЕДНОМ ГУСАРЕ ЗАМОЛВИТЕ СЛОВО»

08AM – 04PM

10:00 Х/ф «ЧЕТЫРЕ ТАКСИСТА И СОБАКА-2»
12:10 Х/ф «ЗИМНЯЯ ВИШНЯ»
13:35 Х/ф «ЖИЛИ ТРИ ХОЛОСТЯКА»
15:45 Х/ф «СЛУЧАЙ В КВАДРАТЕ 36-80»

04PM – 00AM

17:00 Х/ф «ЧАС ПИК»
18:45 Х/ф «РЕЦЕПТ ЕЁ МОЛОДОСТИ»
20:15 Х/ф «АРТИСТКА ИЗ ГРИБОВА»
22:30 Х/ф «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ТОМА СОЙЕРА И ГЕКЛЬБЕРРИ ФИННА» 1с.
23:45 Х/ф «ПОДКИДЫШ»

B

00:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
01:00 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
01:30 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
02:00 «ПУТЕШЕСТВИЕ С ДОНАТАСОМ БАНИОНИСОМ»
03:00 «ТРИ КАРТЫ ЛАРИСЫ УДОВИЧЕНКО»
03:30 «ЖЗЛ». ГРИГОРИЙ ЧУХРАЙ»
04:00 «СТАРАЯ РУССКАЯ НИЦЦА»
04:40 «БОМОНД»
05:00 «МОНОЛОГ»
05:30 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
06:35 «ЗОЛОТОЙ ВЕК АВАНТЮРИСТОВ»
07:20 «ПРОФЕССИЯ И СУДЬБА. «СЕМЁН АРАНОВИЧ. ПОСЛЕДНИЙ КАДР»
08:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
09:00 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
09:30 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
10:00 Спектакль «ИГРА В ДЕТЕКТИВ. ИНСПЕКТОР И МАФИЯ»
12:20 «МУЗЫКА «ВРЕМЕНИ»
12:35 «ЭНЦИКЛОПЕДИЯ СМЕХА». ЯРОСЛАВ ГАШЕК»
13:00 «МОНОЛОГ»
13:30 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
14:35 «ЭДВАРД РАДЗИНСКИЙ. «ТЕАТРАЛЬНЫЙ РОМАН»
15:20 «МУЗЫКА «ВРЕМЕНИ»
16:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
17:00 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
17:30 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
18:00 «КАБАЧОК «13 СТУЛЬЕВ»
19:20 «СУЕТА СУЕТ». БОРИС АНДРЕЕВ»
20:00 «АРТЕФАКТ «ВРЕМЕНИ»
21:00 «МОНОЛОГ»
21:30 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
21:45 «ЗОЛОТОЙ ВЕК АВАНТЮРИСТОВ»
22:30 «УТРЕННЯЯ ПОЧТА»
23:00 «ГОЛЛИВУДСКАЯ КОЛЛЕКЦИЯ»

N

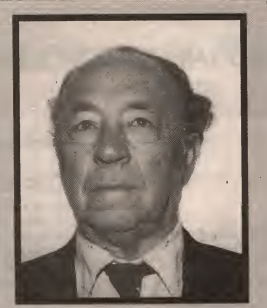
00:00 «ПРЯМОЙ ЭФИР. МЕЖДУНАРОДНАЯ МОЛИТВА ЗА ПРОБУЖДЕНИЕ. КИЕВ. УКРАИНА»
03:00 «ПУТЬ ГОСПОДА»
03:30 «НОВОСТИ»
04:00 «ПРЯМОЙ ЭФИР. МЕЖДУНАРОДНАЯ МОЛИТВА ЗА ПРОБУЖДЕНИЕ. КИЕВ. УКРАИНА»
07:00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ». ДЖОЙС МАЙЕР»
07:30 «НОВОСТИ»
08:00 «ПРЯМОЙ ЭФИР. МЕЖДУНАРОДНАЯ МОЛИТВА ЗА ПРОБУЖДЕНИЕ. КИЕВ. УКРАИНА»
11:00 «ДЕТЯМ: ХРАНИТЕЛИ ИСТОРИЙ»
11:30 «СЛОВО ПАСТЫРЯ»
12:00 «ДОМ НА СКАЛЕ». ДЕНИС ПОДОРОЖНЫЙ»
12:30 «БИБЛЕЙСКИЕ ИСТИНЫ». ЭНДРЮ УОММАК»
13:00 «ИЗ ДОМА В ДОМ». КЭРОЛ БРУК»
13:30 «ДЕТЯМ: КЛАССНЫЕ УРОКИ»
14:00 «НОВОСТИ»
14:30 «ПОБЕДОНОСНЫЙ ГОЛОС ВЕРУЮЩЕГО». КЕННЕТ КОУПЛЕНД»
15:00 «ПРОСТО TV». РЕАЛИТИ ШОУ С МАКСИМОМ МАКСИМОВЫМ»
15:30 «РУПОР TV»
16:00 «СИЛА ВЕРЫ». ДЭВИД ХАСАВЕЙ»
16:30 «ГОЛОС ПОБЕДЫ». ГЕНРИ МАДАВА»
17:00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ». ДЖОЙС МАЙЕР»
17:30 «УСПЕШНАЯ ЖИЗНЬ». КЕЙСИ И ВЭНДИ ТРИТ»
18:00 «НОВОСТИ»
18:30 «СВЕТ НАДЕЖДЫ». ПЕТР КУЛАКОВ»
19:00 «'«LGB». ВАСИЛИЙ ТИЩЕНКО»
19:30 «ЖАТВА». РОСТИСЛАВ РАДЧУК»
20:00 «H2O»
20:30 «ГОЛОС ГРОМОВ СИЛЬНЫХ». АРКАДИЙ ХЕМЧАН»
21:00 «КРАСОТА, ЛЮБОВЬ, ПРИЗВАНИЕ». АЛЕНА ИСАКОВА»
21:15 «УДИВИТЕЛЬНЫЕ УРОКИ ЖИЗНИ МАРТИНА ЛЮТЕРА»
21:30 «СЛОВО ПАСТЫРЯ»
21:45 «ЖИВАЯ ВЕРА». БРЭД ХЕНСОН»
22:00 «НОВОСТИ»
22:30 «МИССИЯ» БЛАГАЯ ВЕСТЬ». ДМИТРИЙ ШАТРОВ»
23:00 «БЛАГАЯ ВЕСТЬ С РЕННЕРАМИ»
23:30 «ПОСЛАННИК». ДЖОН БЕВИР»

tvci

00:00 «МОСКВА СМЕЕТСЯ». ЛЕВ ДУРОВ»
00:25 Т/с «АДЪЮТАНТЫ ЛЮБВИ»
01:15 Т/с «ВОЛЧИЦА»
02:00 Т/с «СМЕРТЬ ШПИОНАМ!»
02:55 «ПРИГЛАШАЕТ БОРИС НОТКИН»
03:30 «МОСКВА ГИЛЯРОВСКОГО». БАНИ МОСКВЫ»
04:00 «НАСТРОЕНИЕ»
06:10 Х/ф «ЦИРК»
07:45 «МУЗЫКА АВСТРИИ»
08:20 «ПУНКТ НАЗНАЧЕНИЯ - МИР». РИТМЫ СЕНЕГАЛА»
09:10 «ДЕНЬ АИСТА»
09:30 «СОБЫТИЯ»
09:45 «МОСКВА СМЕЕТСЯ». ЛЕВ ДУРОВ»
10:10 «СМЕХ С ДОСТАВКОЙ НА ДОМ». ЮМОРИСТИЧЕСКИЙ КОНЦЕРТ»
11:25 Д/ф «ЕВГЕНИЙ МАРТЫНОВ. ПОСЛЕДНИЙ РОМАНТИК»
12:00 «МОСКВА ГИЛЯРОВСКОГО». БАНИ МОСКВЫ»
12:45 «ЭНЦИКЛОПЕДИЯ»
12:50 Д/ф «БОЛЬШОЙ ПАРТИЙНЫЙ КОНЦЕРТ»
13:35 «КУЛЬТУРНЫЙ ОБМЕН»
14:00 Х/ф «СВАДЬБА В МАЛИНОВКЕ»
15:50 Х/ф «ЖЕНЯ, ЖЕНЕЧКА И «КАТЮША»
17:15 «ПУНКТ НАЗНАЧЕНИЯ - МИР». РИТМЫ СЕНЕГАЛА»
18:05 М/ф «А У ТЕБЯ ЕСТЬ СОЛНЦЕ?», «ДЕВОЧКА И ДЕЛЬФИН»
19:00 «МИР. СМЕХ. МАЙ». ЮМОРИСТИЧЕСКИЙ КОНЦЕРТ»
20:35 Х/ф «РАЗОРВАННЫЙ КРУГ»
21:55 М/ф «Я ВСТРЕТИЛ ВАС»
22:15 «СОБЫТИЯ. 25-Й ЧАС»
22:45 Х/ф «ЦИРК»

RTN+

00:20 Муз/ф «БОЛЬШОЙ ЯНТАРЬ» 1с.
01:30 Д/ф «КИРИЛ И МЕФОДИЙ»
02:00 Т/с «СЕМЕЙНЫЕ УЗЫ»
03:00 Т/с «ВТОРОЙ ШАНС»
04:00 Т/с «БЕДНАЯ НАСТЯ»
04:50 «ДЕНЬ ВЕКОВ»
05:05 Х/ф «ФУТБОЛИСТ»
06:40 Т/с «ВСЕ СМЕШАЛОСЬ В ДОМЕ»
07:30 Т/с «ВОЛЧИЦА»
08:20 Муз/ф «БОЛЬШОЙ ЯНТАРЬ» 2с.
09:30 Д/ф «ГЛУХАРИНАЯ НЕВОЛЯ»
10:00 Т/с «ВСЕ СМЕШАЛОСЬ В ДОМЕ»
10:50 «ДЕНЬ ВЕКОВ»
11:05 Т/с «ВОЛЧИЦА»
12:00 Муз/ф «БОЛЬШОЙ ЯНТАРЬ» 2с.
12:30 Д/ф «ГЛУХАРИНАЯ НЕВОЛЯ»
13:30 Т/с «СЕМЕЙНЫЕ УЗЫ»
14:30 Т/с «ВТОРОЙ ШАНС»
15:30 Т/с «БЕДНАЯ НАСТЯ»
16:30 Х/ф «ФУТБОЛИСТ»
18:00 Т/с «СЕМЕЙНЫЕ УЗЫ»
19:00 Т/с «ВТОРОЙ ШАНС»
19:50 «ДЕНЬ ВЕКОВ»
20:05 Т/с «БЕДНАЯ НАСТЯ»
21:00 Х/ф «ФУТБОЛИСТ»
22:40 Т/с «ВСЕ СМЕШАЛОСЬ В ДОМЕ»
23:30 Т/с «ВОЛЧИЦА»



Русская общественность Сиэтла с прискорбием сообщает о кончине Бориса Зиновьевича Минкина.

Борис Зиновьевич Минкин родился 10 мая 1910 года и скончался 5 апреля 2010 года, совсем немного не дожив до своего столетнего юбилея.

Человек потрясающей души, доброты, чистоты и любви к людям, он был прекрасным отцом и преданным дедушкой.

Он прожил нелегкую жизнь, участвовал во Второй Мировой Войне. Был ранен.

В доме, где Борис Зиновьевич закончил свои дни, все знали его и очень любили. Не только русские, но и американцы, все скорбят по поводу его ухода. Его запомнят как очень интеллигентного, доброго человека. Он всегда удивлял и восхищал всех своим аккуратным внешним видом и прекрасными манерами. До последней минуты он был подтянут и сдержан, говорил интересно и с юмором. Всем будет его не хватать.

Его любовь к семье не имела границ. Он также всегда отличался любовью вообще к людям.

Семья и друзья навсегда сохранят память об этом замечательном человеке.

СУББОТА 1 мая

Первый канал
00AM – 08AM
00:15 Х/ф **«НЕ ГОРЮЙ!»**
01:00 **«НОВОСТИ»**
01:10 Х/ф **«НЕ ГОРЮЙ!»**
02:05 **«ЧЕЛОВЕК И ЗАКОН»**
03:05 Х/ф **«БЛАГОРОДНЫЙ РАЗБОЙНИК ВЛАДИМИР ДУБРОВСКИЙ»**
04:00 **«НОВОСТИ»**
04:10 Х/ф **«БЛАГОРОДНЫЙ РАЗБОЙНИК ВЛАДИМИР ДУБРОВСКИЙ»**
05:00 Х/ф **«КУБАНСКИЕ КАЗАКИ»**
06:50 Х/ф **«ЗЕМЛЯ САННИКОВА»**

08AM – 04PM
08:20 Х/ф **«ВЕСНА НА ЗАРЕЧНОЙ УЛИЦЕ»**
10:00 **«ВРЕМЯ»**
10:15 **«ЛЕОНИД ФИЛАТОВ. «ПРО ФЕДОТА-СТРЕЛЬЦА, УДАЛОГО МОЛОДЦА»**
11:10 Х/ф **«АФОНЯ»**
12:40 **«ЮБИЛЕЙНЫЙ КОНЦЕРТ АЛЕКСАНДРА БУЙНОВА»**
14:10 Х/ф **«НЕ ТОРОПИ ЛЮБОВЬ»**

04PM – 00AM
16:00 **«НОВЫЕ ПЕСНИ О ВОЙНЕ. ФИНАЛ КОНКУРСА «ВЕСНА ПОБЕДЫ»**
18:00 **«ВРЕМЯ»**
18:15 Х/ф **«КРЫША»**
20:10 **«ПРИЮТ КОМЕДИАНТОВ»**
21:25 **«КОЛЛЕКЦИОНЕР»**
21:55 Х/ф **«ПОЕЗДКИ НА СТАРОМ АВТОМОБИЛЕ»**
23:00 **«НОВОСТИ»**
23:10 Х/ф **«ПОЕЗДКИ НА СТАРОМ АВТОМОБИЛЕ»**
23:35 Х/ф **«ИСКУШЕНИЕ Б.»**

РТР Планета
00AM – 08AM
00:00 **«ВЕСТИ»**
00:10 **«МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА»**
00:20 **«СУББОТНИК»**
00:50 Х/ф
02:20 **«В ВАШЕМ ДОМЕ»**
03:00 **«ВЕСТИ»**
03:20 **«МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА»**
03:25 **«ВСЯ РОССИЯ»**
03:40 **«НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИНТЕРЕС»**
04:25 Д/ф
05:15 Х/ф
05:45 Концерт

08AM – 04PM
08:15 Т/с **«ВЫЗОВ». «ОТРАЖЕНИЕ»**
09:00 **«ВЕСТИ В СУББОТУ»**
09:45 Х/ф
12:35 Х/ф
14:45 Концерт

04PM – 00AM
16:15 Т/с **«ВЫЗОВ». «ОТРАЖЕНИЕ»**
17:00 **«ВЕСТИ В СУББОТУ»**
17:35 Х/ф
20:25 **«ОБЫКНОВЕННЫЙ КОНЦЕРТ С ЭДУАРДОМ ЭФИРОВЫМ»**
21:00 Х/ф
22:25 М/ф
22:35 **«КТО В ДОМЕ ХОЗЯИН»**
23:05 **«СМЕХОПАНОРАМА»**
23:30 **«УТРЕННЯЯ ПОЧТА»**

RTVi
00AM – 08AM
00:00 Т/с **«ШТОРМ»** 203с.
01:00 Х/ф **«ШТОРМОВОЕ ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ»**
03:00 **«ВСЁ ТАК»**
04:00 **«БЕРЁЗКА»**
04:30 **«МУЛЬТФИЛЬМЫ»**
05:00 Х/ф **«ПОКА БЬЮТ ЧАСЫ»**
05:30 **«МУЛЬТФИЛЬМЫ»**
07:00 **«ВИЗАВИ»**
07:30 **«ФИЛОСОФИЯ ЗДОРОВЬЯ»**

08AM – 04PM
08:00 **«ЭХО НЕДЕЛИ»**
08:30 **«АМЕРИКАНСКИЙ ЛИКБЕЗ»**
09:00 Т/с **«ТАКСИСТКА-2»** 5с.
10:00 Х/ф **«МАЛЬЧИК И ДЕВОЧКА»**
11:40 **«ТОЧКИ НАД I»**
12:00 **«ГЕРМАНИЯ ЗА НЕДЕЛЮ»**
13:00 **«МУЛЬТФИЛЬМЫ»**
14:00 Х/ф **«БЛОКАДА»** 1с.

04PM – 00AM
16:00 **«ИЗРАИЛЬ ЗА НЕДЕЛЮ»**
17:00 Т/с **«ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ-2»** 3с.
18:00 **«В НЬЮ-ЙОРКЕ С ВИКТОРОМ ТОПАЛЛЕРОМ»**
19:00 Т/с **«ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ-2»** 3с.
20:00 Х/ф **«ЗЕЛЁНЫЙ ФУРГОН»** 2с.
22:30 **«ЭХО НЕДЕЛИ»**
23:00 Х/ф **«БЛОКАДА»** 1с.

НТВ America
00AM – 08AM
00:25 Т/с **«ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА-2»** 13с.
01:10 **«КУЛИНАРНЫЙ ПОЕДИНОК»**
02:00 **«ЖЕНСКИЙ ВЗГЛЯД»**
02:30 **«ЗОЛОТАЯ ПЫЛЬ»**
03:25 **«НАШИ С ЛЬВОМ НОВОЖЕНОВЫМ»**
04:10 **«В ПОИСКАХ ФРАНЦИИ»**
05:15 Х/ф **«МАКСИМКА»**
05:35 **«ДИКИЙ МИР»**
07:05 Т/с **«ПОП КОРН-2»** 14с.
07:30 **«СКАЗКИ БАЖЕНОВА»**

08AM – 04PM
08:25 **«БЕЗ РЕЦЕПТА»**
08:55 **«ГЛАВНАЯ ДОРОГА»**
09:25 **«ОСОБО ОПАСЕН»**
10:00 **«ЕДИМ ДОМА»**
10:30 **«РУССКАЯ НАЧИНКА»**
11:00 Х/ф **«ДЕМИДОВЫ»** 1с.
12:20 **«НЛО. ФАКТЫ И ФАЛЬСИФИКАЦИИ»**
13:10 **«КУЛИНАРНЫЙ ПОЕДИНОК»**
14:00 **«КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС»**
14:55 **«МЕЛОДИИ НА ПАМЯТЬ»**
15:30 **«ЖЕНСКИЙ ВЗГЛЯД»**

04PM – 00AM
16:25 **«ПРОФЕССИЯ-РЕПОРТЕР»**
16:55 **«ПРОГРАММА МАКСИМУМ»**
17:50 **«РУССКИЕ СЕНСАЦИИ»**
18:35 **«ТЫ НЕ ПОВЕРИШЬ»**
19:20 Х/ф **«ФОКУСНИК»**
21:05 **«ПОЗДНИЙ РАЗГОВОР»**
21:50 Х/ф **«КАРАУЛ»**
23:35 **«ГЛАВНАЯ ДОРОГА»**

RTN WMNB
00AM – 08AM
00:30 Т/с **«ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ 4»** 207,208с.
01:30 **«КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ»**
03:00 **«МИР СЕГОДНЯ»**
04:00 Х/ф **«ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»** 31с.
05:00 **«ЕВРОНЬЮС»**
06:00 Д/ф **«ЗЕЛЕНАЯ ДЕМОКРАТИЯ»**
06:30 **«INВЕРСИЯ»**
07:00 **«ЕВРЕИ И БАСКЕТБОЛ»**

08AM – 04PM
08:00 **«Я ШАГАЮ ПО МОСКВЕ»**
08:30 Х/ф **«КОМАНДИРОВКА»**
10:00 **«ДАЙ ЛАПУ, ЛРУГ»**
10:30 **«ЕРУШАЛАИМ»**
11:00 Х/ф **«ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ»** 80с.
12:00 **«ВЕСТИ»**
12:20 **«ПЕРСОНА»**
13:00 Х/ф **«БУРЯ СТРАСТЕЙ»** 88с.
14:00 **«ПОДРОБНОСТИ»**
14:30 **«КОНТАКТ»**
15:00 **«ЗАПРЕТНАЯ ЗОНА»**

04PM – 00AM
16:00 Х/ф **«Я НАУЧУ ТЕБЯ ЛЮБИТЬ»** 13с.
17:00 Т/с **«ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ 4»** 209,210с.
18:00 **«МИР СЕГОДНЯ»**
18:30 **«КУРС ЛИЧНОСТИ ДМИТРИЙ НОСОВ»**
19:00 Х/ф **«ГАРДЕМАРИНЫ III»**
20:45 Т/с **«ДЕВОЧКА МОЯ»** 3с.
21:30 Х/ф **«ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»** 24с.
22:30 **«ЗАПРЕТНАЯ ЗОНА»**
23:30 Х/ф **«Я НАУЧУ ТЕБЯ ЛЮБИТЬ»** 13с.

Русский Мир
00AM – 08AM
00:00 **«ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»**
01:00 **«РОЖДЁННЫЕ В СССР»**
02:15 **«ПО СТРАНИЦАМ ПЕРВОМАЙСКИХ «ГОЛУБЫХ ОГОНЬКОВ»**
04:15 **«УТРЕННЯЯ ПОЧТА»**
04:45 **«ЕРАЛАШ»**
05:00 **«ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»**
05:00 **«РОЖДЁННЫЕ В СССР»**
07:10 **«ДО И ПОСЛЕ…»**

08AM – 04PM
08:20 **«ВОКРУГ СМЕХА»**
09:45 **«ЕРАЛАШ»**
10:00 **«ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»**
10:45 **«МЕЛОДИИ И РИТМЫ ЗАРУБЕЖНОЙ ЭСТРАДЫ»**
12:10 **«МАСТЕРА ИСКУССТВ. НАРОДНЫЙ АРТИСТ СССР ДОНАТАС БАНИОНИС»**
13:40 Д/ф **«МОНРЕАЛЬ. ЭКСПО-67»**
14:45 **«СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»**
15:00 **«ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»**

04PM – 00AM
16:00 **«РОЖДЁННЫЕ В СССР»**
17:05 **«ПРОГРАММА «ВЗГЛЯД»**
18:40 **«РЕПОРТАЖ О ПРАЗДНОВАНИИ 1 МАЯ»**
19:45 **«СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»**
20:00 **«ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»**
20:50 **«ЕРАЛАШ»**
21:15 **«ПО СТРАНИЦАМ ПЕРВОМАЙСКИХ «ГОЛУБЫХ ОГОНЬКОВ»**
23:15 **«УТРЕННЯЯ ПОЧТА»**
23:45 **«ЕРАЛАШ»**

RTVi+
00AM – 08AM
00:00 Х/ф **«РЕБЯТА ИЗ НАШЕГО ГОРОДА»** 5с.
01:00 Т/с **«ДЕТИ АРБАТА»** 3с.
02:00 Т/с **«БАНДИТСКИЙ ПЕТЕРБУРГ»** 9с.
03:00 Х/ф **«ТРИ ТАЛЕРА»** 2с.
03:55 М/с **«КОТЕНОК ПО ИМЕНИ ГАВ»**
05:00 Сказка **«ЗОЛОТЫЕ КОЛОСЬЯ»**
06:00 М/ф **«ПИСЬМА ОТ ФЕЛИКСА»** 23с.
07:00 Х/ф **«ТРИ ТАЛЕРА»** 2с.
07:55 М/с **«КОТЕНОК ПО ИМЕНИ ГАВ»**

08AM – 04PM
09:00 Сказка **«ЗОЛОТЫЕ КОЛОСЬЯ»**
10:00 М/ф **«ПИСЬМА ОТ ФЕЛИКСА»** 23с.
11:00 Х/ф **«ТРИ ТАЛЕРА»** 3с.
11:55 М/с **«МАЛЫШ И КАРЛСОН»** 1с.
13:00 Сказка **«ДИКИЕ ЛЕБЕДИ»**
14:00 Сказка **«СЫН КАМНЯ» «СЫН КАМНЯ И ВЕЛИКАН»**
15:00 Х/ф **«ДОМ НА ПЕСКЕ»**

04PM – 00AM
16:30 Х/ф **«РАЗОРВАННЫЙ КРУГ»**
18:00 Х/ф **«РЕБЯТА ИЗ НАШЕГО ГОРОДА»** 5с.
19:00 Т/с **«ДЕТИ АРБАТА»** 3с.
20:00 Т/с **«БАНДИТСКИЙ ПЕТЕРБУРГ»** 9с.
21:00 Т/с **«ПРОТИВОСТОЯНИЕ»** 2с.
22:30 Т/с **«ПРОТИВОСТОЯНИЕ»** 3с.

ЕНЬЕ 2 мая

Первый канал
00AM – 08AM
01:00 **«НОВОСТИ»**
01:15 Х/ф **«НЕВЕРОЯТНОЕ ПАРИ, ИЛИ ИСТИННОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ, БЛАГОПОЛУЧНО ЗАВЕРШИВШЕЕСЯ СТО ЛЕТ НАЗАД»**
03:00 **«ФУТБОЛ. ЧЕМПИОНАТ РОССИИ. VIII ТУР. «САТУРН»- «ЗЕНИТ»**
05:00 Х/ф **«ТРАКТОРИСТЫ»**
05:25 **«ИГРАЙ, ГАРМОНЬ ЛЮБИМАЯ!»**
07:05 М/ф **«НОВОЕ ПЛАТЬЕ КОРОЛЯ»**
07:20 **«УМНИЦЫ И УМНИКИ»**

08AM – 04PM
08:05 **«СЛОВО ПАСТЫРЯ»**
08:20 **«СМАК»**
08:45 **«ВПЕРВЫЕ В ЦВЕТЕ. ЛЕГЕНДАРНОЕ КИНО. «ПОДКИДЫШ»**
10:00 **«ВРЕМЯ»**
10:15 **«ГРЯДКА»**
10:45 **«МОЯ РОДОСЛОВНАЯ**

РТР Планета
00AM – 08AM
00:00 **«ВЕСТИ»**
00:10 **«МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА. НЕДЕЛЯ В ГОРОДЕ»**
00:50 Х/ф
02:20 **«САМ СЕБЕ РЕЖИССЕР»**
03:00 **«ВЕСТИ»**
03:20 **«МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА»**
03:25 Д/ф
04:05 **«ЧЕСТНЫЙ ДЕТЕКТИВ»**
04:30 **«БИЛЕТ В БОЛЬШОЙ»**
05:15 Х/ф
05:45 Концерт

08AM – 04PM
08:15 Т/с **«ВЫЗОВ». «ОТРАЖЕНИЕ»**
09:00 **«ВЕСТИ НЕДЕЛИ»**
10:05 Х/ф
12:10 **«СПЕЦИАЛЬНЫЙ КОРРЕСПОНДЕНТ»**
13:05 Х/ф
14:45 Концерт

RTVi
00AM – 08AM
01:00 Х/ф **«ОДНА»**
03:00 **«ИМЕНЕМ СТАЛИНА»**
04:00 **«БЕРЁЗКА»**
04:30 **«МУЛЬТФИЛЬМЫ»**
06:30 **«АМЕРИКАНСКИЙ ЛИКБЕЗ»**
07:00 **«ТЕЛЕОЧЕРК»**
07:30 **«ПРЯМАЯ СВЯЗЬ. АДВОКАТ ИЗАБЕЛЛА МАЙЗЕЛ»**

08AM – 04PM
08:00 **«В НЬЮ-ЙОРКЕ С ВИКТОРОМ ТОПАЛЛЕРОМ»**
09:00 Т/с **«ТАКСИСТКА-2»** 6с.
10:00 Х/ф **«КРУГ»**
12:00 Д/ф **«АРИФМЕТИКА СВОБОДЫ»**
13:00 **«МУЛЬТФИЛЬМЫ»**
13:30 **«ВИЗАВИ»**

НТВ America
00AM – 08AM
00:05 **«ЕДИМ ДОМА»**
00:35 **«МЕЛОДИИ НА ПАМЯТЬ»**
01:10 **«НЛО. ФАКТЫ И ФАЛЬСИФИКАЦИИ»**
02:00 **«ОСОБО ОПАСЕН»**
02:35 Т/с **«ПОП КОРН-2»** 14с.
03:20 **«КУЛИНАРНЫЙ ПОЕДИНОК»**
04:10 **«КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС»**
05:25 **«ШКОЛА ЗЛОСЛОВИЯ»**
05:15 **«СЛЕДСТВИЕ ВЕЛИ»**
07:05 Т/с **«ПОП КОРН-2»** 15с.
07:30 **«ДИКИЙ МИР»**

08AM – 04PM
08:00 **«СЕГОДНЯ С К.ПОЗДНЯКОВЫМ»**
08:50 **«ПРОСТО ЦИРК»**
09:20 **«НАШИ С ЛЬВОМ НОВОЖЕНОВЫМ»**
10:00 **«ИХ НРАВЫ»**
10:35 **«СПАСАТЕЛИ»**
11:00 Х/ф **«ДЕМИДОВЫ»** 2с.

RTN WMNB
00AM – 08AM
00:30 Т/с **«ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ 4»** 209,210с.
03:00 **«МИР СЕГОДНЯ»**
03:30 **«ЕРУШАЛАИМ»**
04:00 Х/ф **«ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»** 32с.
05:00 **«ЕВРОНЬЮС»**
05:00 **«КУРС ЛИЧНОСТИ ДМИТРИЙ НОСОВ»**
05:30 **«ИСТОРИИ ЭСТЕР»**
07:00 **«ПУТЕВОДНАЯ ЗВЕЗДА»**
07:30 **«ПАРАДИГМА»**

08AM – 04PM
08:00 **«В ГОРОДКЕ»**
08:15 Х/ф **«ГАРДЕМАРИНЫ III»**
10:00 **«ЧТО НОВЕНЬКОГО?»**
10:30 **«ЛЕ ХАИМ»**
11:00 Х/ф **«ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ»** 81с.
12:00 **«ВЕСТИ НЕДЕЛИ»**

Русский Мир
00AM – 08AM
00:00 **«ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»**
01:00 **«РОЖДЁННЫЕ В СССР»**
02:10 **«ДО И ПОСЛЕ…»**
03:20 **«ВОКРУГ СМЕХА»**
04:45 **«ЕРАЛАШ»**
05:00 **«ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»**
05:45 **«МЕЛОДИИ И РИТМЫ ЗАРУБЕЖНОЙ ЭСТРАДЫ»**
07:15 **«ПРОГРАММА «ШИРЕ КРУГ»**

08AM – 04PM
09:45 **«ЕРАЛАШ»**
10:00 **«БЫЛО ВРЕМЯ»**
11:00 **«ЭСТРАДНЫЙ ВЕРНИСАЖ. АЛЬБОМ 1»**
12:05 **«ВЗГЛЯД»**
13:40 **«РЕПОРТАЖ О ПРАЗДНОВАНИИ 1 МАЯ»**
14:45 **«СПОКОЙНОЙ НОЧИ,**

RTVi+
00AM – 08AM
00:00 Х/ф **«РЕБЯТА ИЗ НАШЕГО ГОРОДА»** 6с.
01:00 Т/с **«ДЕТИ АРБАТА»** 4с.
02:00 Т/с **«БАНДИТСКИЙ ПЕТЕРБУРГ»** 9с.
03:00 Х/ф **«ТРИ ТАЛЕРА»** 3с.
03:55 М/с **«МАЛЫШ И КАРЛСОН»** 1с.
05:00 Сказка **«ДИКИЕ ЛЕБЕДИ»**
06:00 Сказка **«СЫН КАМНЯ» «СЫН КАМНЯ И ВЕЛИКАН»**
07:00 Х/ф **«ТРИ ТАЛЕРА»** 3с.
07:55 М/с **«МАЛЫШ И КАРЛСОН»** 1с.

08AM – 04PM
09:00 Сказка **«ДИКИЕ ЛЕБЕДИ»**
10:00 Сказка **«СЫН КАМНЯ» «СЫН КАМНЯ И ВЕЛИКАН»**
11:00 Х/ф **«ТРИ ТАЛЕРА»** 4с.
11:55 М/с **«КАРЛСОН ВЕРНУЛСЯ»** 2с.

2010 года, совсем немного не дожив до своего столетнего юбилея.

Человек потрясающей души, доброты, чистоты и любви к людям, он был прекрасным отцом и предаинным дедушкой.

Он прожил нелегкую жнзиь, участвовал во Второй Мировой Войне. Был ранен.

В доме, где Борис Зиновьевич закончил свои дни, все знали его и очень любили. Не только русские, но и американцы, все скорбят по поводу его ухода. Его запомнят как очень интеллигентного, доброго человека. Он всегда удивлял и восхищал всех своим аккуратным внешним видом и прекрасными манерами. До последней минуты он был подтянут и сдержан, говорил интересно и с юмором. Всем будет его не хватать.

Его любовь к семье не имела границ. Он также всегда отличался любовью вообще к людям.

Семья и друзья навсегда сохранят память об этом замечательном человеке.

СУББОТА 1 мая

Первый канал

00AM – 08AM

00:15 Х/ф «НЕ ГОРЮЙ!»
01:00 «НОВОСТИ»
01:10 Х/ф «НЕ ГОРЮЙ!»
02:05 «ЧЕЛОВЕК И ЗАКОН»
03:06 Х/ф «БЛАГОРОДНЫЙ РАЗБОЙНИК ВЛАДИМИР ДУБРОВСКИЙ»
04:00 «НОВОСТИ»
04:10 Х/ф «БЛАГОРОДНЫЙ РАЗБОЙНИК ВЛАДИМИР ДУБРОВСКИЙ»
06:00 Х/ф «КУБАНСКИЕ КАЗАКИ»
06:50 Х/ф «ЗЕМЛЯ САННИКОВА»

08AM – 04PM

08:20 Х/ф «ВЕСНА НА ЗАРЕЧНОЙ УЛИЦЕ»
10:00 «ВРЕМЯ»
10:15 «ЛЕОНИД ФИЛАТОВ. «ПРО ФЕДОТА-СТРЕЛЬЦА, УДАЛОГО МОЛОДЦА»
11:10 Х/ф «АФОНЯ»
12:40 «ЮБИЛЕЙНЫЙ КОНЦЕРТ АЛЕКСАНДРА БУЙНОВА»
14:10 Х/ф «НЕ ТОРОПИ ЛЮБОВЬ»

04PM – 00AM

16:00 «НОВЫЕ ПЕСНИ О ВОЙНЕ. ФИНАЛ КОНКУРСА «ВЕСНА ПОБЕДЫ»
18:00 «ВРЕМЯ»
18:15 Х/ф «КРЫША»
20:10 «ПРИЮТ КОМЕДИАНТОВ»
21:25 «КОЛЛЕКЦИОНЕР»
21:55 Х/ф «ПОЕЗДКИ НА СТАРОМ АВТОМОБИЛЕ»
23:00 «НОВОСТИ»
23:10 Х/ф «ПОЕЗДКИ НА СТАРОМ АВТОМОБИЛЕ»
23:35 Х/ф «ИСКУШЕНИЕ Б.»

РТР Планета

00:00 «ВЕСТИ»
00:10 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА»
00:20 «СУББОТНИК»
00:50 Х/ф
02:20 «В ВАШЕМ ДОМЕ»
03:00 «ВЕСТИ»
03:20 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА»
03:25 «ВСЯ РОССИЯ»
03:40 «НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИНТЕРЕС»
04:25 Д/ф
06:15 Х/ф
06:45 Концерт

08:15 Т/с «ВЫЗОВ». «ОТРАЖЕНИЕ»
09:00 «ВЕСТИ В СУББОТУ»
09:45 Х/ф
12:35 Х/ф
14:45 Концерт

16:15 Т/с «ВЫЗОВ». «ОТРАЖЕНИЕ»
17:00 «ВЕСТИ В СУББОТУ»
17:35 Х/ф
20:25 «ОБЫКНОВЕННЫЙ КОНЦЕРТ С ЭДУАРДОМ ЭФИРОВЫМ»
21:00 Х/ф
22:25 М/ф
22:35 «КТО В ДОМЕ ХОЗЯИН»
23:06 «СМЕХОПАНОРАМА»
23:30 «УТРЕННЯЯ ПОЧТА»

RTVi

00:00 Т/с «ШТОРМ» 203с.
01:00 Х/ф «ШТОРМОВОЕ ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ»
03:00 «ВСЁ ТАК»
04:00 «БЕРЁЗКА»
04:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
06:00 Х/ф «ПОКА БЬЮТ ЧАСЫ»
06:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
07:00 «ВИЗАВИ»
07:30 «ФИЛОСОФИЯ ЗДОРОВЬЯ»

08:00 «ЭХО НЕДЕЛИ»
08:30 «АМЕРИКАНСКИЙ ЛИКБЕЗ»
09:00 Т/с «ТАКСИСТКА-2» 5с.
10:00 Х/ф «МАЛЬЧИК И ДЕВОЧКА»
11:40 «ТОЧКИ НАД I»
12:00 «ГЕРМАНИЯ ЗА НЕДЕЛЮ»
13:00 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
14:00 Х/ф «БЛОКАДА» 1с.

16:00 «ИЗРАИЛЬ ЗА НЕДЕЛЮ»
17:00 Т/с «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ-2» 3с.
18:00 «В НЬЮ-ЙОРКЕ С ВИКТОРОМ ТОПАЛЛЕРОМ»
19:00 Т/с «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ-2» 3с.
20:00 Х/ф «ЗЕЛЁНЫЙ ФУРГОН» 2с.
22:30 «ЭХО НЕДЕЛИ»
23:00 Х/ф «БЛОКАДА» 1с.

НТВ America

00:25 Т/с «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА-2» 13с.
01:10 «КУЛИНАРНЫЙ ПОЕДИНОК»
02:00 «ЖЕНСКИЙ ВЗГЛЯД»
02:30 «ЗОЛОТАЯ ПЫЛЬ»
03:25 «НАШИ С ЛЬВОМ НОВОЖЕНОВЫМ»
04:10 «В ПОИСКАХ ФРАНЦИИ»
05:15 Х/ф «МАКСИМКА»
06:35 «ДИКИЙ МИР»
07:05 Т/с «ПОП КОРН-2» 14с.
07:30 «СКАЗКИ БАЖЕНОВА»

08:25 «БЕЗ РЕЦЕПТА»
08:55 «ГЛАВНАЯ ДОРОГА»
09:25 «ОСОБО ОПАСЕН»
10:00 «ЕДИМ ДОМА»
10:30 «РУССКАЯ НАЧИНКА»
11:00 Х/ф «ДЕМИДОВЫ» 1с.
12:20 «НЛО. ФАКТЫ И ФАЛЬСИФИКАЦИИ»
13:10 «КУЛИНАРНЫЙ ПОЕДИНОК»
14:00 «КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС»
14:55 «МЕЛОДИИ НА ПАМЯТЬ»
15:30 «ЖЕНСКИЙ ВЗГЛЯД»

16:25 «ПРОФЕССИЯ-РЕПОРТЕР»
16:55 «ПРОГРАММА МАКСИМУМ»
17:50 «РУССКИЕ СЕНСАЦИИ»
18:35 «ТЫ НЕ ПОВЕРИШЬ»
19:20 Х/ф «ФОКУСНИК»
21:05 «ПОЗДНИЙ РАЗГОВОР»
21:50 Х/ф «КАРАУЛ»
23:35 «ГЛАВНАЯ ДОРОГА»

RTN WMNB

00:30 Т/с «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ 4» 207,208с.
01:30 «КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ»
03:00 «МИР СЕГОДНЯ»
04:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ» 31с.
06:00 «ЕВРОНЬЮС»
06:00 Д/ф «ЗЕЛЕНАЯ ДЕМОКРАТИЯ»
06:30 «INВЕРСИЯ»
07:00 «ЕВРЕИ И БАСКЕТБОЛ»

08:00 «Я ШАГАЮ ПО МОСКВЕ»
08:30 Х/ф «КОМАНДИРОВКА»
10:00 «ДАЙ ЛАПУ, ЛРУГ»
10:30 «ЕРУШАЛАИМ»
11:00 Х/ф «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ» 80с.
12:00 «ВЕСТИ»
12:20 «ПЕРСОНА»
13:00 Х/ф «БУРЯ СТРАСТЕЙ» 88с.
14:00 «ПОДРОБНОСТИ»
14:30 «КОНТАКТ»
15:00 «ЗАПРЕТНАЯ ЗОНА»

16:00 Х/ф «Я НАУЧУ ТЕБЯ ЛЮБИТЬ» 13с.
17:00 Т/с «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ 4» 209,210с.
18:00 «МИР СЕГОДНЯ»
18:30 «КУРС ЛИЧНОСТИ ДМИТРИЙ НОСОВ»
19:00 Х/ф «ГАРДЕМАРИНЫ III»
20:45 Т/с «ДЕВОЧКА МОЯ» 3с.
21:30 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ» 24с.
22:30 «ЗАПРЕТНАЯ ЗОНА»
23:30 Х/ф «Я НАУЧУ ТЕБЯ ЛЮБИТЬ» 13с.

Русский Мир

00:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
01:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
02:15 «ПО СТРАНИЦАМ ПЕРВОМАЙСКИХ «ГОЛУБЫХ ОГОНЬКОВ»
04:15 «УТРЕННЯЯ ПОЧТА»
04:45 «ЕРАЛАШ»
06:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
06:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
07:10 «ДО И ПОСЛЕ…»

08:20 «ВОКРУГ СМЕХА»
09:45 «ЕРАЛАШ»
10:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
10:45 «МЕЛОДИИ И РИТМЫ ЗАРУБЕЖНОЙ ЭСТРАДЫ»
12:10 «МАСТЕРА ИСКУССТВ. НАРОДНЫЙ АРТИСТ СССР ДОНАТАС БАНИОНИС»
13:40 Д/ф «МОНРЕАЛЬ. ЭКСПО-67»
14:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
15:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»

16:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
17:05 «ПРОГРАММА «ВЗГЛЯД»
18:40 «РЕПОРТАЖ О ПРАЗДНОВАНИИ 1 МАЯ»
19:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
20:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
20:50 «ЕРАЛАШ»
21:15 «ПО СТРАНИЦАМ ПЕРВОМАЙСКИХ «ГОЛУБЫХ ОГОНЬКОВ»
23:15 «УТРЕННЯЯ ПОЧТА»
23:45 «ЕРАЛАШ»

RTVi+

00:00 Х/ф «РЕБЯТА ИЗ НАШЕГО ГОРОДА» 5с.
01:00 Т/с «ДЕТИ АРБАТА» 3с.
02:00 Т/с «БАНДИТСКИЙ ПЕТЕРБУРГ» 9с.
03:00 Х/ф «ТРИ ТАЛЕРА» 2с.
03:55 М/с «КОТЕНОК ПО ИМЕНИ ГАВ»
06:00 Сказка «ЗОЛОТЫЕ КОЛОСЬЯ»
06:00 М/ф «ПИСЬМА ОТ ФЕЛИКСА» 23с.
07:00 Х/ф «ТРИ ТАЛЕРА» 2с.
07:55 М/с «КОТЕНОК ПО ИМЕНИ ГАВ»

09:00 Сказка «ЗОЛОТЫЕ КОЛОСЬЯ»
10:00 М/ф «ПИСЬМА ОТ ФЕЛИКСА» 23с.
11:00 Х/ф «ТРИ ТАЛЕРА» 3с.
11:55 М/с «МАЛЫШ И КАРЛСОН» 1с.
13:00 Сказка «ДИКИЕ ЛЕБЕДИ»
14:00 Сказка «СЫН КАМНЯ» «СЫН КАМНЯ И ВЕЛИКАН»
15:00 Х/ф «ДОМ НА ПЕСКЕ»

16:30 Х/ф «РАЗОРВАННЫЙ КРУГ»
18:00 Х/ф «РЕБЯТА ИЗ НАШЕГО ГОРОДА» 5с.
19:00 Т/с «ДЕТИ АРБАТА» 3с.
20:00 Т/с «БАНДИТСКИЙ ПЕТЕРБУРГ» 9с.
21:00 Т/с «ПРОТИВОСТОЯНИЕ» 2с.
22:30 Т/с «ПРОТИВОСТОЯНИЕ» 3с.

ВОСКРЕСЕНЬЕ 2 мая

Первый канал

00AM – 08AM

01:00 «НОВОСТИ»
01:15 Х/ф «НЕВЕРОЯТНОЕ ПАРИ, ИЛИ ИСТИННОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ, БЛАГОПОЛУЧНО ЗАВЕРШИВШЕЕСЯ СТО ЛЕТ НАЗАД»
03:00 «ФУТБОЛ. ЧЕМПИОНАТ РОССИИ. VIII ТУР. «САТУРН»- «ЗЕНИТ»
06:00 Х/ф «ТРАКТОРИСТЫ»
06:25 «ИГРАЙ, ГАРМОНЬ ЛЮБИМАЯ!»
07:06 М/ф «НОВОЕ ПЛАТЬЕ КОРОЛЯ»
07:20 «УМНИЦЫ И УМНИКИ»

08AM – 04PM

08:05 «СЛОВО ПАСТЫРЯ»
08:20 «СМАК»
08:45 «ВПЕРВЫЕ В ЦВЕТЕ. ЛЕГЕНДАРНОЕ КИНО. «ПОДКИДЫШ»
10:00 «ВРЕМЯ»
10:15 «ГРЯДКА»
10:45 «МОЯ РОДОСЛОВНАЯ. ЭММАНУИЛ ВИТОРГАН»
11:25 «НЕПУТЕВЫЕ ЗАМЕТКИ»
11:45 Х/ф «РЕБЕНОК К НОЯБРЮ»
13:20 Х/ф «ВОКЗАЛ ДЛЯ ДВОИХ»
15:35 «ЮБИЛЕЙНЫЙ ВЕЧЕР ИГОРЯ МАТВИЕНКО»

04PM – 00AM

18:00 «ВРЕМЯ»
18:20 «ЖЕСТОКИЕ ИГРЫ»
19:25 «ПРОЖЕКТОРПЕРИСХИЛТОН»
20:06 Х/ф «ШИРЛИ-МЫРЛИ»
22:20 Х/ф «ПРОЩАЙ, ШПАНА ЗАМОСКВОРЕЦКАЯ…»
23:00 «НОВОСТИ»
23:15 Х/ф «ПРОЩАЙ, ШПАНА ЗАМОСКВОРЕЦКАЯ…»

РТР Планета

00:00 «ВЕСТИ»
00:10 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА. НЕДЕЛЯ В ГОРОДЕ»
00:50 Х/ф
02:20 «САМ СЕБЕ РЕЖИССЕР»
03:00 «ВЕСТИ»
03:20 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА»
03:25 Д/ф
04:06 «ЧЕСТНЫЙ ДЕТЕКТИВ»
04:30 «БИЛЕТ В БОЛЬШОЙ»
06:15 Х/ф
06:45 Концерт

08:15 Т/с «ВЫЗОВ». «ОТРАЖЕНИЕ»
09:00 «ВЕСТИ НЕДЕЛИ»
10:05 Х/ф
12:10 «СПЕЦИАЛЬНЫЙ КОРРЕСПОНДЕНТ»
13:06 Х/ф
14:45 Концерт

16:15 Т/с «ВЫЗОВ». «ОТРАЖЕНИЕ»
17:00 «ВЕСТИ НЕДЕЛИ»
17:55 Х/ф
19:25 «СПЕЦИАЛЬНЫЙ КОРРЕСПОНДЕНТ»
20:15 «БИЛЕТ В БОЛЬШОЙ»

RTVi

01:00 Х/ф «ОДНА»
03:00 «ИМЕНЕМ СТАЛИНА»
04:00 «БЕРЁЗКА»
04:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
06:30 «АМЕРИКАНСКИЙ ЛИКБЕЗ»
07:00 «ТЕЛЕОЧЕРК»
07:30 «ПРЯМАЯ СВЯЗЬ. АДВОКАТ ИЗАБЕЛЛА МАЙЗЕЛ»

08:00 «В НЬЮ-ЙОРКЕ С ВИКТОРОМ ТОПАЛЛЕРОМ»
09:00 Т/с «ТАКСИСТКА-2» 6с.
10:00 Х/ф «КРУГ»
12:00 Д/ф «АРИФМЕТИКА СВОБОДЫ»
13:00 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
13:30 «ВИЗАВИ»
14:00 Х/ф «БЛОКАДА» 2с.
15:30 «БЕЛЫЙ ПОПУГАЙ»

16:00 «ПОЛНЫЙ АЛЬБАЦ»
17:00 Т/с «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ-2» 3с.
18:00 «ГРАНИ НЕДЕЛИ»
19:00 Т/с «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ-2» 3с.
20:00 Х/ф «НА КОГО БОГ ПОШЛЁТ»
22:30 «ВИЗАВИ»
23:00 Х/ф «БЛОКАДА» 2с.

НТВ America

00:05 «ЕДИМ ДОМА»
00:35 «МЕЛОДИИ НА ПАМЯТЬ»
01:10 «НЛО. ФАКТЫ И ФАЛЬСИФИКАЦИИ»
02:00 «ОСОБО ОПАСЕН»
02:35 Т/с «ПОП КОРН-2» 14с.
03:20 «КУЛИНАРНЫЙ ПОЕДИНОК»
04:10 «КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС»
06:25 «ШКОЛА ЗЛОСЛОВИЯ»
06:15 «СЛЕДСТВИЕ ВЕЛИ»
07:06 Т/с «ПОП КОРН-2» 15с.
07:30 «ДИКИЙ МИР»

08:00 «СЕГОДНЯ С К.ПОЗДНЯКОВЫМ»
08:50 «ПРОСТО ЦИРК»
09:20 «НАШИ С ЛЬВОМ НОВОЖЕНОВЫМ»
10:00 «ИХ НРАВЫ»
10:35 «СПАСАТЕЛИ»
11:00 Х/ф «ДЕМИДОВЫ» 2с.
12:15 «АВИАТОРЫ»
12:45 «ПЕРВАЯ КРОВЬ»
13:15 «СМОТР»
13:45 «ДАЧНЫЙ ОТВЕТ»
14:40 «ЗОЛОТАЯ ПЫЛЬ»
15:10 «АЛТАРЬ ПОБЕДЫ»

16:00 «СЕГОДНЯ С К.ПОЗДНЯКОВЫМ»
16:50 «ЧИСТОСЕРДЕЧНОЕ ПРИЗНАНИЕ»
17:20 «В ПОИСКАХ ФРАНЦИИ»
18:10 Т/с «ДИКИЙ» 1,2с.
19:55 «СУД ПРИСЯЖНЫХ: ГЛАВНОЕ ДЕЛО»
21:25 «ФУТБОЛЬНАЯ НОЧЬ»
21:55 «ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ. ОБЗОР ЗА НЕДЕЛЮ»
22:25 «НАШИ С ЛЬВОМ НОВОЖЕНОВЫМ»
23:06 «ИХ НРАВЫ»
23:40 «СПАСАТЕЛИ»

RTN WMNB

00:30 Т/с «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ 4» 209,210с.
03:00 «МИР СЕГОДНЯ»
03:30 «ЕРУШАЛАИМ»
04:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ» 32с.
05:00 «ЕВРОНЬЮС»
06:00 «КУРС ЛИЧНОСТИ ДМИТРИЙ НОСОВ»
06:30 «ИСТОРИИ ЭСТЕР»
07:00 «ПУТЕВОДНАЯ ЗВЕЗДА»
07:30 «ПАРАДИГМА»

08:00 «В ГОРОДКЕ»
08:15 Х/ф «ГАРДЕМАРИНЫ III»
10:00 «ЧТО НОВЕНЬКОГО?»
10:30 «ЛЕ ХАИМ»
11:00 Х/ф «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ» 81с.
12:00 «ВЕСТИ НЕДЕЛИ»
13:00 Х/ф «БУРЯ СТРАСТЕЙ» 89с.
14:00 «МОЯ ПРАВДА НАТАЛЬЯ КУСТИНСКАЯ»
15:00 «ПРЕСС КЛУБ»

16:00 Х/ф «Я НАУЧУ ТЕБЯ ЛЮБИТЬ» 14с.
17:00 Т/с «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ 4» 211,212с.
18:00 «МИР СЕГОДНЯ»
18:30 «МЕДЭКСПРЕСС»
18:45 «ЗАПРЕТНАЯ ЗОНА»
19:30 «ВЕЧЕР С Т.КЕОСАЯНОМ КОМСОМОЛ»
20:00 «ПАРАДИГМА»
20:30 Т/с «ДЕВОЧКА МОЯ» 4с.
21:30 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ» 32с.
22:30 «МОЯ ПРАВДА НАТАЛЬЯ КУСТИНСКАЯ»
23:30 Х/ф «Я НАУЧУ ТЕБЯ ЛЮБИТЬ» 14с.

Русский Мир

00:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
01:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
02:10 «ДО И ПОСЛЕ…»
03:20 «ВОКРУГ СМЕХА»
04:45 «ЕРАЛАШ»
05:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
05:45 «МЕЛОДИИ И РИТМЫ ЗАРУБЕЖНОЙ ЭСТРАДЫ»
07:15 «ПРОГРАММА «ШИРЕ КРУГ»

09:45 «ЕРАЛАШ»
10:00 «БЫЛО ВРЕМЯ»
11:00 «ЭСТРАДНЫЙ ВЕРНИСАЖ. АЛЬБОМ 1»
12:05 «ВЗГЛЯД»
13:40 «РЕПОРТАЖ О ПРАЗДНОВАНИИ 1 МАЯ»
14:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
15:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»

16:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
17:15 «ПО СТРАНИЦАМ ПЕРВОМАЙСКИХ «ГОЛУБЫХ ОГОНЬКОВ»
19:15 «УТРЕННЯЯ ПОЧТА»
19:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
20:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
20:50 «ЕРАЛАШ»
21:10 «ДО И ПОСЛЕ…»
22:20 «ВОКРУГ СМЕХА»
23:45 «ЕРАЛАШ»

RTVi+

00:00 Х/ф «РЕБЯТА ИЗ НАШЕГО ГОРОДА» 6с.
01:00 Т/с «ДЕТИ АРБАТА» 4с.
02:00 Т/с «БАНДИТСКИЙ ПЕТЕРБУРГ» 9с.
03:00 Х/ф «ТРИ ТАЛЕРА» 3с.
03:55 М/с «МАЛЫШ И КАРЛСОН» 1с.
06:00 Сказка «ДИКИЕ ЛЕБЕДИ»
06:00 Сказка «СЫН КАМНЯ» «СЫН КАМНЯ И ВЕЛИКАН»
07:00 Х/ф «ТРИ ТАЛЕРА» 3с.
07:55 М/с «МАЛЫШ И КАРЛСОН» 1с.

09:00 Сказка «ДИКИЕ ЛЕБЕДИ»
10:00 Сказка «СЫН КАМНЯ» «СЫН КАМНЯ И ВЕЛИКАН»
11:00 Х/ф «ТРИ ТАЛЕРА» 4с.
11:55 М/с «КАРЛСОН ВЕРНУЛСЯ» 2с.
13:00 М/ф «КРАСА НЕНАГЛЯДНАЯ»
14:00 Сказка «ЗОЛОТАЯ АНТИЛОПА»
15:00 Х/ф «ЖЕНЯ, ЖЕНЕЧКА И «КАТЮША»

16:30 Х/ф «ТРИЖДЫ О ЛЮБВИ»
18:00 Х/ф «РЕБЯТА ИЗ НАШЕГО ГОРОДА» 6с.
19:00 Т/с «ДЕТИ АРБАТА» 4с.
20:00 Т/с «БАНДИТСКИЙ ПЕТЕРБУРГ» 9с.
21:00 Т/с «ПРОТИВОСТОЯНИЕ» 3с.
22:30 Т/с «ПРОТИВОСТОЯНИЕ» 4с.

СУББОТА
1 мая



Смотри сегодня

«ШТОРМОВОЕ ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ»

Роб и Пиа, семейная пара, отправляются на лодочную прогулку и попадают в страшную бурю. Их лодка разбита, они выброшены в совершенно безлюдном и жутком месте, окруженном непроходимым лесом... В попытке спрятаться от бушующего дождя и ветра молодые люди находят, как им кажется, заброшенную ферму, в которой обнаруживают большое количество марихуаны. Теперь они понимают, что если вдруг объявится хозяин, им ничего хорошего не светит, но они и не предполагали, что за ужас их ждет.

RTVI 01.00

	ДОМ КИНО 2	B		tvci	RTN+
00AM – 08AM	00:55 Х/ф «БЛОНДИНКА ЗА УГЛОМ» 02:15 Х/ф «РОДНЯ» 03:50 Х/ф «МОЛЧУН» 05:20 Х/ф «МОСКВА СЛЕЗАМ НЕ ВЕРИТ» 07:45 Х/ф «СТИЛЯГИ»	00:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ» 00:50 «ГЕНИЙ МЕСТА» С ПЕТРОМ ВАЙЛЕМ, ТОКИО-КОБО АБЭ» 01:20 «МОНОЛОГ» 02:00 Спектакль «СТАРИННЫЙ ДЕТЕКТИВ» 03:30 «КУМИРЫ» 04:50 «МУЗЫКА «ВРЕМЕНИ» 05:30 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ» 06:00 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ» 06:20 «МЕРИЛИН МОНРО» 07:00 «БОМОНД». ВЯЧЕСЛАВ ЗАЙЦЕВ» 07:20 «ПРОФЕССИЯ И СУДЬБА». ФЭКС»	00:00 «ПРЯМОЙ ЭФИР. МЕЖДУНАРОДНАЯ МОЛИТВА ЗА ПРОБУЖДЕНИЕ. КИЕВ. УКРАИНА» 03:00 «ВОЗЗОВИ КО МНЕ» 03:30 «НОВОСТИ» 04:00 «ПРЯМОЙ ЭФИР. МЕЖДУНАРОДНАЯ МОЛИТВА ЗА ПРОБУЖДЕНИЕ. КИЕВ. УКРАИНА» 07:00 «ДЕТЯМ: ВКУСНАЯ СТРАНА» 07:30 «НОВОСТИ»	00:15 «МОСКВА СМЕЕТСЯ». ЛЕВ ДУРОВ» 00:40 Х/ф «ЖЕНЯ, ЖЕНЕЧКА И «КАТЮША» 02:00 Х/ф «РАЗОРВАННЫЙ КРУГ» 03:25 «РЕАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ. «ЗОЛОТАЯ МОЛОДЁЖЬ» 04:00 Т/с «ЧАСТНЫЙ ДЕТЕКТИВ» 13,14с. 05:35 «РЕАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ. «ОХОТА НА ЗНАМЕНИТОСТЕЙ» 06:05 Д/ф «СОБАЧЬЯ ЖИЗНЬ» 06:30 «АБВГДЕЙКА»	00:20 Муз/ф «БОЛЬШОЙ ЯНТАРЬ» 2с. 01:30 Д/ф «ГЛУХАРИНАЯ НЕВОЛЯ» 02:00 Т/с «СЕМЕЙНЫЕ УЗЫ» 03:00 Т/с «ВТОРОЙ ШАНС» 04:00 Т/с «БЕДНАЯ НАСТЯ» 04:50 «ДЕНЬ ВЕКОВ» 05:05 Х/ф «МУЖЧИНА ДЛЯ ЖИЗНИ» 06:40 Т/с «ВСЕ СМЕШАЛОСЬ В ДОМЕ» 07:30 Т/с «ВОЛЧИЦА»
08AM – 04PM	10:00 Х/ф «ПИЗАНСКАЯ БАШНЯ» 11:40 Х/ф «САМАЯ ОБАЯТЕЛЬНАЯ И ПРИВЛЕКАТЕЛЬНАЯ» 13:00 Х/ф «РАБА ЛЮБВИ» 14:35 Х/ф «ИНТЕРДЕВОЧКА»	08:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ» 09:00 «АБАЖУР». ВАЛЕНТИН ГАФТ» 09:30 «ЛЕГЕНДЫ ВРЕМЕНИ» 10:00 «ВЕЛИКИЕ ПИСАТЕЛИ». УИЛЬЯМ ФОЛКНЕР» 10:45 Х/ф «ВОЛШЕБНАЯ БЕЛАЯ НОЧЬ» 11:50 «ЛЮДИ ВРЕМЕНИ» 12:20 «КАБАЧОК «13 СТУЛЬЕВ» 13:40 «МУЗЫКА «ВРЕМЕНИ» 14:05 «ЭПИСТОЛЯРНЫЙ ЖАНР». ЭРИХ МАРИЯ РЕМАРК» 14:30 «БРОДВЕЙ, BROADWAY» 15:30 «ЖЗЛ». ИГОРЬ МОИСЕЕВ»	08:00 «ПРЯМОЙ ЭФИР. МЕЖДУНАРОДНАЯ МОЛИТВА ЗА ПРОБУЖДЕНИЕ. КИЕВ. УКРАИНА» 11:00 «ИЗМЕНИ СВОЙ МИР». РИК РЕННЕР» 11:30 «ПЕРЕКРЁСТОК» 12:00 «ПОВОРОТ» 12:30 «ЖЕМЧУЖИНА». ДЕТСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ» 13:00 «ПУТЬ К СВОБОДЕ» 13:30 «СЕГОДНЯ С БОГОМ. РЕНДИ ВЕЙС» 14:00 «НОВОСТИ» 14:30 «ВОКРУГ СВЕТА С ПОЛОМ И МЭТЬЮ БЭКХОЛЕР» 15:00 «МИССИЯ» БЛАГАЯ ВЕСТЬ». ДМИТРИЙ ШАТРОВ» 15:30 «БЛАГАЯ ВЕСТЬ»	07:00 М/ф «ПЛАСТИЛИНОВАЯ ВОРОНА», «МЕДНОЙ ГОРЫ ХОЗЯЙКА» 07:30 Х/ф «СВАДЬБА В МАЛИНОВКЕ» 09:00 «В СВОБОДНОМ ПОЛЁТЕ. «СЮИТА В СТАРИННОМ СТИЛЕ» 09:30 «СОБЫТИЯ» 09:45 «СТО ВОПРОСОВ ВЗРОСЛОМУ» 10:25 Х/ф «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ СЕМЕРКА» 12:55 «СМЕХ С ДОСТАВКОЙ НА ДОМ». ЮМОРИСТИЧЕСКИЙ КОНЦЕРТ» 13:40 «ВСЕ ЗВЕЗДЫ ЭСТРАДЫ В ПРОГРАММЕ «ШИРЕ КРУГ» 15:15 Х/ф «ПИРАТЫ XX ВЕКА»	08:20 Х/ф «ЧАРТЕР» 09:45 Д/ф «ИКОНОПИСЕЦ» 10:00 Т/с «ВСЕ СМЕШАЛОСЬ В ДОМЕ» 10:50 «ДЕНЬ ВЕКОВ» 11:05 Т/с «ВОЛЧИЦА» 12:00 Х/ф «ЧАРТЕР» 13:25 Д/ф «ИКОНОПИСЕЦ» 13:40 Т/с «СЕМЕЙНЫЕ УЗЫ» 14:35 Т/с «ВТОРОЙ ШАНС» 15:30 Т/с «БЕДНАЯ НАСТЯ»
04PM – 00AM	17:00 Х/ф «ОДИНОКАЯ ЖЕНЩИНА С РЕБЁНКОМ» 18:50 Х/ф «КАДКИНА ВСЯКИЙ ЗНАЕТ» 20:10 Х/ф «ДОБРЫНЯ НИКИТИЧ И ЗМЕЙ ГОРЫНЫЧ» 21:15 Х/ф «УСАТЫЙ НЯНЬ» 22:30 Х/ф «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ТОМА СОЙЕРА И ГЕКЛЬБЕРРИ ФИННА» 2с. 23:35 Х/ф «С ЛЮБИМЫМИ НЕ РАССТАВАЙТЕСЬ»	16:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ» 17:00 «АБАЖУР». ВАЛЕНТИН ГАФТ» 17:30 «ЛЕГЕНДЫ ВРЕМЕНИ» 18:00 «КАБАЧОК «13 СТУЛЬЕВ» 19:05 «ДАВИД ОЙСТРАХ. ПОРТРЕТ СКРИПАЧА» 20:00 «АРТЕФАКТ «ВРЕМЕНИ» 21:00 «МОНОЛОГ» 21:30 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ» 21:45 «ЗОЛОТОЙ ВЕК АВАНТЮРИСТОВ» 22:30 «УТРЕННЯЯ ПОЧТА» 23:00 «ГОЛЛИВУДСКАЯ КОЛЛЕКЦИЯ»	16:00 «ЭТО ТВОЙ ДЕНЬ С БЕННИ ХИННОМ» 16:30 «ДЕТЯМ: СУПЕРКНИГА-2» 17:00 «ЖАТВА». РОСТИСЛАВ РАДЧУК» 17:30 «СВЕТЛЫЙ ГОСТЬ НА СВЕТЛОМ РАДИО» 18:00 «НОВОСТИ» 18:30 «ПЕРЕКРЁСТОК: ИЗМЕНИ ЖИЗНЬ» 19:00 «НОВАЯ ЖИЗНЬ СО ХРИСТОМ». ВИКТОР СУДАКОВ» 19:30 «В ФОКУСЕ» 20:00 «ГОЛОС ПОБЕДЫ». ГЕНРИ МАДАВА» 20:30 «ПРИВЕТ, CNL» 20:45 «СЛОВО ПАСТЫРЯ» 21:00 «ТЕАТР: «И БЫЛ ВЕЧЕР, И БЫЛО УТРО: ДЕНЬ ШЕСТОЙ». 1Ч.» 22:00 «НОВОСТИ» 22:30 «ПРИКОСНОВЕНИЕ». ВЕСЛИ ОТТ» 23:00 «БЛАГАЯ ВЕСТЬ С РЕННЕРАМИ» 23:30 «ИСКАТЕЛИ БОГА». СЕРГЕЙ ШИДЛОВСКИЙ»	16:35 «НАРОД ХОЧЕТ ЗНАТЬ».» 17:30 Т/с «ЧАСТНЫЙ ДЕТЕКТИВ» 13,14с. 19:25 «МУЗЫКАЛЬНАЯ ИСТОРИЯ» 19:50 Т/с «НАЧАТЬ СНАЧАЛА. МАРТА» 1,2с. 21:20 Х/ф «ПИРАТЫ XX ВЕКА» 23:00 Х/ф «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ СЕМЕРКА»	16:30 Х/ф «МУЖЧИНА ДЛЯ ЖИЗНИ» 18:05 Т/с «СЕМЕЙНЫЕ УЗЫ» 19:00 Т/с «ВТОРОЙ ШАНС» 19:50 «ДЕНЬ ВЕКОВ» 20:05 Т/с «БЕДНАЯ НАСТЯ» 21:00 Х/ф «МУЖЧИНА ДЛЯ ЖИЗНИ» 22:40 Т/с «ВСЕ СМЕШАЛОСЬ В ДОМЕ» 23:30 Т/с «ВОЛЧИЦА»

ВОСКРЕСЕНЬЕ
2 мая



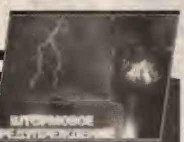
Смотри сегодня

«ОДНА»

Фильм рассказывает о

	ДОМ КИНО 2	B		tvci	RTN+
00AM – 08AM	00:50 Х/ф «МИМИНО» 02:25 Х/ф «ЛЮБОВЬ И ГОЛУБИ» 04:10 Х/ф «ХОЛМЫ И РАВНИНЫ» 05:40 Х/ф «СЛУЖЕБНЫЙ РОМАН»	00:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ» 00:50 «ГЕНИЙ МЕСТА» С ПЕТРОМ ВАЙЛЕМ, ОСЛО-МУНК» 01:20 «МОНОЛОГ» 02:00 Спектакль «СЛУЧАЙ В ГОСТИНИЦЕ» 03:10 «МУЗЫКА «ВРЕМЕНИ». КОЛА БЕЛЬДЫ» 03:30 «КУМИРЫ» 04:50 «МУЗЫКА «ВРЕМЕНИ» 05:30 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ» 05:55 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ» 06:20 «ЭЛИЗАБЕТ ТЕЙЛОР» 07:00 «БОМОНД». ГАРИ БАРДИН»	00:00 «ПРЯМОЙ ЭФИР. МЕЖДУНАРОДНАЯ МОЛИТВА ЗА ПРОБУЖДЕНИЕ. КИЕВ. УКРАИНА» 03:00 «СЛОВО ПАСТЫРЯ» 03:30 «НОВОСТИ» 04:00 «ПРЯМОЙ ЭФИР. МЕЖДУНАРОДНАЯ МОЛИТВА ЗА ПРОБУЖДЕНИЕ. КИЕВ. УКРАИНА» 07:00 «ДЕТЯМ: «КЛУБ СУПЕРКНИГИ» 07:30 «НОВОСТИ»	01:30 Д/ф «БОЛЬШОЙ ПАРТИЙНЫЙ КОНЦЕРТ» 02:20 Т/с «НАЧАТЬ СНАЧАЛА. МАРТА» 1,2с. 04:00 Т/с «ЧАСТНЫЙ ДЕТЕКТИВ» 15,16с. 05:35 «ПРАВОСЛАВНАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ» 06:05 «КРЕСТЬЯНСКАЯ ЗАСТАВА» 06:30 Х/ф «КОРОЛЕВСТВО КРИВЫХ ЗЕРКАЛ» 07:45 М/ф «ГОЛУБОЙ СЛОНЕНОК», «БЕЛАЯ БАБОЧКА»	00:20 Х/ф «ЧАРТЕР» 01:45 Д/ф «ИКОНОПИСЕЦ» 02:00 Т/с «СЕМЕЙНЫЕ УЗЫ» 03:00 Т/с «ВТОРОЙ ШАНС» 04:00 Т/с «БЕДНАЯ НАСТЯ» 04:50 «ДЕНЬ ВЕКОВ» 05:05 Т/с «НИКАКИХ ДРУГИХ ЖЕЛАНИЙ» 06:50 Т/с «ВСЕ СМЕШАЛОСЬ В ДОМЕ» 07:35 Т/с «ВОЛЧИЦА»
08AM – 04PM	08:10 Х/ф «РОМАН ВЫХОДНОГО ДНЯ» 10:00 Х/ф «СВАТЫ» 12:20 Х/ф «АФОНЯ» 13:50 Х/ф «ВАЛЕНТИН И ВАЛЕНТИНА» 15:20 Х/ф «ДЕЛО РУМЯНЦЕВА»	07:20 «ПРОФЕССИЯ И СУДЬБА». ФРИДРИХ ЭРМЛЕР» 08:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ» 09:00 «АБАЖУР» 09:30 «БОЛЬШИЕ РОДИТЕЛИ»	08:00 «ПРЯМОЙ ЭФИР. МЕЖДУНАРОДНАЯ МОЛИТВА ЗА ПРОБУЖДЕНИЕ. КИЕВ. УКРАИНА» 11:00 «H2O» 10:30 «ВОЗЗОВИ КО МНЕ» 12:00 «ГОЛОС ИЗРАИЛЯ». ДЖОНАТАН БЕРНИС» 12:30 «ДЕТЯМ: «ВЕЛИКАЯ КНИГА» 13:00 «ФИЛЬМ: «НЕ УБИВАЙТЕ МЕНЯ, ПОЖАЛУЙСТА». 1Ч.» 14:00 «НОВОСТИ» 14:30 «СЕКРЕТЫ УСПЕХА»	08:05 «НАШИ ЛЮБИМЫЕ ЖИВОТНЫЕ» 08:35 «ВСЕ В САД!» 09:00 «ГРАНИЦЫ ГОСУДАРСТВА» 09:30 «СОБЫТИЯ» 09:45 Х/ф «НЕБЕСНЫЕ ЛАСТОЧКИ» 11:50 «БЛАГОДАРЮ ТЕБЯ!»	08:20 Х/ф «ФОТОГРАФИЯ С ЖЕНЩИНОЙ И ДИКИМ КАБАНОМ» 10:00 Т/с «ВСЕ СМЕШАЛОСЬ В ДОМЕ» 10:50 «ДЕНЬ ВЕКОВ» 11:05 Т/с «ВОЛЧИЦА» 12:00 Х/ф «ФОТОГРАФИЯ С ЖЕНЩИНОЙ И ДИ-

СУББОТА
1 мая



Смотри сегодня
«ШТОРМОВОЕ ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ»

Роб и Пиа, семейная пара, отправляются на лодочную прогулку и попадают в страшную бурю. Их лодка разбита, они выброшены в совершенно безлюдном и жутком месте, окруженном непроходимым лесом… В попытке спрятаться от бушующего дождя и ветра молодые люди находят, как им кажется, заброшенную ферму, в которой обнаруживают большое количество марихуаны. Теперь они понимают, что если вдруг объявится хозяин, им ничего хорошего не светит, но они и не предполагали, что за ужас их ждет.

RTVI 01.00

ДОМ КИНО 2

00AM – 08AM
- 00:55 Х/ф «БЛОНДИНКА ЗА УГЛОМ»
- 02:15 Х/ф «РОДНЯ»
- 03:50 Х/ф «МОЛЧУН»
- 05:20 Х/ф «МОСКВА СЛЕЗАМ НЕ ВЕРИТ»
- 07:45 Х/ф «СТИЛЯГИ»

08AM – 04PM
- 10:00 Х/ф «ПИЗАНСКАЯ БАШНЯ»
- 11:40 Х/ф «САМАЯ ОБАЯТЕЛЬНАЯ И ПРИВЛЕКАТЕЛЬНАЯ»
- 13:00 Х/ф «РАБА ЛЮБВИ»
- 14:35 Х/ф «ИНТЕРДЕВОЧКА»

04PM – 00AM
- 17:00 Х/ф «ОДИНОКАЯ ЖЕНЩИНА С РЕБЁНКОМ»
- 18:50 Х/ф «КАДКИНА ВСЯКИЙ ЗНАЕТ»
- 20:10 Х/ф «ДОБРЫНЯ НИКИТИЧ И ЗМЕЙ ГОРЫНЫЧ»
- 21:15 Х/ф «УСАТЫЙ НЯНЬ»
- 22:30 Х/ф «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ТОМА СОЙЕРА И ГЕКЛЬБЕРРИ ФИННА» 2с.
- 23:35 Х/ф «С ЛЮБИМЫМИ НЕ РАССТАВАЙТЕСЬ»

- 00:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
- 00:50 «ГЕНИЙ МЕСТА» С ПЕТРОМ ВАЙЛЕМ, ТОКИО-КОБО АБЭ»
- 01:20 «МОНОЛОГ»
- 02:00 Спектакль «СТАРИННЫЙ ДЕТЕКТИВ»
- 03:30 «КУМИРЫ»
- 04:50 «МУЗЫКА «ВРЕМЕНИ»
- 05:30 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
- 06:00 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
- 06:20 «МЕРИЛИН МОНРО»
- 07:00 «БОМОНД». ВЯЧЕСЛАВ ЗАЙЦЕВ»
- 07:20 «ПРОФЕССИЯ И СУДЬБА». ФЗКС»
- 08:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
- 09:00 «АБАЖУР». ВАЛЕНТИН ГАФТ»
- 09:30 «ЛЕГЕНДЫ ВРЕМЕНИ»
- 10:00 «ВЕЛИКИЕ ПИСАТЕЛИ». УИЛЬЯМ ФОЛКНЕР»
- 10:45 Х/ф «ВОЛШЕБНАЯ БЕЛАЯ НОЧЬ»
- 11:50 «ЛЮДИ ВРЕМЕНИ»
- 12:20 «КАБАЧОК «13 СТУЛЬЕВ»
- 13:40 «МУЗЫКА «ВРЕМЕНИ»
- 14:05 «ЭПИСТОЛЯРНЫЙ ЖАНР». ЗРИХ МАРИЯ РЕМАРК»
- 14:30 «БРОДВЕЙ, BROADWAY»
- 15:30 «ЖЗЛ». ИГОРЬ МОИСЕЕВ»
- 16:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
- 17:00 «АБАЖУР». ВАЛЕНТИН ГАФТ»
- 17:30 «ЛЕГЕНДЫ ВРЕМЕНИ»
- 18:00 «КАБАЧОК «13 СТУЛЬЕВ»
- 19:05 «ДАВИД ОЙСТРАХ. ПОРТРЕТ СКРИПАЧА»
- 20:00 «АРТЕФАКТ «ВРЕМЕНИ»
- 21:00 «МОНОЛОГ»
- 21:30 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
- 21:45 «ЗОЛОТОЙ ВЕК АВАНТЮРИСТОВ»
- 22:30 «УТРЕННЯЯ ПОЧТА»
- 23:00 «ГОЛЛИВУДСКАЯ КОЛЛЕКЦИЯ»

- 00:00 «ПРЯМОЙ ЭФИР. МЕЖДУНАРОДНАЯ МОЛИТВА ЗА ПРОБУЖДЕНИЕ. КИЕВ. УКРАИНА»
- 03:00 «ВОЗЗОВИ КО МНЕ»
- 03:30 «НОВОСТИ»
- 04:00 «ПРЯМОЙ ЭФИР. МЕЖДУНАРОДНАЯ МОЛИТВА ЗА ПРОБУЖДЕНИЕ. КИЕВ. УКРАИНА»
- 07:00 «ДЕТЯМ: ВКУСНАЯ СТРАНА»
- 07:30 «НОВОСТИ»
- 08:00 «ПРЯМОЙ ЭФИР. МЕЖДУНАРОДНАЯ МОЛИТВА ЗА ПРОБУЖДЕНИЕ. КИЕВ. УКРАИНА»
- 11:00 «ИЗМЕНИ СВОЙ МИР». РИК РЕННЕР»
- 11:30 «ПЕРЕКРЁСТОК»
- 12:00 «ПОВОРОТ»
- 12:30 «ЖЕМЧУЖИНА». ДЕТСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ»
- 13:00 «ПУТЬ К СВОБОДЕ»
- 13:30 «СЕГОДНЯ С БОГОМ. РЕНДИ ВЕЙС»
- 14:00 «НОВОСТИ»
- 14:30 «ВОКРУГ СВЕТА С ПОЛОМ И МЭТЬЮ БЭКХОЛЕР»
- 15:00 «МИССИЯ» БЛАГАЯ ВЕСТЬ». ДМИТРИЙ ШАТРОВ»
- 15:30 «БЛАГАЯ ВЕСТЬ»
- 16:00 «ЭТО ТВОЙ ДЕНЬ С БЕННИ ХИННОМ»
- 16:30 «ДЕТЯМ: СУПЕРКНИГА-2»
- 17:00 «ЖАТВА». РОСТИСЛАВ РАДЧУК»
- 17:30 «СВЕТЛЫЙ ГОСТЬ НА СВЕТЛОМ РАДИО»
- 18:00 «НОВОСТИ»
- 18:30 «ПЕРЕКРЁСТОК: ИЗМЕНИ ЖИЗНЬ»
- 19:00 «НОВАЯ ЖИЗНЬ СО ХРИСТОМ». ВИКТОР СУДАКОВ»
- 19:30 «В ФОКУСЕ»
- 20:00 «ГОЛОС ПОБЕДЫ». ГЕНРИ МАДАВА»
- 20:30 «ПРИВЕТ, CNL»
- 20:45 «СЛОВО ПАСТЫРЯ»
- 21:00 «ТЕАТР: «И БЫЛ ВЕЧЕР, И БЫЛО УТРО: ДЕНЬ ШЕСТОЙ». 1Ч.»
- 22:00 «НОВОСТИ»
- 22:30 «ПРИКОСНОВЕНИЕ». ВЕСЛИ ОТТ»
- 23:00 «БЛАГАЯ ВЕСТЬ С РЕННЕРАМИ»
- 23:30 «ИСКАТЕЛИ БОГА». СЕРГЕЙ ШИДЛОВСКИЙ»

tvci

- 00:15 «МОСКВА СМЕЕТСЯ». ЛЕВ ДУРОВ»
- 00:40 Х/ф «ЖЕНЯ, ЖЕНЕЧКА И «КАТЮША»
- 02:00 Х/ф «РАЗОРВАННЫЙ КРУГ»
- 03:25 «РЕАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ. «ЗОЛОТАЯ МОЛОДЁЖЬ»
- 04:00 Т/с «ЧАСТНЫЙ ДЕТЕКТИВ» 13,14с.
- 05:35 «РЕАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ. «ОХОТА НА ЗНАМЕНИТОСТЕЙ»
- 06:05 Д/ф «СОБАЧЬЯ ЖИЗНЬ»
- 06:30 «АБВГДЕЙКА»
- 07:00 М/ф «ПЛАСТИЛИНОВАЯ ВОРОНА», «МЕДНОЙ ГОРЫ ХОЗЯЙКА»
- 07:30 Х/ф «СВАДЬБА В МАЛИНОВКЕ»
- 09:00 «В СВОБОДНОМ ПОЛЁТЕ. «СЮИТА В СТАРИННОМ СТИЛЕ»
- 09:30 «СОБЫТИЯ»
- 09:45 «СТО ВОПРОСОВ ВЗРОСЛОМУ»
- 10:25 Х/ф «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ СЕМЕРКА»
- 12:55 «СМЕХ С ДОСТАВКОЙ НА ДОМ». ЮМОРИСТИЧЕСКИЙ КОНЦЕРТ»
- 13:40 «ВСЕ ЗВЕЗДЫ ЭСТРАДЫ В ПРОГРАММЕ «ШИРЕ КРУГ»
- 15:15 Х/ф «ПИРАТЫ XX ВЕКА»
- 16:35 «НАРОД ХОЧЕТ ЗНАТЬ».»
- 17:30 Т/с «ЧАСТНЫЙ ДЕТЕКТИВ» 13,14с.
- 19:25 «МУЗЫКАЛЬНАЯ ИСТОРИЯ»
- 19:50 Т/с «НАЧАТЬ СНАЧАЛА. МАРТА» 1,2с.
- 21:20 Х/ф «ПИРАТЫ XX ВЕКА»
- 23:00 Х/ф «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ СЕМЕРКА»

RTN+

- 00:20 Муз/ф «БОЛЬШОЙ ЯНТАРЬ» 2с.
- 01:30 Д/ф «ГЛУХАРИНАЯ НЕВОЛЯ»
- 02:00 Т/с «СЕМЕЙНЫЕ УЗЫ»
- 03:00 Т/с «ВТОРОЙ ШАНС»
- 04:00 Т/с «БЕДНАЯ НАСТЯ»
- 04:50 «ДЕНЬ ВЕКОВ»
- 05:05 Х/ф «МУЖЧИНА ДЛЯ ЖИЗНИ»
- 06:40 Т/с «ВСЕ СМЕШАЛОСЬ В ДОМЕ»
- 07:30 Т/с «ВОЛЧИЦА»
- 08:20 Х/ф «ЧАРТЕР»
- 09:45 Д/ф «ИКОНОПИСЕЦ»
- 10:00 Т/с «ВСЕ СМЕШАЛОСЬ В ДОМЕ»
- 10:50 «ДЕНЬ ВЕКОВ»
- 11:05 Т/с «ВОЛЧИЦА»
- 12:00 Х/ф «ЧАРТЕР»
- 13:25 Д/ф «ИКОНОПИСЕЦ»
- 13:40 Т/с «СЕМЕЙНЫЕ УЗЫ»
- 14:35 Т/с «ВТОРОЙ ШАНС»
- 15:30 Т/с «БЕДНАЯ НАСТЯ»
- 16:30 Х/ф «МУЖЧИНА ДЛЯ ЖИЗНИ»
- 18:05 Т/с «СЕМЕЙНЫЕ УЗЫ»
- 19:00 Т/с «ВТОРОЙ ШАНС»
- 19:50 «ДЕНЬ ВЕКОВ»
- 20:05 Т/с «БЕДНАЯ НАСТЯ»
- 21:00 Х/ф «МУЖЧИНА ДЛЯ ЖИЗНИ»
- 22:40 Т/с «ВСЕ СМЕШАЛОСЬ В ДОМЕ»
- 23:30 Т/с «ВОЛЧИЦА»

ВОСКРЕСЕНЬЕ
2 мая



Смотри сегодня
«ОДНА»

Фильм рассказывает о простой ленинградской девушке начала 30-х годов — вчерашняя студентка оказывается в далёкой алтайской деревне, где сталкивается с чужой, незнакомой и пугающей её реальностью.

RTVI 01.00

ДОМ КИНО 2

00AM – 08AM
- 00:50 Х/ф «МИМИНО»
- 02:25 Х/ф «ЛЮБОВЬ И ГОЛУБИ»
- 04:10 Х/ф «ХОЛМЫ И РАВНИНЫ»
- 05:40 Х/ф «СЛУЖЕБНЫЙ РОМАН»

08AM – 04PM
- 08:10 Х/ф «РОМАН ВЫХОДНОГО ДНЯ»
- 10:00 Х/ф «СВАТЫ»
- 12:20 Х/ф «АФОНЯ»
- 13:50 Х/ф «ВАЛЕНТИН И ВАЛЕНТИНА»
- 15:20 Х/ф «ДЕЛО РУМЯНЦЕВА»

04PM – 00AM
- 17:00 Х/ф «ЕГЕРЬ»
- 18:40 Х/ф «ВОСКРЕСНЫЙ ПАПА»
- 20:00 Х/ф «ДВЕНАДЦАТЬ СТУЛЬЕВ»
- 22:35 Х/ф «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ТОМА СОЙЕРА И ГЕКЛЬБЕРРИ ФИННА»
- 23:40 Х/ф «СЕРДЦА ЧЕТЫРЁХ»

- 00:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
- 00:50 «ГЕНИЙ МЕСТА» С ПЕТРОМ ВАЙЛЕМ, ОСЛО-МУНК»
- 01:20 «МОНОЛОГ»
- 02:00 Спектакль «СЛУЧАЙ В ГОСТИНИЦЕ»
- 03:10 «МУЗЫКА «ВРЕМЕНИ». КОЛА БЕЛЬДЫ»
- 03:30 «КУМИРЫ»
- 04:50 «МУЗЫКА «ВРЕМЕНИ»
- 05:30 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
- 05:55 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
- 06:20 «ЭЛИЗАБЕТ ТЕЙЛОР»
- 07:00 «БОМОНД». ГАРИ БАРДИН»
- 07:20 «ПРОФЕССИЯ И СУДЬБА». ФРИДРИХ ЭРМЛЕР»
- 08:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
- 09:00 «АБАЖУР»
- 09:30 «БОЛЬШИЕ РОДИТЕЛИ»
- 10:00 «ВЕЛИКИЕ ПИСАТЕЛИ»
- 10:45 «НОВЫЙ ГОД В КОНЦЕ ВЕКА»
- 11:35 «МУЗЫКА «ВРЕМЕНИ»
- 11:50 «ЛЮДИ ВРЕМЕНИ»
- 12:20 «КАБАЧОК «13 СТУЛЬЕВ»
- 13:25 «МУЗЫКА «ВРЕМЕНИ»
- 14:05 «ЭПИСТОЛЯРНЫЙ ЖАНР». ЭРНЕСТ ХЕМИНГУЭЙ»
- 14:30 «АРТИСТ ГРИБОВ. КИНОЛЕНТА ЖИЗНИ»
- 15:30 «ЖЗЛ»
- 16:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
- 17:00 «АБАЖУР»
- 17:30 «БОЛЬШИЕ РОДИТЕЛИ»
- 18:00 «КАБАЧОК «13 СТУЛЬЕВ»
- 19:05 «ПУТЕШЕСТВИЕ С ДОНАТАСОМ БАНИОНИСОМ»
- 20:15 «КУМИРЫ. КУМИРЫ»
- 21:00 «МОНОЛОГ»
- 21:30 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
- 21:45 «ЗОЛОТОЙ ВЕК АВАНТЮРИСТОВ»
- 22:30 «УТРЕННЯЯ ПОЧТА»
- 23:00 «ГОЛЛИВУДСКАЯ КОЛЛЕКЦИЯ»

- 00:00 «ПРЯМОЙ ЭФИР. МЕЖДУНАРОДНАЯ МОЛИТВА ЗА ПРОБУЖДЕНИЕ. КИЕВ. УКРАИНА»
- 03:00 «СЛОВО ПАСТЫРЯ»
- 03:30 «НОВОСТИ»
- 04:00 «ПРЯМОЙ ЭФИР. МЕЖДУНАРОДНАЯ МОЛИТВА ЗА ПРОБУЖДЕНИЕ. КИЕВ. УКРАИНА»
- 07:00 «ДЕТЯМ: «КЛУБ СУПЕРКНИГИ»
- 07:30 «НОВОСТИ»
- 08:00 «ПРЯМОЙ ЭФИР. МЕЖДУНАРОДНАЯ МОЛИТВА ЗА ПРОБУЖДЕНИЕ. КИЕВ. УКРАИНА»
- 11:00 «Н2О»
- 10:30 «ВОЗЗОВИ КО МНЕ»
- 12:00 «ГОЛОС ИЗРАИЛЯ». ДЖОНАТАН БЕРНИС»
- 12:30 «ДЕТЯМ: «ВЕЛИКАЯ КНИГА»
- 13:00 «ФИЛЬМ: «НЕ УБИВАЙТЕ МЕНЯ, ПОЖАЛУЙСТА». 1Ч.»
- 14:00 «НОВОСТИ»
- 14:30 «СЕКРЕТЫ УСПЕХА»
- 15:00 «РЫБАЛКА В АМЕРИКАНСКОМ СТИЛЕ»
- 15:30 «НОВАЯ ЖИЗНЬ СО ХРИСТОМ». ВИКТОР СУДАКОВ»
- 16:00 «КРАСОТА, ЛЮБОВЬ, ПРИЗВАНИЕ». АЛЕНА ИСАКОВА»
- 16:15 «ПРИВЕТ, CNL»
- 16:30 «ДЕТЯМ: «МАЛЫШ КРЫЛАТИК»
- 17:00 «ПРИКОСНОВЕНИЕ». ЧАРЛЬЗ СТЕНЛИ»
- 17:30 «ПУТЬ ГОСПОДА»
- 18:00 «НОВОСТИ»
- 18:30 «ДЕТЯМ: «КЛУБ ДРУЗЕЙ»
- 19:00 «ПРОСТО TV»
- 19:30 «NEW LIFE CHRISTIAN FELLOWSHIP». ПОЛ ЗИНК»
- 20:00 «СИЛА ВЕРЫ». ДЭВИД ХАСАВЕЙ»
- 20:30 «ОТ СЕРДЦА К СЕРДЦУ». ДЖОН ЗЙ ЧЕРРИ»
- 21:00 «ДУХОВНЫЙ ЦЕНТР «ВОЗРОЖДЕНИЕ»
- 21:30 «ПРОПОВЕДЬ: «НАСЛЕДСТВЕННОЕ БЛАГОСЛОВЕНИЕ». ЮРИЙ КОЧКИН»
- 22:00 «НОВОСТИ. ИТОГОВЫЙ ВЫПУСК»
- 22:30 «СТИЛЬ ЖИЗНИ»
- 22:45 «СТРАНИЦЫ ДЛЯ ДУШИ»
- 23:00 «БЛАГАЯ ВЕСТЬ»
- 23:30 «ИСКАТЕЛИ БОГА». СЕРГЕЙ ШИДЛОВСКИЙ»

tvci

- 01:30 Д/ф «БОЛЬШОЙ ПАРТИЙНЫЙ КОНЦЕРТ»
- 02:20 Т/с «НАЧАТЬ СНАЧАЛА. МАРТА» 1,2с.
- 04:00 Т/с «ЧАСТНЫЙ ДЕТЕКТИВ» 15,16с.
- 05:35 «ПРАВОСЛАВНАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ»
- 06:05 «КРЕСТЬЯНСКАЯ ЗАСТАВА»
- 06:30 Х/ф «КОРОЛЕВСТВО КРИВЫХ ЗЕРКАЛ»
- 07:45 М/ф «ГОЛУБОЙ СЛОНЕНОК», «БЕЛАЯ БАБОЧКА»
- 08:05 «НАШИ ЛЮБИМЫЕ ЖИВОТНЫЕ»
- 08:35 «ВСЕ В САД!»
- 09:00 «ГРАНИЦЫ ГОСУДАРСТВА»
- 09:30 «СОБЫТИЯ»
- 09:45 Х/ф «НЕБЕСНЫЕ ЛАСТОЧКИ»
- 11:50 «БЛАГОДАРЮ ТЕБЯ!» ЮБИЛЕЙ СЕРГЕЯ ЗАХАРОВА»
- 12:55 «ПРИГЛАШАЕТ БОРИС НОТКИН»
- 13:20 М/ф «ПЛАСТИЛИНОВАЯ ВОРОНА», «МЕДНОЙ ГОРЫ ХОЗЯЙКА»
- 13:55 «МОСКОВСКАЯ НЕДЕЛЯ»
- 14:25 Д/ф «КОЛА БЕЛЬДЫ. МОРЯК ИЗ ТУНДРЫ»
- 15:05 Т/с «НАВАРРО»
- 16:35 «ВРЕМЕННО ДОСТУПЕН. ГАЛИНА ВОЛЧЕК»
- 17:30 Т/с «ЧАСТНЫЙ ДЕТЕКТИВ» 15,16с.
- 19:00 «В ЦЕНТРЕ СОБЫТИЙ»
- 19:50 Т/с «НАЧАТЬ СНАЧАЛА. МАРТА» 3,4с.
- 21:20 Т/с «НАВАРРО»
- 23:10 Х/ф «НЕБЕСНЫЕ ЛАСТОЧКИ»

RTN+

- 00:20 Х/ф «ЧАРТЕР»
- 01:45 Д/ф «ИКОНОПИСЕЦ»
- 02:09 Т/с «СЕМЕЙНЫЕ УЗЫ»
- 03:00 Т/с «ВТОРОЙ ШАНС»
- 04:00 Т/с «БЕДНАЯ НАСТЯ»
- 04:50 «ДЕНЬ ВЕКОВ»
- 05:05 Т/с «НИКАКИХ ДРУГИХ ЖЕЛАНИЙ»
- 06:50 Т/с «ВСЕ СМЕШАЛОСЬ В ДОМЕ»
- 07:35 Т/с «ВОЛЧИЦА»
- 08:20 Х/ф «ФОТОГРАФИЯ С ЖЕНЩИНОЙ И ДИКИМ КАБАНОМ»
- 10:00 Т/с «ВСЕ СМЕШАЛОСЬ В ДОМЕ»
- 10:50 «ДЕНЬ ВЕКОВ»
- 11:05 Т/с «ВОЛЧИЦА»
- 12:00 Х/ф «ФОТОГРАФИЯ С ЖЕНЩИНОЙ И ДИКИМ КАБАНОМ»
- 13:40 Т/с «СЕМЕЙНЫЕ УЗЫ»
- 14:35 Т/с «ВТОРОЙ ШАНС»
- 15:30 Т/с «БЕДНАЯ НАСТЯ»
- 16:30 Т/с «НИКАКИХ ДРУГИХ ЖЕЛАНИЙ»
- 18:15 Т/с «СЕМЕЙНЫЕ УЗЫ»
- 19:10 Т/с «ВТОРОЙ ШАНС»
- 20:00 «ДЕНЬ ВЕКОВ»
- 20:10 Т/с «БЕДНАЯ НАСТЯ»
- 21:00 Т/с «НИКАКИХ ДРУГИХ ЖЕЛАНИЙ»
- 22:45 Т/с «ВСЕ СМЕШАЛОСЬ В ДОМЕ»
- 23:30 Т/с «ВОЛЧИЦА»

ПОНЕДЕЛЬНИК 3 мая

Первый канал

Программа не была предоставлена

РТР Планета

00AM – 08AM

01:05 Х/ф
02:10 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
02:30 «ДОКУМЕНТАЛЬНАЯ ИСТОРИЯ»
03:00 «ВЕСТИ»
03:30 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА»
03:45 «О САМОМ ГЛАВНОМ». ТОК-ШОУ»
04:30 Х/ф
06:00 «ВЕСТИ»
06:15 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА»
06:35 «ВЕСТИ-СПОРТ»
06:45 Д/ф
07:30 «СУД ИДЕТ»

08AM – 04PM

08:10 Т/с «КАРМЕЛИТА. ЦЫГАНСКАЯ СТРАСТЬ»
09:00 «ВЕСТИ»
09:25 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
09:45 Т/с «ОДНАЖДЫ БУДЕТ ЛЮБОВЬ»
10:30 Т/с «ДВОРИК»
11:00 «ВЕСТИ.RU»
11:10 Т/с
12:40 Д/ф
13:25 «ВЕСТИ +»
13:45 «ТЕМ ВРЕМЕНЕМ»
14:40 Т/с
15:25 Т/с «КАРМЕЛИТА. ЦЫГАНСКАЯ СТРАСТЬ»

04PM – 00AM

16:10 Т/с «ОДНАЖДЫ БУДЕТ ЛЮБОВЬ»
17:00 «ВЕСТИ»
17:30 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТН»
17:45 Т/с
19:15 Д/ф
20:00 «ВЕСТИ +»
20:15 «ДОКУМЕНТАЛЬНАЯ ИСТОРИЯ»
20:45 «ВЕСТИ-СПОРТ»
21:00 «УТРО РОССИИ»

RTVi

00:30 «БЕЛЫЙ ПОПУГАЙ»
01:00 Х/ф «АЭРОГРАД»
03:00 «ПОЛНЫЙ АЛЬБАЦ»
04:00 «БЕРЁЗКА»
04:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
06:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
06:40 «БЕРЁЗКА»
06:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
07:00 Т/с «ЗАБИРАЯ ЖИЗНИ» 64с.

08:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
08:40 «БЕРЁЗКА»
09:00 Т/с «ТЕРРИТОРИЯ КРАСОТЫ» 41с.
10:00 «ГРАНИ НЕДЕЛИ»
11:00 «ИЗРАИЛЬ ЗА НЕДЕЛЮ»
12:00 «СЕЙЧАС В МИРЕ»
13:00 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
13:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
14:00 Т/с «ШТОРМ» 204с.
15:00 Т/с «ЗАБИРАЯ ЖИЗНИ» 65с.

16:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
17:00 Т/с «ШТРАФБАТ» 1с.
18:00 Т/с «ТЕРРИТОРИЯ КРАСОТЫ» 42с.
19:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
20:00 «ЦЕНА ПОБЕДЫ»
21:00 «ПРЯМАЯ СВЯЗЬ. АДВОКАТ ИЗАБЕЛЛА МАЙЗЕЛ»
21:30 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
22:00 Т/с «ШТРАФБАТ» 1с.
23:00 Т/с «ЗАБИРАЯ ЖИЗНИ» 65с.

НТВ America

00:10 «АВИАТОРЫ»
00:40 «ПЕРВАЯ КРОВЬ»
01:10 «ДАЧНЫЙ ОТВЕТ»
02:05 «ЗОЛОТАЯ ПЫЛЬ»
02:35 Т/с «ПОП КОРН-2» 15с.
03:00 «СЕГОДНЯ»
03:20 Х/ф «ГЛИНКА»
05:15 «ЗНАЮТ ЛИ РУССКИЕ РУССКИЙ?»
05:30 «ФУТБОЛЬНАЯ НОЧЬ»
06:00 «СЕГОДНЯ»
06:20 «СМОТР»
06:50 «ЕДИМ ДОМА»
07:20 «ЗУБЫ ДРАКОНА»

08:00 «СЕГОДНЯ»
08:25 «УЛЫБКА ДРАКОНА»
08:55 «АВИАТОРЫ»
09:25 «ПРОГРАММА МАКСИМУМ»
10:20 «РУССКИЕ СЕНСАЦИИ»
11:05 «ТЫ НЕ ПОВЕРИШЬ»
11:50 «СЛЕДСТВИЕ ВЕЛИ»
12:40 «КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС»
13:35 Т/с «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА-2» 14с.
14:25 «ЧАС СУДА. ДЕЛА СЕМЕЙНЫЕ»
15:10 Х/ф «КАТЯ» 1с.

16:25 Т/с «ТАИНСТВЕННЫЙ ОСТРОВ» 43с.
17:15 «РУССКИЕ НЕ СДАЮТСЯ»
18:20 «ПЕРСОНА ГРАТА»
18:40 Х/ф «КРИМИНАЛЬНОЕ ВИДЕО» 3с.
19:30 «ЗАСЕКРЕЧЕННАЯ ЛЮБОВЬ: ЖАЖДА ЖИЗНИ»
20:20 Т/с «ГЛУХАРЬ. ПРОДОЛЖЕНИЕ» 29с.
21:10 «ЧАС СУДА. ДЕЛА СЕМЕЙНЫЕ»
21:55 Т/с «ТАИНСТВЕННЫЙ ОСТРОВ» 43с.
22:45 «РУССКИЕ НЕ СДАЮТСЯ»
23:25 Т/с «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА-2» 14с.

RTN WMNB

00:30 Т/с «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ 4» 211,212с.
01:30 «ЧТО НОВЕНЬКОГО?»
02:00 «ПРЕСС КЛУБ»
03:00 «МИР СЕГОДНЯ»
03:30 «У НАС В АМЕРИКЕ»
04:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ» 33с.
06:00 «ЕВРОНЬЮС»
06:00 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
07:00 «МЕДЭКСПРЕСС»
07:15 «ГОРОДОК»
07:30 «КОНТАКТ»

08:30 «ОТКРЫТАЯ СТУДИЯ»
09:15 «ЗАПРЕТНАЯ ЗОНА»
10:00 «ДВОРЯНСКИЕ ГНЕЗДА»
10:30 «НИ ДНЯ БЕЗ СТРОЧКИ»
11:00 Х/ф «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ» 82с.
12:00 «ДИАЛОГ»
12:30 «ПОДРОБНОСТИ»
13:00 Х/ф «БУРЯ СТРАСТЕЙ» 90с.
14:03 «ВЕСТИ»
15:00 «СЕКРЕТЫ ОТ ГАЛИНЫ»

16:00 Х/ф «Я НАУЧУ ТЕБЯ ЛЮБИТЬ» 15с.
17:00 Т/с «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ 4» 213,214с.
18:00 «МИР СЕГОДНЯ»
19:00 Х/ф «УБИТЬ ШАКАЛА»
20:30 Т/с «СТАЯ» 1с.
21:30 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ» 33с.
22:30 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
23:30 Х/ф «Я НАУЧУ ТЕБЯ ЛЮБИТЬ» 15с.

Русский Мир

00:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
00:45 «МЕЛОДИИ И РИТМЫ ЗАРУБЕЖНОЙ ЭСТРАДЫ»
02:15 «ПРОГРАММА «ШИРЕ КРУГ»
04:45 «ЕРАЛАШ»
06:00 «БЫЛО ВРЕМЯ»
06:00 «ЭСТРАДНЫЙ ВЕРНИСАЖ. АЛЬБОМ 2».
07:15 «КОНЦЕРТ НАРОДНОГО АРТИСТА РСФСР КОМПОЗИТОРА М.ФРАДКИНА»

08:55 «...ДО 16 И СТАРШЕ»
09:45 «ЕРАЛАШ»
10:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ».»
11:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
12:15 «ПО СТРАНИЦАМ ПЕРВОМАЙСКИХ «ГОЛУБЫХ ОГОНЬКОВ»
14:15 «УТРЕННЯЯ ПОЧТА»
14:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
15:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»

16:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
17:10 «ДО И ПОСЛЕ...»
18:20 «ВОКРУГ СМЕХА»
19:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
20:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
20:50 «ЕРАЛАШ»
21:15 «ПРОГРАММА «ШИРЕ КРУГ»
23:45 «ЕРАЛАШ»

RTVi+

00:00 Х/ф «РЕБЯТА ИЗ НАШЕГО ГОРОДА» 7с.
01:00 Т/с «ДЕТИ АРБАТА» 5с.
02:00 Т/с «БАНДИТСКИЙ ПЕТЕРБУРГ» 9с.
03:00 Х/ф «ТРИ ТАЛЕРА» 4с.
03:55 М/с «КАРЛСОН ВЕРНУЛСЯ» 2с.
06:00 М/ф «КРАСА НЕНАГЛЯДНАЯ»
06:00 Сказка «ЗОЛОТАЯ АНТИЛОПА»
07:00 Х/ф «ТРИ ТАЛЕРА» 4с.
07:55 М/с «КАРЛСОН ВЕРНУЛСЯ» 2с.

09:00 Сказка «МАРТЫНКО»
10:00 Сказка «ЗОЛОТАЯ АНТИЛОПА»
11:00 Х/ф «ПРО ДРАКОНА НА БАЛКОНЕ, ПРО РЕБЯТ И САМОКАТ»
12:00 М/с «НУ, ПОГОДИ!»
13:00 Х/ф «ФОКА-НА ВСЕ РУКИ ДОКА»
14:00 М/ф «ПИСЬМА ОТ ФЕЛИКСА» 24с.
15:00 Х/ф «ПРИКАЗ: ОГОНЬ НЕ ОТКРЫВАТЬ»

16:30 Х/ф «КОЛЫБЕЛЬНАЯ ДЛЯ МУЖЧИН»
18:00 Х/ф «РЕБЯТА ИЗ НАШЕГО ГОРОДА» 7с.
19:00 Т/с «ДЕТИ АРБАТА» 5с.
20:00 Т/с «БАНДИТСКИЙ ПЕТЕРБУРГ» 9с.
21:00 Т/с «ПРОТИВОСТОЯНИЕ» 4с.
22:30 Т/с «ПРОТИВОСТОЯНИЕ» 5с.

ВТОРНИК 4 мая

Первый канал

Программа не была предоставлена

РТР Планета

00AM – 08AM

01:05 Х/ф «ЕГО БАТАЛЬОН» 1с.
02:10 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
02:30 «ПАРТИТУРЫ НЕ ГОРЯТ»
03:00 «ВЕСТИ»
03:30 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА»
03:45 «О САМОМ ГЛАВНОМ». ТОК-ШОУ»
04:30 Т/с
05:15 Т/с
06:00 «ВЕСТИ»
06:15 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА»
06:35 «ВЕСТИ-СПОРТ»
06:45 Д/ф
07:30 «СУД ИДЕТ»

08AM – 04PM

08:10 Т/с «КАРМЕЛИТА. ЦЫГАНСКАЯ СТРАСТЬ»
09:00 «ВЕСТИ»
09:25 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
09:45 Т/с «ОДНАЖДЫ БУДЕТ ЛЮБОВЬ»
10:30 Т/с «ДВОРИК»
11:00 «ВЕСТИ.RU»
11:10 Т/с
12:40 Д/ф
13:25 «ВЕСТИ +»
13:45 «АПОКРИФ»
14:25 «ДОСТОЯНИЕ РЕСПУБЛИКИ»
14:40 Т/с
15:25 Т/с «КАРМЕЛИТА. ЦЫГАНСКАЯ СТРАСТЬ»

04PM – 00AM

16:10 Т/с «ОДНАЖДЫ БУДЕТ ЛЮБОВЬ»
17:00 «ВЕСТИ»
17:30 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
17:45 Т/с
19:15 Д/ф
20:00 «ВЕСТИ +»
20:15 «ПАРТИТУРЫ НЕ ГОРЯТ»
20:45 «ВЕСТИ-СПОРТ»
21:00 «УТРО РОССИИ»

RTVi

00:00 Т/с «ШТОРМ» 204с.
01:00 Х/ф «ПОСТАРАЙСЯ ОСТАТЬСЯ ЖИВЫМ»
03:00 «СВОИМИ ГЛАЗАМИ»
04:00 «БЕРЁЗКА»
04:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
05:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
05:40 «БЕРЁЗКА»
06:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
07:00 Т/с «ЗАБИРАЯ ЖИЗНИ» 65с.

08:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
08:40 «БЕРЁЗКА»
09:00 Т/с «ТЕРРИТОРИЯ КРАСОТЫ» 42с.
10:00 Х/ф «ЗЕЛЁНЫЙ ФУРГОН» 1с.
11:40 «БЕРЁЗКА»
12:00 «СЕЙЧАС В МИРЕ»
13:00 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
13:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
14:00 Т/с «ШТОРМ» 205с.
15:00 Т/с «ЗАБИРАЯ ЖИЗНИ» 66с.

16:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
17:00 Т/с «ШТРАФБАТ» 2с.
18:00 Т/с «ТЕРРИТОРИЯ КРАСОТЫ» 43с.
19:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
20:00 «КЛИНЧ»
21:00 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
21:30 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
22:00 Т/с «ШТРАФБАТ» 2с.
23:00 Т/с «ЗАБИРАЯ ЖИЗНИ» 66с.

НТВ America

00:15 «КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС»
01:06 «ПРОГРАММА МАКСИМУМ»
02:00 «ЕДИМ ДОМА»
02:30 «АВИАТОРЫ»
03:00 «СЕГОДНЯ»
03:25 «ОСОБО ОПАСЕН»
04:00 «СЕГОДНЯ»
04:05 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
05:00 «СЕГОДНЯ»
05:05 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
05:30 «ПРОСТО ЦИРК»
06:00 «СЕГОДНЯ»
06:30 «МЕЛОДИИ НА ПАМЯТЬ»
07:10 Х/ф «КАТЯ» 1с.

08:00 «СЕГОДНЯ»
08:25 «ОХОТНИКИ ЗА НАЦИСТАМИ»
09:06 «НЛО. ФАКТЫ И ФАЛЬСИФИКАЦИИ»
09:55 Х/ф «КРИМИНАЛЬНОЕ ВИДЕО» 3с.
10:45 «ЗАСЕКРЕЧЕННАЯ ЛЮБОВЬ: ЖАЖДА ЖИЗНИ»
11:25 Т/с «ГЛУХАРЬ. ПРОДОЛЖЕНИЕ» 29с.
12:15 «СЕГОДНЯ»
12:35 «ДАЧНЫЙ ОТВЕТ»
13:35 Т/с «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА-2» 15с.
14:25 «ЧАС СУДА»
15:10 Х/ф «КАТЯ» 2с.

16:00 «СЕГОДНЯ»
16:15 Х/ф «НЕБО В ОГНЕ» 1,2с.
18:00 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
18:20 «ПЕРСОНА ГРАТА»
18:40 Х/ф «КРИМИНАЛЬНОЕ ВИДЕО» 3с.
19:30 «ОЧНАЯ СТАВКА»
20:20 Т/с «ГЛУХАРЬ. ПРОДОЛЖЕНИЕ» 30с.
21:10 «ЧАС СУДА»
21:55 Х/ф «НЕБО В ОГНЕ» 1,2с.
23:35 Т/с «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА-2» 15с.

RTN WMNB

00:30 Т/с «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ 4» 213,214с.
01:30 «КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ»
03:00 «СЕКРЕТЫ ОТ ГАЛИНЫ»
04:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ» 34с.
05:00 «ЕВРОНЬЮС»
06:00 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
07:00 «НОВЫЙ ДЕНЬ С АННОЙ ШАЦ»
07:30 «КОНТАКТ»

08:30 Х/ф «УБИТЬ ШАКАЛА»
09:30 Х/ф «УБИТЬ ШАКАЛА»
10:00 «ЗА И ПРОТИВ»
10:30 «НИ ДНЯ БЕЗ СТРОЧКИ»
11:00 Х/ф «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ» 83с.
12:00 «ЛИТЕРАТУРНЫЙ РАЗГОВОР»
12:30 «ПОДРОБНОСТИ»
13:00 Х/ф «БУРЯ СТРАСТЕЙ» 91с.
14:00 «EXPRESS НОВОСТИ»
15:00 «ВСТРЕЧА С КОМПАНИЕЙ NATURE PURE»
15:30 «ГОРОДОК»

16:00 Х/ф «Я НАУЧУ ТЕБЯ ЛЮБИТЬ» 16с.
17:00 Т/с «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ 4» 215,216с.
18:00 «МИР СЕГОДНЯ»
19:00 Х/ф «ТАНЕЦ МОТЫЛЬКА»
20:35 Т/с «СТАЯ» 2с.
21:30 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ» 34с.
22:30 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
23:30 Х/ф «Я НАУЧУ ТЕБЯ ЛЮБИТЬ» 16с.

Русский Мир

00:00 «БЫЛО ВРЕМЯ»
01:00 «ЭСТРАДНЫЙ ВЕРНИСАЖ. АЛЬБОМ 2».
02:15 «КОНЦЕРТ НАРОДНОГО АРТИСТА РСФСР КОМПОЗИТОРА М.ФРАДКИНА»
03:55 «...ДО 16 И СТАРШЕ»
04:45 «ЕРАЛАШ»
05:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
06:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
07:15 «ПРОГРАММА «А»

08:45 Д/ф «МИХАИЛ ШЕМЯКИН. ИСПОВЕДЬ ХУДОЖНИКА»
09:45 «ЕРАЛАШ»
10:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
11:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
12:10 «ДО И ПОСЛЕ...»
13:20 «ВОКРУГ СМЕХА»
14:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
15:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
15:45 «МЕЛОДИИ И РИТМЫ ЗАРУБЕЖНОЙ ЭСТРАДЫ»

17:15 «ПРОГРАММА «ШИРЕ КРУГ»
19:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
20:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
20:50 «ЕРАЛАШ»
21:15 «КОНЦЕРТ НАРОДНОГО АРТИСТА РСФСР КОМПОЗИТОРА М.ФРАДКИНА»
22:55 «...ДО 16 И СТАРШЕ»
23:45 «ЕРАЛАШ»

RTVi+

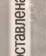
00:00 Х/ф «РЕБЯТА ИЗ НАШЕГО ГОРОДА» 8с.
01:00 Т/с «ДЕТИ АРБАТА» 6с.
02:00 Т/с «БАНДИТСКИЙ ПЕТЕРБУРГ» 9с.
03:00 Х/ф «ПРО ДРАКОНА НА БАЛКОНЕ, ПРО РЕБЯТ И САМОКАТ»
04:00 М/с «НУ, ПОГОДИ!»
05:00 Х/ф «ФОКА-НА ВСЕ РУКИ-ДОКА»
06:00 М/ф «ПИСЬМА ОТ ФЕЛИКСА» 24с.
07:00 Х/ф «ПРО ДРАКОНА НА БАЛКОНЕ, ПРО РЕБЯТ И САМОКАТ»

08:00 М/с «НУ, ПОГОДИ!»
09:00 Х/ф «ФОКА-НА ВСЕ РУКИ ДОКА»
10:00 М/ф «ПИСЬМА ОТ ФЕЛИКСА» 24с.
11:00 Х/ф «СКАЗКИ СТАРОГО ВОЛШЕБНИКА» 1с.
12:10 М/с «НУ, ПОГОДИ!»
13:00 Х/ф «ТАЙНА ЗАПЕЧНОГО СВЕРЧКА»
14:00 М/ф «ПИСЬМА ОТ ФЕЛИКСА» 25с.
15:00 Х/ф «ПРИКАЗ: ПЕРЕЙТИ ГРАНИЦУ»

16:30 Х/ф «Я ТЕБЯ НИКОГДА НЕ ЗАБУДУ»
18:00 Х/ф «РЕБЯТА ИЗ НАШЕГО ГОРОДА» 8с.
19:00 Т/с «ДЕТИ АРБАТА» 6с.
20:00 Т/с «БАНДИТСКИЙ ПЕТЕРБУРГ» 9с.
21:00 Т/с «ПРОТИВОСТОЯНИЕ» 5с.
22:30 Т/с «МЕСТО ВСТРЕЧИ ИЗМЕНИТЬ НЕЛЬЗЯ» 1с.

...я






Первый канал

...оставлена

РТР Планета

00AM – 08AM

01:05 Х/ф «ЕГО БАТАЛЬОН» 2с.
02:10 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
02:30 «ПЯТОЕ ИЗМЕРЕНИЕ»
03:00 «ВЕСТИ»
03:30 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА»
03:45 «О САМОМ ГЛАВНОМ». ТОК-ШОУ»
04:30 Т/с
05:15 Т/с
06:00 «ВЕСТИ»
06:15 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА»
06:35 «ВЕСТИ-СПОРТ»
06:45 Д/ф
07:30 «СУД ИДЕТ»

08AM – 04PM

08:10 Т/с «КАРМЕЛИТА. ЦЫГАНСКАЯ СТРАСТЬ»
09:00 «ВЕСТИ»
09:25 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
09:45 Т/с «ОДНАЖДЫ БУДЕТ ЛЮБОВЬ»

RTVi

00:00 Т/с «ШТОРМ» 205с.
01:00 Х/ф «ДОЖИТЬ ДО РАССВЕТА»
03:00 «ПОСЛЕЗАВТРА»
04:00 «БЕРЁЗКА»
04:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
05:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
05:40 «БЕРЁЗКА»
06:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
07:00 Т/с «ЗАБИРАЯ ЖИЗНИ» 65с.

08:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
08:40 «БЕРЁЗКА»
09:00 Т/с «ТЕРРИТОРИЯ КРАСОТЫ» 43с.
10:00 Х/ф «ЗЕЛЁНЫЙ ФУРГОН» 2с.
11:40 «БЕРЁЗКА»

НТВ America

00:20 «ДАЧНЫЙ ОТВЕТ»
01:15 «НЛО. ФАКТЫ И ФАЛЬСИФИКАЦИИ»
02:05 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
02:25 «МЕЛОДНИ НА ПАМЯТЬ»
03:00 «СЕГОДНЯ»
03:30 «ПЕРВАЯ КРОВЬ»
04:00 «СЕГОДНЯ»
04:05 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
05:00 «СЕГОДНЯ»
05:05 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
05:30 «РУССКАЯ НАЧИНКА»
06:00 «СЕГОДНЯ»
06:30 «ИХ НРАВЫ»
07:10 Х/ф «КАТЯ» 2с.

08:00 «СЕГОДНЯ»
08:25 «ОХОТНИКИ ЗА НАЦИСТАМИ»
09:05 «ЗНАЮТ ЛИ РУССКИЕ РУССКИЙ?»
09:20 «ПРОФЕССИЯ-РЕПОРТЁР»

RTN WMNB

00:30 Т/с «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ 4» 215,216с.
01:30 «КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ»
03:00 «МИР СЕГОДНЯ»
04:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ» 35с.
05:00 «ЕВРОНЬЮС»
06:00 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
07:00 «НЕСПОРТИВНЫЕ ТАЙНЫ»
07:30 «КОНТАКТ»

08:30 Х/ф «ТАНЕЦ МОТЫЛЬКА»
10:06 «ВРЕМЯ ДЕНЕГ»
10:30 «НИ ДНЯ БЕЗ СТРОЧКИ»
11:00 Х/ф «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ» 84с.

Русский Мир

00:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
01:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
02:15 «ПРОГРАММА «А»
03:45 Д/ф «МИХАИЛ ШЕМЯКИН. ИСПОВЕДЬ ХУДОЖНИКА»
04:45 «ЕРАЛАШ»
06:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
06:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
07:15 «ПРОГРАММА «ВЗГЛЯД»

09:15 Концерт «ПЕСНИ НА СТИХИ Е. ДОЛМАТОВСКОГО»
09:45 «ЕРАЛАШ»
10:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
11:00 «РОЖДЁННЫЕ В...

RTVi+

00:00 Х/ф «РЕБЯТА ИЗ НАШЕГО ГОРОДА» 9с.
01:00 Т/с «ДЕТИ АРБАТА» 7с.
02:00 Т/с «БАНДИТСКИЙ ПЕТЕРБУРГ» 9с.
03:00 Х/ф «ПЛЫВИ, КОРАБЛИК...»
04:10 М/с «НУ, ПОГОДИ!»
06:00 Х/ф «ТАЙНА ЗАПЕЧНОГО СВЕРЧКА»
06:00 М/ф «ПИСЬМА ОТ ФЕЛИКСА» 25с.
07:00 Х/ф «СКАЗКИ СТАРОГО ВОЛШЕБНИКА» 1с.

08:10 М/с «НУ, ПОГОДИ!»
09:00 Х/ф «ТАЙНА ЗАПЕЧНОГО СВЕРЧКА»
10:00 М/ф «ПИСЬМА ОТ ФЕЛИКСА» 25с.
11:00 Х/ф «СКАЗКИ СТАРОГО ВОЛШЕБНИКА» 2с.

ПОНЕДЕЛ[...]

04PM – 00AM

1 — Программа не[...]

РТР ПЛАНЕТА

[...] ГАНСКАЯ СТРАСТЬ»

16:10 Т/с «ОДНАЖДЫ БУДЕТ ЛЮБОВЬ»
17:00 «ВЕСТИ»
17:30 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
17:45 Т/с
19:15 Д/ф
20:00 «ВЕСТИ +»
20:15 «ДОКУМЕНТАЛЬНАЯ ИСТОРИЯ»
20:45 «ВЕСТИ-СПОРТ»
21:00 «УТРО РОССИИ»

RTVi

16:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
17:00 Т/с «ШТРАФБАТ» 1с.
18:00 Т/с «ТЕРРИТОРИЯ КРАСОТЫ» 42с.
19:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
20:00 «ЦЕНА ПОБЕДЫ»
21:00 «ПРЯМАЯ СВЯЗЬ. АДВОКАТ ИЗАБЕЛЛА МАЙЗЕЛ»
21:30 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
22:00 Т/с «ШТРАФБАТ» 1с.
23:00 Т/с «ЗАБИРАЯ ЖИЗНИ» 65с.

НТВ america

16:25 Т/с «ТАИНСТВЕННЫЙ ОСТРОВ» 43с.
17:15 «РУССКИЕ НЕ СДАЮТСЯ»
18:20 «ПЕРСОНА ГРАТА»
18:40 Х/ф «КРИМИНАЛЬНОЕ ВИДЕО» 3с.
19:30 «ЗАСЕКРЕЧЕННАЯ ЛЮБОВЬ: ЖАЖДА ЖИЗНИ»
20:20 Т/с «ГЛУХАРЬ. ПРОДОЛЖЕНИЕ» 29с.
21:10 «ЧАС СУДА. ДЕЛА СЕМЕЙНЫЕ»
21:55 Т/с «ТАИНСТВЕННЫЙ ОСТРОВ» 43с.
22:45 «РУССКИЕ НЕ СДАЮТСЯ»
23:25 Т/с «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА-2» 14с.

RTN

16:00 Х/ф «Я НАУЧУ ТЕБЯ ЛЮБИТЬ» 15с.
17:00 Т/с «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ 4» 213,214с.
18:00 «МИР СЕГОДНЯ»
19:00 Х/ф «УБИТЬ ШАКАЛА»
20:30 Т/с «СТАЯ» 1с.
21:30 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ» 33с.
22:30 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
23:30 Х/ф «Я НАУЧУ ТЕБЯ ЛЮБИТЬ» 15с.

РУССКИЙ МИР

16:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
17:10 «ДО И ПОСЛЕ…»
18:20 «ВОКРУГ СМЕХА»
19:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
20:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
20:50 «ЕРАЛАШ»
21:15 «ПРОГРАММА «ШИРЕ КРУГ»
23:45 «ЕРАЛАШ»

RTVi+

16:30 Х/ф «КОЛЫБЕЛЬНАЯ ДЛЯ МУЖЧИН»
18:00 Х/ф «РЕБЯТА ИЗ НАШЕГО ГОРОДА» 7с.
19:00 Т/с «ДЕТИ АРБАТА» 5с.
20:00 Т/с «БАНДИТСКИЙ ПЕТЕРБУРГ» 9с.
21:00 Т/с «ПРОТИВОСТОЯНИЕ» 4с.
22:30 Т/с «ПРОТИВОСТОЯНИЕ» 5с.

ВТОРНИК 4 мая

1 — Программа не была предоставлена

РТР ПЛАНЕТА

00AM – 08AM

01:05 Х/ф «ЕГО БАТАЛЬОН» 1с.
02:10 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
02:30 «ПАРТИТУРЫ НЕ ГОРЯТ»
03:00 «ВЕСТИ»
03:30 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА»
03:45 «О САМОМ ГЛАВНОМ». ТОК-ШОУ»
04:30 Т/с
05:15 Т/с
06:00 «ВЕСТИ»
06:15 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА»
06:35 «ВЕСТИ-СПОРТ»
06:45 Д/ф

08AM – 04PM

07:30 «СУД ИДЕТ»
08:10 Т/с «КАРМЕЛИТА. ЦЫГАНСКАЯ СТРАСТЬ»
09:00 «ВЕСТИ»
09:25 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
09:45 Т/с «ОДНАЖДЫ БУДЕТ ЛЮБОВЬ»
10:30 Т/с «ДВОРИК»
11:00 «ВЕСТИ.RU»
11:10 Т/с
12:40 Д/ф
13:25 «ВЕСТИ +»
13:45 «АПОКРИФ»
14:25 «ДОСТОЯНИЕ РЕСПУБЛИКИ»
14:40 Т/с
15:25 Т/с «КАРМЕЛИТА. ЦЫГАНСКАЯ СТРАСТЬ»

04PM – 00AM

16:10 Т/с «ОДНАЖДЫ БУДЕТ ЛЮБОВЬ»
17:00 «ВЕСТИ»
17:30 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
17:45 Т/с
19:15 Д/ф
20:00 «ВЕСТИ +»
20:15 «ПАРТИТУРЫ НЕ ГОРЯТ»
20:45 «ВЕСТИ-СПОРТ»
21:00 «УТРО РОССИИ»

RTVi

00:00 Т/с «ШТОРМ» 204с.
01:00 Х/ф «ПОСТАРАЙСЯ ОСТАТЬСЯ ЖИВЫМ»
03:00 «СВОИМИ ГЛАЗАМИ»
04:00 «БЕРЁЗКА»
04:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
05:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
05:40 «БЕРЁЗКА»
06:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
07:00 Т/с «ЗАБИРАЯ ЖИЗНИ» 65с.

08:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
08:40 «БЕРЁЗКА»
09:00 Т/с «ТЕРРИТОРИЯ КРАСОТЫ» 42с.
10:00 Х/ф «ЗЕЛЁНЫЙ ФУРГОН» 1с.
11:40 «БЕРЁЗКА»
12:00 «СЕЙЧАС В МИРЕ»
13:00 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
13:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
14:00 Т/с «ШТОРМ» 205с.
15:00 Т/с «ЗАБИРАЯ ЖИЗНИ» 66с.

16:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
17:00 Т/с «ШТРАФБАТ» 2с.
18:00 Т/с «ТЕРРИТОРИЯ КРАСОТЫ» 43с.
19:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
20:00 «КЛИНЧ»
21:00 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
21:30 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
22:00 Т/с «ШТРАФБАТ» 2с.
23:00 Т/с «ЗАБИРАЯ ЖИЗНИ» 66с.

НТВ america

00:15 «КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС»
01:05 «ПРОГРАММА МАКСИМУМ»
02:00 «ЕДИМ ДОМА»
02:30 «АВИАТОРЫ»
03:00 «СЕГОДНЯ»
03:25 «ОСОБО ОПАСЕН»
04:00 «СЕГОДНЯ»
04:05 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
05:00 «СЕГОДНЯ»
05:05 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
05:30 «ПРОСТО ЦИРК»
06:00 «СЕГОДНЯ»
06:30 «МЕЛОДИИ НА ПАМЯТЬ»
07:10 Х/ф «КАТЯ» 1с.

08:00 «СЕГОДНЯ»
08:25 «ОХОТНИКИ ЗА НАЦИСТАМИ»
09:05 «НЛО. ФАКТЫ И ФАЛЬСИФИКАЦИИ»
09:55 Х/ф «КРИМИНАЛЬНОЕ ВИДЕО» 3с.
10:45 «ЗАСЕКРЕЧЕННАЯ ЛЮБОВЬ: ЖАЖДА ЖИЗНИ»
11:25 Т/с «ГЛУХАРЬ. ПРОДОЛЖЕНИЕ» 29с.
12:15 «СЕГОДНЯ»
12:35 «ДАЧНЫЙ ОТВЕТ»
13:35 Т/с «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА-2» 15с.
14:25 «ЧАС СУДА»
15:10 Х/ф «КАТЯ» 2с.

16:00 «СЕГОДНЯ»
16:15 Х/ф «НЕБО В ОГНЕ» 1,2с.
18:00 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
18:20 «ПЕРСОНА ГРАТА»
18:40 Х/ф «КРИМИНАЛЬНОЕ ВИДЕО» 3с.
19:30 «ОЧНАЯ СТАВКА»
20:20 Т/с «ГЛУХАРЬ. ПРОДОЛЖЕНИЕ» 30с.
21:10 «ЧАС СУДА»
21:55 Х/ф «НЕБО В ОГНЕ» 1,2с.
23:35 Т/с «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА-2» 15с.

RTN

00:30 Т/с «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ 4» 213,214с.
01:30 «КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ»
03:00 «СЕКРЕТЫ ОТ ГАЛИНЫ»
04:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ» 34с.
05:00 «ЕВРОНЬЮС»
06:00 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
07:00 «НОВЫЙ ДЕНЬ С АННОЙ ШАЦ»
07:30 «КОНТАКТ»

08:30 Х/ф «УБИТЬ ШАКАЛА»
09:30 Х/ф «УБИТЬ ШАКАЛА»
10:00 «ЗА И ПРОТИВ»
10:30 «НИ ДНЯ БЕЗ СТРОЧКИ»
11:00 Х/ф «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ» 83с.
12:00 «ЛИТЕРАТУРНЫЙ РАЗГОВОР»
12:30 «ПОДРОБНОСТИ»
13:00 Х/ф «БУРЯ СТРАСТЕЙ» 91с.
14:00 «EXPRESS НОВОСТИ»
15:00 «ВСТРЕЧА С КОМПАНИЕЙ NATURE PURE»
15:30 «ГОРОДОК»

16:00 Х/ф «Я НАУЧУ ТЕБЯ ЛЮБИТЬ» 16с.
17:00 Т/с «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ 4» 215,216с.
18:00 «МИР СЕГОДНЯ»
19:00 Х/ф «ТАНЕЦ МОТЫЛЬКА»
20:35 Т/с «СТАЯ» 2с.
21:30 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ» 34с.
22:30 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
23:30 Х/ф «Я НАУЧУ ТЕБЯ ЛЮБИТЬ» 16с.

РУССКИЙ МИР

00:00 «БЫЛО ВРЕМЯ»
01:00 «ЭСТРАДНЫЙ ВЕРНИСАЖ. АЛЬБОМ 2».
02:15 «КОНЦЕРТ НАРОДНОГО АРТИСТА РСФСР КОМПОЗИТОРА М.ФРАДКИНА»
03:55 «…ДО 16 И СТАРШЕ»
04:45 «ЕРАЛАШ»
05:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
06:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
07:15 «ПРОГРАММА «А»

08:45 Д/ф «МИХАИЛ ШЕМЯКИН. ИСПОВЕДЬ ХУДОЖНИКА»
09:45 «ЕРАЛАШ»
10:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
11:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
12:10 «ДО И ПОСЛЕ…»
13:20 «ВОКРУГ СМЕХА»
14:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
15:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
15:45 «МЕЛОДИИ И РИТМЫ ЗАРУБЕЖНОЙ ЭСТРАДЫ»

17:15 «ПРОГРАММА «ШИРЕ КРУГ»
19:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
20:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
20:50 «ЕРАЛАШ»
21:15 «КОНЦЕРТ НАРОДНОГО АРТИСТА РСФСР КОМПОЗИТОРА М.ФРАДКИНА»
22:55 «…ДО 16 И СТАРШЕ»
23:45 «ЕРАЛАШ»

RTVi+

00:00 Х/ф «РЕБЯТА ИЗ НАШЕГО ГОРОДА» 8с.
01:00 Т/с «ДЕТИ АРБАТА» 6с.
02:00 Т/с «БАНДИТСКИЙ ПЕТЕРБУРГ» 9с.
03:00 Х/ф «ПРО ДРАКОНА НА БАЛКОНЕ, ПРО РЕБЯТ И САМОКАТ»
04:00 М/с «НУ, ПОГОДН!»
05:00 Х/ф «ФОКА-НА ВСЕ РУКИ ДОКА»
06:00 М/ф «ПИСЬМА ОТ ФЕЛИКСА» 24с.
07:00 Х/ф «ПРО ДРАКОНА НА БАЛКОНЕ, ПРО РЕБЯТ И САМОКАТ»

08:00 М/с «НУ, ПОГОДИ!»
09:00 Х/ф «ФОКА-НА ВСЕ РУКИ ДОКА»
10:00 М/ф «ПИСЬМА ОТ ФЕЛИКСА» 24с.
11:00 Х/ф «СКАЗКИ СТАРОГО ВОЛШЕБНИКА» 1с.
12:10 М/с «НУ, ПОГОДИ!»
13:00 Х/ф «ТАЙНА ЗАПЕЧНОГО СВЕРЧКА»
14:00 М/ф «ПИСЬМА ОТ ФЕЛИКСА» 25с.
15:00 Х/ф «ПРИКАЗ: ПЕРЕЙТИ ГРАНИЦУ»

16:30 Х/ф «Я ТЕБЯ НИКОГДА НЕ ЗАБУДУ»
18:00 Х/ф «РЕБЯТА ИЗ НАШЕГО ГОРОДА» 8с.
19:00 Т/с «ДЕТИ АРБАТА» 6с.
20:00 Т/с «БАНДИТСКИЙ ПЕТЕРБУРГ» 9с.
21:00 Т/с «ПРОТИВОСТОЯНИЕ» 5с.
22:30 Т/с «МЕСТО ВСТРЕЧИ ИЗМЕНИТЬ НЕЛЬЗЯ» 1с.

СРЕДА 5 мая

1 — Программа не была предоставлена

РТР ПЛАНЕТА

00AM – 08AM

01:05 Х/ф «ЕГО БАТАЛЬОН» 2с.
02:10 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
02:30 «ПЯТОЕ ИЗМЕРЕНИЕ»
03:00 «ВЕСТИ»
03:30 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА»
03:45 «О САМОМ ГЛАВНОМ». ТОК-ШОУ»
04:30 Т/с
05:15 Т/с
06:00 «ВЕСТИ»
06:15 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА»
06:35 «ВЕСТИ-СПОРТ»
06:45 Д/ф

08AM – 04PM

07:30 «СУД ИДЕТ»
08:10 Т/с «КАРМЕЛИТА. ЦЫГАНСКАЯ СТРАСТЬ»
09:00 «ВЕСТИ»
09:25 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
09:45 Т/с «ОДНАЖДЫ БУДЕТ ЛЮБОВЬ»
10:30 Т/с «ДВОРИК»
11:00 «ВЕСТИ.RU»
11:10 Т/с
12:40 Д/ф
13:25 «ВЕСТИ +»
13:45 «ЛИНИЯ ЖИЗНИ»
14:40 Т/с
15:25 Т/с «КАРМЕЛИТА. ЦЫГАНСКАЯ СТРАСТЬ»

04PM – 00AM

16:10 Т/с «ОДНАЖДЫ БУДЕТ ЛЮБОВЬ»
17:00 «ВЕСТИ»
17:30 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
17:45 Т/с
19:15 Д/ф
20:00 «ВЕСТИ +»
20:15 «ПЯТОЕ ИЗМЕРЕНИЕ»
20:45 «ВЕСТИ-СПОРТ»
21:00 «УТРО РОССИИ»

RTVi

00:00 Т/с «ШТОРМ» 205с.
01:00 Х/ф «ДОЖИТЬ ДО РАССВЕТА»
03:00 «ПОСЛЕЗАВТРА»
04:00 «БЕРЁЗКА»
04:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
05:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
05:40 «БЕРЁЗКА»
06:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
07:00 Т/с «ЗАБИРАЯ ЖИЗНИ» 66с.

08:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
08:40 «БЕРЁЗКА»
09:00 Т/с «ТЕРРИТОРИЯ КРАСОТЫ» 43с.
10:00 Х/ф «ЗЕЛЁНЫЙ ФУРГОН» 2с.
11:40 «БЕРЁЗКА»
12:00 «СЕЙЧАС В МИРЕ»
13:00 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
13:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
14:00 Т/с «ШТОРМ» 206с.
15:00 Т/с «ЗАБИРАЯ ЖИЗНИ» 67с.

16:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
17:00 Т/с «ШТРАФБАТ» 3с.
18:00 Т/с «ТЕРРИТОРИЯ КРАСОТЫ» 44с.
19:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
20:00 «НАРОД ПРОТИВ»
21:00 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
21:30 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
22:00 Т/с «ШТРАФБАТ» 3с.
23:00 Т/с «ЗАБИРАЯ ЖИЗНИ» 67с.

НТВ america

00:20 «ДАЧНЫЙ ОТВЕТ»
01:15 «НЛО. ФАКТЫ И ФАЛЬСИФИКАЦИИ»
02:05 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
02:25 «МЕЛОДИИ НА ПАМЯТЬ»
03:00 «СЕГОДНЯ»
03:30 «ПЕРВАЯ КРОВЬ»
04:00 «СЕГОДНЯ»
04:05 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
05:00 «СЕГОДНЯ»
05:05 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
05:30 «РУССКАЯ НАЧИНКА»
06:00 «СЕГОДНЯ»
06:30 «ИХ НРАВЫ»
07:10 Х/ф «КАТЯ» 2с.

08:00 «СЕГОДНЯ»
08:25 «ОХОТНИКИ ЗА НАЦИСТАМИ»
09:05 «ЗНАЮТ ЛИ РУССКИЕ РУССКИЙ?»
09:20 «ПРОФЕССИЯ-РЕПОРТЁР»
09:50 Х/ф «КРИМИНАЛЬНОЕ ВИДЕО» 3с.
10:40 «ОЧНАЯ СТАВКА»
11:25 Т/с «ГЛУХАРЬ. ПРОДОЛЖЕНИЕ» 30с.
12:15 «СЕГОДНЯ»
12:35 «ШКОЛА ЗЛОСЛОВИЯ»
13:20 Т/с «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА-2» 16с.
14:05 «ЧАС СУДА. ДЕЛА СЕМЕЙНЫЕ»
14:50 «БИЗНЕС-КЛУБ»
15:10 Х/ф «КАТЯ» 3с.

16:00 «СЕГОДНЯ»
16:15 Х/ф «НЕБО В ОГНЕ» 3,4с.
18:00 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
18:20 «ПЕРСОНА ГРАТА»
18:40 Х/ф «КРИМИНАЛЬНОЕ ВИДЕО» 3с.
19:30 «И СНОВА ЗДРАВСТВУЙТЕ!»
20:20 Т/с «ГЛУХАРЬ. ПРОДОЛЖЕНИЕ» 31с.
21:10 «ЧАС СУДА. ДЕЛА СЕМЕЙНЫЕ»
21:55 «ШАХМАТНОЕ ОБОЗРЕНИЕ»
22:25 Х/ф «НЕБО В ОГНЕ» 3,4с.

RTN

00:30 Т/с «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ 4» 215,216с.
01:30 «КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ»
03:00 «МИР СЕГОДНЯ»
04:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ» 35с.
05:00 «ЕВРОНЬЮС»
06:00 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
07:00 «НЕСПОРТИВНЫЕ ТАЙНЫ»
07:30 «КОНТАКТ»

08:30 Х/ф «ТАНЕЦ МОТЫЛЬКА»
10:05 «ВРЕМЯ ДЕНЕГ»
10:30 «НИ ДНЯ БЕЗ СТРОЧКИ»
11:00 Х/ф «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ» 84с.
12:00 «ЛИТЕРАТУРНЫЙ РАЗГОВОР»
12:30 «ПОДРОБНОСТИ»
13:00 Х/ф «БУРЯ СТРАСТЕЙ» 92с.
14:03 «ВЕСТИ»
15:00 «ДАВАЙТЕ ГОВОРИТЬ ПО-АНГЛИЙСКИ»
15:30 «ТЕЛЕФОРМАТ»

16:00 Х/ф «Я НАУЧУ ТЕБЯ ЛЮБИТЬ» 17с.
17:00 Т/с «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ 4» 217,218с.
18:00 «МИР СЕГОДНЯ»
19:00 Х/ф «ЦЕНА ГОЛОВЫ»
20:30 Т/с «СТАЯ» 3с.
21:30 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ» 35с.
22:30 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
23:30 Х/ф «Я НАУЧУ ТЕБЯ ЛЮБИТЬ» 17с.

РУССКИЙ МИР

00:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
01:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
02:15 «ПРОГРАММА «А»
03:45 Д/ф «МИХАИЛ ШЕМЯКИН. ИСПОВЕДЬ ХУДОЖНИКА»
04:45 «ЕРАЛАШ»
05:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
06:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
07:15 «ПРОГРАММА «ВЗГЛЯД»

09:15 Концерт «ПЕСНИ НА СТИХИ Е. ДОЛМАТОВСКОГО»
09:45 «ЕРАЛАШ»
10:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
11:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
12:15 «ПРОГРАММА «ШИРЕ КРУГ»
14:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
15:00 «БЫЛО ВРЕМЯ»

16:00 «ЭСТРАДНЫЙ ВЕРНИСАЖ. АЛЬБОМ 2».
17:15 «КОНЦЕРТ НАРОДНОГО АРТИСТА РСФСР КОМПОЗИТОРА М.ФРАДКИНА»
18:55 «…ДО 16 И СТАРШЕ»
19:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
20:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
20:50 «ЕРАЛАШ»
21:15 «ПРОГРАММА «А»
22:45 Д/ф «МИХАИЛ ШЕМЯКИН. ИСПОВЕДЬ ХУДОЖНИКА»
23:45 «ЕРАЛАШ»

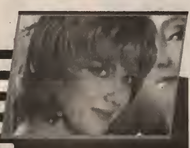
RTVi+

00:00 Х/ф «РЕБЯТА ИЗ НАШЕГО ГОРОДА» 9с.
01:00 Т/с «ДЕТИ АРБАТА» 7с.
02:00 Т/с «БАНДИТСКИЙ ПЕТЕРБУРГ» 9с.
03:00 Х/ф «ПЛЫВИ, КОРАБЛИК…»
04:10 М/с «НУ, ПОГОДИ!»
05:00 Х/ф «ТАЙНА ЗАПЕЧНОГО СВЕРЧКА»
06:00 М/ф «ПИСЬМА ОТ ФЕЛИКСА» 25с.
07:00 Х/ф «СКАЗКИ СТАРОГО ВОЛШЕБНИКА» 1с.

08:10 М/с «НУ, ПОГОДИ1»
09:00 Х/ф «ТАЙНА ЗАПЕЧНОГО СВЕРЧКА»
10:00 М/ф «ПИСЬМА ОТ ФЕЛИКСА» 25с.
11:00 Х/ф «СКАЗКИ СТАРОГО ВОЛШЕБНИКА» 2с.
12:05 М/с «НУ, ПОГОДИ!»
13:00 Х/ф «КАК ОДИН МУЖИК ДВУХ ГЕНЕРАЛОВ ПРОКОРМИЛ»
14:00 М/ф «ПИСЬМА ОТ ФЕЛИКСА» 26с.
15:00 Х/ф «..А ЗОРИ ЗДЕСЬ ТИХИЕ» 1с.

16:30 Х/ф «..А ЗОРИ ЗДЕСЬ ТИХИЕ» 2с.
18:00 Х/ф «РЕБЯТА ИЗ НАШЕГО ГОРОДА» 9с.
19:00 Т/с «ДЕТИ АРБАТА» 7с.
20:00 Т/с «БАНДИТСКИЙ ПЕТЕРБУРГ» 9с.
21:00 Т/с «МЕСТО ВСТРЕЧИ ИЗМЕНИТЬ НЕЛЬЗЯ» 1с.
22:30 Т/с «МЕСТО ВСТРЕЧИ ИЗМЕНИТЬ НЕЛЬЗЯ» 2с.

ПОНЕДЕЛЬНИК
3 мая



Смотри сегодня

«ИНТЕРДЕВОЧКА»

Валютная проститутка мечтает вырваться из замкнутого круга — выйти замуж за иностранца, уехать заграницу и стать респектабельной дамой. Но получив все, о чем мечтала, понимает, что не хватает самого главного — может быть, счастья...

ДОМ кино 20.00

ДОМ КИНО 2

00AM – 08AM
- 01:10 Х/ф «ПО СЕМЕЙНЫМ ОБСТОЯТЕЛЬСТВАМ»
- 03:20 Х/ф «АБОНЕНТ ВРЕМЕННО НЕДОСТУПЕН»
- 06:50 Х/ф «БЕРЕГИСЬ АВТОМОБИЛЯ»

08AM – 04PM
- 08:20 Т/с «АПОСТОЛ» 1,2с.
- 10:00 Х/ф «СВАТЫ-2»
- 12:00 Х/ф «БЕЗЫМЯННАЯ ЗВЕЗДА»
- 14:10 Х/ф «ОСОБЕННОСТИ НАЦИОНАЛЬНОЙ ОХОТЫ В ЗИМНИЙ ПЕРИОД»
- 15:20 Х/ф «ИСПОЛНЕНИЕ ЖЕЛАНИЙ»

04PM – 00AM
- 17:00 Т/с «АПОСТОЛ» 1,2с.
- 18:40 Х/ф «ЯРИК»
- 20:00 Х/ф «ИНТЕРДЕВОЧКА»
- 22:25 Х/ф «АЛЁШКИНА ЛЮБОВЬ»
- 23:50 Х/ф «СЛУЧАЙ В КВАДРАТЕ 36-80»

В

- 00:00 Спектакль «ТАЙНА ЭДВИНА ДРУДА»
- 02:00 Спектакль «ТАЙНА ЭДВИНА ДРУДА»
- 05:55 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
- 06:20 «СЕРЕБРЯНЫЙ ШАР». ОДРИ ХЕПБЕРН»
- 07:00 «БОМОНД»
- 07:20 «ИЛЬЯ АВЕРБАХ. «ОБРАТНАЯ ТОЧКА»
- 08:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
- 09:00 «АБАЖУР»
- 09:30 «БОЛЬШИЕ РОДИТЕЛИ»
- 10:00 «ВЕЛИКИЕ ПИСАТЕЛИ». ЖАН КОКТО»
- 10:45 «НЕИЗВЕСТНЫЕ ДЯГИЛЕВЫ»
- 11:25 «БИТ-КВАРТЕТ «СЕКРЕТ»
- 11:50 «ЛЮДИ ВРЕМЕНИ»
- 12:20 «КАБАЧОК «13 СТУЛЬЕВ»
- 13:25 Концерт «ВЕСНА ИДЁТ - ВЕСНЕ ДОРОГУ»
- 14:30 «АНАСТАСИЯ ЦВЕТАЕВА. «МНЕ 90 ЛЕТ, ЕЩЁ ЛЕГКА ПОХОДКА...»
- 15:30 «ЖЗЛ». НИКОЛАЙ СЛИЧЕНКО»
- 16:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
- 17:00 «АБАЖУР»
- 17:25 «БОЛЬШИЕ РОДИТЕЛИ»
- 18:00 Спектакль «СЛУЧАЙ В ГОСТИНИЦЕ»
- 19:10 «КОЛА БЕЛЬДЫ»
- 19:30 «КУМИРЫ»
- 20:50 «МУЗЫКА «ВРЕМЕНИ»
- 21:30 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
- 21:55 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
- 22:20 «СЕРЕБРЯНЫЙ ШАР»
- 23:00 «БОМОНД». ГАРРИ БАРДИН»
- 23:20 «КИНОРЕЖИССЁР: ПРОФЕССИЯ И СУДЬБА». ФРИДРИХ ЭРМЛЕР»

CNL

- 00:00 «ВРЕМЯ ЖАТВЫ». АНАТОЛИЙ МОКЛЯК»
- 00:30 «СВЕТ НАДЕЖДЫ». ПЕТР КУЛАКОВ»
- 01:00 «КРОВЬ ВЗЫВАЕТ К ЗЕМЛЕ»
- 01:45 «СЛОВО ПАСТЫРЯ»
- 02:00 «ТЕРРИТОРИЯ ВЕРЫ». АНДРЕЙ ТИЩЕНКО»
- 02:30 «ПРИВЕТ, CNL»
- 02:40 «ГОЛОС ГРОМОВ СИЛЬНЫХ». АРКАДИЙ ХЕМЧАН»
- 03:10 «ПРОСТО TV». РЕАЛИТИ ШОУ С МАКСИМОМ МАКСИМОВЫМ»
- 03:35 «ОТ СЕРДЦА К СЕРДЦУ С ДЭНИС РЕННЕР»
- 04:00 «НОВОСТИ»
- 04:30 «РУПОР TV»
- 05:30 «ПЕРЕКРЕСТОК: ИЗМЕНИ ЖИЗНЬ»
- 05:00 «МИССИЯ «БЛАГАЯ ВЕСТЬ». ДМИТРИЙ ШАТРОВ»
- 05:30 «ИСКАТЕЛИ БОГА». СЕРГЕЙ ШИДЛОВСКИЙ»
- 07:00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ». ДЖОЙС МАЙЕР»
- 07:30 «ПРИКОСНОВЕНИЕ». ЧАРЛЬЗ СТЕНЛИ»
- 08:00 «НОВОСТИ»
- 08:30 «ОТКРЫТАЯ КНИГА». ВЛАДИМИР НЕСТЕРУК»
- 09:30 «ДЕТЯМ: «СУПЕРКНИГА-2»
- 10:00 «ДУХОВНАЯ ЗАРЯДКА». ЛОРЕТТИ ВИЛЛИС»
- 10:30 «H2O»
- 11:00 «ВОЗЗОВИ КО МНЕ»
- 11:15 «УДИВИТЕЛЬНЫЕ УРОКИ ЖИЗНИ МАРТИНА ЛЮТЕРА»
- 11:30 «УСПЕШНАЯ ЖИЗНЬ». КЕЙСИ И ВЭНДИ ТРИТ»
- 12:00 «СВЕТЛЫЙ ГОСТЬ НА СВЕТЛОМ РАДИО»
- 12:30 «БИБЛЕЙСКИЕ ИСТИНЫ». ЭНДРЮ УОММАК»
- 13:00 «ДЕТЯМ: «ДЕТСКИЙ БУЛЬВАР»
- 13:30 «ГОЛОС ГРОМОВ СИЛЬНЫХ». АРКАДИЙ ХЕМЧАН»
- 14:00 «НОВОСТИ»
- 14:30 «КЛУБ 700»
- 15:00 «ПОБЕДОНОСНЫЙ ГОЛОС ВЕРУЮЩЕГО». КЕННЕТ КОУПЛЕНД»
- 15:30 «ИСКУПЛЕН». ПОЛ ТЕББАНО»
- 16:00 «ЖИВАЯ ВЕРА С ТЭДОМ ШАТТЛСВОРФОМ»
- 16:30 «ДОМ НА СКАЛЕ». ДЕНИС ПОДОРОЖИЫЙ»
- 17:00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ». ДЖОЙС МАЙЕР»
- 17:30 «ДЕТЯМ: «ВКУСНАЯ СТРАНА»
- 18:00 «НОВОСТИ»
- 18:30 «ЖИВОЙ ПОТОК»
- 19:00 «ГОЛОС ГРОМОВ СИЛЬНЫХ». АРКАДИЙ ХЕМЧАН»
- 19:30 «ЖАТВА». РОСТИСЛАВ РАДЧУК»
- 20:00 «ПРОПОВЕДЬ: «ВЗЫВАЯ К БОГУ, ПОЛУЧАЕШЬ ОТВЕТ.» МАКСИМ МАКСИМОВ»
- 21:00 «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО БИБЛИИ»
- 21:30 «ДОБРАЯ ВЕСТЬ». БОГДАН ДЕМБОРИНСКИЙ»
- 22:00 «НОВОСТИ»
- 22:30 «ПУТЬ ГОСПОДА»
- 23:00 «БЛАГАЯ ВЕСТЬ С РЕННЕРАМИ»
- 23:30 «ГОЛОС ИСЦЕЛЕНИЯ». ИГОРЬ КОКОШ»

tvci

- 01:20 «БЛАГОДАРЮ ТЕБЯ!» ЮБИЛЕЙ СЕРГЕЯ ЗАХАРОВА»
- 02:20 Т/с «НАЧАТЬ СНАЧАЛА. МАРТА» 3,4с.
- 04:00 Х/ф «НЕБЕСНЫЕ ЛАСТОЧКИ»
- 06:05 «БЛАГОДАРЮ ТЕБЯ!» ЮБИЛЕЙ СЕРГЕЯ ЗАХАРОВА»
- 07:10 Т/с «ИСЦЕЛЕНИЕ ЛЮБОВЬЮ»
- 08:00 Д/с «ВЕЛИКАЯ ПОБЕДА. НАРОДНАЯ ПАМЯТЬ»
- 08:50 «ГРАНИЦЫ ГОСУДАРСТВА»
- 09:30 «СОБЫТИЯ»
- 09:45 «МОСКВА СМЕЕТСЯ». ЛЕВ ДУРОВ»
- 10:10 Т/с «ЖАРКИЙ ЛЕД»
- 10:55 «НАШИ ЛЮБИМЫЕ ЖИВОТНЫЕ»
- 11:20 «В ЦЕНТРЕ СОБЫТИЙ»
- 12:10 «РЕПОРТЕР»
- 12:45 «ЭНЦИКЛОПЕДИЯ»
- 12:55 Х/ф «ТРЕТИЙ РЕЙХ: ПОСЛЕДНИЕ ДНИ»
- 13:35 Д/ф «СОБАЧЬЯ ЖИЗНЬ»
- 14:00 Т/с «АДЪЮТАНТЫ ЛЮБВИ»
- 14:55 «РЕАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ»
- 15:20 «ВСЕ В САД!»
- 15:50 Т/с «ИСЦЕЛЕНИЕ ЛЮБОВЬЮ»
- 16:40 Д/с «ВЕЛИКАЯ ПОБЕДА. НАРОДНАЯ ПАМЯТЬ»
- 17:30 Т/с «ВОЛЧИЦА»
- 18:30 «ВРЕМЕННО ДОСТУПЕН. ПЬЕР КАРДЕН»
- 19:40 Д/с «БИТВА ЗА МОСКВУ»
- 20:00 «НАШИ ЛЮБИМЫЕ ЖИВОТНЫЕ»
- 20:25 Т/с «СМЕРТЬ ШПИОНАМ!»
- 21:15 «СТО ВОПРОСОВ ВЗРОСЛОМУ»
- 22:10 «РЕПОРТЕР»
- 22:30 Т/с «ИСЦЕЛЕНИЕ ЛЮБОВЬЮ»
- 23:15 Т/с «ЖАРКИЙ ЛЕД»

RTN+

- 00:20 Х/ф «ФОТОГРАФИЯ С ЖЕНЩИНОЙ И ДИКИМ КАБАНОМ»
- 02:00 Т/с «СЕМЕЙНЫЕ УЗЫ»
- 03:00 Т/с «ВТОРОЙ ШАНС»
- 04:00 Т/с «БЕДНАЯ НАСТЯ»
- 04:50 «ДЕНЬ ВЕКОВ»
- 05:05 Х/ф «НОВОГОДНИЕ МУЖЧИНЫ» 1с.
- 06:00 «ЛЮБИТЕ ЛИ ВЫ ТЕАТР»
- 05:40 Т/с «ВСЕ СМЕШАЛОСЬ В ДОМЕ»
- 07:30 Т/с «АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ»
- 09:06 Т/с «ТАЙНА СВЯТОГО ПАТРИКА» 1с.
- 10:00 Т/с «ВСЕ СМЕШАЛОСЬ В ДОМЕ»
- 10:50 «ДЕНЬ ВЕКОВ»
- 11:06 Т/с «АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ»
- 12:40 Т/с «ТАЙНА СВЯТОГО ПАТРИКА» 1с.
- 13:35 Т/с «СЕМЕЙНЫЕ УЗЫ»
- 14:30 Т/с «ВТОРОЙ ШАНС»
- 15:30 Т/с «БЕДНАЯ НАСТЯ»
- 16:30 Х/ф «НОВОГОДНИЕ МУЖЧИНЫ» 1с.
- 17:25 «ЛЮБИТЕ ЛИ ВЫ ТЕАТР»
- 18:05 Т/с «СЕМЕЙНЫЕ УЗЫ»
- 19:00 Т/с «ВТОРОЙ ШАНС»
- 19:50 «ДЕНЬ ВЕКОВ»
- 20:05 Т/с «БЕДНАЯ НАСТЯ»
- 21:00 Х/ф «НОВОГОДНИЕ МУЖЧИНЫ» 1с.
- 22:00 «ЛЮБИТЕ ЛИ ВЫ ТЕАТР»
- 22:40 Т/с «ВСЕ СМЕШАЛОСЬ В ДОМЕ»
- 23:30 Т/с «АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ»

ВТОРНИК
4 мая



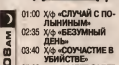
Смотри сегодня

«МЕЛОДИИ БЕЛОЙ НОЧИ»

В удивительное время ленинградских белых ночей произошла встреча японской пианистки и русского композитора. Но миг счастья оказался таким же коротким, как и северное лето. Лишь через год судьба снова подарила им свидание, на этот раз в японском городе Киото...

ДОМ кино 20.50

ДОМ КИНО 2



00AM – 08AM
- 01:00 Х/ф «СЛУЧАЙ С ПОЛЫНИНЫМ»
- 02:35 Х/ф «БЕЗУМНЫЙ ДЕНЬ»
- 03:40 Х/ф «СОУЧАСТИЕ В УБИЙСТВЕ»
- 05:20 Х/ф «ВЫЛЕТ ЗАДЕРЖИВАЕТСЯ»
- 06:35 Х/ф «ЧЕТЫРЕ ТАКСИСТА И СОБАКА»

08AM – 04PM
- 08:20 Т/с «АПОСТОЛ» 3,4с.
- 10:00 Х/ф «МАМА НЕ ГОРЮЙ»
- 11:25 Х/ф «ПРОСТИ»
- 12:45 Х/ф «ШЕСТВИЕ ЗОЛОТЫХ ЗВЕРЕЙ»
- 14:10 Х/ф «У САМОГО ЧЁРНОГО МОРЯ»
- 15:25 Х/ф «ИСТОРИЯ ОДНОЙ БИЛЬЯРДНОЙ КОМАНДЫ»

04PM – 00AM
- 17:00 Т/с «АПОСТОЛ» 3,4с.
- 18:40 Х/ф «ЧЕТЫРЕ ТАКСИСТА И СОБАКА-2»
- 20:50 Х/ф «МЕЛОДИИ БЕЛОЙ НОЧИ»
- 22:20 Х/ф «ХОРОШО СИДИМ!»
- 23:35 Х/ф «СОЛНЦЕ СВЕТИТ ВСЕМ»

В

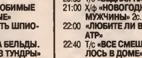
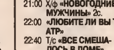
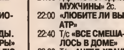
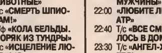
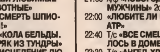
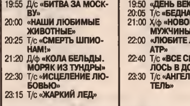
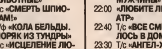
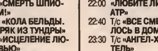
- 00:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
- 01:00 «АБАЖУР». АЛЕКСАНДРА ЗАХАРОВА»
- 01:30 «БОЛЬШИЕ РОДИТЕЛИ»
- 02:00 «ВЕЛИКИЕ ПИСАТЕЛИ». ДЖОН СТЕЙНБЕК»
- 02:45 «НЕИЗВЕСТНЫЕ «ДЯГИЛЕВЫ»
- 03:35 «АЛЕКСАНДР СЕРОВ»
- 03:50 «ЛЮДИ ВРЕМЕНИ»
- 04:20 «КАБАЧОК «13 СТУЛЬЕВ»
- 05:25 «ЗАРУБЕЖНАЯ ЭСТРАДА»
- 06:05 «ЭПИСТОЛЯРНЫЙ ЖАНР». ЭРНЕСТ ХЕМИНГУЭЙ»
- 06:30 «ЗНАКОМЬТЕСЬ, АРТИСТ ГРИБОВ. КИНОЛЕНТА ЖИЗНИ»
- 07:30 «ЖЗЛ». МИХАИЛ ШЕМЯКИН»
- 08:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
- 09:00 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
- 09:30 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
- 10:00 «КУМИРЫ»
- 10:25 «ЕВГЕНИЙ ЧАЗОВ. КРЕМЛЁВСКИЙ ДОКТОР»
- 11:35 «МАГДА ГЕББЕЛЬС. ЖЕРТВОПРИНОШЕНИЕ»
- 12:30 «ЖЗЛ». БОРИС ВАСИЛЬЕВ»
- 13:00 «МОНОЛОГ»
- 13:30 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
- 14:35 «В ПОИСКАХ УТРАЧЕННОГО»
- 15:15 «МУЗЫКА «ВРЕМЕНИ»
- 16:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
- 17:00 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
- 17:30 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
- 18:00 Спектакль «ТАЙНА ЭДВИНА ДРУДА»

CNL

- 00:00 «ХРИСТИАНСКИЙ НАУЧНО-АПОЛОГЕТИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»
- 00:30 «ПРИВЕТ, CNL»
- 00:40 «ЧУДЕСА ПРОИСХОДЯТ СЕЙЧАС». КРИСТИАН И РОБИН ХАРФУШ»
- 01:10 «СЕКРЕТЫ УСПЕХА»
- 01:40 «УДИВИТЕЛЬНЫЕ УРОКИ ЖИЗНИ МАРТИНА ЛЮТЕРА»
- 02:00 «ГОЛОС ГРОМОВ СИЛЬНЫХ». АРКАДИЙ ХЕМЧАН»
- 02:30 «ПЕРЕКРЁСТОК»
- 03:00 «СТИЛЬ ЖИЗНИ»
- 03:15 «ВОЗЗОВИ КО МНЕ»
- 03:30 «ФИЛЬМ: «ВОЗВРАЩЕНИЕ ЛЮКА ДЖОНСА»
- 04:00 «НОВОСТИ»
- 04:30 «РУПОР TV»
- 05:30 «СИЛА ВЕРЫ». ДЭВИД ХАСАВЕЙ»
- 05:00 «ДУХОВНЫЙ ЦЕНТР «ВОЗРОЖДЕНИЕ». ВЛАДИМИР МУНТЯН»
- 06:30 «ПОСЛЕДНЕЕ ВРЕМЯ». ЮРИЙ КОНОВАЛОВ»
- 07:00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ». ДЖОЙС МАЙЕР»
- 07:30 «ПРОСТО TV». РЕАЛИТИ ШОУ С МАКСИМОМ МАКСИМОВЫМ»
- 08:00 «НОВОСТИ»
- 08:30 «ГОЛОС ПОБЕДЫ». ГЕНРИ МАДАВА»
- 09:00 «НОВАЯ ЖИЗНЬ СО ХРИСТОМ». ВИКТОР СУДАКОВ»
- 09:30 «ВРЕМЯ ЖАТВЫ». АНАТОЛИЙ МОКЛЯК»
- 10:00 «ТЕАТР ДЕТЯМ: «ПЕРВАЯ МОЛИТВА ДЖЕССИКИ»
- 10:40 «ЗА ЛИНИЕЙ ГОРИЗОНТА». ВИКТОР КОРОТЕЕВ»
- 11:10 «ОТКРОВЕННЫЙ РАЗГОВОР». СЕРГЕЙ ГОРСКИЙ»
- 11:40 «ПУТЬ ГОСПОДА»
- 12:15 «СЛОВО ПАСТЫРЯ»
- 12:30 «БИБЛЕЙСКИЕ ИСТИНЫ». ЭНДРЮ УОММАК»
- 13:00 «ГОЛОС ГРОМОВ СИЛЬНЫХ». АРКАДИЙ ХЕМЧАН»
- 13:30 «ДЕТЯМ: «ХРАНИТЕЛИ ИСТОРИЙ»
- 14:00 «НОВОСТИ»
- 14:30 «ПОБЕДОНОСНЫЙ ГОЛОС ВЕРУЮЩЕГО». КЕННЕТ КОУПЛЕНД»
- 15:00 «ИСКАТЕЛИ БОГА». СЕРГЕЙ ШИДЛОВСКИЙ»
- 15:30 «РУПОР TV»
- 16:00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ». ДЖОЙС МАЙЕР»
- 16:30 «ДЕТЯМ: «КЛУБ ДРУЗЕЙ»
- 17:00 «ЖАТВА». РОСТИСЛАВ РАДЧУК»
- 17:30 «ЛИЧНОСТЬ ЗА СЛУЖЕНИЕМ». ДЕРЕК ПРИНС»
- 18:00 «НОВОСТИ»
- 18:30 «ПРОПОВЕДЬ: «УЧИСЬ ДАРИТЬ ПОДАРКИ». СЕРГЕЙ ШИДЛОВСКИЙ»
- 18:45 «ПРИВЕТ, CNL»
- 19:30 «ТЕРРИТОРИЯ ВЕРЫ». АНДРЕЙ ТИЩЕНКО»
- 20:00 «ЖАЖДУЩИЕ СЕРДЦА»
- 20:30 «ДОМ НА СКАЛЕ». ДЕНИС ПОДОРОЖНЫЙ»
- 21:00 «КРАСОТА, ЛЮБОВЬ, ПРИЗВАНИЕ». АЛЕНА ИСАКОВА»
- 21:15 «СТРАНИЦЫ ДЛЯ ДУШИ»
- 21:30 «H2O»
- 22:00 «НОВОСТИ»
- 22:30 «СЛОВО ПАСТЫРЯ»
- 22:45 «ЖИВАЯ ВЕРА». БРЭД ХЕНСОН»
- 23:00 «БЛАГАЯ ВЕСТЬ С РЕННЕРАМИ»
- 23:30 «ПРИКОСНОВЕНИЕ». ЕЛЕНА НЕКРАСОВА»

tvci

- 00:00 «МОСКВА СМЕЕТСЯ». ЛЕВ ДУРОВ»
- 00:25 Т/с «АДЪЮТАНТЫ ЛЮБВИ»
- 01:20 Т/с «ВОЛЧИЦА»
- 02:00 Т/с «СМЕРТЬ ШПИОНАМ!»
- 02:55 Д/ф «СОБАЧЬЯ ЖИЗНЬ»
- 03:30 «МОСКВА ГИЛЯРОВСКОГО». МОСКВА КЛУБНАЯ»
- 04:00 «НАСТРОЕНИЕ»
- 06:15 «НАРОД ХОЧЕТ ЗНАТЬ».»
- 07:10 Т/с «ИСЦЕЛЕНИЕ ЛЮБОВЬЮ»
- 08:00 Д/с «ВЕЛИКАЯ ПОБЕДА. НАРОДНАЯ ПАМЯТЬ»
- 08:50 «КРЕСТЬЯНСКАЯ ЗАСТАВА»
- 09:30 «СОБЫТИЯ»
- 09:45 «МОСКВА СМЕЕТСЯ». ЛЕВ ДУРОВ»
- 10:10 Т/с «ЖАРКИЙ ЛЕД»
- 10:55 «НАШИ ЛЮБИМЫЕ ЖИВОТНЫЕ»
- 11:25 «ДЕЛО ПРИНЦИПА». РОССИЯ И НОВАЯ ЕВРОПА»
- 12:00 «МОСКВА ГИЛЯРОВСКОГО»
- 12:45 «ЭНЦИКЛОПЕДНЯ»
- 12:55 Х/ф «ТРЕТИЙ РЕЙХ: ПОСЛЕДНИЕ ДНИ»
- 13:35 «В СВОБОДНОМ ПОЛЁТЕ. «СЮИТА В СТАРИННОМ СТИЛЕ»
- 14:00 Т/с «АДЪЮТАНТЫ ЛЮБВИ»
- 14:55 Д/ф «ГОЛОС»
- 15:50 Т/с «ИСЦЕЛЕНИЕ ЛЮБОВЬЮ»
- 16:40 Д/с «ВЕЛИКАЯ ПОБЕДА. НАРОДНАЯ ПАМЯТЬ»
- 17:30 Т/с «ВОЛЧИЦА»
- 19:00 «ЛИЦОМ К ГОРОДУ»
- 19:55 Д/с «БИТВА ЗА МОСКВУ»
- 20:00 «НАШИ ЛЮБИМЫЕ ЖИВОТНЫЕ»
- 20:25 Т/с «СМЕРТЬ ШПИОНАМ!»
- 21:20 Д/ф «КОЛА БЕЛЬДЫ. МОРЯК ИЗ ТУНДРЫ»
- 22:30 Т/с «ИСЦЕЛЕНИЕ ЛЮБОВЬЮ»
- 23:15 Т/с «ЖАРКИЙ ЛЕД»

RTN+

- 01:05 Т/с «ТАЙНА СВЯТОГО ПАТРИКА» 1с.
- 02:00 Т/с «СЕМЕЙНЫЕ УЗЫ»
- 03:00 Т/с «ВТОРОЙ ШАНС»
- 04:00 Т/с «БЕДНАЯ НАСТЯ»
- 04:50 «ДЕНЬ ВЕКОВ»
- 05:05 Х/ф «НОВОГОДНИЕ МУЖЧИНЫ» 2с.
- 06:00 «ЛЮБИТЕ ЛИ ВЫ ТЕАТР»
- 05:40 Т/с «ВСЕ СМЕШАЛОСЬ В ДОМЕ»
- 07:30 Т/с «АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ»
- 09:05 Т/с «ТАЙНА СВЯТОГО ПАТРИКА» 2с.
- 10:00 Т/с «ВСЕ СМЕШАЛОСЬ В ДОМЕ»
- 10:50 «ДЕНЬ ВЕКОВ»
- 11:05 Т/с «АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ»
- 12:40 Т/с «ТАЙНА СВЯТОГО ПАТРИКА» 2с.
- 13:35 Т/с «СЕМЕЙНЫЕ УЗЫ»
- 14:30 Т/с «ВТОРОЙ ШАНС»
- 15:30 Т/с «БЕДНАЯ НАСТЯ»
- 16:30 Х/ф «НОВОГОДНИЕ МУЖЧИНЫ» 2с.
- 17:25 «ЛЮБИТЕ ЛИ ВЫ ТЕАТР»
- 18:05 Т/с «СЕМЕЙНЫЕ УЗЫ»
- 19:00 Т/с «ВТОРОЙ ШАНС»
- 19:50 «ДЕНЬ ВЕКОВ»
- 20:05 Т/с «БЕДНАЯ НАСТЯ»
- 21:00 Х/ф «НОВОГОДНИЕ МУЖЧИНЫ» 2с.
- 22:00 «ЛЮБИТЕ ЛИ ВЫ ТЕАТР»
- 22:40 Т/с «ВСЕ СМЕШАЛОСЬ В ДОМЕ»
- 23:30 Т/с «АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ»

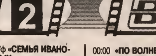
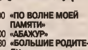
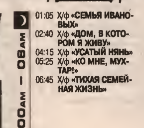


СРЕДА
5 мая



Смотри сегодня

«АТЫ-БАТЫ, ШЛИ

ДОМ КИНО 2

00AM – 08AM
- 01:05 Х/ф «СЕМЬЯ ИВАНОВЫХ»
- 02:40 Х/ф «ДОМ, В КОТОРОМ Я ЖИВУ»
- 04:15 Х/ф «УСАТЫЙ НЯНЬ»
- 05:25 Х/ф «КО МНЕ, МУХТАР!»
- 06:45 Х/ф «ТИХАЯ СЕМЕЙНАЯ ЖИЗНЬ»

08AM – 04PM
- 08:20 Т/с «АПОСТОЛ» 5,6с.
- 10:00 Х/ф «АТЫ-БАТЫ, ШЛИ СОЛДАТЫ...»
- 11:25 Х/ф «СТАРЫЙ ЗНАКОМЫЙ»
- 12:50 Х/ф «СЕНТИМЕН-

В

- 00:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
- 01:00 «АБАЖУР»
- 01:30 «БОЛЬШИЕ РОДИТЕЛИ»
- 02:00 «ВЕЛИКИЕ ПИСАТЕЛИ». ЖАН КОКТО»
- 02:45 «НЕИЗВЕСТНЫЕ ДЯГИЛЕВЫ»
- 03:25 «БИТ-КВАРТЕТ «СЕКРЕТ»
- 03:50 «ЛЮДИ ВРЕМЕНИ»
- 04:20 «КАБАЧОК «13 СТУЛЬЕВ»
- 05:25 Концерт «ВЕСНА ИДЁТ - ВЕСНЕ ДОРОГУ»
- 06:30 «АНАСТАСИЯ ЦВЕТАЕВА. «МНЕ 90 ЛЕТ, ЕЩЁ ЛЕГКА ПОХОДКА...»
- 07:30 «ЖЗЛ». НИКОЛАЙ СЛИЧЕНКО»
- 08:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ

CNL

- 00:00 «ДОМ ЖИВЫХ ИСТОРИЙ»
- 00:30 «ПРИКОСНОВЕНИЕ». ЧАРЛЬЗ СТЕНЛИ»
- 01:00 «СЕГОДНЯ С БОГОМ». РЕНДИ ВЕЙС»
- 01:30 «ЛЮБОВЬ БОЖЬЯ». РЭНДИ БРОДХЕЙГЕН»
- 02:00 «H2O»
- 02:30 «ГОЛОС ГРОМОВ СИЛЬНЫХ». АРКАДИЙ ХЕМЧАН»
- 03:00 «БЛАГАЯ ВЕСТЬ»
- 03:30 «ДУХОВНЫЙ ЦЕНТР «ВОЗРОЖДЕНИЕ». ВЛАДИМИР МУНТЯН»
- 04:00 «НОВОСТИ»
- 04:30 «РУПОР TV»
- 05:30 «НОВАЯ ЖИЗНЬ СО ХРИСТОМ». ВИКТОР СУДАКОВ»
- 06:00 «СВЕТЛЫЙ ГОСТЬ НА СВЕТЛОМ РАДИО»
- 05:30 «ГОЛОС ИЗРАИЛЯ». ДЖОНАТАН БЕРНИС»
- 07:00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ». ДЖОЙС МАЙЕР»
- 07:30 «СЕКРЕТЫ УСПЕХА»
- 08:00 «НОВОСТИ»
- 08:30 «ДУХОВНАЯ ЗАРЯДКА». ЛОРЕТТИ ВИЛЛИС»
- 09:00 «ДЕТЯМ: «ВКУСНАЯ СТРАНА»
- 09:20 «СЛОВО ПАСТЫРЯ»
- 09:40 «ОТ СЕРДЦА К СЕРДЦУ» С ДЭНИС РЕННЕР»
- 10:00 «ГОЛОС ИСЦЕЛЕНИЯ». ИГОРЬ КОКОШ»

tvci

- 00:00 «МОСКВА СМЕЕТСЯ». ЛЕВ ДУРОВ»
- 00:25 Т/с «АДЪЮТАНТЫ ЛЮБВИ»
- 01:20 Т/с «ВОЛЧИЦА»
- 02:00 Т/с «СМЕРТЬ ШПИОНАМ!»
- 02:55 Д/ф «ГОЛОС»
- 03:30 «МОСКВА ГИЛЯРОВСКОГО». МОСКВА ПОДЗЕМНАЯ»
- 04:00 «НАСТРОЕНИЕ»
- 05:15 «ЛИЦОМ К ГОРОДУ»
- 07:10 Т/с «ИСЦЕЛЕНИЕ ЛЮБОВЬЮ»
- 08:00 Д/с «ВЕЛИКАЯ ПОБЕДА. НАРОДНАЯ ПАМЯТЬ»
- 08:50 Д/ф «ГОЛОС»
- 09:30 «СОБЫТИЯ»
- 09:45 «МОСКВА СМЕЕТСЯ».

RTN+

- 01:05 Т/с «ТАЙНА СВЯТОГО ПАТРИКА» 2с.
- 02:00 Т/с «СЕМЕЙНЫЕ УЗЫ»
- 03:00 Т/с «ВТОРОЙ ШАНС»
- 04:00 Т/с «БЕДНАЯ НАСТЯ»
- 04:50 «ДЕНЬ ВЕКОВ»
- 06:05 Т/с «ДНИ НАДЕЖДЫ»
- 06:40 Т/с «ВСЕ СМЕШАЛОСЬ В ДОМЕ»
- 07:30 Т/с «АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ»
- 09:05 Т/с «ТАЙНА СВЯТОГО ПАТРИКА» 3с.
- 10:00 Т/с «ВСЕ СМЕШАЛОСЬ В ДОМЕ»
- 10:50 «ДЕНЬ ВЕКОВ»
- 11:05 Т/с «АНГЕЛ-ХРАНИ-



уехать заграницу и стать респектабельной дамой. Но получив все, о чем мечтала, понимает, что не хватает самого главного — может быть, счастья…

ДОМ кино

20.00

- ВЕСНЕ ДОРОГУ»
14:30 «АНАСТАСИЯ ЦВЕТАЕВА. «МНЕ 90 ЛЕТ, ЕЩЁ ЛЕГКА ПОХОДКА…»
15:30 «ЖЗЛ». НИКОЛАЙ СЛИЧЕНКО»

УПЛЕНД»
15:30 «ИСКУПЛЕН». ПОЛ ТЕББАНО»

ПОСЛЕДНИЕ ДНИ»
13:35 Д/ф «СОБАЧЬЯ ЖИЗНЬ»
14:00 Т/с «АДЪЮТАНТЫ ЛЮБВИ»
14:55 «РЕАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ»
15:20 «ВСЕ В САД!»
15:50 Т/с «ИСЦЕЛЕНИЕ ЛЮБОВЬЮ»

04PM – 00AM

17:00 Т/с «АПОСТОЛ» 1,2с.
18:40 Х/ф «ЯРИК»
20:00 Х/ф «ИНТЕРДЕВОЧКА»
22:25 Х/ф «АЛЁШКИНА ЛЮБОВЬ»
23:50 Х/ф «СЛУЧАЙ В КВАДРАТЕ 36-80»

16:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
17:00 «АБАЖУР»
17:25 «БОЛЬШИЕ РОДИТЕЛИ»
18:00 Спектакль «СЛУЧАЙ В ГОСТИНИЦЕ»
19:10 «КОЛА БЕЛЬДЫ»
19:30 «КУМИРЫ»
20:50 «МУЗЫКА «ВРЕМЕНИ»
21:30 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
21:55 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
22:20 «СЕРЕБРЯНЫЙ ШАР»
23:00 «БОМОНД». ГАРРИ БАРДИН»
23:20 «КИНОРЕЖИССЁР: ПРОФЕССИЯ И СУДЬБА». ФРИДРИХ ЭРМЛЕР»

16:00 «ЖИВАЯ ВЕРА С ТЭДОМ ШАТТЛСВОРФОМ»
16:30 «ДОМ НА СКАЛЕ». ДЕНИС ПОДОРОЖНЫЙ»
17:00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ». ДЖОЙС МАЙЕР»
17:30 «ДЕТЯМ: «ВКУСНАЯ СТРАНА»
18:00 «НОВОСТИ»
18:30 «ЖИВОЙ ПОТОК»
19:00 «ГОЛОС ГРОМОВ СИЛЬНЫХ». АРКАДИЙ ХЕМЧАН»
19:30 «ЖАТВА». РОСТИСЛАВ РАДЧУК»
20:00 «ПРОПОВЕДЬ: «ВЗЫВАЯ К БОГУ, ПОЛУЧАЕШЬ ОТВЕТ.» МАКСИМ МАКСИМОВ»
21:00 «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО БИБЛИИ»
21:30 «ДОБРАЯ ВЕСТЬ». БОГДАН ДЕМБОРИНСКИЙ»
22:00 «НОВОСТИ»
22:30 «ПУТЬ ГОСПОДА»
23:00 «БЛАГАЯ ВЕСТЬ С РЕННЕРАМИ»
23:30 «ГОЛОС ИСЦЕЛЕНИЯ». ИГОРЬ КОКОШ»

16:40 Д/с «ВЕЛИКАЯ ПОБЕДА. НАРОДНАЯ ПАМЯТЬ»
17:30 Т/с «ВОЛЧИЦА»
18:30 «ВРЕМЕННО ДОСТУПЕН. ПЬЕР КАРДЕН»
19:40 Д/с «БИТВА ЗА МОСКВУ»
20:00 «НАШИ ЛЮБИМЫЕ ЖИВОТНЫЕ»
20:25 Т/с «СМЕРТЬ ШПИОНАМ!»
21:15 «СТО ВОПРОСОВ ВЗРОСЛОМУ»
22:10 «РЕПОРТЕР»
22:30 Т/с «ИСЦЕЛЕНИЕ ЛЮБОВЬЮ»
23:15 Т/с «ЖАРКИЙ ЛЕД»

16:30 Х/ф «НОВОГОДНИЕ МУЖЧИНЫ» 1с.
17:25 «ЛЮБИТЕ ЛИ ВЫ ТЕАТР»
18:05 Т/с «СЕМЕЙНЫЕ УЗЫ»
19:00 Т/с «ВТОРОЙ ШАНС»
19:50 «ДЕНЬ ВЕКОВ»
20:05 Т/с «БЕДНАЯ НАСТЯ»
21:00 Х/ф «НОВОГОДНИЕ МУЖЧИНЫ» 1с.
22:00 «ЛЮБИТЕ ЛИ ВЫ ТЕАТР»
22:40 Т/с «ВСЕ СМЕШАЛОСЬ В ДОМЕ»
23:30 Т/с «АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ»

ВТОРНИК
4 мая

Смотри Сегодня

«МЕЛОДИИ БЕЛОЙ НОЧИ»

В удивительное время ленинградских белых ночей произошла встреча японской пианистки и русского композитора. Но миг счастья оказался таким же коротким, как и северное лето. Лишь через год судьба снова подарила им свидание, на этот раз в японском городе Киото…

ДОМ кино

20.50

ДОМ КИНО 2

00AM – 08AM

01:00 Х/ф «СЛУЧАЙ С ПОЛЫНИНЫМ»
02:35 Х/ф «БЕЗУМНЫЙ ДЕНЬ»
03:40 Х/ф «СОУЧАСТИЕ В УБИЙСТВЕ»
05:20 Х/ф «ВЫЛЕТ ЗАДЕРЖИВАЕТСЯ»
06:35 Х/ф «ЧЕТЫРЕ ТАКСИСТА И СОБАКА»

08AM – 04PM

08:20 Т/с «АПОСТОЛ» 3,4с.
10:00 Х/ф «МАМА НЕ ГОРЮЙ»
11:25 Х/ф «ПРОСТИ»
12:45 Х/ф «ШЕСТВИЕ ЗОЛОТЫХ ЗВЕРЕЙ»
14:10 Х/ф «У САМОГО ЧЁРНОГО МОРЯ»
15:25 Х/ф «ИСТОРИЯ ОДНОЙ БИЛЬЯРДНОЙ КОМАНДЫ»

04PM – 00AM

17:00 Т/с «АПОСТОЛ» 3,4с.
18:40 Х/ф «ЧЕТЫРЕ ТАКСИСТА И СОБАКА-2»
20:50 Х/ф «МЕЛОДИИ БЕЛОЙ НОЧИ»
22:20 Х/ф «ХОРОШО СИДИМ!»
23:35 Х/ф «СОЛНЦЕ СВЕТИТ ВСЕМ»

B

00:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
01:00 «АБАЖУР». АЛЕКСАНДРА ЗАХАРОВА»
01:30 «БОЛЬШИЕ РОДИТЕЛИ»
02:00 «ВЕЛИКИЕ ПИСАТЕЛИ». ДЖОН СТЕЙНБЕК»
02:45 «НЕИЗВЕСТНЫЕ «ДЯГИЛЕВЫ»
03:35 «АЛЕКСАНДР СЕРОВ»
03:50 «ЛЮДИ ВРЕМЕНИ»
04:20 «КАБАЧОК «13 СТУЛЬЕВ»
05:25 «ЗАРУБЕЖНАЯ ЭСТРАДА»
06:05 «ЭПИСТОЛЯРНЫЙ ЖАНР». ЭРНЕСТ ХЕМИНГУЭЙ»
06:30 «ЗНАКОМЬТЕСЬ, АРТИСТ ГРИБОВ. КИНОЛЕНТА ЖИЗНИ»
07:30 «ЖЗЛ». МИХАИЛ ШЕМЯКИН»
08:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
09:00 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
09:30 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
10:00 «КУМИРЫ»
10:25 «ЕВГЕНИЙ ЧАЗОВ. КРЕМЛЁВСКИЙ ДОКТОР»
11:35 «МАГДА ГЕББЕЛЬС. ЖЕРТВОПРИНОШЕНИЕ»
12:30 «ЖЗЛ». БОРИС ВАСИЛЬЕВ»
13:00 «МОНОЛОГ»
13:30 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
14:35 «В ПОИСКАХ УТРАЧЕННОГО»
15:15 «МУЗЫКА «ВРЕМЕНИ»
16:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
17:00 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
17:30 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
18:00 Спектакль «ТАЙНА ЭДВИНА ДРУДА»

CNL

00:00 «ХРИСТИАНСКИЙ НАУЧНО-АПОЛОГЕТИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»
00:30 «ПРИВЕТ, CNL»
00:40 «ЧУДЕСА ПРОИСХОДЯТ СЕЙЧАС». КРИСТИАН И РОБИН ХАРФУШ»
01:10 «СЕКРЕТЫ УСПЕХА»
01:40 «УДИВИТЕЛЬНЫЕ УРОКИ ЖИЗНИ МАРТИНА ЛЮТЕРА»
02:00 «ГОЛОС ГРОМОВ СИЛЬНЫХ». АРКАДИЙ ХЕМЧАН»
02:30 «ПЕРЕКРЁСТОК»
03:00 «СТИЛЬ ЖИЗНИ»
03:15 «ВОЗЗОВИ КО МНЕ»
03:30 «ФИЛЬМ: «ВОЗВРАЩЕНИЕ ЛЮКА ДЖОНСА»
04:00 «НОВОСТИ»
04:30 «РУПОР TV»
05:30 «СИЛА ВЕРЫ». ДЭВИД ХАСАВЕЙ»
06:00 «ДУХОВНЫЙ ЦЕНТР «ВОЗРОЖДЕНИЕ». ВЛАДИМИР МУНТЯН»
06:30 «ПОСЛЕДНЕЕ ВРЕМЯ». ЮРИЙ КОНОВАЛОВ»
07:00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ». ДЖОЙС МАЙЕР»
07:30 «ПРОСТО TV». РЕАЛИТИ ШОУ С МАКСИМОМ МАКСИМОВЫМ»
08:00 «НОВОСТИ»
08:30 «ГОЛОС ПОБЕДЫ». ГЕНРИ МАДАВА»
09:00 «НОВАЯ ЖИЗНЬ СО ХРИСТОМ». ВИКТОР СУДАКОВ»
09:30 «ВРЕМЯ ЖАТВЫ». АНАТОЛИЙ МОКЛЯК»
10:00 «ТЕАТР ДЕТЯМ: «ПЕРВАЯ МОЛИТВА ДЖЕССИКИ»
10:40 «ЗА ЛИНИЕЙ ГОРИЗОНТА». ВИКТОР КОРОТЕЕВ»
11:10 «ОТКРОВЕННЫЙ РАЗГОВОР». СЕРГЕЙ ГОРСКИЙ»
11:40 «ПУТЬ ГОСПОДА»
12:15 «СЛОВО ПАСТЫРЯ»
12:30 «БИБЛЕЙСКИЕ ИСТИНЫ». ЭНДРЮ УОММАК»
13:00 «ГОЛОС ГРОМОВ СИЛЬНЫХ». АРКАДИЙ ХЕМЧАН»
13:30 «ДЕТЯМ: «ХРАНИТЕЛИ ИСТОРИЙ»
14:00 «НОВОСТИ»
14:30 «ПОБЕДОНОСНЫЙ ГОЛОС ВЕРУЮЩЕГО». КЕННЕТ КОУПЛЕНД»
15:00 «ИСКАТЕЛИ БОГА». СЕРГЕЙ ШИДЛОВСКИЙ»
15:30 «РУПОР TV»
16:00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ». ДЖОЙС МАЙЕР»
16:30 «ДЕТЯМ: «КЛУБ ДРУЗЕЙ»
17:00 «ЖАТВА». РОСТИСЛАВ РАДЧУК»
17:30 «ЛИЧНОСТЬ ЗА СЛУЖЕНИЕМ». ДЕРЕК ПРИНС»
18:00 «НОВОСТИ»
18:30 «ПРОПОВЕДЬ: «УЧИСЬ ДАРИТЬ ПОДАРКИ». СЕРГЕЙ ШИДЛОВСКИЙ»
18:45 «ПРИВЕТ, CNL»
19:30 «ТЕРРИТОРИЯ ВЕРЫ». АНДРЕЙ ТИЩЕНКО»
20:00 «ЖАЖДУЩИЕ СЕРДЦА»
20:30 «ДОМ НА СКАЛЕ». ДЕНИС ПОДОРОЖНЫЙ»
21:00 «КРАСОТА, ЛЮБОВЬ, ПРИЗВАНИЕ». АЛЕНА ИСАКОВА»
21:15 «СТРАНИЦЫ ДЛЯ ДУШИ»
21:30 «H2O»
22:00 «НОВОСТИ»
22:30 «СЛОВО ПАСТЫРЯ»
22:45 «ЖИВАЯ ВЕРА». БРЭД ХЕНСОН»
23:00 «БЛАГАЯ ВЕСТЬ С РЕННЕРАМИ»
23:30 «ПРИКОСНОВЕНИЕ». ЕЛЕНА НЕКРАСОВА»

tvci

00:00 «МОСКВА СМЕЕТСЯ». ЛЕВ ДУРОВ»
00:25 Т/с «АДЪЮТАНТЫ ЛЮБВИ»
01:20 Т/с «ВОЛЧИЦА»
02:00 Т/с «СМЕРТЬ ШПИОНАМ!»
02:55 Д/ф «СОБАЧЬЯ ЖИЗНЬ»
03:30 «МОСКВА ГИЛЯРОВСКОГО». МОСКВА КЛУБНАЯ»
04:00 «НАСТРОЕНИЕ»
05:15 «НАРОД ХОЧЕТ ЗНАТЬ».»
07:10 Т/с «ИСЦЕЛЕНИЕ ЛЮБОВЬЮ»
08:00 Д/с «ВЕЛИКАЯ ПОБЕДА. НАРОДНАЯ ПАМЯТЬ»
08:50 «КРЕСТЬЯНСКАЯ ЗАСТАВА»
09:30 «СОБЫТИЯ»
09:45 «МОСКВА СМЕЕТСЯ». ЛЕВ ДУРОВ»
10:10 Т/с «ЖАРКИЙ ЛЕД»
10:55 «НАШИ ЛЮБИМЫЕ ЖИВОТНЫЕ»
11:25 «ДЕЛО ПРИНЦИПА». РОССИЯ И НОВАЯ ЕВРОПА»
12:00 «МОСКВА ГИЛЯРОВСКОГО»
12:45 «ЭНЦИКЛОПЕДИЯ»
12:55 Х/ф «ТРЕТИЙ РЕЙХ: ПОСЛЕДНИЕ ДНИ»
13:35 «В СВОБОДНОМ ПОЛЁТЕ. «СЮИТА В СТАРИННОМ СТИЛЕ»
14:00 Т/с «АДЪЮТАНТЫ ЛЮБВИ»
14:55 Д/ф «ГОЛОС»
15:50 Т/с «ИСЦЕЛЕНИЕ ЛЮБОВЬЮ»
16:40 Д/с «ВЕЛИКАЯ ПОБЕДА. НАРОДНАЯ ПАМЯТЬ»
17:30 Т/с «ВОЛЧИЦА»
19:00 «ЛИЦОМ К ГОРОДУ»
19:55 Д/с «БИТВА ЗА МОСКВУ»
20:00 «НАШИ ЛЮБИМЫЕ ЖИВОТНЫЕ»
20:25 Т/с «СМЕРТЬ ШПИОНАМ!»
21:20 Д/ф «КОЛА БЕЛЬДЫ. МОРЯК ИЗ ТУНДРЫ»
22:30 Т/с «ИСЦЕЛЕНИЕ ЛЮБОВЬЮ»
23:15 Т/с «ЖАРКИЙ ЛЕД»

RTN+

01:05 Т/с «ТАЙНА СВЯТОГО ПАТРИКА» 1с.
02:00 Т/с «СЕМЕЙНЫЕ УЗЫ»
03:00 Т/с «ВТОРОЙ ШАНС»
04:00 Т/с «БЕДНАЯ НАСТЯ»
04:50 «ДЕНЬ ВЕКОВ»
05:05 Х/ф «НОВОГОДНИЕ МУЖЧИНЫ» 2с.
05:00 «ЛЮБИТЕ ЛИ ВЫ ТЕАТР»
06:40 Т/с «ВСЕ СМЕШАЛОСЬ В ДОМЕ»
07:30 Т/с «АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ»
09:05 Т/с «ТАЙНА СВЯТОГО ПАТРИКА» 2с.
10:00 Т/с «ВСЕ СМЕШАЛОСЬ В ДОМЕ»
10:50 «ДЕНЬ ВЕКОВ»
11:05 Т/с «АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ»
12:40 Т/с «ТАЙНА СВЯТОГО ПАТРИКА» 2с.
13:35 Т/с «СЕМЕЙНЫЕ УЗЫ»
14:30 Т/с «ВТОРОЙ ШАНС»
15:30 Т/с «БЕДНАЯ НАСТЯ»
16:30 Х/ф «НОВОГОДНИЕ МУЖЧИНЫ» 2с.
17:25 «ЛЮБИТЕ ЛИ ВЫ ТЕАТР»
18:05 Т/с «СЕМЕЙНЫЕ УЗЫ»
19:00 Т/с «ВТОРОЙ ШАНС»
19:50 «ДЕНЬ ВЕКОВ»
20:05 Т/с «БЕДНАЯ НАСТЯ»
21:00 Х/ф «НОВОГОДНИЕ МУЖЧИНЫ» 2с.
22:00 «ЛЮБИТЕ ЛИ ВЫ ТЕАТР»
22:40 Т/с «ВСЕ СМЕШАЛОСЬ В ДОМЕ»
23:30 Т/с «АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ»

СРЕДА
5 мая

Смотри Сегодня

«АТЫ-БАТЫ, ШЛИ СОЛДАТЫ»

Они погибли в 1944 году, их было всего восемнадцать человек — комсомольский взвод, остановивший колонну немецких танков.

ДОМ кино

18.40

ДОМ КИНО 2

00AM – 08AM

01:05 Х/ф «СЕМЬЯ ИВАНОВЫХ»
02:40 Х/ф «ДОМ, В КОТОРОМ Я ЖИВУ»
04:15 Х/ф «УСАТЫЙ НЯНЬ»
05:25 Х/ф «КО МНЕ, МУХТАР!»
06:45 Х/ф «ТИХАЯ СЕМЕЙНАЯ ЖИЗНЬ»

08AM – 04PM

08:20 Т/с «АПОСТОЛ» 5,6с.
10:00 Х/ф «АТЫ-БАТЫ, ШЛИ СОЛДАТЫ…»
11:25 Х/ф «СТАРЫЙ ЗНАКОМЫЙ»
12:50 Х/ф «СЕНТИМЕНТАЛЬНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ НА КАРТОШКУ»
14:10 Х/ф «ПОЗДНЯЯ ВСТРЕЧА»
15:30 Х/ф «ЧЁРНАЯ СТРЕЛА»

04PM – 00AM

17:00 Т/с «АПОСТОЛ» 5,6с.
18:40 Х/ф «АТЫ-БАТЫ, ШЛИ СОЛДАТЫ…»
20:05 Х/ф «ЗИМНЯЯ ВИШНЯ»
24:30 Х/ф «ЖИЛИ ТРИ ХОЛОСТЯКА»
23:40 Х/ф «ДЕЛО №306»

B

00:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
01:00 «АБАЖУР»
01:30 «БОЛЬШИЕ РОДИТЕЛИ»
02:00 «ВЕЛИКИЕ ПИСАТЕЛИ». ЖАН КОКТО»
02:45 «НЕИЗВЕСТНЫЕ ДЯГИЛЕВЫ»
03:25 «БИТ-КВАРТЕТ «СЕКРЕТ»
03:50 «ЛЮДИ ВРЕМЕНИ»
04:20 «КАБАЧОК «13 СТУЛЬЕВ»
05:25 Концерт «ВЕСНА ИДЁТ - ВЕСНЕ ДОРОГУ»
06:30 «АНАСТАСИЯ ЦВЕТАЕВА. «МНЕ 90 ЛЕТ, ЕЩЁ ЛЕГКА ПОХОДКА…»
07:30 «ЖЗЛ». НИКОЛАЙ СЛИЧЕНКО»
08:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
09:00 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
09:30 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
10:00 «КУМИРЫ»
10:25 «ПОСЛЕДНЯЯ ЛЮБОВЬ НИКОЛАЯ КРЮЧКОВА»
11:20 «ЧТОБЫ ПОМНИЛИ». ЛЕОНИД БЫКОВ»
12:00 «ПОЁТ ВЛАДИМИР ТРОШИН»
12:30 «ЖЗЛ». ГЕОРГИЙ ЖЖЁНОВ»
13:00 «МОНОЛОГ»
13:30 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
14:35 «В ПОИСКАХ УТРАЧЕННОГО»
15:15 «МУЗЫКА «ВРЕМЕНИ»
16:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
17:00 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
17:30 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
18:00 «ВЕЛИКИЕ ПИСАТЕЛИ»
18:45 «ЛЮДИ ВРЕМЕНИ»
19:20 «ЧТОБЫ ПОМНИЛИ»
20:20 «КАБАЧОК «13 СТУЛЬЕВ»
21:25 «ЗАРУБЕЖНАЯ ЭСТРАДА»
22:05 «ЭПИСТОЛЯРНЫЙ ЖАНР»
22:30 «ЗНАКОМЬТЕСЬ, АРТИСТ ГРИБОВ. КИНОЛЕНТА ЖИЗНИ»
23:30 «ЖЗЛ». МИХАИЛ ШЕМЯКИН

CNL

00:00 «ДОМ ЖИВЫХ ИСТОРИЙ»
00:30 «ПРИКОСНОВЕНИЕ». ЧАРЛЬЗ СТЕНЛИ»
01:00 «СЕГОДНЯ С БОГОМ». РЕНДИ ВЕЙС»
01:30 «ЛЮБОВЬ БОЖЬЯ». РЭНДИ БРОДХЕЙГЕН»
02:00 «H2O»
02:30 «ГОЛОС ГРОМОВ СИЛЬНЫХ». АРКАДИЙ ХЕМЧАН»
03:00 «БЛАГАЯ ВЕСТЬ»
03:30 «ДУХОВНЫЙ ЦЕНТР «ВОЗРОЖДЕНИЕ». ВЛАДИМИР МУНТЯН»
04:00 «НОВОСТИ»
04:30 «РУПОР TV»
05:30 «НОВАЯ ЖИЗНЬ СО ХРИСТОМ». ВИКТОР СУДАКОВ»
05:00 «СВЕТЛЫЙ ГОСТЬ НА СВЕТЛОМ РАДИО»
06:30 «ГОЛОС ИЗРАИЛЯ». ДЖОНАТАН БЕРНИС»
07:00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ». ДЖОЙС МАЙЕР»
07:30 «СЕКРЕТЫ УСПЕХА»
08:00 «НОВОСТИ»
08:30 «ДУХОВНАЯ ЗАРЯДКА». ЛОРЕТТИ ВИЛЛИС»
09:00 «ДЕТЯМ: «ВКУСНАЯ СТРАНА»
09:20 «СЛОВО ПАСТЫРЯ»
09:40 «ОТ СЕРДЦА К СЕРДЦУ» С ДЭНИС РЕННЕР»
10:00 «ГОЛОС ИСЦЕЛЕНИЯ». ИГОРЬ КОКОШ»
10:30 «ИЗ ДОМА В ДОМ». КЭРОЛ БРУК»
11:00 «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО БИБЛИИ»
11:30 «БЕСЕДЫ О КРЕСТЕ». РЕНДИ ВЕЙС»
12:00 «ГОЛОС ГРОМОВ СИЛЬНЫХ». АРКАДИЙ ХЕМЧАН»
12:30 «БИБЛЕЙСКИЕ ИСТИНЫ». ЭНДРЮ УОММАК»
13:00 «ДОБРАЯ ВЕСТЬ». БОГДАН ДЕМБОРИНСКИЙ»
13:30 «ДЕТЯМ: «СУПЕРКНИГА-2»
14:00 «НОВОСТИ»
14:30 «ПОБЕДОНОСНЫЙ ГОЛОС ВЕРУЮЩЕГО». КЕННЕТ КОУПЛЕНД»
15:00 «ПОСЛАННИК». ДЖОН БЕВИР»
15:30 «УСПЕШНАЯ ЖИЗНЬ». КЕЙСИ И ВЭНДИ ТРИТ»
16:00 «ПЕРЕКРЁСТОК»
16:30 «КРАСОТА, ЛЮБОВЬ, ПРИЗВАНИЕ». АЛЕНА ИСАКОВА»
16:45 «ДЕТЯМ: «СЛУЖБА СПАСЕНИЯ»
17:00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ». ДЖОЙС МАЙЕР»
17:30 «У ИСТОКА». ЛЕОНИД МИРОНЮК»
18:00 «НОВОСТИ»
18:30 «ФИЛЬМ: «ЦЕРКОВНЫЙ СМОТРИТЕЛЬ»
19:00 «РУПОР TV»
20:00 «ЭТО ТВОЙ ДЕНЬ С БЕННИ ХИННОМ»
20:30 «ГОЛОС ГРОМОВ СИЛЬНЫХ». АРКАДИЙ ХЕМЧАН»
21:00 «СЛУЖЕНИЯ ЕФФАФА С ПАВЛОМ КУЛАКЕВИЧЕМ»
21:30 «ПОСЛЕДНЕЕ ВРЕМЯ». ЮРИЙ КОНОВАЛОВ»
22:00 «НОВОСТИ»
22:30 «В ФОКУСЕ»
23:00 «БЛАГАЯ ВЕСТЬ С РЕННЕРАМИ»
23:30 «ПРОПОВЕДЬ: «РЕВАНШ В ТВОЕЙ ЖИЗНИ». ВЛАДИМИР МУНТЯН»

tvci

00:00 «МОСКВА СМЕЕТСЯ». ЛЕВ ДУРОВ»
00:25 Т/с «АДЪЮТАНТЫ ЛЮБВИ»
01:20 Т/с «ВОЛЧИЦА»
02:00 Т/с «СМЕРТЬ ШПИОНАМ!»
02:55 Д/ф «ГОЛОС»
03:30 «МОСКВА ГИЛЯРОВСКОГО». МОСКВА ПОДЗЕМНАЯ»
04:00 «НАСТРОЕНИЕ»
05:15 «ЛИЦОМ К ГОРОДУ»
07:10 Т/с «ИСЦЕЛЕНИЕ ЛЮБОВЬЮ»
08:00 Д/с «ВЕЛИКАЯ ПОБЕДА. НАРОДНАЯ ПАМЯТЬ»
08:50 Д/ф «ГОЛОС»
09:30 «СОБЫТИЯ»
09:45 «МОСКВА СМЕЕТСЯ». ЛЕВ ДУРОВ»
10:10 Т/с «ЖАРКИЙ ЛЕД»
10:55 «НАШИ ЛЮБИМЫЕ ЖИВОТНЫЕ»
11:25 «СТО ВОПРОСОВ ВЗРОСЛОМУ»
12:00 «МОСКВА ГИЛЯРОВСКОГО». МОСКВА ПОДЗЕМНАЯ»
12:45 «ЭНЦИКЛОПЕДИЯ»
12:55 Х/ф «ТРЕТИЙ РЕЙХ: ПОСЛЕДНИЕ ДНИ»
13:35 «НАШИ ЛЮБИМЫЕ ЖИВОТНЫЕ»
14:00 Т/с «АДЪЮТАНТЫ ЛЮБВИ»
14:55 «ТЕХСРЕДА»
15:50 Т/с «ИСЦЕЛЕНИЕ ЛЮБОВЬЮ»
16:40 Д/с «ВЕЛИКАЯ ПОБЕДА. НАРОДНАЯ ПАМЯТЬ»
17:30 Т/с «ВОЛЧИЦА»
19:00 «СКАНДАЛЬНАЯ ЖИЗНЬ»
19:40 Д/с «БИТВА ЗА МОСКВУ»
20:00 «НАШИ ЛЮБИМЫЕ ЖИВОТНЫЕ»
20:25 Т/с «СМЕРТЬ ШПИОНАМ!»
21:20 Д/ф «НОЧНОЙ ОХОТНИК». «ДОКАЗАТЕЛЬСТВА ВИНЫ»
22:30 Т/с «ИСЦЕЛЕНИЕ ЛЮБОВЬЮ»
23:15 Т/с «ЖАРКИЙ ЛЕД»

RTN+

01:05 Т/с «ТАЙНА СВЯТОГО ПАТРИКА» 2с.
02:00 Т/с «СЕМЕЙНЫЕ УЗЫ»
03:00 Т/с «ВТОРОЙ ШАНС»
04:00 Т/с «БЕДНАЯ НАСТЯ»
04:50 «ДЕНЬ ВЕКОВ»
05:05 Т/с «ДНИ НАДЕЖДЫ»
05:40 Т/с «ВСЕ СМЕШАЛОСЬ В ДОМЕ»
07:30 Т/с «АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ»
09:05 Т/с «ТАЙНА СВЯТОГО ПАТРИКА» 3с.
10:00 Т/с «ВСЕ СМЕШАЛОСЬ В ДОМЕ»
10:50 «ДЕНЬ ВЕКОВ»
11:05 Т/с «АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ»
12:40 Т/с «ТАЙНА СВЯТОГО ПАТРИКА» 3с.
13:35 Т/с «СЕМЕЙНЫЕ УЗЫ»
14:30 Т/с «ВТОРОЙ ШАНС»
15:30 Т/с «БЕДНАЯ НАСТЯ»
16:30 Т/с «ДНИ НАДЕЖДЫ»
18:00 Т/с «СЕМЕЙНЫЕ УЗЫ»
19:00 Т/с «ВТОРОЙ ШАНС»
19:50 «ДЕНЬ ВЕКОВ»
20:05 Т/с «БЕДНАЯ НАСТЯ»
21:00 Т/с «ДНИ НАДЕЖДЫ»
22:40 Т/с «ВСЕ СМЕШАЛОСЬ В ДОМЕ»
23:30 Т/с «АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ»

ЧЕТВЕРГ 6 мая

00AM – 08AM / 08AM – 04PM / 04PM – 00AM



Первый канал

Программа не была предоставлена

РТР Планета

01:05 «ХУДОЖЕСТВЕНЫЙ ФИЛЬМ»
02:10 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
02:30 «БЛОКНОТ»
03:00 «ВЕСТИ»
03:30 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА»
03:45 «О САМОМ ГЛАВНОМ». ТОК-ШОУ»
04:30 Т/с
05:15 Т/с
06:00 «ВЕСТИ»
06:15 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА»
06:35 «ВЕСТИ-СПОРТ»
06:45 Д/ф
07:30 «СУД ИДЕТ»
08:10 Т/с «КАРМЕЛИТА. ЦЫГАНСКАЯ СТРАСТЬ»
09:00 «ВЕСТИ»
09:25 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
09:45 Т/с «ОДНАЖДЫ БУДЕТ ЛЮБОВЬ»
10:30 Т/с «ДВОРИК»
11:00 «ВЕСТИ.RU»
11:10 Т/с
12:40 Д/ф
13:25 «ВЕСТИ +»
13:45 «КУЛЬТУРНАЯ РЕВОЛЮЦИЯ»
14:40 Т/с
15:25 Т/с «КАРМЕЛИТА. ЦЫГАНСКАЯ СТРАСТЬ»
16:10 Т/с «ОДНАЖДЫ БУДЕТ ЛЮБОВЬ»
17:00 «ВЕСТИ»
17:30 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
17:45 Т/с
19:15 Д/ф
20:00 «ВЕСТИ +»
20:15 «БЛОКНОТ»
20:45 «ВЕСТИ-СПОРТ»
21:00 «УТРО РОССИИ»

RTVi

00:00 Т/с «ШТОРМ» 206с.
01:00 Х/ф «АЛЕКСАНДР МАЛЕНЬКИЙ»
03:00 «В КРУГЕ СВЕТА»
04:00 «БЕРЁЗКА»
04:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
05:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
05:40 «БЕРЁЗКА»
06:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
07:00 Т/с «ЗАБИРАЯ ЖИЗНИ» 67с.
08:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
08:40 «БЕРЁЗКА»
09:00 Т/с «ТЕРРИТОРИЯ КРАСОТЫ» 44с.
10:00 Х/ф «АЛЕКСАНДР МАЛЕНЬКИЙ»
11:40 «БЕРЁЗКА»
12:00 «СЕЙЧАС В МИРЕ»
13:00 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
13:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
14:00 Т/с «ШТОРМ» 207с.
15:00 Т/с «ЗАБИРАЯ ЖИЗНИ» 68с.
16:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
17:00 Т/с «ШТРАФБАТ» 4с.
18:00 Т/с «ТЕРРИТОРИЯ КРАСОТЫ» 45с.
19:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
20:00 «КЕЙС»
21:00 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
21:30 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
22:00 Т/с «ШТРАФБАТ» 4с.
23:00 Т/с «ЗАБИРАЯ ЖИЗНИ» 68с.

НТВ America

00:05 Т/с «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА-2» 16с.
00:50 «ШКОЛА ЗЛОСЛОВИЯ»
01:30 «РУССКАЯ НАЧИНКА»
02:00 «ПРОФЕССИЯ-РЕПОРТЁР»
02:25 «ИХ НРАВЫ»
03:00 «СЕГОДНЯ»
03:30 «СПАСАТЕЛИ»
04:00 «СЕГОДНЯ»
04:05 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
05:00 «СЕГОДНЯ»
05:05 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
05:30 «БЕЗ РЕЦЕПТА»
06:00 «СЕГОДНЯ»
06:20 «ГЛАВНАЯ ДОРОГА»
06:50 «БИЗНЕС-КЛУБ»
07:10 Х/ф «КАТЯ» 3с.
08:00 «СЕГОДНЯ»
08:25 «ОХОТНИКИ ЗА НАЦИСТАМИ»
09:05 «НАШИ С ЛЬВОМ НОВОЖЕНОВЫМ»
09:45 Х/ф «КРИМИНАЛЬНОЕ ВИДЕО» 3с.
10:35 «И СНОВА ЗДРАВСТВУЙТЕ!»
11:25 Т/с «ГЛУХАРЬ. ПРОДОЛЖЕНИЕ» 31с.
12:15 «СЕГОДНЯ»
12:35 «АЛТАРЬ ПОБЕДЫ»
13:20 Т/с «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА-2» 17с.
14:10 «МАСКИ-ШОУ»
14:25 «ЧАС СУДА»
15:10 Х/ф «КАТЯ» 4с.
16:00 «СЕГОДНЯ»
16:15 Х/ф «НЕБО В ОГНЕ» 5,6с.
18:00 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
18:20 «ПЕРСОНА ГРАТА»
18:40 Х/ф «КРИМИНАЛЬНОЕ ВИДЕО» 3с.
19:30 «ГЛАВНЫЙ ГЕРОЙ ПРЕДСТАВЛЯЕТ»
20:20 Т/с «ГЛУХАРЬ. ПРОДОЛЖЕНИЕ» 32с.
21:10 «ЧАС СУДА»
21:55 «ШАХМАТНОЕ ОБОЗРЕНИЕ»
22:25 Х/ф «НЕБО В ОГНЕ»

RTN WMNB

00:30 Т/с «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ 4» 217,218с.
01:30 «КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ»
03:00 «МИР СЕГОДНЯ»
04:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ» 36с.
05:00 «ЕВРОНЬЮС»
06:00 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
07:00 «ЛИНИЯ ЗДОРОВЬЯ»
07:30 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
08:30 Х/ф «ЦЕНА ГОЛОВЫ»
10:00 «ЗА И ПРОТИВ»
10:30 «НИ ДНЯ БЕЗ СТРОЧКИ»
11:00 Х/ф «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ» 85с.
12:00 «INВЕРСИЯ»
12:30 «ПОДРОБНОСТИ»
13:00 Х/ф «БУРЯ СТРАСТЕЙ» 93с.
14:03 «ВЕСТИ»
15:00 «ДЕРЕВО ЖИЗНИ»
15:30 «ВСТРЕЧА С КОМПАНИЕЙ ЕСТАСО»
16:00 Х/ф «Я НАУЧУ ТЕБЯ ЛЮБИТЬ» 18с.
17:00 Т/с «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ 4» 219,220с.
18:00 «МИР СЕГОДНЯ»
19:00 Д/ф «В ТРЕУГОЛЬНОМ КРУГЕ»
20:35 Т/с «СТАЯ» 4с.
21:30 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ» 36с.
22:30 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
23:30 Х/ф «Я НАУЧУ ТЕБЯ ЛЮБИТЬ» 18с.

Русский Мир

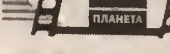
00:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
01:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
02:15 «ПРОГРАММА «ВЗГЛЯД»
04:15 Концерт «ПЕСНИ НА СТИХИ Е. ДОЛМАТОВСКОГО»
04:45 «ЕРАЛАШ»
05:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
06:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
07:15 «ВЛАДИМИР ЭТУШ». ПЕРЕДАЧА К 70-ЛЕТИЮ АКТЕРА»
07:55 Х/ф «БЫЛ МЕСЯЦ МАЙ»
09:45 «ЕРАЛАШ»
10:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
11:00 «РОЖДЁНИЫЕ В СССР»
12:15 «КОНЦЕРТ НАРОДНОГО АРТИСТА РСФСР КОМПОЗИТОРА М.ФРАДКИНА»
13:55 «...ДО 16 И СТАРШЕ»
14:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
15:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
16:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
17:15 «ПРОГРАММА «А»
18:45 Д/ф «МИХАИЛ ШЕМЯКИН. ИСПОВЕДЬ ХУДОЖНИКА»
19:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
20:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
20:50 «ЕРАЛАШ»
21:15 «ПРОГРАММА «ВЗГЛЯД»
23:15 Концерт «ПЕСНИ НА СТИХИ Е. ДОЛМАТОВСКОГО»
23:45 «ЕРАЛАШ»

RTVi+

00:00 Х/ф «РЕБЯТА ИЗ НАШЕГО ГОРОДА» 10с.
01:00 Т/с «ДЕТИ АРБАТА» 8с.
02:00 Т/с «БАНДИТСКИЙ ПЕТЕРБУРГ» 10с.
03:00 Х/ф «ПОСЕЙДОН» СПЕШИТ НА ПОМОЩЬ»
04:05 М/с «НУ, ПОГОДИ!»
05:00 Х/ф «КАК ОДИН МУЖИК ДВУХ ГЕНЕРАЛОВ ПРОКОРМИЛ»
06:00 М/ф «ПИСЬМА ОТ ФЕЛИКСА» 26с.
07:00 Х/ф «СКАЗКИ СТАРОГО ВОЛШЕБНИКА» 2с.
08:05 М/с «НУ, ПОГОДИ!»
09:00 Х/ф «КАК ОДИН МУЖИК ДВУХ ГЕНЕРАЛОВ ПРОКОРМИЛ»
10:00 М/ф «ПИСЬМА ОТ ФЕЛИКСА» 26с.
11:00 Х/ф «БАБУШКИН ВНУК»
12:20 М/с «НУ, ПОГОДИ!»
13:00 Х/ф «КОШКИН ДОМ»
14:00 М/ф «ПРЕКРАТИ МЕНЯ СМЕШИТЬ» 1,5с.
15:00 Х/ф «БЕЗ ГОДУ НЕДЕЛЯ»
16:30 Х/ф «ВДОВЫ»
18:00 Х/ф «РЕБЯТА ИЗ НАШЕГО ГОРОДА» 10с.
19:00 Т/с «ДЕТИ АРБАТА» 8с.
20:00 Т/с «БАНДИТСКИЙ ПЕТЕРБУРГ» 10с.
21:00 Т/с «МЕСТО ВСТРЕЧИ ИЗМЕНИТЬ НЕЛЬЗЯ» 2с.
22:30 Т/с «МЕСТО ВСТРЕЧИ ИЗМЕНИТЬ НЕЛЬЗЯ» 3с.

7 мая

00AM – 08AM / 08AM – 04PM



Первый канал

...доставлена

РТР Планета

01:05 «ВЛАСТЬ ФАКТА»
01:45 Д/ф
02:25 «ЭНЦИКЛОПЕДИЯ»
02:30 «РАЗНОЧТЕНИЯ»
03:00 «ВЕСТИ»
03:30 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА»
03:45 «О САМОМ ГЛАВНОМ». ТОК-ШОУ»
04:30 Т/с
05:15 Т/с
06:00 «ВЕСТИ»
06:15 «МЕСТИОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА»
06:35 «ВЕСТИ-СПОРТ»
06:45 «МОЙ СЕРЕБРЯНЫЙ ШАР»
07:30 «СУД ИДЕТ»
08:10 Т/с «КАРМЕЛИТА. ЦЫГАНСКАЯ СТРАСТЬ»
09:00 «ВЕСТИ»
09:25 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
09:45 Т/с «ОДНАЖДЫ БУДЕТ ...

RTVi

00:00 Т/с «ШТОРМ» 207с.
01:00 Х/ф «КАДКИНА ВСЯКИЙ ЗНАЕТ»
03:00 «БОЛЬШОЙ ДОЗОР»
04:00 «БЕРЁЗКА»
04:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
05:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
05:40 «БЕРЁЗКА»
06:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
07:00 Т/с «ЗАБИРАЯ ЖИЗНИ» 68с.
08:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
08:40 «БЕРЁЗКА»
09:00 Т/с «ТЕРРИТОРИЯ КРАСОТЫ» 45с.
10:00 Х/ф «КАДКИНА ВСЯКИЙ ЗНАЕТ»
11:40 «БЕРЁЗКА»

НТВ America

00:05 Т/с «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА-2» 17с.
00:55 «АЛТАРЬ ПОБЕДЫ»
01:45 «НАШИ С ЛЬВОМ НОВОЖЕНОВЫМ»
02:30 «ГЛАВНАЯ ДОРОГА»
03:00 «СЕГОДНЯ»
03:30 «ИХ НРАВЫ»
04:00 «СЕГОДНЯ»
04:05 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
05:00 «СЕГОДНЯ»
05:05 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
05:30 «ЧИСТОСЕРДЕЧНОЕ ПРИЗНАНИЕ»
06:00 «СЕГОДНЯ»
06:30 «ЗОЛОТАЯ ПЫЛЬ»
07:10 Х/ф «КАТЯ» 4с.
08:00 «СЕГОДНЯ»
08:25 «ОХОТНИКИ ЗА НАЦИСТАМИ»
09:05 «В ПОИСКАХ ФРАНЦИИ»
09:55 Х/ф «КРИМИНАЛЬНОЕ ВИДЕО» 3с.

RTN WMNB

00:30 Т/с «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ 4» 219,220с.
01:30 «КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ»
03:00 «МИР СЕГОДНЯ»
04:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ» 37с.
05:00 «ЕВРОНЬЮС»
06:00 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
07:00 «МОСКОВСКИЕ ЛИЦА»
07:30 «КОНТАКТ»
08:30 Д/ф «В ТРЕУГОЛЬНОМ КРУГЕ»
10:05 «ЗА И ПРОТИВ»
10:30 «НИ ДНЯ БЕЗ СТРОЧКИ»
11:00 Х/ф «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ» 86с.

Русский Мир

00:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
01:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
02:15 «ВЛАДИМИР ЭТУШ». ПЕРЕДАЧА К 70-ЛЕТИЮ АКТЕРА»
02:55 Х/ф «БЫЛ МЕСЯЦ МАЙ»
04:45 «ЕРАЛАШ»
05:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
06:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
07:15 Концерт «БИЛЛИ ДЖОЭЛ В МОСКВЕ»
07:45 «ВСПОМИНАЯ ВОЙНУ». ТЕЛЕМОСТ МОСКВА - САН-ДИЕГО»
09:10 «УТРЕННЯЯ ПОЧТА»
09:45 «ЕРАЛАШ»
10:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»

RTVi+

00:00 Х/ф «Я ВСЁ РЕШУ САМА» 1с.
01:00 Т/с «ДЕТИ АРБАТА» 9с.
02:00 Т/с «БАНДИТСКИЙ ПЕТЕРБУРГ» 10с.
03:00 Х/ф «БАБУШКИН ВНУК»
04:20 М/с «НУ, ПОГОДИ!»
05:00 Х/ф «КОШКИН ДОМ»
06:00 М/ф «ПРЕКРАТИ МЕНЯ СМЕШИТЬ» 1,5с.
07:00 Х/ф «БАБУШКИН ВНУК»
08:20 М/с «НУ, ПОГОДИ!»
09:00 Х/ф «КОШКИН ДОМ»
10:00 М/ф «ПРЕКРАТИ МЕНЯ СМЕШИТЬ» 1,5с.
11:00 Х/ф «СИНЯЯ ПТИЦА»
12:35 М/с «НУ, ПОГОДИ!»

ЧЕТВЕРГ 6 мая

00AM – 08AM · 08AM – 04PM · 04PM – 00AM

1

Программа не была предоставлена

РТР Планета

01:05 «ХУДОЖЕСТВЕНЫЙ ФИЛЬМ»
02:10 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
02:30 «БЛОКНОТ»
03:00 «ВЕСТИ»
03:30 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА»
03:45 «О САМОМ ГЛАВНОМ». ТОК-ШОУ»
04:30 Т/с
05:15 Т/с
06:00 «ВЕСТИ»
06:15 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА»
06:35 «ВЕСТИ-СПОРТ»
06:45 Д/ф
07:30 «СУД ИДЕТ»
08:10 Т/с «КАРМЕЛИТА. ЦЫГАНСКАЯ СТРАСТЬ»
09:00 «ВЕСТИ»
09:25 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
09:45 Т/с «ОДНАЖДЫ БУДЕТ ЛЮБОВЬ»
10:30 Т/с «ДВОРИК»
11:00 «ВЕСТИ.RU»
11:10 Т/с
12:40 Д/ф
13:25 «ВЕСТИ +»
13:45 «КУЛЬТУРНАЯ РЕВОЛЮЦИЯ»
14:40 Т/с
15:25 Т/с «КАРМЕЛИТА. ЦЫГАНСКАЯ СТРАСТЬ»
16:10 Т/с «ОДНАЖДЫ БУДЕТ ЛЮБОВЬ»
17:00 «ВЕСТИ»
17:30 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
17:45 Т/с
19:15 Д/ф
20:00 «ВЕСТИ +»
20:15 «БЛОКНОТ»
20:45 «ВЕСТИ-СПОРТ»
21:00 «УТРО РОССИИ»

RTVi

00:00 Т/с «ШТОРМ» 206с.
01:00 Х/ф «АЛЕКСАНДР МАЛЕНЬКИЙ»
03:00 «В КРУГЕ СВЕТА»
04:00 «БЕРЁЗКА»
04:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
05:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
05:40 «БЕРЁЗКА»
06:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
07:00 Т/с «ЗАБИРАЯ ЖИЗНИ» 67с.
08:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
08:40 «БЕРЁЗКА»
09:00 Т/с «ТЕРРИТОРИЯ КРАСОТЫ» 44с.
10:00 Х/ф «АЛЕКСАНДР МАЛЕНЬКИЙ»
11:40 «БЕРЁЗКА»
12:00 «СЕЙЧАС В МИРЕ»
13:00 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
13:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
14:00 Т/с «ШТОРМ» 207с
15:00 Т/с «ЗАБИРАЯ ЖИЗНИ» 68с.
16:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
17:00 Т/с «ШТРАФБАТ» 4с.
18:00 Т/с «ТЕРРИТОРИЯ КРАСОТЫ» 45с.
19:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
20:00 «КЕЙС»
21:00 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
21:30 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
22:00 Т/с «ШТРАФБАТ» 4с.
23:00 Т/с «ЗАБИРАЯ ЖИЗНИ» 68с.

НТВ america

00:05 Т/с «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА-2» 16с.
00:50 «ШКОЛА ЗЛОСЛОВИЯ»
01:30 «РУССКАЯ НАЧИНКА»
02:00 «ПРОФЕССИЯ-РЕПОРТЁР»
02:25 «ИХ НРАВЫ»
03:00 «СЕГОДНЯ»
03:30 «СПАСАТЕЛИ»
04:00 «СЕГОДНЯ»
04:05 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
05:00 «СЕГОДНЯ»
05:05 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
05:30 «БЕЗ РЕЦЕПТА»
06:00 «СЕГОДНЯ»
06:20 «ГЛАВНАЯ ДОРОГА»
06:50 «БИЗНЕС-КЛУБ»
07:10 Х/ф «КАТЯ» 3с.
08:00 «СЕГОДНЯ»
08:25 «ОХОТНИКИ ЗА НАЦИСТАМИ»
09:05 «НАШИ С ЛЬВОМ НОВОЖЕНОВЫМ»
09:45 Х/ф «КРИМИНАЛЬНОЕ ВИДЕО» 3с.
10:35 «И СНОВА ЗДРАВСТВУЙТЕ!»
11:25 Т/с «ГЛУХАРЬ. ПРОДОЛЖЕНИЕ» 31с.
12:15 «СЕГОДНЯ»
12:35 «АЛТАРЬ ПОБЕДЫ»
13:20 Т/с «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА-2» 17с.
14:10 «МАСКИ-ШОУ»
14:25 «ЧАС СУДА»
15:10 Х/ф «КАТЯ» 4с.
16:00 «СЕГОДНЯ»
16:15 Х/ф «НЕБО В ОГНЕ» 5,6с.
18:00 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
18:20 «ПЕРСОНА ГРАТА»
18:40 Х/ф «КРИМИНАЛЬНОЕ ВИДЕО» 3с.
19:30 «ГЛАВНЫЙ ГЕРОЙ ПРЕДСТАВЛЯЕТ»
20:20 Т/с «ГЛУХАРЬ. ПРОДОЛЖЕНИЕ» 32с.
21:10 «ЧАС СУДА»
21:55 «ШАХМАТНОЕ ОБОЗРЕНИЕ»
22:25 Х/ф «НЕБО В ОГНЕ»

RTN WMNB

00:30 Т/с «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ 4» 217,218с.
01:30 «КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ»
03:00 «МИР СЕГОДНЯ»
04:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ» 36с.
05:00 «ЕВРОНЬЮС»
06:00 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
07:00 «ЛИНИЯ ЗДОРОВЬЯ»
07:30 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
08:30 Х/ф «ЦЕНА ГОЛОВЫ»
10:00 «ЗА И ПРОТИВ»
10:30 «НИ ДНЯ БЕЗ СТРОЧКИ»
11:00 Х/ф «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ» 85с.
12:00 «INВЕРСИЯ»
12:30 «ПОДРОБНОСТИ»
13:00 Х/ф «БУРЯ СТРАСТЕЙ» 93с.
14:03 «ВЕСТИ»
15:00 «ДЕРЕВО ЖИЗНИ»
15:30 «ВСТРЕЧА С КОМПАНИЕЙ ЕСТАСО»
16:00 Х/ф «Я НАУЧУ ТЕБЯ ЛЮБИТЬ» 18с.
17:00 Т/с «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ 4» 219,220с.
18:00 «МИР СЕГОДНЯ»
19:00 Д/ф «В ТРЕУГОЛЬНОМ КРУГЕ»
20:35 Т/с «СТАЯ» 4с.
21:30 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ» 36с.
22:30 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
23:30 Х/ф «Я НАУЧУ ТЕБЯ ЛЮБИТЬ» 18с.

Русский Мир

00:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
01:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
02:15 «ПРОГРАММА «ВЗГЛЯД»
04:15 Концерт «ПЕСНИ НА СТИХИ Е. ДОЛМАТОВСКОГО»
04:45 «ЕРАЛАШ»
05:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
06:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
07:15 «ВЛАДИМИР ЭТУШ». ПЕРЕДАЧА К 70-ЛЕТИЮ АКТЕРА»
07:55 Х/ф «БЫЛ МЕСЯЦ МАЙ»
09:45 «ЕРАЛАШ»
10:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
11:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
12:15 «КОНЦЕРТ НАРОДНОГО АРТИСТА РСФСР КОМПОЗИТОРА М.ФРАДКИНА»
13:55 «...ДО 16 И СТАРШЕ»
14:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
15:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
16:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
17:15 «ПРОГРАММА «А»
18:45 Д/ф «МИХАИЛ ШЕМЯКИН. ИСПОВЕДЬ ХУДОЖНИКА»
19:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
20:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
20:50 «ЕРАЛАШ»
21:15 «ПРОГРАММА «ВЗГЛЯД»
23:15 Концерт «ПЕСНИ НА СТИХИ Е. ДОЛМАТОВСКОГО»
23:45 «ЕРАЛАШ»

RTVi+

00:00 Х/ф «РЕБЯТА ИЗ НАШЕГО ГОРОДА» 10с.
01:00 Т/с «ДЕТИ АРБАТА» 8с.
02:00 Т/с «БАНДИТСКИЙ ПЕТЕРБУРГ» 10с.
03:00 Х/ф «ПОСЕЙДОН» СПЕШИТ НА ПОМОЩЬ»
04:05 М/с «НУ, ПОГОДИ!»
05:00 Х/ф «КАК ОДИН МУЖИК ДВУХ ГЕНЕРАЛОВ ПРОКОРМИЛ»
06:00 М/ф «ПИСЬМА ОТ ФЕЛИКСА» 26с.
07:00 Х/ф «СКАЗКИ СТАРОГО ВОЛШЕБНИКА» 2с.
08:05 М/с «НУ, ПОГОДИ!»
09:00 Х/ф «КАК ОДИН МУЖИК ДВУХ ГЕНЕРАЛОВ ПРОКОРМИЛ»
10:00 М/ф «ПИСЬМА ОТ ФЕЛИКСА» 26с.
11:00 Х/ф «БАБУШКИН ВНУК»
12:20 М/с «НУ, ПОГОДИ!»
13:00 Х/ф «КОШКИН ДОМ»
14:00 М/ф «ПРЕКРАТИ МЕНЯ СМЕШИТЬ» 1,5с.
15:00 Х/ф «БЕЗ ГОДУ НЕДЕЛЯ»
16:30 Х/ф «ВДОВЫ»
18:00 Х/ф «РЕБЯТА ИЗ НАШЕГО ГОРОДА» 10с.
19:00 Т/с «ДЕТИ АРБАТА» 8с.
20:00 Т/с «БАНДИТСКИЙ ПЕТЕРБУРГ» 10с.
21:00 Т/с «МЕСТО ВСТРЕЧИ ИЗМЕНИТЬ НЕЛЬЗЯ» 2с.
22:30 Т/с «МЕСТО ВСТРЕЧИ ИЗМЕНИТЬ НЕЛЬЗЯ» 3с.

ПЯТНИЦА 7 мая

00AM – 08AM · 08AM – 04PM · 04PM – 00AM

1

Программа не была предоставлена

РТР Планета

01:05 «ВЛАСТЬ ФАКТА»
01:45 Д/ф
02:25 «ЭНЦИКЛОПЕДИЯ»
02:30 «РАЗНОЧТЕНИЯ»
03:00 «ВЕСТИ»
03:30 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА»
03:45 «О САМОМ ГЛАВНОМ». ТОК-ШОУ»
04:30 Т/с
05:15 Т/с
06:00 «ВЕСТИ»
06:15 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА»
06:35 «ВЕСТИ-СПОРТ»
06:45 «МОЙ СЕРЕБРЯНЫЙ ШАР»
07:30 «СУД ИДЕТ»
08:10 Т/с «КАРМЕЛИТА. ЦЫГАНСКАЯ СТРАСТЬ»
09:00 «ВЕСТИ»
09:25 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
09:45 Т/с «ОДНАЖДЫ БУДЕТ ЛЮБОВЬ»
10:30 Т/с «ДВОРИК»
11:00 «ВЕСТИ.RU»
11:10 Концерт
12:40 Х/ф
14:10 Х/ф
15:25 Т/с «КАРМЕЛИТА. ЦЫГАНСКАЯ СТРАСТЬ»
16:10 Т/с «ОДНАЖДЫ БУДЕТ ЛЮБОВЬ»
17:00 «ВЕСТИ»
17:30 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
17:45 Концерт
19:15 Х/ф
20:45 «ВЕСТИ-СПОРТ»
21:00 «ВЕСТИ»
21:10 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА»
21:20 Х/ф
22:35 М/ф
22:45 «КОМНАТА СМЕХА»
23:30 «ЗАМЕТКИ НАТУРАЛИСТА»

RTVi

00:00 Т/с «ШТОРМ» 207с.
01:00 Х/ф «КАДКИНА ВСЯКИЙ ЗНАЕТ»
03:00 «БОЛЬШОЙ ДОЗОР»
04:00 «БЕРЁЗКА»
04:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
05:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
05:40 «БЕРЁЗКА»
06:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
07:00 Т/с «ЗАБИРАЯ ЖИЗНИ» 68с.
08:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
08:40 «БЕРЁЗКА»
09:00 Т/с «ТЕРРИТОРИЯ КРАСОТЫ» 45с.
10:00 Х/ф «КАДКИНА ВСЯКИЙ ЗНАЕТ»
11:40 «БЕРЁЗКА»
12:00 «СЕЙЧАС В МИРЕ»
13:00 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
13:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
14:00 Т/с «ШТОРМ» 208с.
15:00 Т/с «ЗАБИРАЯ ЖИЗНИ» 69с.
16:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
17:00 Т/с «ШТРАФБАТ» 5с.
18:00 Т/с «ТЕРРИТОРИЯ КРАСОТЫ» 46с.
19:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
20:00 «ОСТОРОЖНО, ИСТОРИЯ»
21:00 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
21:30 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
22:00 Т/с «ШТРАФБАТ» 5с.
23:00 Т/с «ЗАБИРАЯ ЖИЗНИ» 69с.

НТВ america

00:05 Т/с «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА-2» 17с.
00:55 «АЛТАРЬ ПОБЕДЫ»
01:45 «НАШИ С ЛЬВОМ НОВОЖЕНОВЫМ»
02:30 «ГЛАВНАЯ ДОРОГА»
03:00 «СЕГОДНЯ»
03:30 «ИХ НРАВЫ»
04:00 «СЕГОДНЯ»
04:05 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
05:00 «СЕГОДНЯ»
05:05 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
05:30 «ЧИСТОСЕРДЕЧНОЕ ПРИЗНАНИЕ»
06:00 «СЕГОДНЯ»
06:30 «ЗОЛОТАЯ ПЫЛЬ»
07:10 Х/ф «КАТЯ» 4с.
08:00 «СЕГОДНЯ»
08:25 «ОХОТНИКИ ЗА НАЦИСТАМИ»
09:05 «В ПОИСКАХ ФРАНЦИИ»
09:55 Х/ф «КРИМИНАЛЬНОЕ ВИДЕО» 3с.
10:45 «ГЛАВНЫЙ ГЕРОЙ ПРЕДСТАВЛЯЕТ»
11:25 Т/с «ГЛУХАРЬ. ПРОДОЛЖЕНИЕ» 32с.
12:15 «КУЛИНАРНЫЙ ПОЕДИНОК»
13:05 Т/с «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА-2» 18с.
13:55 «СУД ПРИСЯЖНЫХ: ГЛАВНОЕ ДЕЛО»
15:30 «ЖЕНСКИЙ ВЗГЛЯД»
16:00 «СЕГОДНЯ»
16:15 Х/ф «НЕБО В ОГНЕ» 7,8с.
18:00 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
18:30 Х/ф «ПОДВОДНЫЕ КАМНИ»
20:10 «СУД ПРИСЯЖНЫХ: ГЛАВНОЕ ДЕЛО»
21:45 «ШАХМАТНОЕ ОБОЗРЕНИЕ»
22:15 Х/ф «НЕБО В ОГНЕ» 7,8с.
23:55 Т/с «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА-2» 18с.

RTN WMNB

00:30 Т/с «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ 4» 219,220с.
01:30 «КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ»
03:00 «МИР СЕГОДНЯ»
04:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ» 37с.
05:00 «ЕВРОНЬЮС»
06:00 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
07:00 «МОСКОВСКИЕ ЛИЦА»
07:30 «КОНТАКТ»
08:30 Д/ф «В ТРЕУГОЛЬНОМ КРУГЕ»
10:05 «ЗА И ПРОТИВ»
10:30 «НИ ДНЯ БЕЗ СТРОЧКИ»
11:00 Х/ф «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ» 86с.
12:00 «АВТОРСКИЕ ЧТЕНИЯ ПИСАТЕЛЯ АРКАДИЯ ЛЬВОВА»
12:30 «ПОДРОБНОСТИ»
13:00 Х/ф «БУРЯ СТРАСТЕЙ» 94с.
14:03 «ВЕСТИ»
15:00 «У НАС В АМЕРИКЕ»
15:30 Д/ф «ПЕРПЕТУУМ МОБИЛЕ»
16:00 Х/ф «Я НАУЧУ ТЕБЯ ЛЮБИТЬ» 19с.
17:00 Т/с «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ 4» 221,222с.
18:00 «МИР СЕГОДНЯ»
19:00 Х/ф «ТРОЙНАЯ ПРОВЕРКА»
20:35 Т/с «СТАЯ» 5с.
21:30 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ» 37с.
22:30 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
23:30 Х/ф «Я НАУЧУ ТЕБЯ ЛЮБИТЬ» 19с.

Русский Мир

00:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
01:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
02:15 «ВЛАДИМИР ЭТУШ». ПЕРЕДАЧА К 70-ЛЕТИЮ АКТЕРА»
02:55 Х/ф «БЫЛ МЕСЯЦ МАЙ»
04:45 «ЕРАЛАШ»
05:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
06:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
07:15 Концерт «БИЛЛИ ДЖОЭЛ В МОСКВЕ»
07:45 «ВСПОМИНАЯ ВОЙНУ». ТЕЛЕМОСТ МОСКВА - САН-ДИЕГО»
09:10 «УТРЕННЯЯ ПОЧТА»
09:45 «ЕРАЛАШ»
10:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
11:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
12:15 «ПРОГРАММА «А»
13:45 Д/ф «МИХАИЛ ШЕМЯКИН. ИСПОВЕДЬ ХУДОЖНИКА»
14:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
15:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
16:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
17:15 «ПРОГРАММА «ВЗГЛЯД»
19:15 Концерт «ПЕСНИ НА СТИХИ Е. ДОЛМАТОВСКОГО»
19:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
20:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
20:50 «ЕРАЛАШ»
21:15 «ВЛАДИМИР ЭТУШ». ПЕРЕДАЧА К 70-ЛЕТИЮ АКТЕРА»
21:55 Х/ф «БЫЛ МЕСЯЦ МАЙ»
23:45 «ЕРАЛАШ»

RTVi+

00:00 Х/ф «Я ВСЁ РЕШУ САМА» 1с.
01:00 Т/с «ДЕТИ АРБАТА» 9с.
02:00 Т/с «БАНДИТСКИЙ ПЕТЕРБУРГ» 10с.
03:00 Х/ф «БАБУШКИН ВНУК»
04:20 М/с «НУ, ПОГОДИ!»
05:00 Х/ф «КОШКИН ДОМ»
06:00 М/ф «ПРЕКРАТИ МЕНЯ СМЕШИТЬ» 1,5с.
07:00 Х/ф «БАБУШКИН ВНУК»
08:20 М/с «НУ, ПОГОДИ!»
09:00 Х/ф «КОШКИН ДОМ»
10:00 М/ф «ПРЕКРАТИ МЕНЯ СМЕШИТЬ» 1,5с.
11:00 Х/ф «СИНЯЯ ПТИЦА»
12:35 М/с «НУ, ПОГОДИ!»
13:05 Х/ф «ТРИ ТОЛСТЯКА»
14:00 М/ф «ПРЕКРАТИ МЕНЯ СМЕШИТЬ» 6,10с.
15:00 Х/ф «РАССКАЖИ МНЕ О СЕБЕ»
16:30 Х/ф «ПАНИ МАРИЯ»
18:00 Х/ф «Я ВСЁ РЕШУ САМА» 1с.
19:00 Т/с «ДЕТИ АРБАТА» 9с.
20:00 Т/с «БАНДИТСКИЙ ПЕТЕРБУРГ» 10с.
21:00 Т/с «МЕСТО ВСТРЕЧИ ИЗМЕНИТЬ НЕЛЬЗЯ» 3с.
22:30 Т/с «МЕСТО ВСТРЕЧИ ИЗМЕНИТЬ НЕЛЬЗЯ» 4с.

ЧЕТВЕРГ
6 мая

ДОМ КИНО 2

00AM – 08AM
- 01:00 Х/ф «ДОБРЫНЯ НИКИТИЧ И ЗМЕЙ ГОРЫНЫЧ»
- 02:05 Х/ф «МИР ВХОДЯЩЕМУ»
- 03:30 Х/ф «КОМЕДИЯ СТРОГОГО РЕЖИМА»
- 04:50 Х/ф «ВСЁ НАЧИНАЕТСЯ С ДОРОГИ»
- 06:15 Х/ф «КРАСАВЕЦ-МУЖЧИНА»

08AM – 04PM
- 08:20 Т/с «АПОСТОЛ» 7,8с.
- 10:00 Х/ф «КУКУШКА»
- 11:40 Х/ф «МНОГО ШУМА ИЗ НИЧЕГО»
- 13:00 Х/ф «ТОРПЕДОНОСЦЫ»
- 14:30 Х/ф «БРОСОК, ИЛИ ВСЁ НАЧАЛОСЬ В СУББОТУ»
- 15:35 Х/ф «ДИКИЙ ХМЕЛЬ»

04PM – 00AM
- 17:00 Т/с «АПОСТОЛ» 7,8с.
- 18:35 Х/ф «ЛЕТУЧАЯ МЫШЬ»
- 20:50 Х/ф «РУССКИЙ СЧЁТ»
- 22:10 Х/ф «ПО ТОНКОМУ ЛЬДУ»

B

00AM – 08AM
- 00:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
- 01:00 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
- 01:30 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
- 02:00 «КУМИРЫ»
- 02:25 «ЕВГЕНИЙ ЧАЗОВ. КРЕМЛЁВСКИЙ ДОКТОР»
- 03:30 «МАГДА ГЕББЕЛЬС. ЖЕРТВОПРИНОШЕНИЕ»
- 04:25 «БАЛЛАДА О МУЖЕСТВЕ»
- 05:10 «МОНОЛОГ»
- 05:40 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
- 06:45 «В ПОИСКАХ УТРАЧЕННОГО»

08AM – 04PM
- 07:30 «ЖЗЛ». БОРИС ВАСИЛЬЕВ»
- 08:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
- 09:00 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
- 09:30 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
- 10:00 Спектакль «ЖИВИ И ПОМНИ»
- 11:35 «ПАВЕЛ КАДОЧНИКОВ. ЗА НАШУ ПОБЕДУ!»
- 12:30 «МГНОВЕНИЯ ВЯЧЕСЛАВА ТИХОНОВА»
- 13:00 «МОНОЛОГ»
- 13:30 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
- 14:35 «В ПОИСКАХ УТРАЧЕННОГО»
- 15:15 «МУЗЫКА «ВРЕМЕНИ»

04PM – 00AM
- 16:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
- 17:00 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
- 17:30 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
- 18:00 «ВЕЛИКИЕ ПИСАТЕЛИ». ЖАН КОКТО»
- 18:45 «ЛЮДИ ВРЕМЕНИ»
- 19:15 «ГОЛЛИВУДСКАЯ КОЛЛЕКЦИЯ»
- 20:15 «КАБАЧОК «13 СТУЛЬЕВ»
- 21:20 Концерт «ВЕСНА ИДЁТ - ВЕСНЕ ДОРОГУ»
- 22:30 «АНАСТАСИЯ ЦВЕТАЕВА. «МНЕ 90 ЛЕТ, ЕЩЁ ЛЕГКА ПОХОДКА...»
- 23:30 «ЖЗЛ». НИКОЛАЙ СЛИЧЕНКО»

N

00AM – 08AM
- 00:00 «ПЕРЕКРЁСТОК»
- 00:30 «ПОГОВОРИМ ПО СЕКРЕТУ»
- 01:00 «ЖИВОЙ ПОТОК»
- 01:30 «ВОКРУГ СВЕТА С ПОЛОМ И МЭТЬЮ БЭКХОЛЕР»
- 02:00 «РЫБАЛКА В АМЕРИКАНСКОМ СТИЛЕ»
- 02:30 «ПОСЛАННИК». ДЖОН БЕВИР»
- 03:00 «ТЕРРИТОРИЯ ВЕРЫ». АНДРЕЙ ТИЩЕНКО»
- 03:30 «В ФОКУСЕ»
- 04:00 «НОВОСТИ»
- 04:30 «РУПОР TV»
- 05:30 «СВЕТ НАДЕЖДЫ». ПЕТР КУЛАКОВ»
- 06:00 «ПРОПОВЕДЬ: «ТЕРМОМЕТР И ТЕРМОСТАТ». МАКСИМ МАКСИМОВ»
- 07:00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ». ДЖОЙС МАЙЕР»
- 07:30 «LGB». ВАСИЛИЙ ТИЩЕНКО»

08AM – 04PM
- 08:00 «НОВОСТИ»
- 08:30 «ИСКУПЛЕН». ПОЛ ТЕББАНО»
- 09:00 «ДЕТЯМ: «КЛУБ ДРУЗЕЙ»
- 09:30 «СЛОВО ПАСТЫРЯ»
- 09:45 «КРАСОТА, ЛЮБОВЬ, ПРИЗВАНИЕ». АЛЕНА ИСАКОВА»
- 10:15 «ЖИВАЯ ВЕРА». БРЭД ХЕНСОН»
- 10:40 «ОТКРЫТАЯ КНИГА». ВЛАДИМИР НЕСТЕРУК»
- 11:40 «ДЕТЯМ: «СЛУЖБА СПАСЕНИЯ»
- 12:10 «ПРИВЕТ, CNL»
- 12:30 «БИБЛЕЙСКИЕ ИСТИНЫ». ЭНДРЮ УОММАК»
- 13:00 «ВРЕМЯ ЖАТВЫ». АНАТОЛИЙ МОКЛЯК»
- 13:30 «ДЕТЯМ: «КЛУБ СУПЕРКНИГИ»
- 14:00 «НОВОСТИ»
- 14:30 «ПОБЕДОНОСНЫЙ ГОЛОС ВЕРУЮЩЕГО». КЕННЕТ КОУПЛЕНД»
- 15:00 «ПРИКОСНОВЕНИЕ». ВЕСЛИ ОТТ»
- 15:35 «ЧУДЕСА ПРОИСХОДЯТ СЕЙЧАС». КРИСТИАН И РОБИН ХАРФУШ»

04PM – 00AM
- 16:10 «ЗА ЛИНИЕЙ ГОРИЗОНТА». ВИКТОР КОРОТЕЕВ»
- 16:40 «ИЗМЕНИ СВОЙ МИР». РИК РЕННЕР»
- 17:00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ». ДЖОЙС МАЙЕР»
- 17:30 «СЕКРЕТЫ УСПЕХА»
- 18:00 «НОВОСТИ»
- 18:30 «РУПОР TV»
- 19:00 «NEW LIFE CHRISTIAN FELLOWSHIP». ПОЛ ЗИНК»
- 19:30 «МИССИЯ «БЛАГАЯ ВЕСТЬ». ДМИТРИЙ ШАТРОВ»
- 20:00 «ВОЗЗОВИ КО МНЕ»
- 20:15 «СТИЛЬ ЖИЗНИ»
- 20:30 «СЛАВЛЮ ИМЯ Я ТВОЕ». РОСТИСЛАВ КАЗИМИРЕЦ»
- 21:00 «ОТКРОВЕННЫЙ РАЗГОВОР». СЕРГЕЙ ГОРСКИЙ»
- 21:30 «ПЕРЕКРЁСТОК: ИЗМЕНИ ЖИЗНЬ»
- 22:00 «НОВОСТИ»
- 22:30 «ДУХОВНЫЙ ЦЕНТР «ВОЗРОЖДЕНИЕ». ВЛАДИМИР МУНТЯН»
- 23:00 «БЛАГАЯ ВЕСТЬ С РЕННЕРАМИ»
- 23:30 «ПРИНЦИПЫ ЛИДЕРСТВА». ДЭВИД САЛИВАН»

tvci

00AM – 08AM
- 00:00 «МОСКВА СМЕЕТСЯ». ЛЕВ ДУРОВ»
- 00:25 Т/с «АДЪЮТАНТЫ ЛЮБВИ»
- 01:20 Т/с «ВОЛЧИЦА»
- 02:00 Т/с «СМЕРТЬ ШПИОНАМ!»
- 02:55 «ТЕХСРЕДА»
- 03:30 «МОСКВА ГИЛЯРОВСКОГО»
- 04:00 «НАСТРОЕНИЕ»
- 06:15 «ВРЕМЕННО ДОСТУПЕН. ГАЛИНА ВОЛЧЕК»
- 07:10 Т/с «ИСЦЕЛЕНИЕ ЛЮБОВЬЮ»

08AM – 04PM
- 08:00 Д/с «ВЕЛИКАЯ ПОБЕДА. НАРОДНАЯ ПАМЯТЬ»
- 08:50 «ПРИГЛАШАЕТ БОРИС НОТКИН»
- 09:30 «СОБЫТИЯ»
- 09:45 «МОСКВА СМЕЕТСЯ». ЛЕВ ДУРОВ»
- 10:10 Т/с «ЖАРКИЙ ЛЕД»
- 10:55 «НАШИ ЛЮБИМЫЕ ЖИВОТНЫЕ»
- 11:25 «СКАНДАЛЬНАЯ ЖИЗНЬ»
- 12:00 «МОСКВА ГИЛЯРОВСКОГО»
- 12:45 «ЭНЦИКЛОПЕДИЯ»
- 12:55 Х/ф «ТРЕТИЙ РЕЙХ: ПОСЛЕДНИЕ ДНИ»
- 13:35 Д/ф «НОЧНОЙ ОХОТНИК». «ДОКАЗАТЕЛЬСТВА ВИНЫ»
- 14:10 Т/с «АДЪЮТАНТЫ ЛЮБВИ»
- 15:05 Д/с
- 15:50 Т/с «ИСЦЕЛЕНИЕ ЛЮБОВЬЮ»

04PM – 00AM
- 16:40 Д/с «ВЕЛИКАЯ ПОБЕДА. НАРОДНАЯ ПАМЯТЬ»
- 17:30 Т/с «ВОЛЧИЦА»
- 19:00 «ДЕЛО ПРИНЦИПА». ПОБЕДУ НЕ ОТДАДИМ!»
- 19:40 Д/с «БИТВА ЗА МОСКВУ»
- 20:00 «НАШИ ЛЮБИМЫЕ ЖИВОТНЫЕ»
- 20:25 Т/с «СМЕРТЬ ШПИОНАМ!»
- 21:20 Д/ф «МАТЧ СМЕРТИ»
- 22:30 Т/с «ИСЦЕЛЕНИЕ ЛЮБОВЬЮ»
- 23:15 Т/с «ЖАРКИЙ ЛЕД»

RTN+

00AM – 08AM
- 01:05 Т/с «ТАЙНА СВЯТОГО ПАТРИКА» 3с.
- 02:00 Т/с «СЕМЕЙНЫЕ УЗЫ»
- 03:00 Т/с «ВТОРОЙ ШАНС»
- 04:00 Т/с «БЕДНАЯ НАСТЯ»
- 04:50 «ДЕНЬ ВЕКОВ»
- 05:05 Х/ф «СЫЩИК ПЕТЕРБУРГСКОЙ ПОЛИЦИИ»
- 05:30 Д/ф «КОЛЫМСКОЕ УСТЬЕ»
- 06:40 Т/с «ВСЕ СМЕШАЛОСЬ В ДОМЕ»
- 07:35 Т/с «АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ»

08AM – 04PM
- 09:05 Т/с «ТАЙНА СВЯТОГО ПАТРИКА» 4с.
- 10:00 Т/с «ВСЕ СМЕШАЛОСЬ В ДОМЕ»
- 10:50 «ДЕНЬ ВЕКОВ»
- 11:05 Т/с «АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ»
- 12:40 Т/с «ТАЙНА СВЯТОГО ПАТРИКА» 4с.
- 13:35 Т/с «СЕМЕЙНЫЕ УЗЫ»
- 14:30 Т/с «ВТОРОЙ ШАНС»
- 15:30 Т/с «БЕДНАЯ НАСТЯ»

04PM – 00AM
- 16:30 Х/ф «СЫЩИК ПЕТЕРБУРГСКОЙ ПОЛИЦИИ»
- 18:00 Т/с «СЕМЕЙНЫЕ УЗЫ»
- 19:05 Т/с «ВТОРОЙ ШАНС»
- 19:50 «ДЕНЬ ВЕКОВ»
- 20:05 Т/с «БЕДНАЯ НАСТЯ»
- 21:00 Х/ф «СЫЩИК ПЕТЕРБУРГСКОЙ ПОЛИЦИИ»
- 22:25 Д/ф «КОЛЫМСКОЕ УСТЬЕ»
- 22:40 Т/с «ВСЕ СМЕШАЛОСЬ В ДОМЕ»
- 23:30 Т/с «АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ»

ПЯТНИЦА
7 мая



ДОМ КИНО 2

00AM – 08AM
- 01:00 Х/ф «КАДКИНА ВСЯКИЙ ЗНАЕТ»
- 02:15 Х/ф «АЛЬПИЙСКАЯ БАЛЛАДА»
- 03:45 Х/ф «ЛИФТ УХОДИТ ПО РАСПИСАНИЮ»
- 04:50 Х/ф «ПРОВЕРКА НА ДОРОГАХ»
- 06:25 Х/ф «ОДИНОКАЯ ЖЕНЩИНА С РЕБЁНКОМ»

08AM – 04PM
- 08:20 Т/с «АПОСТОЛ» 9,10с.
- 10:00 Х/ф «ВРЕМЯ СОБИРАТЬ КАМНИ»
- 11:35 Х/ф «ДУЛЬСИНЕЯ ТОБОССКАЯ»
- 13:45 Х/ф «БАБЬЕ ЦАРСТВО»
- 15:20 Х/ф «НЕОКОНЧЕННАЯ

B

00AM – 08AM
- 00:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
- 01:00 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
- 01:30 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
- 02:00 «КУМИРЫ»
- 02:25 «ПОСЛЕДИЯЯ ЛЮБОВЬ НИКОЛАЯ КРЮЧКОВА»
- 03:20 «ПОЁТ ВЛАДИМИР ТРОШИН»
- 03:45 «ЧТОБЫ ПОМНИЛИ». ЛЕОНИД БЫКОВ»
- 04:25 «ЖИЗНЬ СВЕРХ МЕРЫ...». АЛЕКСАНДР МАРИНЕСКО»
- 05:10 «МОНОЛОГ»
- 05:40 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
- 06:45 «В ПОИСКАХ УТРАЧЕННОГО»

08AM – 04PM
- 07:30 «ЖЗЛ». ГЕОРГИЙ ЖЖЁНОВ»
- 08:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
- 09:00 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
- 09:30 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»

N

00AM – 08AM
- 00:00 «ГОЛОС ИЗРАИЛЯ». ДЖОНАТАН БЕРНИС»
- 00:30 «ДОМ ЖИВЫХ ИСТОРИЙ»
- 01:00 «БЕСЕДЫ О КРЕСТЕ». РЕНДИ ВЕЙС»
- 01:30 «ПУТЬ ГОСПОДА»
- 02:00 «У ИСТОКА». ЛЕОНИД МИРОНЮК»
- 02:30 «ПОСЛЕДНЕЕ ВРЕМЯ». ЮРИЙ КОНОВАЛОВ»
- 03:00 «ДОБРАЯ ВЕСТЬ». БОГДАН ДЕМБОРИНСКИЙ»
- 03:30 «ПУТЬ К СВОБОДЕ»
- 04:00 «НОВОСТИ»
- 04:30 «РУПОР TV»
- 05:30 «ЖИВАЯ ВЕРА С ТЭДОМ ШАТТЛСВОРФОМ»
- 06:00 «ПРОПОВЕДЬ: «БОЖИЙ САД». ВАЛЕНТИН СВИОНТЕК»
- 07:00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ». ДЖОЙС МАЙЕР».
- 07:30 «ЭТО ТВОЙ ДЕНЬ С БЕННИ ХИННОМ»

08AM – 04PM
- 08:00 «НОВОСТИ»
- 08:30 «ПРИКОСНОВЕНИЕ». ВЕСЛИ ОТТ»
- 09:00 «ДЕТЯМ: «ХРАНИТЕЛИ ИСТОРИЙ»
- 09:30 «ВОЗЗОВИ КО МНЕ»
- 09:50 «ВОКРУГ СВЕТА С ПОЛОМ И МЭТЬЮ БЭКХОЛЕР»
- 10:20 «УДИВИТЕЛЬНЫЕ УРОКИ ЖИЗНИ МАРТИНА ЛЮТЕРА»
- 10:35 «ПРИВЕТ, CNL»
- 11:20 «ОСНОВЫ ИСТИНЫ»

tvci

00AM – 08AM
- 00:00 «МОСКВА СМЕЕТСЯ». ЛЕВ ДУРОВ»
- 00:25 Т/с «АДЪЮТАНТЫ ЛЮБВИ»
- 01:20 Т/с «ВОЛЧИЦА»
- 02:00 Т/с «СМЕРТЬ ШПИОНАМ!»
- 02:55 «ПРИГЛАШАЕТ БОРИС НОТКИН»
- 03:30 «РЕАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ. «ПРИКЛЮЧЕНИЯ РОССИЯН ЗА ГРАНИЦЕЙ»
- 04:00 «НАСТРОЕНИЕ»
- 06:10 Х/ф «НА ПУТИ В БЕРЛИН»
- 07:35 «СМЕХ С ДОСТАВКОЙ НА ДОМ». ЮМОРИСТИЧЕСКИЙ КОНЦЕРТ»

08AM – 04PM
- 08:20 «ПУНКТ НАЗНАЧЕНИЯ - МИР». ФЛОРИДА. НА ГРАНИ МЕЧТЫ И РЕАЛЬНОСТИ»
- 09:10 «ДЕНЬ АИСТА»
- 09:30 «СОБЫТИЯ»

RTN+

00AM – 08AM
- 01:05 Т/с «ТАЙНА СВЯТОГО ПАТРИКА» 4с.
- 02:00 Т/с «СЕМЕЙНЫЕ УЗЫ»
- 03:00 Т/с «ВТОРОЙ ШАНС»
- 04:00 Т/с «БЕДНАЯ НАСТЯ»
- 04:50 «ДЕНЬ ВЕКОВ»
- 05:05 Х/ф «ЯМА»
- 05:40 Т/с «ВСЕ СМЕШАЛОСЬ В ДОМЕ»
- 07:30 Т/с «АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ»

08AM – 04PM
- 09:05 Т/с «ТАЙНА СВЯТОГО ПАТРИКА» 5с.
- 10:00 Т/с «ВСЕ СМЕШАЛОСЬ В ДОМЕ»
- 10:50 «ДЕНЬ ВЕКОВ»
- 11:05 Т/с «АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ»
- 12:40 Т/с «ТАЙНА СВЯТОГО

ЧЕТВЕРГ
6 мая

00AM – 08AM

ДОМ КИНО 2
- 01:00 Х/ф «ДОБРЫНЯ НИКИТИЧ И ЗМЕЙ ГОРЫНЫЧ»
- 02:05 Х/ф «МИР ВХОДЯЩЕМУ»
- 03:30 Х/ф «КОМЕДИЯ СТРОГОГО РЕЖИМА»
- 04:50 Х/ф «ВСЁ НАЧИНАЕТСЯ С ДОРОГИ»
- 06:15 Х/ф «КРАСАВЕЦ-МУЖЧИНА»

B
- 00:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
- 01:00 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
- 01:30 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
- 02:00 «КУМИРЫ»
- 02:25 «ЕВГЕНИЙ ЧАЗОВ. КРЕМЛЁВСКИЙ ДОКТОР»
- 03:30 «МАГДА ГЕББЕЛЬС. ЖЕРТВОПРИНОШЕНИЕ»
- 04:25 «БАЛЛАДА О МУЖЕСТВЕ»
- 06:10 «МОНОЛОГ»
- 05:40 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
- 06:45 «В ПОИСКАХ УТРАЧЕННОГО»

N
- 00:00 «ПЕРЕКРЁСТОК»
- 00:30 «ПОГОВОРИМ ПО СЕКРЕТУ»
- 01:00 «ЖИВОЙ ПОТОК»
- 01:30 «ВОКРУГ СВЕТА С ПОЛОМ И МЭТЬЮ БЭКХОЛЕР»
- 02:00 «РЫБАЛКА В АМЕРИКАНСКОМ СТИЛЕ»
- 02:30 «ПОСЛАННИК». ДЖОН БЕВИР»
- 03:00 «ТЕРРИТОРИЯ ВЕРЫ». АНДРЕЙ ТИЩЕНКО»
- 03:30 «В ФОКУСЕ»
- 04:00 «НОВОСТИ»
- 04:30 «РУПОР TV»
- 06:30 «СВЕТ НАДЕЖДЫ». ПЕТР КУЛАКОВ»
- 06:00 «ПРОПОВЕДЬ: «ТЕРМОМЕТР И ТЕРМОСТАТ». МАКСИМ МАКСИМОВ»
- 07:00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ». ДЖОЙС МАЙЕР»
- 07:30 «LGB». ВАСИЛИЙ ТИЩЕНКО»

tvci
- 00:00 «МОСКВА СМЕЕТСЯ». ЛЕВ ДУРОВ»
- 00:25 Т/с «АДЪЮТАНТЫ ЛЮБВИ»
- 01:20 Т/с «ВОЛЧИЦА»
- 02:00 Т/с «СМЕРТЬ ШПИОНАМ!»
- 02:55 «ТЕХСРЕДА»
- 03:30 «МОСКВА ГИЛЯРОВСКОГО»
- 04:00 «НАСТРОЕНИЕ»
- 06:15 «ВРЕМЕННО ДОСТУПЕН. ГАЛИНА ВОЛЧЕК»
- 07:10 Т/с «ИСЦЕЛЕНИЕ ЛЮБОВЬЮ»

RTN+
- 01:06 Т/с «ТАЙНА СВЯТОГО ПАТРИКА» 3с.
- 02:00 Т/с «СЕМЕЙНЫЕ УЗЫ»
- 03:00 Т/с «ВТОРОЙ ШАНС»
- 04:00 Т/с «БЕДНАЯ НАСТЯ»
- 04:50 «ДЕНЬ ВЕКОВ»
- 05:05 Х/ф «СЫЩИК ПЕТЕРБУРГСКОЙ ПОЛИЦИИ»
- 06:30 Д/ф «КОЛЫМСКОЕ УСТЬЕ»
- 06:40 Т/с «ВСЕ СМЕШАЛОСЬ В ДОМЕ»
- 07:35 Т/с «АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ»

08AM – 04PM

ДОМ КИНО 2
- 08:20 Т/с «АПОСТОЛ» 7,8с.
- 10:00 Х/ф «КУКУШКА»
- 11:40 Х/ф «МНОГО ШУМА ИЗ НИЧЕГО»
- 13:00 Х/ф «ТОРПЕДОНОСЦЫ»
- 14:30 Х/ф «БРОСОК, ИЛИ ВСЁ НАЧАЛОСЬ В СУББОТУ»
- 15:35 Х/ф «ДИКИЙ ХМЕЛЬ»

B
- 07:30 «ЖЗЛ». БОРИС ВАСИЛЬЕВ»
- 08:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
- 09:00 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
- 09:30 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
- 10:00 Спектакль «ЖИВИ И ПОМНИ»
- 11:35 «ПАВЕЛ КАДОЧНИКОВ. ЗА НАШУ ПОБЕДУ!»
- 12:30 «МГНОВЕНИЯ ВЯЧЕСЛАВА ТИХОНОВА»
- 13:00 «МОНОЛОГ»
- 13:30 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
- 14:35 «В ПОИСКАХ УТРАЧЕННОГО»
- 15:15 «МУЗЫКА «ВРЕМЕНИ»

N
- 08:00 «НОВОСТИ»
- 08:30 «ИСКУПЛЕН». ПОЛ ТЕББАНО»
- 09:00 «ДЕТЯМ: «КЛУБ ДРУЗЕЙ»
- 09:30 «СЛОВО ПАСТЫРЯ»
- 09:45 «КРАСОТА, ЛЮБОВЬ, ПРИЗВАНИЕ». АЛЕНА ИСАКОВА»
- 10:15 «ЖИВАЯ ВЕРА». БРЭД ХЕНСОН»
- 10:40 «ОТКРЫТАЯ КНИГА». ВЛАДИМИР НЕСТЕРУК»
- 11:40 «ДЕТЯМ: «СЛУЖБА СПАСЕНИЯ»
- 12:10 «ПРИВЕТ, CNL»
- 12:30 «БИБЛЕЙСКИЕ ИСТИНЫ». ЭНДРЮ УОММАК»
- 13:00 «ВРЕМЯ ЖАТВЫ». АНАТОЛИЙ МОКЛЯК»
- 13:30 «ДЕТЯМ: «КЛУБ СУПЕРКНИГИ»
- 14:00 «НОВОСТИ»
- 14:30 «ПОБЕДОНОСНЫЙ ГОЛОС ВЕРУЮЩЕГО». КЕННЕТ КОУПЛЕНД»
- 15:00 «ПРИКОСНОВЕНИЕ». ВЕСЛИ ОТТ»
- 15:35 «ЧУДЕСА ПРОИСХОДЯТ СЕЙЧАС». КРИСТИАН И РОБИН ХАРФУШ»

tvci
- 08:00 Д/с «ВЕЛИКАЯ ПОБЕДА. НАРОДНАЯ ПАМЯТЬ»
- 08:50 «ПРИГЛАШАЕТ БОРИС НОТКИН»
- 09:30 «СОБЫТИЯ»
- 09:45 «МОСКВА СМЕЕТСЯ». ЛЕВ ДУРОВ»
- 10:10 Т/с «ЖАРКИЙ ЛЕД»
- 10:55 «НАШИ ЛЮБИМЫЕ ЖИВОТНЫЕ»
- 11:25 «СКАНДАЛЬНАЯ ЖИЗНЬ»
- 12:00 «МОСКВА ГИЛЯРОВСКОГО»
- 12:45 «ЭНЦИКЛОПЕДИЯ»
- 12:55 Х/ф «ТРЕТИЙ РЕЙХ: ПОСЛЕДНИЕ ДНИ»
- 13:35 Д/ф «НОЧНОЙ ОХОТНИК». «ДОКАЗАТЕЛЬСТВА ВИНЫ»
- 14:10 Т/с «АДЪЮТАНТЫ ЛЮБВИ»
- 15:05 Д/с
- 15:50 Т/с «ИСЦЕЛЕНИЕ ЛЮБОВЬЮ»

RTN+
- 09:05 Т/с «ТАЙНА СВЯТОГО ПАТРИКА» 4с.
- 10:00 Т/с «ВСЕ СМЕШАЛОСЬ В ДОМЕ»
- 10:50 «ДЕНЬ ВЕКОВ»
- 11:05 Т/с «АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ»
- 12:40 Т/с «ТАЙНА СВЯТОГО ПАТРИКА» 4с.
- 13:35 Т/с «СЕМЕЙНЫЕ УЗЫ»
- 14:30 Т/с «ВТОРОЙ ШАНС»
- 15:30 Т/с «БЕДНАЯ НАСТЯ»

04PM – 00AM

ДОМ КИНО 2
- 17:00 Т/с «АПОСТОЛ» 7,8с.
- 18:35 Х/ф «ЛЕТУЧАЯ МЫШЬ»
- 20:50 Х/ф «РУССКИЙ СЧЁТ»
- 22:10 Х/ф «ПО ТОНКОМУ ЛЬДУ»

B
- 16:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
- 17:00 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
- 17:30 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
- 18:00 «ВЕЛИКИЕ ПИСАТЕЛИ». ЖАН КОКТО»
- 18:45 «ЛЮДИ ВРЕМЕНИ»
- 19:15 «ГОЛЛИВУДСКАЯ КОЛЛЕКЦИЯ»
- 20:15 «КАБАЧОК «13 СТУЛЬЕВ»
- 21:20 Концерт «ВЕСНА ИДЁТ - ВЕСНЕ ДОРОГУ»
- 22:30 «АНАСТАСИЯ ЦВЕТАЕВА. «МНЕ 90 ЛЕТ, ЕЩЁ ЛЕГКА ПОХОДКА…»
- 23:30 «ЖЗЛ». НИКОЛАЙ СЛИЧЕНКО»

N
- 16:10 «ЗА ЛИНИЕЙ ГОРИЗОНТА». ВИКТОР КОРОТЕЕВ»
- 16:40 «ИЗМЕНИ СВОЙ МИР». РИК РЕННЕР»
- 17:00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ». ДЖОЙС МАЙЕР»
- 17:30 «СЕКРЕТЫ УСПЕХА»
- 18:00 «НОВОСТИ»
- 18:30 «РУПОР TV»
- 19:00 «NEW LIFE CHRISTIAN FELLOWSHIP». ПОЛ ЗИНК»
- 19:30 «МИССИЯ «БЛАГАЯ ВЕСТЬ». ДМИТРИЙ ШАТРОВ»
- 20:00 «ВОЗЗОВИ КО МНЕ»
- 20:15 «СТИЛЬ ЖИЗНИ»
- 20:30 «СЛАВЛЮ ИМЯ Я ТВОЕ». РОСТИСЛАВ КАЗИМИРЕЦ»
- 21:00 «ОТКРОВЕННЫЙ РАЗГОВОР». СЕРГЕЙ ГОРСКИЙ»
- 21:30 «ПЕРЕКРЁСТОК: ИЗМЕНИ ЖИЗНЬ»
- 22:00 «НОВОСТИ»
- 22:30 «ДУХОВНЫЙ ЦЕНТР «ВОЗРОЖДЕНИЕ». ВЛАДИМИР МУНТЯН»
- 23:00 «БЛАГАЯ ВЕСТЬ С РЕННЕРАМИ»
- 23:30 «ПРИНЦИПЫ ЛИДЕРСТВА». ДЭВИД САЛИВАН»

tvci
- 16:40 Д/с «ВЕЛИКАЯ ПОБЕДА. НАРОДНАЯ ПАМЯТЬ»
- 17:30 Т/с «ВОЛЧИЦА»
- 19:00 «ДЕЛО ПРИНЦИПА». ПОБЕДУ НЕ ОТДАДИМ!»
- 19:40 Д/с «БИТВА ЗА МОСКВУ»
- 20:00 «НАШИ ЛЮБИМЫЕ ЖИВОТНЫЕ»
- 20:25 Т/с «СМЕРТЬ ШПИОНАМ!»
- 21:20 Д/ф «МАТЧ СМЕРТИ»
- 22:30 Т/с «ИСЦЕЛЕНИЕ ЛЮБОВЬЮ»
- 23:15 Т/с «ЖАРКИЙ ЛЕД»

RTN+
- 16:30 Х/ф «СЫЩИК ПЕТЕРБУРГСКОЙ ПОЛИЦИИ»
- 18:00 Т/с «СЕМЕЙНЫЕ УЗЫ»
- 19:06 Т/с «ВТОРОЙ ШАНС»
- 19:50 «ДЕНЬ ВЕКОВ»
- 20:06 Т/с «БЕДНАЯ НАСТЯ»
- 21:00 Х/ф «СЫЩИК ПЕТЕРБУРГСКОЙ ПОЛИЦИИ»
- 22:25 Д/ф «КОЛЫМСКОЕ УСТЬЕ»
- 22:40 Т/с «ВСЕ СМЕШАЛОСЬ В ДОМЕ»
- 23:30 Т/с «АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ»

ПЯТНИЦА
7 мая



Смотри сегодня

«ДЕТИ ПОНЕДЕЛЬНИКА»

Легко ли быть живым трупом? Как потратить полмиллиона долларов? Можно ли влюбиться дважды в одну и ту же невесту?..
Дима Медикян не расплатился вовремя с кредиторами, которые в отместку решили его убить. Они взорвали его автомобиль, и, только благодаря счастливой случайности, Дима остался жив. Его жена, уставшая от совместной жизни, вывезла мужа в деревню, где бросила его, еще не протрезвевшего и не пришедшего в себя после выстрела газового пистолета. Приняла героя родная сестра жены Лида, которая когда-то была его невестой...

ДОМ кино 20.15

00AM – 08AM

ДОМ КИНО 2
- 01:00 Х/ф «КАДКИНА ВСЯКИЙ ЗНАЕТ»
- 02:15 Х/ф «АЛЬПИЙСКАЯ БАЛЛАДА»
- 03:45 Х/ф «ЛИФТ УХОДИТ ПО РАСПИСАНИЮ»
- 04:50 Х/ф «ПРОВЕРКА НА ДОРОГАХ»
- 06:25 Х/ф «ОДИНОКАЯ ЖЕНЩИНА С РЕБЁНКОМ»

B
- 00:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
- 01:00 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
- 01:30 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
- 02:00 «КУМИРЫ»
- 02:25 «ПОСЛЕДНЯЯ ЛЮБОВЬ НИКОЛАЯ КРЮЧКОВА»
- 03:20 «ПОЁТ ВЛАДИМИР ТРОШИН»
- 03:45 «ЧТОБЫ ПОМНИЛИ». ЛЕОНИД БЫКОВ»
- 04:25 «ЖИЗНЬ СВЕРХ МЕРЫ…». АЛЕКСАНДР МАРИНЕСКО»
- 05:10 «МОНОЛОГ»
- 05:40 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
- 06:45 «В ПОИСКАХ УТРАЧЕННОГО»

N
- 00:00 «ГОЛОС ИЗРАИЛЯ». ДЖОНАТАН БЕРНИС»
- 00:30 «ДОМ ЖИВЫХ ИСТОРИЙ»
- 01:00 «БЕСЕДЫ О КРЕСТЕ». РЕНДИ ВЕЙС»
- 01:30 «ПУТЬ ГОСПОДА»
- 02:00 «У ИСТОКА». ЛЕОНИД МИРОНЮК»
- 02:30 «ПОСЛЕДНЕЕ ВРЕМЯ». ЮРИЙ КОНОВАЛОВ»
- 03:00 «ДОБРАЯ ВЕСТЬ». БОГДАН ДЕМБОРИНСКИЙ»
- 03:30 «ПУТЬ К СВОБОДЕ»
- 04:00 «НОВОСТИ»
- 04:30 «РУПОР TV»
- 06:30 «ЖИВАЯ ВЕРА С ТЭДОМ ШАТТЛСВОРФОМ»
- 06:00 «ПРОПОВЕДЬ: «БОЖИЙ САД». ВАЛЕНТИН СВИОНТЕК»
- 07:00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ». ДЖОЙС МАЙЕР»
- 07:30 «ЭТО ТВОЙ ДЕНЬ С БЕННИ ХИННОМ»

tvci
- 00:00 «МОСКВА СМЕЕТСЯ». ЛЕВ ДУРОВ»
- 00:25 Т/с «АДЪЮТАНТЫ ЛЮБВИ»
- 01:20 Т/с «ВОЛЧИЦА»
- 02:00 Т/с «СМЕРТЬ ШПИОНАМ!»
- 02:55 «ПРИГЛАШАЕТ БОРИС НОТКИН»
- 03:30 «РЕАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ. «ПРИКЛЮЧЕНИЯ РОССИЯН ЗА ГРАНИЦЕЙ»
- 04:00 «НАСТРОЕНИЕ»
- 06:10 Х/ф «НА ПУТИ В БЕРЛИН»
- 07:35 «СМЕХ С ДОСТАВКОЙ НА ДОМ». ЮМОРИСТИЧЕСКИЙ КОНЦЕРТ»

RTN+
- 01:05 Т/с «ТАЙНА СВЯТОГО ПАТРИКА» 4с.
- 02:00 Т/с «СЕМЕЙНЫЕ УЗЫ»
- 03:00 Т/с «ВТОРОЙ ШАНС»
- 04:00 Т/с «БЕДНАЯ НАСТЯ»
- 04:50 «ДЕНЬ ВЕКОВ»
- 05:06 Х/ф «ЯМА»
- 06:40 Т/с «ВСЕ СМЕШАЛОСЬ В ДОМЕ»
- 07:30 Т/с «АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ»

08AM – 04PM

ДОМ КИНО 2
- 08:20 Т/с «АПОСТОЛ» 9,10с.
- 10:00 Х/ф «ВРЕМЯ СОБИРАТЬ КАМНИ»
- 11:35 Х/ф «ДУЛЬСИНЕЯ ТОБОССКАЯ»
- 13:45 Х/ф «БАБЬЕ ЦАРСТВО»
- 15:20 Х/ф «НЕОКОНЧЕННАЯ ПЬЕСА ДЛЯ МЕХАНИЧЕСКОГО ПИАНИНО»

B
- 07:30 «ЖЗЛ». ГЕОРГИЙ ЖЖЁНОВ»
- 08:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
- 09:00 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
- 09:30 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
- 10:00 Спектакль «ШВЕЙК ВО ВТОРОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЕ»
- 12:00 «ЗВЁЗДЫ ЭФИРА». ЮРИЙ ЛЕВИТАН»
- 12:30 «ЖЗЛ». ТАТЬЯНА ШМЫГА. «ПЬЕСА ДЛЯ ГОЛОСА»
- 13:00 «МОНОЛОГ»
- 13:30 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
- 14:35 «В ПОИСКАХ УТРАЧЕННОГО»
- 15:15 «МУЗЫКА «ВРЕМЕНИ»

N
- 08:00 «НОВОСТИ»
- 08:30 «ПРИКОСНОВЕНИЕ». ВЕСЛИ ОТТ»
- 09:00 «ДЕТЯМ: «ХРАНИТЕЛИ ИСТОРИЙ»
- 09:30 «ВОЗЗОВИ КО МНЕ»
- 09:50 «ВОКРУГ СВЕТА С ПОЛОМ И МЭТЬЮ БЭКХОЛЕР»
- 10:20 «УДИВИТЕЛЬНЫЕ УРОКИ ЖИЗНИ МАРТИНА ЛЮТЕРА»
- 10:35 «ПРИВЕТ, CNL»
- 11:20 «ОСНОВЫ ИСТИНЫ»
- 11:50 «СЛОВО ПАСТЫРЯ»
- 12:00 «ДОМ НА СКАЛЕ». ДЕНИС ПОДОРОЖНЫЙ»
- 12:30 «БИБЛЕЙСКИЕ ИСТИНЫ». ЭНДРЮ УОММАК»
- 13:00 «ИЗ ДОМА В ДОМ». КЭРОЛ БРУК»
- 13:30 «ДЕТЯМ: «КЛАССНЫЕ УРОКИ»
- 14:00 «НОВОСТИ»
- 14:30 «ПОБЕДОНОСНЫЙ ГОЛОС ВЕРУЮЩЕГО». КЕННЕТ КОУПЛЕНД»
- 15:00 «ПРОСТО TV». РЕАЛИТИ ШОУ С МАКСИМОМ МАКСИМОВЫМ»
- 15:30 «РУПОР TV»

tvci
- 08:20 «ПУНКТ НАЗНАЧЕНИЯ - МИР». ФЛОРИДА. НА ГРАНИ МЕЧТЫ И РЕАЛЬНОСТИ»
- 09:10 «ДЕНЬ АИСТА»
- 09:30 «СОБЫТИЯ»
- 09:45 «К 170-ЛЕТИЮ П.И.ЧАЙКОВСКОГО. «ФРАНЧЕСКА ДА РИМИНИ»
- 10:15 Х/ф «ЗЕЛЕНЫЕ ЦЕПОЧКИ»
- 11:50 Д/ф «АНАТОЛИЙ ПАПАНОВ. ТАК ХОЧЕТСЯ ПОЖИТЬ…»
- 12:45 Д/ф «МАТЧ СМЕРТИ»
- 13:25 Х/ф «МИНУТА МОЛЧАНИЯ»
- 15:00 «РЕАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ. «В БОЙ ИДУТ ОДНИ СТАРИКИ»
- 15:50 «ПУНКТ НАЗНАЧЕНИЯ - МИР». ФЛОРИДА. НА ГРАНИ МЕЧТЫ И РЕАЛЬНОСТИ»

RTN+
- 09:05 Т/с «ТАЙНА СВЯТОГО ПАТРИКА» 5с.
- 10:00 Т/с «ВСЕ СМЕШАЛОСЬ В ДОМЕ»
- 10:50 «ДЕНЬ ВЕКОВ»
- 11:05 Т/с «АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ»
- 12:40 Т/с «ТАЙНА СВЯТОГО ПАТРИКА» 5с.
- 13:35 Т/с «СЕМЕЙНЫЕ УЗЫ»
- 14:30 Т/с «ВТОРОЙ ШАНС»
- 15:30 Т/с «БЕДНАЯ НАСТЯ»

04PM – 00AM

ДОМ КИНО 2
- 17:00 Т/с «АПОСТОЛ» 9,10с.
- 18:40 Х/ф «ПИЗАНСКАЯ БАШНЯ»
- 20:15 Х/ф «ДЕТИ ПОНЕДЕЛЬНИКА»
- 21:45 Х/ф «ПЯТЬ ДНЕЙ, ПЯТЬ НОЧЕЙ»
- 23:30 Х/ф «ВЕРНЫЕ ДРУЗЬЯ»

B
- 16:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
- 17:00 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
- 17:30 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
- 18:00 Спектакль «ТАМ, ГДЕ МЫ БЫВАЛИ…»
- 19:20 «ИОСИФ КОБЗОН»
- 20:10 «КОНСТАНТИН СИМОНОВ. «НЕПРАВДА, ДРУГ НЕ УМИРАЕТ…»
- 22:00 «ВЗЛЁТЫ И ПОСАДКИ»
- 22:55 «МУЗЫКА «ВРЕМЕНИ»
- 23:25 «ДОРОГИ ЖИЗНИ»

N
- 16:00 «СИЛА ВЕРЫ». ДЭВИД ХАСАВЕЙ»
- 16:30 «ГОЛОС ПОБЕДЫ». ГЕНРИ МАДАВА»
- 17:00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ». ДЖОЙС МАЙЕР»
- 17:30 «УСПЕШНАЯ ЖИЗНЬ». КЕЙСИ И ВЭНДИ ТРИТ»
- 18:00 «НОВОСТИ»
- 18:30 «СВЕТ НАДЕЖДЫ». ПЕТР КУЛАКОВ»
- 19:00 «‘«LGB». ВАСИЛИЙ ТИЩЕНКО»
- 19:30 «ЖАТВА». РОСТИСЛАВ РАДЧУК»
- 20:00 «H2O»
- 20:30 «ГОЛОС ГРОМОВ СИЛЬНЫХ». АРКАДИЙ ХЕМЧАН»
- 21:00 «КРАСОТА, ЛЮБОВЬ, ПРИЗВАНИЕ». АЛЕНА ИСАКОВА»
- 21:15 «СТРАНИЦЫ ДЛЯ ДУШИ».»
- 21:30 «СЛОВО ПАСТЫРЯ»
- 21:45 «ЖИВАЯ ВЕРА». БРЭД ХЕНСОН»
- 22:00 «НОВОСТИ»
- 22:30 «МИССИЯ» БЛАГАЯ ВЕСТЬ». ДМИТРИЙ ШАТРОВ»
- 23:00 «БЛАГАЯ ВЕСТЬ С РЕННЕРАМИ»
- 23:30 «ПОСЛАННИК». ДЖОН БЕВИР»

tvci
- 16:40 Х/ф «ПОДСУДИМЫЙ»
- 18:10 М/ф «ПЕСЕНКА ДЛЯ ВСЕХ», «ЧЕМПИОН В ЛЕСУ»
- 19:00 Концерт «ЕДУТ ПО БЕРЛИНУ НАШИ КАЗАКИ»
- 20:45 Х/ф «ДОМ, В КОТОРОМ Я ЖИВУ»
- 22:25 «СОБЫТИЯ. 25-Й ЧАС»
- 22:55 Х/ф «НА ПУТИ В БЕРЛИН»

RTN+
- 16:30 Х/ф «ЯМА»
- 18:00 Т/с «СЕМЕЙНЫЕ УЗЫ»
- 19:00 Т/с «ВТОРОЙ ШАНС»
- 19:50 «ДЕНЬ ВЕКОВ»
- 20:06 Т/с «БЕДНАЯ НАСТЯ»
- 21:00 Х/ф «ЯМА»
- 22:40 Т/с «ВСЕ СМЕШАЛОСЬ В ДОМЕ»
- 23:30 Т/с «АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ»

АКТУАЛЬНО

Не пущать!

На прошлой неделе в России было приостановлено усыновление детей гражданами США. Как ожидается, соглашение с четкими правилами усыновления российских сирот в Соединенных Штатах стороны обсудят в конце апреля, а когда подпишут — неизвестно. Эксперты предсказывают, что процедуру возьмут под государственный контроль, ограничив деятельность в России частных агентств по усыновлению. В договоре будет прописан механизм мониторинга судьбы усыновленных детей, что, по мнению руководства внешнеполитического ведомства, «позволит обеспечить надежные гарантии неповторения в будущем трагедий, которые имели место ранее». Понятно, что произошло это после того, как стало известно о том, что в Россию на самолете был отправлен Артем Савельев, ранее усыновленный американской медсестрой Торри Хансен из Теннесси. В истории с этим мальчиком много вопросов. И да, безусловно в этой истории нужно разбираться. Только разбираться должны не журналисты, а люди, наделенные полномочиями – депутаты, представители общественной палаты, правозащитники и т.д..

Российский президент уже высказался на эту тему. Дмитрий Медведев, в частности, заявил: «Это ужасно. Артём Савельев просто, по-моему, попал в очень плохую семью... Во-первых, это чудовищный поступок со стороны его приёмных родителей. Взять ребенка и, по сути, выбросить его через самолёт в обратном направлении, сказав, что, извините, я не справилась, заберите его обратно. Это не только аморально – это противоправно. Президент может не знать, но уполномоченному по правам человека Павлу Астахову знать полагается по должности, что никакая авиакомпания не посадит на борт несовершеннолетнего без сопровождения», - пишет Владимир Абаринов в газете «Грани». По необходимости доверенность на сопровождение оформляется на бортпроводника. Так и было сделано с Артемом. «Компания United Airlines поручила надзор за мальчиком двум своим сотрудникам. Все документы у него были в порядке, в том числе российский паспорт и билет в оба конца. Что касается Артура Лукьянова, встречавшего его в аэропорту Домодедово, официально зарегистрированный англоговорящий гид, оказывающий услуги трансфер-сервиса.

Согласно информации из российских СМИ, за последние 10 лет в США погибли 17 детей, усыновленные в России. И каждый инцидент сопровождался заявлениями российских чиновников и политиков, предлагавших приостановить усыновление российских детей иностранцами. По мнению директора московского детского дома N 19 Марии Терновской, случаи гибели российских детей в Америке «не следует использовать в манипулятивных целях и делать их вопросами международной политики»(в России с 1991 по 2008 г.г. в приемных семьях погибло более 1200 детей).

Я попыталась найти информацию, в открытых источниках. Обычную статистику – сколько детей из России были адаптированы иностранцами, сколько из этих детишек попали в американские семьи. Сколько детей было усыновлено в России, российскими гражданами. Как им всем живется. И тут, и там. Скажу вам, что эту информацию найти было совсем не просто. Совсем. И, даже после того, как я нашла кое-какие цифры, поручаться за их 100% достоверность я бы не стала. Но, как говорится, за неимением лучшего: В 2009 году Россия заняла третье место (после Китая и Эфиопии) в списке государств, где жители США чаще всего находят приемных детей. По данным Госдепартамента США, в 2009 году в американские семьи переехали 1 586 детей из России. Всего в прошлом году, американцы удочерили и усыновили 12 753 детей из-за рубежа. В 2009 году масштабы несколько уменьшились по сравнению с предыдущими годами. В 1997-1999 годы Россия занимала первое место по числу усыновлений, впоследствии ее опередил Китай. Рекордное количество юных россиян переехало в США в 2004 году – 5 878. За период с 2005 по 2009 год, американцы приняли в свои семьи 14 079 юных россиян. За последние десять лет в Соединенных Штатах погибли 17 детей из России, усыновленных гражданами США.

Нельзя не отметить, как большинство российских СМИ подают данную тему. С 90-ых годов американцами усыновлено в России более 40 тысяч детей. Все дети или инвалиды, или с психическими отклонениями - других Россия усыновлять за границу не разрешает. Замечу в скобках: российские СМИ об этом факте, как правило, молчат и интересно узнать, а сколько российских детей-инвалидов за это время усыновили сами россияне? Подозреваю, в ТЫСЯЧИ раз меньше. Кто-нибудь из российских чиновников, защитников прав ребенка и прочих высокопоставленных лиц слышал о Татьяне МакФадден, четырехкратном призере Параолимпийских игр в Пекине 2008 года в составе сборной США, прикованной к инвалидному креслу легкоатлетке, удочеренной из детдома в Санкт-Петербурге? А как насчет Джессики Лонг, безногой пловчихе, которая завоевала для США больше медалей и установила больше рекордов, чем сам Майкл Фелпс? При рождении ее звали Татьяна Кириллова, и родилась она в Иркутске. Почему о ней не пишут в России? Может

СУББОТА 10 апреля

00AM – 08AM

1 канал
01:00 «НОВОСТИ»
01:10 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
02:00 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
02:55 «ДЕТЕКТИВЫ»
03:30 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
04:00 «НОВОСТИ»
04:10 Х/ф
06:50 «ПОЗНЕР»
06:45 «ИГРАЙ, ГАРМОНЬ ЛЮБИМАЯ!»
07:25 «УМНИЦЫ И УМНИКИ»

РТР Планета
00:00 «ВЕСТИ»
00:10 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА»
00:20 «СУББОТНИК»
00:50 Х/ф
02:20 «БОЛЬШЕ, ЧЕМ ЛЮБОВЬ»
03:00 «ВЕСТИ»
03:20 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА»
03:25 «ФОРМУЛА ВЛАСТИ»
03:50 «ОЧЕВИДНОЕ-НЕВЕРОЯТНОЕ»
04:15 «ГОРОДОК»
04:40 Д/ф
06:20 Х/ф
06:45 Концерт

RTVi
00:00 Т/с «ШТОРМ» 188с.
01:00 Х/ф «СОБСТВЕННАЯ ТЕНЬ»
03:00 «ВСЁ ТАК»
04:00 «БЕРЁЗКА»
04:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
05:00 Х/ф «ПРИНЦ И НИЩИЙ»
06:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
07:00 «ВИЗАВИ»
07:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»

НТВ America
00:25 «КУЛИНАРНЫЙ ПОЕДИНОК»
01:15 «ЖЕНСКИЙ ВЗГЛЯД»
02:00 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
02:30 «ЗОЛОТАЯ ПЫЛЬ»
03:25 «ПРОРОК ИЗ ДОМА НА НАБЕРЕЖНОЙ»
04:15 «НАШИ С ЛЬВОМ НОВОЖЕНОВЫМ»
06:20 «ДИКИЙ МИР»
05:50 «СУД ПРИСЯЖНЫХ: ГЛАВНОЕ ДЕЛО»
07:06 Т/с «ПОП КОРН-2» 8с.
07:30 «СКАЗКИ БАЖЕНОВА»

RTN WMNB
00:30 Т/с «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ 4» 165,166с.
01:30 «КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ»
03:00 «МИР СЕГОДНЯ»
04:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ» 10с.
05:00 «ЕВРОНЬЮС»
06:00 «ВУНДЕРКИНД-ШОУ»
07:00 «ВЫСТУПЛЕНИЕ НИРА БАРКАТА - МЭРА ИЕРУСАЛИМА»

Русский Мир
00:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
01:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
02:15 «ЖЕНЩИНА ВСЕГДА ПРАВА»
04:10 «УТРЕННЯЯ ПОЧТА»
04:45 «ЕРАЛАШ»
05:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
06:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
07:05 «ДО И ПОСЛЕ...»

RTVi+
00:00 Т/с «БРАТВА» 4с.
01:00 Т/с «ЗАВЕЩАНИЕ ЛЕНИНА» 6с
02:00 Т/с «БАНДИТСКИЙ ПЕТЕРБУРГ» 7с.
03:00 Х/ф «УМНЫЕ ВЕЩИ» 2с.
04:10 М/с «БАБА-ЯГА ПРОТИВ!»
06:00 М/ф «ЩЕЛКУНЧИК»
06:00 М/ф «ПИСЬМА ОТ ФЕЛИКСА» 7с.
07:00 Х/ф «УМНЫЕ ВЕЩИ» 2с.

08AM – 04PM

1 канал
08:05 «СЛОВО ПАСТЫРЯ»
08:20 «СМАК»
09:00 «НЕПУТЕВЫЕ ЗАМЕТКИ»
09:15 «МОЯ РОДОСЛОВНАЯ»
10:00 «ВРЕМЯ»
10:15 Х/ф
11:30 Д/ф
12:30 Х/ф

РТР Планета
08:15 Т/с «ОТКРОЙТЕ, МИЛИЦИЯ!»
09:00 «ВЕСТИ В СУББОТУ»
09:45 Х/ф
12:35 Х/ф
14:45 Концерт

RTVi
08:00 «ЭХО НЕДЕЛИ»
08:30 «АМЕРИКАНСКИЙ ЛИКБЕЗ»
09:00 Т/с «ТАКСИСТКА» 11с.
10:00 «СНЯТО В СССР «ЗАЙЧИК»
11:40 «ТОЧКИ НАД I»
12:00 «ГЕРМАНИЯ ЗА НЕДЕЛЮ»
13:00 «МИКРОФОН ВКЛЮЧЕН!»
14:00 Х/ф «ТРЕСТ, КОТОРЫЙ ЛОПНУЛ» 3с.
15:30 Д/ф «РОССИЙСКИЕ ФИЛЬМЫ В НОВОМ СВЕТЕ, МИССИЯ ВЫПОЛНИМА»

НТВ America
08:25 «БЕЗ РЕЦЕПТА»
08:55 «ГЛАВНАЯ ДОРОГА»
09:25 «ОСОБО ОПАСЕН»
10:00 «ЕДИМ ДОМА»
10:30 «РУССКАЯ НАЧИНКА»
11:00 Т/с «АДВОКАТ» 80с.
11:50 «ЧУДЕСА И ДРУГИЕ УДИВИТЕЛЬНЫЕ ИСТОРИИ»
12:40 «МАСКИ-ШОУ»
13:00 «КУЛИНАРНЫЙ ПОЕДИНОК»
13:50 «КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС»
14:45 «МЕЛОДИИ НА ПАМЯТЬ»
15:15 «ЖЕНСКИЙ ВЗГЛЯД»

RTN WMNB
08:00 «Я ШАГАЮ ПО МОСКВЕ»
08:30 Х/ф «ВОЗВРАЩЕНИЕ ТИТАНИКА 2» 5с.
09:20 «ГОРОДОК»
09:30 Д/ф «АФАНАСИЙ ФЕТ»
10:00 «ДАЙ ЛАПУ, ДРУГ»
10:30 «ЭВРИКА»
11:00 Х/ф «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ» 59с.
12:00 «ВЕСТИ»
12:20 «ПЕРСОНА»
13:00 Х/ф «БУРЯ СТРАСТЕЙ» 67с.
14:00 «ПОДРОБНОСТИ»
14:30 «КОНТАКТ»
15:00 «ЗАПРЕТНАЯ ЗОНА»

Русский Мир
08:20 «ГОЛУБОЙ ОГОНЁК»
09:15 Концерт «МАРЫЛЯ РОДОВИЧ В МОСКВЕ»
09:45 «ЕРАЛАШ»
10:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
11:00 «ФЕСТИВАЛЬ В САН-РЕМО»
12:15 Д/ф «ЭТО БЫЛО ПРИ НАС»
13:00 Х/ф «ЖУРНАЛИСТ» 1с.
14:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
15:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»

RTVi+
08:10 М/с «БАБА-ЯГА ПРОТИВ!»
09:00 М/ф «ЩЕЛКУНЧИК»
10:00 М/ф «ПИСЬМА ОТ ФЕЛИКСА» 7с.
11:00 Муз/ф «ВЫШЕ РАДУГИ» 1с.
12:15 М/с «БАБА-ЯГА ПРОТИВ!»
13:00 М/ф «ЗАКОЛДОВАННЫЙ МАЛЬЧИК»
14:00 М/ф «СТРЕЛА УЛЕТАЕТ В СКАЗКУ»
15:00 Х/ф «ПОСЫЛКА ДЛЯ СВЕТЛАНЫ»

04PM – 00AM

1 канал
16:00 Х/ф «ПРЕДЛАГАЕМЫЕ ОБСТОЯТЕЛЬСТВА»
18:00 «ВРЕМЯ»
18:15 «ЖЕСТОКИЕ ИГРЫ»
19:45 «ПРОЖЕКТОРПЕРИСХИЛТОН»
20:25 «ЧТО? ГДЕ? КОГДА?»
21:35 Х/ф
23:00 «НОВОСТИ»
23:15 Х/ф
23:30 Х/ф

РТР Планета
16:15 Т/с «ОТКРОЙТЕ, МИЛИЦИЯ!»
17:00 «ВЕСТИ В СУББОТУ»
17:35 Х/ф
20:25 «ОБЫКНОВЕННЫЙ КОНЦЕРТ С ЭДУАРДОМ ЭФИРОВЫМ»
21:00 Х/ф
22:35 «КТО В ДОМЕ ХОЗЯИН»
23:06 «СМЕХОПАНОРАМА»
23:30 «УТРЕННЯЯ ПОЧТА»

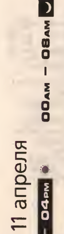
RTVi
16:00 «ИЗРАИЛЬ ЗА НЕДЕЛЮ»
17:00 Т/с «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ» 3с.
18:00 «В НЬЮ-ЙОРКЕ С ВИКТОРОМ ТОПАЛЛЕРОМ»
19:00 Т/с «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ» 3с.
20:00 Х/ф «ДВА ГУСАРА» 2с.
22:30 «ЭХО НЕДЕЛИ»
23:00 Х/ф «ТРЕСТ, КОТОРЫЙ ЛОПНУЛ» 3с.

НТВ America
16:25 «ПРОФЕССИЯ-РЕПОРТЕР»
16:55 «ПРОГРАММА МАКСИМУМ»
17:50 «РУССКИЕ СЕНСАЦИИ»
18:35 «ТЫ НЕ ПОВЕРИШЬ»
19:20 Х/ф «ОТВЕТЬ МНЕ»
20:55 «ПОЗДНИЙ РАЗГОВОР»
21:40 «ИСПЫТАНИЕ ВЕРНОСТИ»
22:06 «БЕЗ РЕЦЕПТА»
22:30 «ГЛАВНАЯ ДОРОГА»
23:00 «ЕДИМ ДОМА»
23:30 «РУССКАЯ НАЧИНКА»

RTN WMNB
16:00 Х/ф «КОЛДОВСКАЯ ЛЮБОВЬ» 55с.
17:00 Т/с «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ 4» 167,168с.
18:00 «МИР СЕГОДНЯ»
18:30 «КУРС ЛИЧНОСТИ РАФАЭЛЬ ЦИТАЛАШВИЛИ»
19:00 Х/ф «ВОЗВРАЩЕНИЕ ТИТАНИКА 2» 6с.
19:50 «КЛАССИЧЕСКИЕ РОМАНСЫ ПОЕТ ЯРОСЛАВ ГНАТЮК»
20:30 Т/с «ОТРЯД» 6с.
21:30 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ» 10с.
22:30 «ЗАПРЕТНАЯ ЗОНА»
23:30 Х/ф «КОЛДОВСКАЯ ЛЮБОВЬ» 55с.

Русский Мир
16:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
17:15 «ЧЕЛОВЕК И ЗАКОН»
18:00 Х/ф «ЖУРНАЛИСТ» 2с.
19:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
20:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
20:50 «ЕРАЛАШ»
21:15 «ЖЕНЩИНА ВСЕГДА ПРАВА»
23:10 «УТРЕННЯЯ ПОЧТА»
23:45 «ЕРАЛАШ»

RTVi+
16:30 Х/ф «ИСТОРИЯ ПРО РИЧАРДА, МИЛОРДА И ПРЕКРАСНУЮ ЖАР-ПТИЦУ»
18:00 Т/с «БРАТВА» 4с.
19:00 Т/с «ЗАВЕЩАНИЕ ЛЕНИНА» 6с
20:00 Т/с «БАНДИТСКИЙ ПЕТЕРБУРГ» 7с.
21:00 Х/ф «ПЕТЛЯ» 2с.
22:30 Х/ф «ПЕТЛЯ» 3с.



...НЬЕ 11 апреля

00AM – 08AM

1 канал
01:00 «НОВОСТИ»
01:10 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
02:00 «ПОЛЕ ЧУДЕС»
02:55 «ФУТБОЛ»
05:00 Х/ф
06:35 «СЛУЖУ ОТЧИЗНЕ!»
07:10 «ЗДОРОВЬЕ»
07:50 «ПОКА ВСЕ ДОМА»

РТР Планета
00:00 «ВЕСТИ»
00:10 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА. НЕДЕЛЯ В ГОРОДЕ»
00:50 Х/ф
02:20 «САМ СЕБЕ РЕЖИССЕР»
03:00 «ВЕСТИ»
03:20 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА»
03:25 «ЧЕСТНЫЙ ДЕТЕКТИВ»
03:50 Д/ф
04:35 «РОМАНТИКА РОМАНСА»
06:15 Х/ф
06:45 Концерт

RTVi
00:30 Д/ф «РОССИЙСКИЕ ФИЛЬМЫ В НОВОМ СВЕТЕ, МИССИЯ ВЫПОЛНИМА»
01:00 Х/ф «ТРИ ИСТОРИИ»
03:00 «ИМЕНЕМ СТАЛИНА»
04:00 «БЕРЁЗКА»
04:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
06:30 «АМЕРИКАНСКИЙ ЛИКБЕЗ»
07:00 «ТЕЛЕОЧЕРК»
07:30 «ПРЯМАЯ СВЯЗЬ. АДВОКАТ ИЗАБЕЛЛА МАЙЗЕЛ»

НТВ America
00:00 «МЕЛОДИИ НА ПАМЯТЬ»
00:30 «ЖЕНСКИЙ ВЗГЛЯД»
01:10 «ЧУДЕСА И ДРУГИЕ УДИВИТЕЛЬНЫЕ ИСТОРИИ»
02:00 «ОСОБО ОПАСЕН»
02:35 Т/с «ПОП КОРН-2» 8с.
03:20 «КУЛИНАРНЫЙ ПОЕДИНОК»
04:10 «КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС»
06:25 «ШКОЛА ЗЛОСЛОВИЯ»
06:15 «СЛЕДСТВИЕ ВЕЛИ»
07:06 Т/с «ПОП КОРН-2» 9с.
07:30 «ДИКИЙ МИР»

RTN WMNB
00:30 Т/с «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ 4» 167,168с.
01:30 «КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ»
03:00 «МИР СЕГОДНЯ»
03:30 «ЭВРИКА»
04:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ» 11с.
06:00 «ЕВРОНЬЮС»
06:00 «ЕСТЬ ГОТОВ»
06:30 «ИСТОРИИ ЭСТЕР»
07:00 «ПУТЕВОДНАЯ ЗВЕЗДА»
07:30 «КУРС ЛИЧНОСТИ РАФАЭЛЬ ЦИТАЛАШВИЛИ»

Русский Мир
00:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
01:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
02:05 «ДО И ПОСЛЕ...»
03:20 «ГОЛУБОЙ ОГОНЁК»
04:15 Концерт «МАРЫЛЯ РОДОВИЧ В МОСКВЕ»
04:45 «ЕРАЛАШ»
06:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
06:00 «ФЕСТИВАЛЬ В САН-РЕМО»
07:15 Д/ф «ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ, ЮРИЙ ГАГАРИН!»
07:45 «КОСМИЧЕСКИЙ «ГОЛУБОЙ ОГОНЁК»

RTVi+
00:00 Т/с «БРАТВА» 5с.
01:00 Т/с «ЗАВЕЩАНИЕ ЛЕНИНА» 7с.
02:00 Т/с «БАНДИТСКИЙ ПЕТЕРБУРГ» 7с.
03:00 Х/ф «ОСЛИНАЯ ШКУРА»
04:20 М/с «БАБА-ЯГА ПРОТИВ!»
05:00 М/ф «ЗАКОЛДОВАННЫЙ МАЛЬЧИК»
06:00 М/ф «СТРЕЛА УЛЕТАЕТ В СКАЗКУ»
07:00 Муз/ф «ВЫШЕ РАДУГИ» 1с.

08AM – 04PM

1 канал
08:35 «СЧАСТЬЕ ЕСТЬ!»
09:25 «ФАЗЕНДА»
10:00 «ВРЕМЯ»
10:55 «СЕВАСТОПОЛЬСКИЕ РАССКАЗЫ»
11:45 Д/ф
13:15 Х/ф

РТР Планета
08:15 Т/с «ОТКРОЙТЕ, МИЛИЦИЯ!»
09:00 «ВЕСТИ НЕДЕЛИ»
10:05 Х/ф
12:10 «СПЕЦИАЛЬНЫЙ КОРРЕСПОНДЕНТ»
13:05 Х/ф

RTVi
08:00 «В НЬЮ-ЙОРКЕ С ВИКТОРОМ ТОПАЛЛЕРОМ»
09:00 Т/с «ТАКСИСТКА» 12с.
10:00 Х/ф «РЕСПУБЛИКА ШКИД»
12:00 Д/ф «МЕЛОДИИ РИЖСКОГО ГЕТТО»

НТВ America
08:00 «СЕГОДНЯ С К.ПОЗДНЯКОВЫМ»
08:50 «ПРОСТО ЦИРК»
09:20 «НАШИ С ЛЬВОМ НОВОЖЕНОВЫМ»
10:00 «ИХ НРАВЫ»
10:35 «СПАСАТЕЛИ»

RTN WMNB
08:00 «ПАРАДИГМА»
08:30 Х/ф «ВОЗВРАЩЕНИЕ ТИТАНИКА 2» 6с.
09:20 «КЛАССИЧЕСКИЕ РОМАНСЫ ПОЕТ ЯРОСЛАВ ГНАТЮК»
10:00 «ЧТО НОВЕНЬКОГО?»

Русский Мир
09:45 «ЕРАЛАШ»
10:00 «БЫЛО ВРЕМЯ»
11:00 «ФЕСТИВАЛЬ АВТОРСКОЙ ПЕСНИ»
12:15 «ЧЕЛОВЕК И ЗАКОН»
13:00 Х/ф «ЖУРНАЛИСТ» 2с.

RTVi+
08:15 М/с «БАБА-ЯГА ПРОТИВ!»
09:00 М/ф «ЗАКОЛДОВАННЫЙ МАЛЬЧИК»
10:00 М/ф «СТРЕЛА УЛЕТАЕТ В СКАЗКУ»
11:00 Муз/ф «ВЫШЕ РАДУГИ»

политического ведомства, «позволит обеспечить надежные гарантии неповторения в будущем трагедий, которые имели место ранее». Понятно, что произошло это после того, как стало известно о том, что в Россию на самолете был отправлен Артем Савельев, ранее усыновленный американской медсестрой Торри Хансен из Теннесси. В истории с этим мальчиком много вопросов. И да, безусловно в этой истории нужно разбираться.

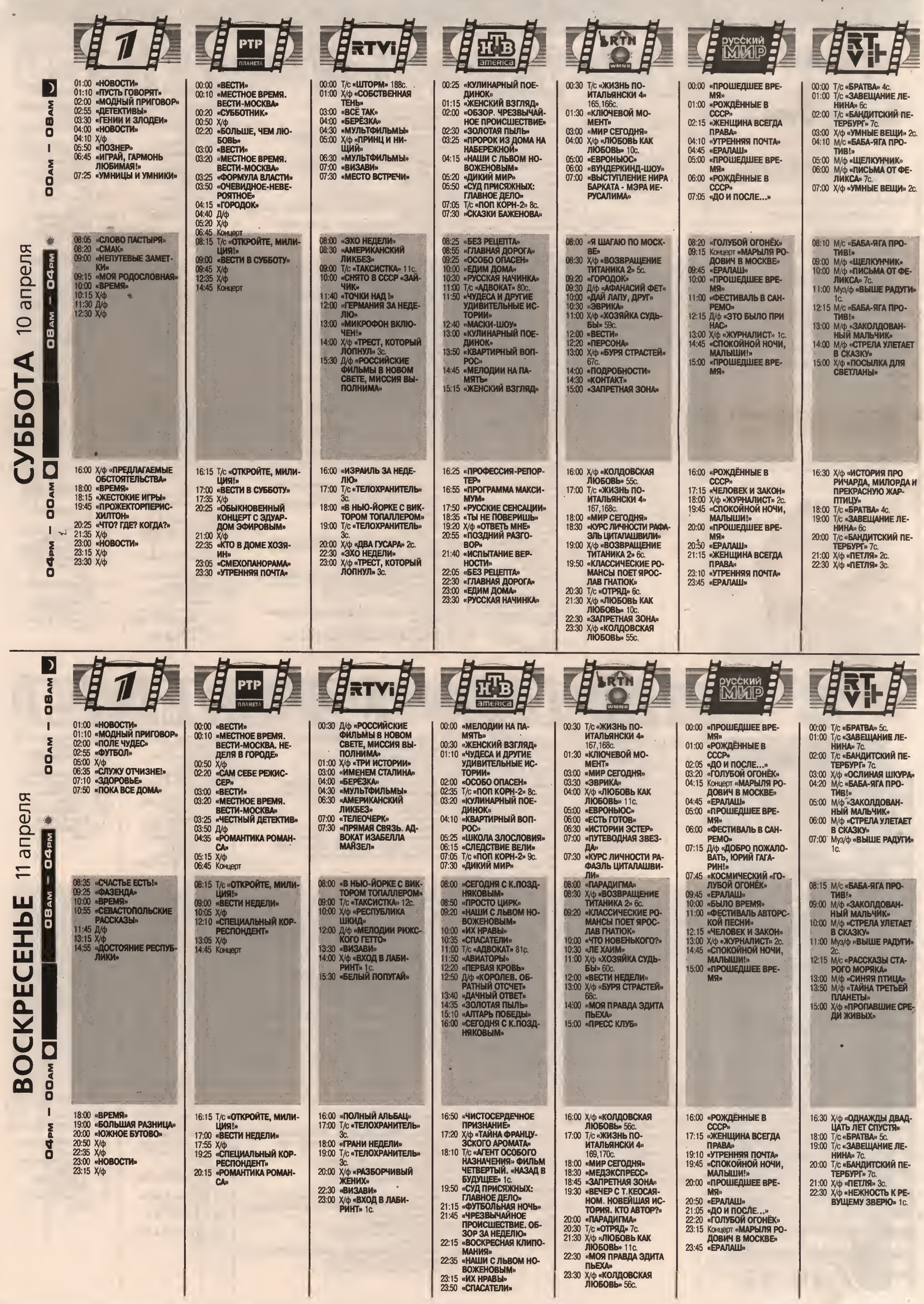
рите его обратно. Это не только аморально – это противоправно. Президент может не знать, но уполномоченному по правам человека Павлу Астахову знать полагается по должности, что никакая авиакомпания не посадит на борт несовершеннолетнего без сопровождения», - пишет Владимир Абаринов в газете «Грани». По необходимости доверенность на сопровождение оформляется на бортпроводника. Так и было сделано с Арте-

сковского детского дома N 19 Марии Терновской, случаи гибели российских детей в Америке «не следует использовать в манипулятивных целях и делать их вопросами международной политики»(в России с 1991 по 2008 г.г. в приемных семьях погибло более 1200 детей).

Я попыталась найти информацию, в открытых источниках. Обычную статистику – сколько детей из России были адаптированы иностранцами, сколько

из-за рубежа. В 2009 году масштабы несколько уменьшились по сравнению с предыдущими годами. В 1997-1999 годы Россия занимала первое место по числу усыновлений, впоследствии ее опередил Китай. Рекордное количество юных россиян переехало в США в 2004 году – 5 878. За период с 2005 по 2009 год, американцы приняли в свои семьи 14 079 юных россиян. За последние десять лет в Соединенных Штатах погибли 17 де-

призере Параолимпийских игр в Пекине 2008 года в составе сборной США, прикованной к инвалидному креслу легкоатлетке, удочеренной из детдома в Санкт-Петербурге? А как насчет Джессики Лонг, безногой пловчихе, которая завоевала для США больше медалей и установила больше рекордов, чем сам Майкл Фелпс? При рождении ее звали Татьяна Кириллова, и родилась она в Иркутске. Почему о ней не пишут в России? Может



СУББОТА 10 апреля

00AM – 08AM · 08AM – 04PM · 04PM – 00AM

1

01:00 «НОВОСТИ»
01:10 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
02:00 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
02:55 «ДЕТЕКТИВЫ»
03:30 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
04:00 «НОВОСТИ»
04:10 Х/ф
05:50 «ПОЗНЕР»
06:45 «ИГРАЙ, ГАРМОНЬ ЛЮБИМАЯ!»
07:25 «УМНИЦЫ И УМНИКИ»

08:05 «СЛОВО ПАСТЫРЯ»
08:20 «СМАК»
09:00 «НЕПУТЕВЫЕ ЗАМЕТКИ»
09:15 «МОЯ РОДОСЛОВНАЯ»
10:00 «ВРЕМЯ»
10:15 Х/ф
11:30 Д/ф
12:30 Х/ф

16:00 Х/ф «ПРЕДЛАГАЕМЫЕ ОБСТОЯТЕЛЬСТВА»
18:00 «ВРЕМЯ»
18:15 «ЖЕСТОКИЕ ИГРЫ»
19:45 «ПРОЖЕКТОРПЕРИСХИЛТОН»
20:25 «ЧТО? ГДЕ? КОГДА?»
21:35 Х/ф
23:00 «НОВОСТИ»
23:15 Х/ф
23:30 Х/ф

РТР ПЛАНЕТА

00:00 «ВЕСТИ»
00:10 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА»
00:20 «СУББОТНИК»
00:50 Х/ф
02:20 «БОЛЬШЕ, ЧЕМ ЛЮБОВЬ»
03:00 «ВЕСТИ»
03:20 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА»
03:25 «ФОРМУЛА ВЛАСТИ»
03:50 «ОЧЕВИДНОЕ-НЕВЕРОЯТНОЕ»
04:15 «ГОРОДОК»
04:40 Д/ф
05:20 Х/ф
06:45 Концерт

08:15 Т/с «ОТКРОЙТЕ, МИЛИЦИЯ!»
09:00 «ВЕСТИ В СУББОТУ»
09:45 Х/ф
12:35 Х/ф
14:45 Концерт

16:15 Т/с «ОТКРОЙТЕ, МИЛИЦИЯ!»
17:00 «ВЕСТИ В СУББОТУ»
17:35 Х/ф
20:25 «ОБЫКНОВЕННЫЙ КОНЦЕРТ С ЭДУАРДОМ ЭФИРОВЫМ»
21:00 Х/ф
22:35 «КТО В ДОМЕ ХОЗЯИН»
23:05 «СМЕХОПАНОРАМА»
23:30 «УТРЕННЯЯ ПОЧТА»

RTVi

00:00 Т/с «ШТОРМ» 188с.
01:00 Х/ф «СОБСТВЕННАЯ ТЕНЬ»
03:00 «ВСЁ ТАК»
04:00 «БЕРЁЗКА»
04:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
05:00 Х/ф «ПРИНЦ И НИЩИЙ»
06:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
07:00 «ВИЗАВИ»
07:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»

08:00 «ЭХО НЕДЕЛИ»
08:30 «АМЕРИКАНСКИЙ ЛИКБЕЗ»
09:00 Т/с «ТАКСИСТКА» 11с.
10:00 «СНЯТО В СССР «ЗАЙЧИК»
11:40 «ТОЧКИ НАД !»
12:00 «ГЕРМАНИЯ ЗА НЕДЕЛЮ»
13:00 «МИКРОФОН ВКЛЮЧЕН!»
14:00 Х/ф «ТРЕСТ, КОТОРЫЙ ЛОПНУЛ» 3с.
15:30 Д/ф «РОССИЙСКИЕ ФИЛЬМЫ В НОВОМ СВЕТЕ, МИССИЯ ВЫПОЛНИМА»

16:00 «ИЗРАИЛЬ ЗА НЕДЕЛЮ»
17:00 Т/с «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ» 3с.
18:00 «В НЬЮ-ЙОРКЕ С ВИКТОРОМ ТОПАЛЛЕРОМ»
19:00 Т/с «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ» 3с.
20:00 Х/ф «ДВА ГУСАРА» 2с.
22:30 «ЭХО НЕДЕЛИ»
23:00 Х/ф «ТРЕСТ, КОТОРЫЙ ЛОПНУЛ» 3с.

НТВ america

00:25 «КУЛИНАРНЫЙ ПОЕДИНОК»
01:15 «ЖЕНСКИЙ ВЗГЛЯД»
02:00 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
02:30 «ЗОЛОТАЯ ПЫЛЬ»
03:25 «ПРОРОК ИЗ ДОМА НА НАБЕРЕЖНОЙ»
04:15 «НАШИ С ЛЬВОМ НОВОЖЕНОВЫМ»
05:20 «ДИКИЙ МИР»
05:50 «СУД ПРИСЯЖНЫХ: ГЛАВНОЕ ДЕЛО»
07:05 Т/с «ПОП КОРН-2» 8с.
07:30 «СКАЗКИ БАЖЕНОВА»

08:25 «БЕЗ РЕЦЕПТА»
08:55 «ГЛАВНАЯ ДОРОГА»
09:25 «ОСОБО ОПАСЕН»
10:00 «ЕДИМ ДОМА»
10:30 «РУССКАЯ НАЧИНКА»
11:00 Т/с «АДВОКАТ» 80с.
11:50 «ЧУДЕСА И ДРУГИЕ УДИВИТЕЛЬНЫЕ ИСТОРИИ»
12:40 «МАСКИ-ШОУ»
13:00 «КУЛИНАРНЫЙ ПОЕДИНОК»
13:50 «КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС»
14:45 «МЕЛОДИИ НА ПАМЯТЬ»
15:15 «ЖЕНСКИЙ ВЗГЛЯД»

16:25 «ПРОФЕССИЯ-РЕПОРТЕР»
16:55 «ПРОГРАММА МАКСИМУМ»
17:50 «РУССКИЕ СЕНСАЦИИ»
18:35 «ТЫ НЕ ПОВЕРИШЬ»
19:20 Х/ф «ОТВЕТЬ МНЕ»
20:55 «ПОЗДНИЙ РАЗГОВОР»
21:40 «ИСПЫТАНИЕ ВЕРНОСТИ»
22:05 «БЕЗ РЕЦЕПТА»
22:30 «ГЛАВНАЯ ДОРОГА»
23:00 «ЕДИМ ДОМА»
23:30 «РУССКАЯ НАЧИНКА»

RTN WMNB

00:30 Т/с «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ 4» 165,166с.
01:30 «КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ»
03:00 «МИР СЕГОДНЯ»
04:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ» 10с.
05:00 «ЕВРОНЬЮС»
06:00 «ВУНДЕРКИНД-ШОУ»
07:00 «ВЫСТУПЛЕНИЕ НИРА БАРКАТА - МЭРА ИЕРУСАЛИМА»

08:00 «Я ШАГАЮ ПО МОСКВЕ»
08:30 Х/ф «ВОЗВРАЩЕНИЕ ТИТАНИКА 2» 5с.
09:20 «ГОРОДОК»
09:30 Д/ф «АФАНАСИЙ ФЕТ»
10:00 «ДАЙ ЛАПУ, ДРУГ»
10:30 «ЭВРИКА»
11:00 Х/ф «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ» 59с.
12:00 «ВЕСТИ»
12:20 «ПЕРСОНА»
13:00 Х/ф «БУРЯ СТРАСТЕЙ» 67с.
14:00 «ПОДРОБНОСТИ»
14:30 «КОНТАКТ»
15:00 «ЗАПРЕТНАЯ ЗОНА»

16:00 Х/ф «КОЛДОВСКАЯ ЛЮБОВЬ» 55с.
17:00 Т/с «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ 4» 167,168с.
18:00 «МИР СЕГОДНЯ»
18:30 «КУРС ЛИЧНОСТИ РАФАЭЛЬ ЦИТАЛАШВИЛИ»
19:00 Х/ф «ВОЗВРАЩЕНИЕ ТИТАНИКА 2» 6с.
19:50 «КЛАССИЧЕСКИЕ РОМАНСЫ ПОЕТ ЯРОСЛАВ ГНАТЮК»
20:30 Т/с «ОТРЯД» 6с.
21:30 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ» 10с.
22:30 «ЗАПРЕТНАЯ ЗОНА»
23:30 Х/ф «КОЛДОВСКАЯ ЛЮБОВЬ» 55с.

русский МИР

00:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
01:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
02:15 «ЖЕНЩИНА ВСЕГДА ПРАВА»
04:10 «УТРЕННЯЯ ПОЧТА»
04:45 «ЕРАЛАШ»
05:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
06:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
07:05 «ДО И ПОСЛЕ…»

08:20 «ГОЛУБОЙ ОГОНЁК»
09:15 Концерт «МАРЫЛЯ РОДОВИЧ В МОСКВЕ»
09:45 «ЕРАЛАШ»
10:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
11:00 «ФЕСТИВАЛЬ В САНРЕМО»
12:15 Д/ф «ЭТО БЫЛО ПРИ НАС»
13:00 Х/ф «ЖУРНАЛИСТ» 1с.
14:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
15:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»

16:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
17:15 «ЧЕЛОВЕК И ЗАКОН»
18:00 Х/ф «ЖУРНАЛИСТ» 2с.
19:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
20:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
20:50 «ЕРАЛАШ»
21:15 «ЖЕНЩИНА ВСЕГДА ПРАВА»
23:10 «УТРЕННЯЯ ПОЧТА»
23:45 «ЕРАЛАШ»

RTVi+

00:00 Т/с «БРАТВА» 4с.
01:00 Т/с «ЗАВЕЩАНИЕ ЛЕНИНА» 6с
02:00 Т/с «БАНДИТСКИЙ ПЕТЕРБУРГ» 7с.
03:00 Х/ф «УМНЫЕ ВЕЩИ» 2с.
04:10 М/с «БАБА-ЯГА ПРОТИВ!»
05:00 М/ф «ЩЕЛКУНЧИК»
06:00 М/ф «ПИСЬМА ОТ ФЕЛИКСА» 7с.
07:00 Х/ф «УМНЫЕ ВЕЩИ» 2с.

08:10 М/с «БАБА-ЯГА ПРОТИВ!»
09:00 М/ф «ЩЕЛКУНЧИК»
10:00 М/ф «ПИСЬМА ОТ ФЕЛИКСА» 7с.
11:00 Муз/ф «ВЫШЕ РАДУГИ» 1с.
12:15 М/с «БАБА-ЯГА ПРОТИВ!»
13:00 М/ф «ЗАКОЛДОВАННЫЙ МАЛЬЧИК»
14:00 М/ф «СТРЕЛА УЛЕТАЕТ В СКАЗКУ»
15:00 Х/ф «ПОСЫЛКА ДЛЯ СВЕТЛАНЫ»

16:30 Х/ф «ИСТОРИЯ ПРО РИЧАРДА, МИЛОРДА И ПРЕКРАСНУЮ ЖАР-ПТИЦУ»
18:00 Т/с «БРАТВА» 4с.
19:00 Т/с «ЗАВЕЩАНИЕ ЛЕНИНА» 6с
20:00 Т/с «БАНДИТСКИЙ ПЕТЕРБУРГ» 7с.
21:00 Х/ф «ПЕТЛЯ» 2с.
22:30 Х/ф «ПЕТЛЯ» 3с.

ВОСКРЕСЕНЬЕ 11 апреля

00AM – 08AM · 08AM – 04PM · 04PM – 00AM

1

01:00 «НОВОСТИ»
01:10 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
02:00 «ПОЛЕ ЧУДЕС»
02:55 «ФУТБОЛ»
05:00 Х/ф
06:35 «СЛУЖУ ОТЧИЗНЕ!»
07:10 «ЗДОРОВЬЕ»
07:50 «ПОКА ВСЕ ДОМА»

08:35 «СЧАСТЬЕ ЕСТЬ!»
09:25 «ФАЗЕНДА»
10:00 «ВРЕМЯ»
10:55 «СЕВАСТОПОЛЬСКИЕ РАССКАЗЫ»
11:45 Д/ф
13:15 Х/ф
14:55 «ДОСТОЯНИЕ РЕСПУБЛИКИ»

18:00 «ВРЕМЯ»
19:00 «БОЛЬШАЯ РАЗНИЦА»
20:00 «ЮЖНОЕ БУТОВО»
20:50 Х/ф
22:35 Х/ф
23:00 «НОВОСТИ»
23:15 Х/ф

РТР ПЛАНЕТА

00:00 «ВЕСТИ»
00:10 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА. НЕДЕЛЯ В ГОРОДЕ»
00:50 Х/ф
02:20 «САМ СЕБЕ РЕЖИССЕР»
03:00 «ВЕСТИ»
03:20 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА»
03:25 «ЧЕСТНЫЙ ДЕТЕКТИВ»
03:50 Д/ф
04:35 «РОМАНТИКА РОМАНСА»
05:15 Х/ф
06:45 Концерт

08:15 Т/с «ОТКРОЙТЕ, МИЛИЦИЯ!»
09:00 «ВЕСТИ НЕДЕЛИ»
10:05 Х/ф
12:10 «СПЕЦИАЛЬНЫЙ КОРРЕСПОНДЕНТ»
13:05 Х/ф
14:45 Концерт

16:15 Т/с «ОТКРОЙТЕ, МИЛИЦИЯ!»
17:00 «ВЕСТИ НЕДЕЛИ»
17:55 Х/ф
19:25 «СПЕЦИАЛЬНЫЙ КОРРЕСПОНДЕНТ»
20:15 «РОМАНТИКА РОМАНСА»

RTVi

00:30 Д/ф «РОССИЙСКИЕ ФИЛЬМЫ В НОВОМ СВЕТЕ, МИССИЯ ВЫПОЛНИМА»
01:00 Х/ф «ТРИ ИСТОРИИ»
03:00 «ИМЕНЕМ СТАЛИНА»
04:00 «БЕРЁЗКА»
04:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
06:30 «АМЕРИКАНСКИЙ ЛИКБЕЗ»
07:00 «ТЕЛЕОЧЕРК»
07:30 «ПРЯМАЯ СВЯЗЬ. АДВОКАТ ИЗАБЕЛЛА МАЙЗЕЛ»

08:00 «В НЬЮ-ЙОРКЕ С ВИКТОРОМ ТОПАЛЛЕРОМ»
09:00 Т/с «ТАКСИСТКА» 12с.
10:00 Х/ф «РЕСПУБЛИКА ШКИД»
12:00 Д/ф «МЕЛОДИИ РИЖСКОГО ГЕТТО»
13:30 «ВИЗАВИ»
14:00 Х/ф «ВХОД В ЛАБИРИНТ» 1с.
15:30 «БЕЛЫЙ ПОПУГАЙ»

16:00 «ПОЛНЫЙ АЛЬБАЦ»
17:00 Т/с «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ» 3с.
18:00 «ГРАНИ НЕДЕЛИ»
19:00 Т/с «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ» 3с.
20:00 Х/ф «РАЗБОРЧИВЫЙ ЖЕНИХ»
22:30 «ВИЗАВИ»
23:00 Х/ф «ВХОД В ЛАБИРИНТ» 1с.

НТВ america

00:00 «МЕЛОДИИ НА ПАМЯТЬ»
00:30 «ЖЕНСКИЙ ВЗГЛЯД»
01:10 «ЧУДЕСА И ДРУГИЕ УДИВИТЕЛЬНЫЕ ИСТОРИИ»
02:00 «ОСОБО ОПАСЕН»
02:35 Т/с «ПОП КОРН-2» 8с.
03:20 «КУЛИНАРНЫЙ ПОЕДИНОК»
04:10 «КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС»
05:25 «ШКОЛА ЗЛОСЛОВИЯ»
06:15 «СЛЕДСТВИЕ ВЕЛИ»
07:05 Т/с «ПОП КОРН-2» 9с.
07:30 «ДИКИЙ МИР»

08:00 «СЕГОДНЯ С К.ПОЗДНЯКОВЫМ»
08:50 «ПРОСТО ЦИРК»
09:20 «НАШИ С ЛЬВОМ НОВОЖЕНОВЫМ»
10:00 «ИХ НРАВЫ»
10:35 «СПАСАТЕЛИ»
11:00 Т/с «АДВОКАТ» 81с.
11:50 «АВИАТОРЫ»
12:20 «ПЕРВАЯ КРОВЬ»
12:50 Д/ф «КОРОЛЕВ. ОБРАТНЫЙ ОТСЧЕТ»
13:40 «ДАЧНЫЙ ОТВЕТ»
14:35 «ЗОЛОТАЯ ПЫЛЬ»
15:10 «АЛТАРЬ ПОБЕДЫ»
16:00 «СЕГОДНЯ С К.ПОЗДНЯКОВЫМ»

16:50 «ЧИСТОСЕРДЕЧНОЕ ПРИЗНАНИЕ»
17:20 Х/ф «ТАЙНА ФРАНЦУЗСКОГО АРОМАТА»
18:10 Т/с «АГЕНТ ОСОБОГО НАЗНАЧЕНИЯ» ФИЛЬМ ЧЕТВЕРТЫЙ. «НАЗАД В БУДУЩЕЕ» 1с.
19:50 «СУД ПРИСЯЖНЫХ: ГЛАВНОЕ ДЕЛО»
21:15 «ФУТБОЛЬНАЯ НОЧЬ»
21:45 «ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ. ОБЗОР ЗА НЕДЕЛЮ»
22:15 «ВОСКРЕСНАЯ КЛИПОМАНИЯ»
22:35 «НАШИ С ЛЬВОМ НОВОЖЕНОВЫМ»
23:15 «ИХ НРАВЫ»
23:50 «СПАСАТЕЛИ»

RTN WMNB

00:30 Т/с «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ 4» 167,168с.
01:30 «КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ»
03:00 «МИР СЕГОДНЯ»
03:30 «ЭВРИКА»
04:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ» 11с.
05:00 «ЕВРОНЬЮС»
06:00 «ЕСТЬ ГОТОВ»
06:30 «ИСТОРИИ ЭСТЕР»
07:00 «ПУТЕВОДНАЯ ЗВЕЗДА»
07:30 «КУРС ЛИЧНОСТИ РАФАЭЛЬ ЦИТАЛАШВИЛИ»

08:00 «ПАРАДИГМА»
08:30 Х/ф «ВОЗВРАЩЕНИЕ ТИТАНИКА 2» 6с.
09:20 «КЛАССИЧЕСКИЕ РОМАНСЫ ПОЕТ ЯРОСЛАВ ГНАТЮК»
10:00 «ЧТО НОВЕНЬКОГО?»
10:30 «ЛЕ ХАИМ»
11:00 Х/ф «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ» 60с.
12:00 «ВЕСТИ НЕДЕЛИ»
13:00 Х/ф «БУРЯ СТРАСТЕЙ» 68с.
14:00 «МОЯ ПРАВДА ЭДИТА ПЬЕХА»
15:00 «ПРЕСС КЛУБ»

16:00 Х/ф «КОЛДОВСКАЯ ЛЮБОВЬ» 56с.
17:00 Т/с «ЖИЗНЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ 4» 169,170с.
18:00 «МИР СЕГОДНЯ»
18:30 «МЕДЭКСПРЕСС»
18:45 «ЗАПРЕТНАЯ ЗОНА»
19:30 «ВЕЧЕР С Т.КЕОСАЯНОМ. НОВЕЙШАЯ ИСТОРИЯ. КТО АВТОР?»
20:00 «ПАРАДИГМА»
20:30 Т/с «ОТРЯД» 7с.
21:30 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ» 11с.
22:30 «МОЯ ПРАВДА ЭДИТА ПЬЕХА»
23:30 Х/ф «КОЛДОВСКАЯ ЛЮБОВЬ» 56с.

русский МИР

00:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
01:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
02:05 «ДО И ПОСЛЕ…»
03:20 «ГОЛУБОЙ ОГОНЁК»
04:15 Концерт «МАРЫЛЯ РОДОВИЧ В МОСКВЕ»
04:45 «ЕРАЛАШ»
05:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
06:00 «ФЕСТИВАЛЬ В САНРЕМО»
07:15 Д/ф «ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ, ЮРИЙ ГАГАРИН!»
07:45 «КОСМИЧЕСКИЙ «ГОЛУБОЙ ОГОНЁК»

09:45 «ЕРАЛАШ»
10:00 «БЫЛО ВРЕМЯ»
11:00 «ФЕСТИВАЛЬ АВТОРСКОЙ ПЕСНИ»
12:15 «ЧЕЛОВЕК И ЗАКОН»
13:00 Х/ф «ЖУРНАЛИСТ» 2с.
14:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
15:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»

16:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
17:15 «ЖЕНЩИНА ВСЕГДА ПРАВА»
19:10 «УТРЕННЯЯ ПОЧТА»
19:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
20:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
20:50 «ЕРАЛАШ»
21:05 «ДО И ПОСЛЕ…»
22:20 «ГОЛУБОЙ ОГОНЁК»
23:15 Концерт «МАРЫЛЯ РОДОВИЧ В МОСКВЕ»
23:45 «ЕРАЛАШ»

RTVi+

00:00 Т/с «БРАТВА» 5с.
01:00 Т/с «ЗАВЕЩАНИЕ ЛЕНИНА» 7с.
02:00 Т/с «БАНДИТСКИЙ ПЕТЕРБУРГ» 7с.
03:00 Х/ф «ОСЛИНАЯ ШКУРА»
04:20 М/с «БАБА-ЯГА ПРОТИВ!»
05:00 М/ф «ЗАКОЛДОВАННЫЙ МАЛЬЧИК»
06:00 М/ф «СТРЕЛА УЛЕТАЕТ В СКАЗКУ»
07:00 Муз/ф «ВЫШЕ РАДУГИ» 1с.

08:15 М/с «БАБА-ЯГА ПРОТИВ!»
09:00 М/ф «ЗАКОЛДОВАННЫЙ МАЛЬЧИК»
10:00 М/ф «СТРЕЛА УЛЕТАЕТ В СКАЗКУ»
11:00 Муз/ф «ВЫШЕ РАДУГИ» 2с.
12:15 М/с «РАССКАЗЫ СТАРОГО МОРЯКА»
13:00 М/ф «СИНЯЯ ПТИЦА»
13:50 М/ф «ТАЙНА ТРЕТЬЕЙ ПЛАНЕТЫ»
15:00 Х/ф «ПРОПАВШИЕ СРЕДИ ЖИВЫХ»

16:30 Х/ф «ОДНАЖДЫ ДВАДЦАТЬ ЛЕТ СПУСТЯ»
18:00 Т/с «БРАТВА» 5с.
19:00 Т/с «ЗАВЕЩАНИЕ ЛЕНИНА» 7с.
20:00 Т/с «БАНДИТСКИЙ ПЕТЕРБУРГ» 7с.
21:00 Х/ф «ПЕТЛЯ» 3с.
22:30 Х/ф «НЕЖНОСТЬ К РЕВУЩЕМУ ЗВЕРЮ» 1с.

АКТУАЛЬНО

быть, вы что-то слышали о победительнице многих соревнований горнолыжнице Любе Лаури, у которой отсутствуют части тазобедренных суставов? Ее тоже удочерили из России, а сейчас она завершает учебу в Денверском Университете. Или им что-нибудь известно об Алекси Сэлэмони? Он родился на Украине через год после Чернобыля, вскоре ему ампутировали ноги, а в 6 лет его из России усыновила американская семейная пара. А сегодмя Алекси - лидер и лучший бомбардир американской хоккейной команды и чемпион Параолимпийских игр 2010 года в Ванкувере. О нем, о его судьбе российские СМИ что-нибудь рассказывали? Это спортсмены. А тысячи других приемных детей из России просто выросли, выучились, получили хорошие профессии в Америке и живут нормальной жизнью.

Интересный аспект проблемы, который никем почему-то также не озвучен. Вспомню последнюю нашумевшую во всех российских СМИ историю: как только, в Финляндии родитель шлепнет по попе российского ребенка, отзвук этого шлепка громом разносится по всему миру. Российские чиновники негодуют, ненавидят, осуждают и чуть ли не проклинают. СМИ раздувают уже даже не слона из мухи, а нечто еще более крупное. По главным телеканалам страны, с пеной у рта, выступают уполномоченные по правам детей и даже министры иностранных дел. «Наших бьют!»

Или история, которая потрясла весь мир, а потом была тихо задвинута на дальний план и вообще никакой информации больше нет. Я о девочке Сандре, которую отобрали (напомню с победной помпой, с телевидением и прочей великодержавной лабудой) у приемных португальских родителей и отдали мамке-алкоголичке в российской глубинке. И что? Мамку пытались лечить от алкоголизма. Девочка спит на печке, ест пустой борщ и пытается понять что же все-таки с ней произошло и почему она должна называть мамой эту вечно пьяную, грязную, неработающую, опустившуюся женщину.

А может, стоит российским чиновникам, в частности тем, кто красиво рассуждает на тему: «наших детей мы америкосам не отдадим!» поднять тихую и неприятную отечественную статистику: во скольких российских семьях усыновленных/удочеренных детей избивают и держат впроголодь? Скольких детей, как это не цинично звучит, убили? Во скольких семьях над бывшими детдомовцами надругались? Сколько семей, в конце концов, сдали детей обратно в детдом, не выдержав ответственности? В Петербурге, к примеру, есть специальный детский дом, в который принимают детей от которых отказались их приемные родители. То есть взяли ребенка в семью и по разным причинам не смогли его воспитывать. Привели обратно. В детский дом. И вообще, неплохо было бы чиновникам поинтересоваться, в каких условиях живут дети в российских приемных семьях живут. Где спят, что едят, с кем общаются. И сравнить эту статистику со статистикой усыновленных зарубеж детей. Может быть тогда и увидят они - не соринку в чужом глазу, а бревно в собственном. Хотя, когда великодержавная моча, простите, стучит в голову, то на реальный и трезвый, на объективный взгляд сил не остается.

Почему же именно сегодня возник вопрос о том, чтобы «не пущать!» российских сирот в Америку? Почему господин Астахов, нарядный и респектабельный мужчина, с недавнего времени борец за права детей в РФ, значительно поводя красивыми бровями заявляет следующее: «В соглашении о международном усыновлении между США и Россией необходимо прописать обязанность родителей, создать условия для сохранения ребенком знания русского языка и культуры». Повторюось, так считает уполномоченный по правам ребенка в РФ Павел Астахов. Уполномоченный и все те, кто его поддерживают, похоже, забывают, что усыновленные дети становятся гражданами другого государства - и уже это, другое, государство обеспечивает медицинское обслуживание, образование, поддержку родителям и все остальное, что эти несчастные дети не могли получить в той стране, где им не повезло родиться.

И напоследок. А, знаете, я даже рада, что гражданам США не будут разрешать усыновлять сирот из России. Это звучит кощунственно. Но! В мире очень много обездоленных детей, у которых нет родителей, которые прозябают в нищете, в голоде. И если российское руководство считает, что дети, которые обретали свое будущее, да что будущее – просто право на нормальную жизнь в американских семьях – это плохо, пусть будет так, как они решили. Запретить. Не пущать детей-сирот в США. Американцам, в сущности, все равно из какой страны взять сироту. Дети есть дети. Они не имеют национальности. Их нужно просто любить. Просто. Любить.

P.S.

Когда я готовила этот материал, мне на глаза попалась одна Алтайская газета. Там журналисты задали вопрос известным людям Алтая. Мимо вот этих высказываний я пройти не могла.

Галина Вишнякова, директор парка культуры и отдыха Центрального района Барнаула:

Я категорически против усыновления детей иностранцами. Русских людей за рубежом никогда не любили и любить не будут. Ребёнка берут только для издевательств. Вы когда-нибудь слышали позитивную историю об усыновлении? Я – нет. Те же американцы своих детей неизвестно как воспитывают – они потом учителей и одноклассников расстреливают. Основной ориентир на деньги, бизнес, капитал. А мы идейные – не совсем ещё потерянный народ.

Наталья Басаргина, юрист бюро юридических услуг «Фемида»:

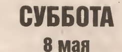
Я бы запретила практику усыновления иностранцами детей. Эта идея мне изначально не нравится. Русский ребёнок никогда не станет американцем, немцем или финном. Когда в иностранной семье, принявшей русского ребенка все хорошо - никто об этом не пишет и сюжеты не снимает.

P.P.S.

Интересно, те кто высказались против иностранцев-усыновителей, сами усыновили хоть одного русского ребенка? Что-то мне подсказывает, что ответ будет отрицательным.

Стелла Иванова

СУББОТА
8 мая





Смотри Сегодня

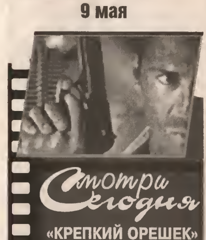
«ВРАГИ»

Далекое будущее. Экологическая катастрофа заставила людей перебраться в города изолированные от отравленной внешней среды куполами, а безудержный прогресс к робототехники уравнял разумные машины в правах со своими создателями. По крайней мере, пред законом равны и те, и другие.

ДОМ кино 18.40....

	ДОМ КИНО 2			tvci	RTN+
00AM – 08AM	01:10 Х/ф «ТЕГЕРАН-43» 03:35 Х/ф «ОХОТА НА ВЕРВОЛЬФА» 06:55 Х/ф «ЖЕНЯ, ЖЕНЕЧКА И «КАТЮША»	00:30 Спектакль «ЗАВТРА БЫЛА ВОЙНА» 04:20 «ПОЁТ ДМИТРИЙ ХВОРОСТОВСКИЙ» 05:35 «СЕРЕБРЯНЫЙ ШАР» 05:30 «ГЕОРГИЙ ЖУКОВ. «ВСАДНИК НА БЕЛОМ КОНЕ» 07:25 «ВЕСНА ПОБЕДЫ»	00:00 «ЛЮБОВЬ БОЖЬЯ». Р. БРОДХЕЙГЕН» 00:30 «ПРОСТО TV». РЕАЛИТИ ШОУ С МАКСИМОМ МАКСИМОВЫМ» 01:00 «ОТКРЫТАЯ КНИГА». ВЛАДИМИР НЕСТЕРУК» 02:00 «КЛУБ 700» 02:30 «ИЗ ДОМА В ДОМ». КЭРОЛ БРУК» 03:00 «ОТ СЕРДЦА К СЕРДЦУ». ДЖОН ЭЙ ЧЕРРИ» 03:30 «ПРОПОВЕДЬ: «БОЖЬЕ ПРИЗВАНИЕ». ИГОРЬ КОКОШ» 04:00 «НОВОСТИ» 04:30 «РУПОР TV» 05:30 «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО БИБЛИИ» 05:00 «NEW LIFE CHRISTIAN FELLOWSHIP». ПОЛ ЗИНК» 05:30 «ДЕТЯМ: ВКУСНАЯ СТРАНА» 07:00 «СЛУЖЕНИЯ ЕФФАФА С ПАВЛОМ КУЛАКЕВИЧЕМ» 07:30 «ДУХОВНАЯ ЗАРЯДКА». ЛОРЕТТИ ВИЛЛИС»	00:20 Х/ф «МИНУТА МОЛЧАНИЯ» 01:55 «К 170-ЛЕТИЮ П.И.ЧАЙКОВСКОГО. «ФРАНЧЕСКА ДА РИМИНИ» 02:25 Х/ф «ПОДСУДИМЫЙ» 04:00 Х/ф «НА ПУТИ В БЕРЛИН» 05:30 «МАРШ-БРОСОК» 05:55 Д/ф «ЖАЖДА ЖИЗНИ» 05:35 «АБВГДЕЙКА» 07:05 М/ф «ПЕСЕНКА ДЛЯ ВСЕХ», «ЧЕМПИОН В ЛЕСУ» 07:25 Х/ф «ДОМ, В КОТОРОМ Я ЖИВУ»	01:05 Т/с «ТАЙНА СВЯТОГО ПАТРИКА» 5с. 02:00 Т/с «СЕМЕЙНЫЕ УЗЫ» 03:00 Т/с «ВТОРОЙ ШАНС» 04:00 Т/с «БЕДНАЯ НАСТЯ» 04:50 «ДЕНЬ ВЕКОВ» 05:05 Х/ф «УМИРАТЬ НЕ СТРАШНО» 05:45 Т/с «ВСЕ СМЕШАЛОСЬ В ДОМЕ» 07:30 Т/с «АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ»
08AM – 04PM	08:15 Т/с «АПОСТОЛ» 09:55 Х/ф «ОБРЕЧЁННЫЕ НА ВОЙНУ» 11:25 Х/ф «ВОЕННО-ПОЛЕВОЙ РОМАН» 12:55 Х/ф «ОНИ СРАЖАЛИСЬ ЗА РОДИНУ» 15:30 Х/ф «ПОДРАНКИ»	08:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ» 09:05 «ЛЕГЕНДЫ ВРЕМЕНИ» 09:30 «БОЛЬШИЕ РОДИТЕЛИ» 10:00 «МИХАИЛ КАЛАШНИКОВ. ЧЕЛОВЕК И АВТОМАТ» 10:50 «ПОБЕДИТЕЛИ». ВЕТЕРАНЫ» 11:30 «ЭДУАРД АСАДОВ. «СРАЖАЮСЬ, ВЕРУЮ, ЛЮБЛЮ» 12:20 «ПОХОЖДЕНИЯ ИОСИФА, СЫНА САПОЖНИКА» 13:00 «РОКОВАЯ ВОЙНА» 13:50 «Я ЛЮБЛЮ ТЕБЯ, ЖИЗНЬ». ПОЁТ МАРК БЕРНЕС» 14:25 «АЛЕКСАНДР ТРИФОНОВИЧ ТВАРДОВСКИЙ» 15:20 «ЧТОБЫ ПОМНИЛИ»	08:00 «НОВОСТИ» 08:30 «ДЕТЯМ: «МАЛЫШ КРЫЛАТИК» 09:00 «ПОСЛАННИК». ДЖОН БЕВИР» 09:30 «ТЕРРИТОРИЯ ВЕРЫ». АНДРЕЙ ТИЩЕНКО» 10:00 «ПРОСТО TV». РЕАЛИТИ ШОУ С МАКСИМОМ МАКСИМОВЫМ» 10:30 «КРАСОТА, ЛЮБОВЬ, ПРИЗВАНИЕ». АЛЕНА ИСАКОВА» 10:45 «УДИВИТЕЛЬНЫЕ УРОКИ ЖИЗНИ МАРТИНА ЛЮТЕРА» 11:00 «ИЗМЕНИ СВОЙ МИР». РИК РЕННЕР» 11:30 «ПЕРЕКРЁСТОК» 12:00 «ПОВОРОТ» 12:30 «ЖЕМЧУЖИНА». ДЕТСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ» 13:00 «ПУТЬ К СВОБОДЕ» 13:30 «СЕГОДНЯ С БОГОМ». РЕНДИ ВЕЙС» 14:00 «НОВОСТИ» 14:30 «ВОКРУГ СВЕТА С ПОЛОМ И МЭТЬЮ БЭКХОЛЕР» 15:00 «МИССИЯ» БЛАГАЯ ВЕСТЬ». ДМИТРИЙ ШАТРОВ» 15:30 «БЛАГАЯ ВЕСТЬ»	09:00 «В СВОБОДНОМ ПОЛЁТЕ. «ГАММЫ» 09:30 «СОБЫТИЯ» 09:55 «СТО ВОПРОСОВ ВЗРОСЛОМУ» 10:35 Д/ф «ВИКТОР АСТАФЬЕВ. ДРУГАЯ ВОЙНА» 11:15 Концерт «О ДРУЗЬЯХ-ТОВАРИЩАХ…» 11:55 Д/ф «ВОЕННО-ПОЧТОВЫЙ РОМАН» 12:50 Х/ф «МАЙСКИЕ ЗВЕЗДЫ» 14:20 Концерт	09:05 Т/с «ТАЙНА СВЯТОГО ПАТРИКА» 6с. 10:00 Т/с «ВСЕ СМЕШАЛОСЬ В ДОМЕ» 10:50 «ДЕНЬ ВЕКОВ» 11:05 Т/с «АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ» 12:40 Т/с «ТАЙНА СВЯТОГО ПАТРИКА» 6с. 13:35 Т/с «СЕМЕЙНЫЕ УЗЫ» 14:30 Т/с «ВТОРОЙ ШАНС» 15:30 Т/с «БЕДНАЯ НАСТЯ»
04PM – 00AM	17:00 Т/с «АПОСТОЛ» 18:40 Х/ф «ВРАГИ» 19:55 Х/ф «ВАЛЬС» 21:00 Х/ф «А ЗОРИ ЗДЕСЬ ТИХИЕ»	16:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ» 17:05 «ЛЕГЕНДЫ ВРЕМЕНИ» 17:30 «БОЛЬШИЕ РОДИТЕЛИ» 18:00 Спектакль «ЖИВИ И ПОМНИ» 19:30 «МЫ ВЫШЛИ ИЗ БЛОКАДНЫХ ДНЕЙ» 20:10 «КОНСТАНТИН СИМОНОВ. «ВСЁ СДЕЛАННОЕ…» 22:00 «ГЕРОИ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ». А.ПОКРЫШКИН» 23:15 «МИХАИЛ УЛЬЯНОВ. «ПОСЛЕДНИЕ ЗАЛПЫ ВОЙНЫ»	16:00 «ЭТО ТВОЙ ДЕНЬ С БЕННИ ХИННОМ» 16:30 «ДЕТЯМ: СУПЕРКНИГА-2» 17:00 «ЖАТВА». РОСТИСЛАВ РАДЧУК» 17:30 «СВЕТЛЫЙ ГОСТЬ НА СВЕТЛОМ РАДИО» 18:00 «НОВОСТИ» 18:30 «ПЕРЕКРЁСТОК: ИЗМЕНИ ЖИЗНЬ» 19:00 «НОВАЯ ЖИЗНЬ СО ХРИСТОМ». ВИКТОР СУДАКОВ» 19:30 «В ФОКУСЕ» 20:00 «ГОЛОС ПОБЕДЫ». ГЕНРИ МАДАВА» 20:30 «ПРИВЕТ, CNL» 20:45 «СЛОВО ПАСТЫРЯ» 21:00 «ТЕАТР: «И БЫЛ ВЕЧЕР, И БЫЛО УТРО: ДЕНЬ ШЕСТОЙ». 2Ч.» 22:00 «НОВОСТИ» 22:30 «ПРИКОСНОВЕНИЕ». ВЕСЛИ ОТТ» 23:00 «БЛАГАЯ ВЕСТЬ С РЕННЕРАМИ» 23:30 «ИСКАТЕЛИ БОГА». СЕРГЕЙ ШИДЛОВСКИЙ»	16:20 «ТАЛАНТЫ И ПОКЛОННИКИ» 17:30 Х/ф «ВОЕННО-ПОЛЕВОЙ РОМАН» 19:00 «ПОСТСКРИПТУМ» 20:00 «СПОЁМТЕ, ДРУЗЬЯ!» В.СОЛОВЬЁВ-СЕДОЙ» 21:10 Д/ф «ВИКТОР АСТАФЬЕВ. ДРУГАЯ ВОЙНА» 21:55 Х/ф «МАЙСКИЕ ЗВЕЗДЫ» 23:45 Д/ф «ВОЕННО-ПОЧТОВЫЙ РОМАН»	16:30 Х/ф «УМИРАТЬ НЕ СТРАШНО» 18:10 Т/с «СЕМЕЙНЫЕ УЗЫ» 19:05 Т/с «ВТОРОЙ ШАНС» 19:50 «ДЕНЬ ВЕКОВ» 20:05 Т/с «БЕДНАЯ НАСТЯ» 21:00 Х/ф «УМИРАТЬ НЕ СТРАШНО» 22:40 Т/с «ВСЕ СМЕШАЛОСЬ В ДОМЕ» 23:30 Т/с «АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ»

ВОСКРЕСЕНЬЕ
9 мая



Смотри Сегодня

«КРЕПКИЙ ОРЕШЕК»

	ДОМ КИНО 2			tvci	RTN+
00AM – 08AM	00:00 Х/ф «ЛЕТЯТ ЖУРАВЛИ» 01:35 Х/ф «ПАРШИВЫЕ ОВЦЫ» 05:00 Х/ф «ОФИЦЕРЫ» 06:35 Х/ф «ПЕРЕД РАССВЕТОМ» 07:55 «СВЕТЛОЙ ПАМЯТИ ПАВШИХ В БОРЬБЕ ПРОТИВ ФАШИЗМА». МИНУТА МОЛЧАНИЯ»	00:30 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ» 00:40 «МОНОЛОГ» 01:15 «У МИКРОФОНА ЮРИЙ ЛЕВИТАН» 01:45 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ» 02:00 Спектакль «ВАСИЛИЙ ТЁРКИН» 03:50 «СТИХИ К.СИМОНОВА ЧИТАЕТ ЛЮДМИЛА ГУРЧЕНКО» 04:15 «БУЛАТ ОКУДЖАВА В ПЕРЕДАЧЕ «ЗЕЛЁНАЯ ЛАМПА» 05:20 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ» 05:35 «СЕРЕБРЯНЫЙ ШАР» 05:30 «ВАСИЛИЙ ЛАНОВОЙ. И СТРАСТЬ, И СЛЕЗЫ, И ЛЮБОВЬ» 07:20 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ» 07:55 «СВЕТЛОЙ ПАМЯТИ, ПАВШИХ В БОРЬБЕ ПРОТИВ ФАШИЗМА». МИНУТА МОЛЧАНИЯ»	00:00 «ЖИВАЯ ВЕРА С ТЭДОМ ШАТТЛСВОРФОМ» 00:30 «ЗА ЛИНИЕЙ ГОРИЗОНТА». ВИКТОР КОРОТЕЕВ» 01:00 «ЖАЖДУЩИЕ СЕРДЦА» 01:30 «ПОГОВОРИМ ПО СЕКРЕТУ» 02:00 «СЛУЖЕНИЯ ЕФФАФА С ПАВЛОМ КУЛАКЕВИЧЕМ» 02:30 «H2O» 03:00 «УДИВИТЕЛЬНЫЕ УРОКИ ЖИЗНИ МАРТИНА ЛЮТЕРА» 03:15 «СЛОВО ПАСТЫРЯ» 03:30 «ИСКУПЛЕН». ПОЛ ТЕББАНО» 04:00 «НОВОСТИ» 04:30 «РУПОР TV» 05:30 «LGB». ВАСИЛИЙ ТИЩЕНКО» 05:00 «ОТКРОВЕННЫЙ РАЗГОВОР». СЕРГЕЙ ГОРСКИЙ» 05:30 «ДЕТЯМ: СЛУЖБА СПАСЕНИЯ» 07:30 «КЛУБ 700»	00:25 Концерт «О ДРУЗЬЯХ-ТОВАРИЩАХ…» 01:05 «ТАЛАНТЫ И ПОКЛОННИКИ» 02:15 Х/ф «ВОЕННО-ПОЛЕВОЙ РОМАН» 04:00 Х/ф «МИНУТА МОЛЧАНИЯ» 05:35 «ПРАВОСЛАВНАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ» 05:05 «КРЕСТЬЯНСКАЯ ЗАСТАВА» 05:45 «СОБЫТИЯ» 06:55 «ПАРАД, ПОСВЯЩЕННЫЙ 65-Й ГОДОВЩИНЕ ПОБЕДЫ В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ 1941 Г. - 1945 Г. ОВ»	01:05 Т/с «ТАЙНА СВЯТОГО ПАТРИКА» 6с. 02:00 Т/с «СЕМЕЙНЫЕ УЗЫ» 03:00 Т/с «ВТОРОЙ ШАНС» 04:00 Т/с «БЕДНАЯ НАСТЯ» 04:50 «ДЕНЬ ВЕКОВ» 05:05 Х/ф «АГИТБРИГАДА «БЕЙ ВРАГА!» 06:50 Т/с «ВСЕ СМЕШАЛОСЬ В ДОМЕ» 07:35 Т/с «АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ»
08AM – 04PM	08:00 Х/ф «ВЫСОТА 89» 09:45 Х/ф «ОДНА ВОЙНА» 11:15 Х/ф «ЗАКОННЫЙ БРАК» 12:40 Х/ф «ИЮЛЬСКИЙ ДОЖДЬ» 14:25 Х/ф «ЦЕЛУЮТСЯ ЗО-	08:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ	08:00 «НОВОСТИ» 08:30 «МИССИЯ «БЛАГАЯ ВЕСТЬ». ДМИТРИЙ ШАТРОВ» 09:00 «ДОМ НА СКАЛЕ». ДЕНИС ПОДОРОЖНЫЙ» 09:30 «ДЕТЯМ: «КЛУБ СУПЕРКНИГИ 1» 10:00 «ЧТЕНИЕ СЛОВА БОЖЬЕГО». НИНА МЕРВЯК» 10:20 «ФИЛЬМ: «НЕ УБИВАЙТЕ МЕНЯ, ПОЖАЛУЙСТА». 2Ч.» 11:20 «ПРОПОВЕДЬ: «И НАРЕКУТ ИМЯ ЕМУ: ЧУДНЫЙ». ВЕРА	08:20 «ВОЕННО-ПОЛЕВОЙ РОМАНС» 08:50 Д/ф «ГЕОРГИЙ ПОБЕДОНОСЕЦ» 09:35 Концерт «СВЕТЛОМУ	09:05 Т/с «ТАЙНА СВЯТОГО ПАТРИКА» 7с. 10:00 Т/с «ВСЕ СМЕШАЛОСЬ В ДОМЕ» 10:50 «ДЕНЬ ВЕКОВ» 11:05 Т/с «АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ»

выучились, получили хорошие профессии в Америке и живут нормальной жизнью.

Интересный аспект проблемы, который никем почему-то также не озвучен. Вспомню последнюю нашумевшую во всех российских СМИ историю: как только, в Финляндии родитель шлепнет по попе российского ребенка, отзвук этого шлепка громом разносится по всему миру. Российские чиновники негодуют, ненавидят, осуждают и чуть ли не проклинают. СМИ раздувают уже даже не слона из мухи, а нечто еще более крупное. По главным телеканалам страны, с пеной у

А может, стоит российским чиновникам, в частности тем, кто красиво рассуждает на тему: «наших детей мы американцам не отдадим!» поднять тихую и неприятную отечественную статистику: во скольких российских семьях усыновленных/удочеренных детей избивают и держат впроголодь? Скольких детей, как это не цинично звучит, убили? Во скольких семьях над бывшими детдомовцами надругались? Сколько семей, в конце концов, сдали детей обратно в детдом, не выдержав ответственности? В Петербурге, к примеру, есть специальный детский дом,

пущать!» российских сирот в Америку? Почему господин Астахов, нарядный и респектабельный мужчина, с недавнего времени борец за права детей в РФ, значительно поводя красивыми бровями заявляет следующее: «В соглашении о международном усыновлении между США и Россией необходимо прописать обязанность родителей создать условия для сохранения ребенком знания русского языка и культуры». Повторюсь, так считает уполномоченный по правам ребенка в РФ Павел Астахов. Уполномоченный и все те, кто его поддерживают, похоже, за-

плохо, пусть будет так, как они решили. Запретить. Не пущать детей-сирот в США. Американцам, в сущности, все равно из какой страны взять сироту. Дети есть дети. Они не имеют национальности. Их нужно просто любить. Просто. Любить.

P.S.

Когда я готовила этот материал, мне на глаза попалась одна Алтайская газета. Там журналисты задали вопрос известным людям Алтая. Мимо вот этих высказываний я пройти не могла.

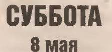
Галина Вишнякова, директор парка культуры и от-

вится. Русский ребёнок никогда не станет американцем, немцем или финном. Когда в иностранной семье, принявшей русского ребенка все хорошо - никто об этом не пишет и сюжеты не снимает.

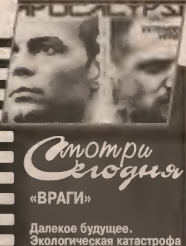
P.P.S.

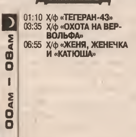
Интересно, те кто высказались против иностранцев-усыновителей, сами усыновили хоть одного русского ребенка? Что-то мне подсказывает, что ответ будет отрицательным.

Стелла Иванова



СУББОТА
8 мая





Смотри сегодня

«ВРАГИ»

Далекое будущее. Экологическая катастрофа заставила людей перебраться в города изолированные от отравленной внешней среды куполами, а безудержный прогресс к робототехники уравнял разумные машины в правах со своими создателями. По крайней мере, пред законом равны и те, и другие.

ДОМ КИНО 18.40

ДОМ КИНО 2

00AM – 08AM
- 01:10 Х/ф «ТЕГЕРАН-43»
- 03:35 Х/ф «ОХОТА НА ВЕРВОЛЬФА»
- 06:55 Х/ф «ЖЕНЯ, ЖЕНЕЧКА И «КАТЮША»

08AM – 04PM
- 08:15 Т/с «АПОСТОЛ»
- 09:55 Х/ф «ОБРЕЧЁННЫЕ НА ВОЙНУ»
- 11:25 Х/ф «ВОЕННО-ПОЛЕВОЙ РОМАН»
- 12:55 Х/ф «ОНИ СРАЖАЛИСЬ ЗА РОДИНУ»
- 15:30 Х/ф «ПОДРАНКИ»

04PM – 00AM
- 17:00 Т/с «АПОСТОЛ»
- 18:40 Х/ф «ВРАГИ»
- 19:55 Х/ф «ВАЛЬС»
- 21:00 Х/ф «А ЗОРИ ЗДЕСЬ ТИХИЕ»

DB

- 00:30 Спектакль «ЗАВТРА БЫЛА ВОЙНА»
- 04:20 «ПОЁТ ДМИТРИЙ ХВОРОСТОВСКИЙ»
- 05:35 «СЕРЕБРЯНЫЙ ШАР»
- 06:30 «ГЕОРГИЙ ЖУКОВ. «ВСАДНИК НА БЕЛОМ КОНЕ»
- 07:25 «ВЕСНА ПОБЕДЫ»
- 08:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
- 09:05 «ЛЕГЕНДЫ ВРЕМЕНИ»
- 09:30 «БОЛЬШИЕ РОДИТЕЛИ»
- 10:00 «МИХАИЛ КАЛАШНИКОВ. ЧЕЛОВЕК И АВТОМАТ»
- 10:50 «ПОБЕДИТЕЛИ». ВЕТЕРАНЫ»
- 11:30 «ЭДУАРД АСАДОВ. «СРАЖАЮСЬ, ВЕРУЮ, ЛЮБЛЮ»
- 12:20 «ПОХОЖДЕНИЯ ИОСИФА, СЫНА САПОЖНИКА»
- 13:00 «РОКОВАЯ ВОЙНА»
- 13:50 «Я ЛЮБЛЮ ТЕБЯ, ЖИЗНЬ». ПОЁТ МАРК БЕРНЕС»
- 14:25 «АЛЕКСАНДР ТРИФОНОВИЧ ТВАРДОВСКИЙ»
- 15:20 «ЧТОБЫ ПОМНИЛИ»
- 16:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
- 17:05 «ЛЕГЕНДЫ ВРЕМЕНИ»
- 17:30 «БОЛЬШИЕ РОДИТЕЛИ»
- 18:00 Спектакль «ЖИВИ И ПОМНИ»
- 19:30 «МЫ ВЫШЛИ ИЗ БЛОКАДНЫХ ДНЕЙ»
- 20:10 «КОНСТАНТИН СИМОНОВ. «ВСЁ СДЕЛАННОЕ...»
- 22:00 «ГЕРОИ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ». А.ПОКРЫШКИН»
- 23:15 «МИХАИЛ УЛЬЯНОВ. «ПОСЛЕДНИЕ ЗАЛПЫ ВОЙНЫ»

CNL

- 00:00 «ЛЮБОВЬ БОЖЬЯ». Р. БРОДХЕЙГЕН»
- 00:30 «ПРОСТО TV». РЕАЛИТИ ШОУ С МАКСИМОМ МАКСИМОВЫМ»
- 01:00 «ОТКРЫТАЯ КНИГА». ВЛАДИМИР НЕСТЕРУК»
- 02:00 «КЛУБ 700»
- 02:30 «ИЗ ДОМА В ДОМ». КЭРОЛ БРУК»
- 03:00 «ОТ СЕРДЦА К СЕРДЦУ». ДЖОН ЭЙ ЧЕРРИ»
- 03:30 «ПРОПОВЕДЬ: «БОЖЬЕ ПРИЗВАНИЕ». ИГОРЬ КОКОШ»
- 04:00 «НОВОСТИ»
- 04:30 «РУПОР TV»
- 05:30 «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО БИБЛИИ»
- 06:00 «NEW LIFE CHRISTIAN FELLOWSHIP». ПОЛ ЗИНК»
- 06:30 «ДЕТЯМ: ВКУСНАЯ СТРАНА»
- 07:00 «СЛУЖЕНИЯ ЕФФАФА С ПАВЛОМ КУЛАКЕВИЧЕМ»
- 07:30 «ДУХОВНАЯ ЗАРЯДКА». ЛОРЕТТИ ВИЛЛИС»
- 08:00 «НОВОСТИ»
- 08:30 «ДЕТЯМ: «МАЛЫШ КРЫЛАТИК»
- 09:00 «ПОСЛАННИК». ДЖОН БЕВИР»
- 09:30 «ТЕРРИТОРИЯ ВЕРЫ». АНДРЕЙ ТИЩЕНКО»
- 10:00 «ПРОСТО TV». РЕАЛИТИ ШОУ С МАКСИМОМ МАКСИМОВЫМ»
- 10:30 «КРАСОТА, ЛЮБОВЬ, ПРИЗВАНИЕ». АЛЕНА ИСАКОВА»
- 10:45 «УДИВИТЕЛЬНЫЕ УРОКИ ЖИЗНИ МАРТИНА ЛЮТЕРА»
- 11:00 «ИЗМЕНИ СВОЙ МИР». РИК РЕННЕР»
- 11:30 «ПЕРЕКРЁСТОК»
- 12:00 «ПОВОРОТ»
- 12:30 «ЖЕМЧУЖИНА». ДЕТСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ»
- 13:00 «ПУТЬ К СВОБОДЕ»
- 13:30 «СЕГОДНЯ С БОГОМ». РЕНДИ ВЕЙС»
- 14:00 «НОВОСТИ»
- 14:30 «ВОКРУГ СВЕТА С ПОЛОМ И МЭТЬЮ БЭКХОЛЕР»
- 15:00 «МИССИЯ» БЛАГАЯ ВЕСТЬ». ДМИТРИЙ ШАТРОВ»
- 15:30 «БЛАГАЯ ВЕСТЬ»
- 16:00 «ЭТО ТВОЙ ДЕНЬ С БЕННИ ХИННОМ»
- 16:30 «ДЕТЯМ: СУПЕРКНИГА-2»
- 17:00 «ЖАТВА». РОСТИСЛАВ РАДЧУК»
- 17:30 «СВЕТЛЫЙ ГОСТЬ НА СВЕТЛОМ РАДИО»
- 18:00 «НОВОСТИ»
- 18:30 «ПЕРЕКРЁСТОК: ИЗМЕНИ ЖИЗНЬ»
- 19:00 «НОВАЯ ЖИЗНЬ СО ХРИСТОМ». ВИКТОР СУДАКОВ»
- 19:30 «В ФОКУСЕ»
- 20:00 «ГОЛОС ПОБЕДЫ». ГЕНРИ МАДАВА»
- 20:30 «ПРИВЕТ, CNL»
- 20:45 «СЛОВО ПАСТЫРЯ»
- 21:00 «ТЕАТР: «И БЫЛ ВЕЧЕР, И БЫЛО УТРО: ДЕНЬ ШЕСТОЙ». 2Ч.»
- 22:00 «НОВОСТИ»
- 22:30 «ПРИКОСНОВЕНИЕ». ВЕСЛИ ОТТ»
- 23:00 «БЛАГАЯ ВЕСТЬ С РЕННЕРАМИ»
- 23:30 «ИСКАТЕЛИ БОГА». СЕРГЕЙ ШИДЛОВСКИЙ»

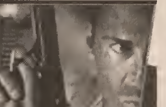
TVCI

- 00:20 Х/ф «МИНУТА МОЛЧАНИЯ»
- 01:55 «К 170-ЛЕТИЮ П.И.ЧАЙКОВСКОГО. «ФРАНЧЕСКА ДА РИМИНИ»
- 02:25 Х/ф «ПОДСУДИМЫЙ»
- 04:00 Х/ф «НА ПУТИ В БЕРЛИН»
- 05:30 «МАРШ-БРОСОК»
- 05:55 Д/ф «ЖАЖДА ЖИЗНИ»
- 06:35 «АБВГДЕЙКА»
- 07:06 М/ф «ПЕСЕНКА ДЛЯ ВСЕХ», «ЧЕМПИОН В ЛЕСУ»
- 07:25 Х/ф «ДОМ, В КОТОРОМ Я ЖИВУ»
- 09:00 «В СВОБОДНОМ ПОЛЁТЕ. «ГАММЫ»
- 09:30 «СОБЫТИЯ»
- 09:55 «СТО ВОПРОСОВ ВЗРОСЛОМУ»
- 10:35 Д/ф «ВИКТОР АСТАФЬЕВ. ДРУГАЯ ВОЙНА»
- 11:15 Концерт «О ДРУЗЬЯХ-ТОВАРИЩАХ...»
- 11:55 Д/ф «ВОЕННО-ПОЧТОВЫЙ РОМАН»
- 12:50 Х/ф «МАЙСКИЕ ЗВЕЗДЫ»
- 14:20 Концерт
- 16:20 «ТАЛАНТЫ И ПОКЛОННИКИ»
- 17:30 Х/ф «ВОЕННО-ПОЛЕВОЙ РОМАН»
- 19:00 «ПОСТСКРИПТУМ»
- 20:00 «СПОЁМТЕ, ДРУЗЬЯ!» В.СОЛОВЬЁВ-СЕДОЙ»
- 21:10 Д/ф «ВИКТОР АСТАФЬЕВ. ДРУГАЯ ВОЙНА»
- 21:55 Х/ф «МАЙСКИЕ ЗВЕЗДЫ»
- 23:45 Д/ф «ВОЕННО-ПОЧТОВЫЙ РОМАН»

RTN+

- 01:05 Т/с «ТАЙНА СВЯТОГО ПАТРИКА» 5с.
- 02:00 Т/с «СЕМЕЙНЫЕ УЗЫ»
- 03:00 Т/с «ВТОРОЙ ШАНС»
- 04:00 Т/с «БЕДНАЯ НАСТЯ»
- 04:50 «ДЕНЬ ВЕКОВ»
- 05:06 Х/ф «УМИРАТЬ НЕ СТРАШНО»
- 06:45 Т/с «ВСЕ СМЕШАЛОСЬ В ДОМЕ»
- 07:30 Т/с «АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ»
- 09:05 Т/с «ТАЙНА СВЯТОГО ПАТРИКА» 6с.
- 10:00 Т/с «ВСЕ СМЕШАЛОСЬ В ДОМЕ»
- 10:50 «ДЕНЬ ВЕКОВ»
- 11:05 Т/с «АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ»
- 12:40 Т/с «ТАЙНА СВЯТОГО ПАТРИКА» 6с.
- 13:35 Т/с «СЕМЕЙНЫЕ УЗЫ»
- 14:30 Т/с «ВТОРОЙ ШАНС»
- 15:30 Т/с «БЕДНАЯ НАСТЯ»
- 16:30 Х/ф «УМИРАТЬ НЕ СТРАШНО»
- 18:10 Т/с «СЕМЕЙНЫЕ УЗЫ»
- 19:05 Т/с «ВТОРОЙ ШАНС»
- 19:50 «ДЕНЬ ВЕКОВ»
- 20:05 Т/с «БЕДНАЯ НАСТЯ»
- 21:00 Х/ф «УМИРАТЬ НЕ СТРАШНО»
- 22:40 Т/с «ВСЕ СМЕШАЛОСЬ В ДОМЕ»
- 23:30 Т/с «АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ»

ВОСКРЕСЕНЬЕ
9 мая



Смотри сегодня

«КРЕПКИЙ ОРЕШЕК»

В суперсовременном небоскребе Лос-Анджелеса полицейский Джон Макклейн ведет смертельную схватку с бандой политических террористов, взявших в заложники два десятка человек, в число которых попадает и его жена. Началось все с того, что парень приехал в город к жене, оказался на рождественском приеме, а кончилось настоящей войной...

ДОМ КИНО 18.25

ДОМ КИНО 2

00AM – 08AM
- 00:00 Х/ф «ЛЕТЯТ ЖУРАВЛИ»
- 01:35 Х/ф «ПАРШИВЫЕ ОВЦЫ»
- 06:00 Х/ф «ОФИЦЕРЫ»
- 06:35 Х/ф «ПЕРЕД РАССВЕТОМ»
- 07:55 «СВЕТЛОЙ ПАМЯТИ ПАВШИХ В БОРЬБЕ ПРОТИВ ФАШИЗМА». МИНУТА МОЛЧАНИЯ»

08AM – 04PM
- 08:00 Х/ф «ВЫСОТА 89»
- 09:45 Х/ф «ОДНА ВОЙНА»
- 11:15 Х/ф «ЗАКОННЫЙ БРАК»
- 12:40 Х/ф «ИЮЛЬСКИЙ ДОЖДЬ»
- 14:25 Х/ф «ЦЕЛУЮТСЯ ЗОРИ»
- 15:40 Х/ф «КАЖДЫЙ ВЕЧЕР В ОДННАДЦАТЬ»

04PM – 00AM
- 17:00 Х/ф «ОДНА ВОЙНА»
- 18:25 Х/ф «КРЕПКИЙ ОРЕШЕК»
- 19:40 Х/ф «ЧИСТОЕ НЕБО»
- 21:25 Х/ф «РАБА ЛЮБВИ»
- 23:00 Х/ф «ОБРЕЧЁННЫЕ НА ВОЙНУ»

DB

- 00:30 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
- 00:40 «МОНОЛОГ»
- 01:15 «У МИКРОФОНА ЮРИЙ ЛЕВИТАН»
- 01:45 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
- 02:00 Спектакль «ВАСИЛИЙ ТЁРКИН»
- 03:50 «СТИХИ К.СИМОНОВА ЧИТАЕТ ЛЮДМИЛА ГУРЧЕНКО»
- 04:15 «БУЛАТ ОКУДЖАВА В ПЕРЕДАЧЕ «ЗЕЛЁНАЯ ЛАМПА»
- 05:20 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
- 05:35 «СЕРЕБРЯНЫЙ ШАР»
- 06:30 «ВАСИЛИЙ ЛАНОВОЙ. И СТРАСТЬ, И СЛЕЗЫ, И ЛЮБОВЬ»
- 07:20 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
- 07:55 «СВЕТЛОЙ ПАМЯТИ, ПАВШИХ В БОРЬБЕ ПРОТИВ ФАШИЗМА». МИНУТА МОЛЧАНИЯ»
- 08:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
- 09:00 «ЛЕГЕНДЫ ВРЕМЕНИ»
- 09:30 «БОЛЬШИЕ РОДИТЕЛИ»
- 10:00 «ПОБЕДИТЕЛИ» К 65-ОЙ ГОДОВЩИНЕ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ»
- 11:10 Концерт «ДНЮ ПОБЕДЫ ПОСВЯЩАЕТСЯ»
- 12:00 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
- 12:20 «ПОХОЖДЕНИЯ ИОСИФА, СЫНА САПОЖНИКА»
- 13:00 «РОКОВАЯ ВОЙНА»
- 13:55 «ЛЮДМИЛА ЗЫКИНА. ТАЙНА ТАЛАНТА»
- 14:25 «ВАСИЛЬ БЫКОВ. ПО СТРАНИЦАМ ПРОИЗВЕДЕНИЙ»
- 15:20 «ЧТОБЫ ПОМНИЛИ»
- 16:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
- 17:00 «ЛЕГЕНДЫ ВРЕМЕНИ»
- 17:30 «БОЛЬШИЕ РОДИТЕЛИ»
- 18:00 Спектакль «ШВЕЙК ВО ВТОРОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЕ»
- 20:05 «ПОЛКОВОДЦЫ. ВОСПОМИНАНИЯ О ПРОШЛОЙ ВОЙНЕ»
- 22:00 «П.КАДОЧНИКОВ. ЗА НАШУ ПОБЕДУ!»
- 22:50 «БУЛАТ ОКУДЖАВА»
- 23:15 «ВАСИЛИЙ ЛАНОВОЙ. «ГРОЗНОЕ ЛЕТО»

CNL

- 00:00 «ЖИВАЯ ВЕРА С ТЭДОМ ШАТТЛСВОРФОМ»
- 00:30 «ЗА ЛИНИЕЙ ГОРИЗОНТА». ВИКТОР КОРОТЕЕВ»
- 01:00 «ЖАЖДУЩИЕ СЕРДЦА»
- 01:30 «ПОГОВОРИМ ПО СЕКРЕТУ»
- 02:00 «СЛУЖЕНИЯ ЕФФАФА С ПАВЛОМ КУЛАКЕВИЧЕМ»
- 02:30 «H2O»
- 03:00 «УДИВИТЕЛЬНЫЕ УРОКИ ЖИЗНИ МАРТИНА ЛЮТЕРА»
- 03:15 «СЛОВО ПАСТЫРЯ»
- 03:30 «ИСКУПЛЕН». ПОЛ ТЕББАНО»
- 04:00 «НОВОСТИ»
- 04:30 «РУПОР TV»
- 05:30 «LGB». ВАСИЛИЙ ТИЩЕНКО»
- 06:00 «ОТКРОВЕННЫЙ РАЗГОВОР». СЕРГЕЙ ГОРСКИЙ»
- 06:30 «ДЕТЯМ: СЛУЖБА СПАСЕНИЯ»
- 07:30 «КЛУБ 700»
- 08:00 «НОВОСТИ»
- 08:30 «МИССИЯ «БЛАГАЯ ВЕСТЬ». ДМИТРИЙ ШАТРОВ»
- 09:00 «ДОМ НА СКАЛЕ». ДЕНИС ПОДОРОЖНЫЙ»
- 09:30 «ДЕТЯМ: «КЛУБ СУПЕРКНИГИ 1»
- 10:00 «ЧТЕНИЕ СЛОВА БОЖЬЕГО». НИНА МЕРВЯК»
- 10:20 «ФИЛЬМ: «НЕ УБИВАЙТЕ МЕНЯ, ПОЖАЛУЙСТА». 2Ч.»
- 11:20 «ПРОПОВЕДЬ: «И НАРЕКУТ ИМЯ ЕМУ: ЧУДНЫЙ». ВЕРА МАКСИМОВА»
- 11:50 «ПРИВЕТ, CNL»
- 12:00 «ГОЛОС ИЗРАИЛЯ». ДЖОНАТАН БЕРНИС»
- 12:30 «ТЕАТР ДЕТЯМ: «НОСОРОГ»
- 13:00 «ДУХОВНЫЙ ЦЕНТР «ВОЗРОЖДЕНИЕ». ВЛАДИМИР МУНТЯН»
- 13:30 «ТЕАТР: «ВСТАНЬ, ЖАННА»
- 14:00 «НОВОСТИ»
- 14:30 «ЧУДЕСА ПРОИСХОДЯТ СЕЙЧАС». КРИСТИАН И РОБИН ХАРФУШ»
- 15:00 «РЫБАЛКА В АМЕРИКАНСКОМ СТИЛЕ»
- 15:30 «НОВАЯ ЖИЗНЬ СО ХРИСТОМ». ВИКТОР СУДАКОВ»
- 16:00 «КРАСОТА, ЛЮБОВЬ, ПРИЗВАНИЕ». АЛЕНА ИСАКОВА»
- 16:15 «ВОЗЗОВИ КО МНЕ»
- 16:30 «ДЕТЯМ: «МАЛЫШ КРЫЛАТИК»
- 17:00 «ПРИКОСНОВЕНИЕ». ЧАРЛЬЗ СТЕНЛИ»
- 17:30 «ПУТЬ ГОСПОДА»
- 18:00 «НОВОСТИ»
- 18:30 «ДЕТЯМ: «КЛУБ ДРУЗЕЙ»
- 19:00 «ПРОСТО TV». РЕАЛИТИ ШОУ С МАКСИМОМ МАКСИМОВЫМ»
- 19:30 «NEW LIFE CHRISTIAN FELLOWSHIP». ПОЛ ЗИНК»
- 20:00 «СИЛА ВЕРЫ». ДЭВИД ХАСАВЕЙ»
- 20:30 «ОТ СЕРДЦА К СЕРДЦУ». ДЖОН ЭЙ ЧЕРРИ»
- 21:00 «КРАСОТА, СПАСАЮЩАЯ МИР». 1,2Ч.»
- 22:00 «НОВОСТИ. ИТОГОВЫЙ ВЫПУСК»
- 22:30 «СТИЛЬ ЖИЗНИ»
- 22:45 «СТРАНИЦЫ ДЛЯ ДУШИ»
- 23:00 «БЛАГАЯ ВЕСТЬ»
- 23:30 «ИСКАТЕЛИ БОГА». СЕРГЕЙ ШИДЛОВСКИЙ»

TVCI

- 00:25 Концерт «О ДРУЗЬЯХ-ТОВАРИЩАХ...»
- 01:05 «ТАЛАНТЫ И ПОКЛОННИКИ»
- 02:15 Х/ф «ВОЕННО-ПОЛЕВОЙ РОМАН»
- 04:00 Х/ф «МИНУТА МОЛЧАНИЯ»
- 05:35 «ПРАВОСЛАВНАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ»
- 06:06 «КРЕСТЬЯНСКАЯ ЗАСТАВА»
- 06:45 «СОБЫТИЯ»
- 06:55 «ПАРАД, ПОСВЯЩЕННЫЙ 65-Й ГОДОВЩИНЕ ПОБЕДЫ В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ 1941 Г. - 1945 Г. ОВ»
- 08:20 «ВОЕННО-ПОЛЕВОЙ РОМАНС»
- 08:50 Д/ф «ГЕОРГИЙ ПОБЕДОНОСЕЦ»
- 09:35 Концерт «СВЕТЛОМУ ГРАДУ МОСКОВСКОМУ...»
- 10:30 Х/ф «ДОБРОВОЛЬЦЫ»
- 12:00 «ЭТО Я НЕ ВЕРНУЛСЯ ИЗ БОЯ...» ВОЕННЫЕ ПЕСНИ ВЛАДИМИРА ВЫСОЦКОГО»
- 12:45 «ДОРОГИ ВОЙНЫ». ПРАЗДНИЧНЫЙ КОНЦЕРТ В КРЕМЛЕ»
- 14:10 Х/ф «ТОРПЕДОНОСЦЫ»
- 15:55 «СВЕТЛОЙ ПАМЯТИ ПАВШИХ В БОРЬБЕ ПРОТИВ ФАШИЗМА. МИНУТА МОЛЧАНИЯ»
- 16:20 «ВРЕМЕННО ДОСТУПЕН. АЛЕКСЕЙ ГЕРМАН»
- 17:10 Х/ф «В АВГУСТЕ 44-ГО...»
- 19:25 «IX МОСКОВСКИЙ ПАСХАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ»
- 20:25 Х/ф «ДОБРОВОЛЬЦЫ»
- 22:00 Д/ф «ГЕОРГИЙ ПОБЕДОНОСЕЦ»
- 23:00 «ЭТО Я НЕ ВЕРНУЛСЯ ИЗ БОЯ...» ВОЕННЫЕ ПЕСНИ ВЛАДИМИРА ВЫСОЦКОГО»
- 23:30 Х/ф «ТОРПЕДОНОСЦЫ»

RTN+

- 01:05 Т/с «ТАЙНА СВЯТОГО ПАТРИКА» 6с.
- 02:00 Т/с «СЕМЕЙНЫЕ УЗЫ»
- 03:00 Т/с «ВТОРОЙ ШАНС»
- 04:00 Т/с «БЕДНАЯ НАСТЯ»
- 04:50 «ДЕНЬ ВЕКОВ»
- 05:05 Х/ф «АГИТБРИГАДА «БЕЙ ВРАГА!»
- 06:50 Т/с «ВСЕ СМЕШАЛОСЬ В ДОМЕ»
- 07:35 Т/с «АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ»
- 09:05 Т/с «ТАЙНА СВЯТОГО ПАТРИКА» 7с.
- 10:00 Т/с «ВСЕ СМЕШАЛОСЬ В ДОМЕ»
- 10:50 «ДЕНЬ ВЕКОВ»
- 11:05 Т/с «АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ»
- 12:40 Т/с «ТАЙНА СВЯТОГО ПАТРИКА» 7с.
- 13:35 Т/с «СЕМЕЙНЫЕ УЗЫ»
- 14:30 Т/с «ВТОРОЙ ШАНС»
- 15:30 Т/с «БЕДНАЯ НАСТЯ»
- 16:30 Х/ф «АГИТБРИГАДА «БЕЙ ВРАГА!»
- 18:15 Т/с «СЕМЕЙНЫЕ УЗЫ»
- 19:10 Т/с «ВТОРОЙ ШАНС»
- 20:00 «ДЕНЬ ВЕКОВ»
- 20:15 Т/с «БЕДНАЯ НАСТЯ»
- 21:00 Х/ф «АГИТБРИГАДА «БЕЙ ВРАГА!»
- 22:45 Т/с «ВСЕ СМЕШАЛОСЬ В ДОМЕ»
- 23:30 Т/с «АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ»

ПУБЛИЦИСТИКА



Польская трагедия как антироссийская пропаганда

Трагическая смерть польского Президента Леха Качиньского и высших польских официальных лиц отвалила камень, лежавший десятки лет на вершине истеричной и наполненной страстью кампании, которую Варшава выдвигала против Москвы. Происшедшая трагедия польского народа, по-настоящему тяжелая и травмирующая, упала как спелый плод в руки антироссийской кампании в Москве.

Кто разбил самолет польского Президента на российской территории, если не его ненавистный враг Владимир Путин? Эта теория заговора действительно бродит в западном воображении. Европейская пресса, гордая своими высокими профессиональными стандартами, но обнаружившая полное невежество в понимании российского правительства и его интересов, празднует случившееся последние полторы недели огромными заголовками и надуманными комментариями. Чтобы поверить в то, что Россия стоит за авиакатастрофой, нужно сначала поверить в то, что у русских есть интерес совершить это трагическое действие и убрать политическую элиту страны, которая является членом Евросоюза и НАТО; и более того, делает это с полным пренебрежением над российской территорией, чтобы оставить в деле русские «отпечатки». С другой стороны, польский интерес направить пожар в сторону Москвы очевиден.

В дополнение к этому мы, евреи, должны помнить, кто действовал с полным злым умыслом во времена Второй Мировой Войны, и кто освобождал заключенных лагерей. Таким образом, совсем не понятно, был ли здесь российский заговор; но ясно как день, что прослеживается польский заговор с целью антироссийской пропаганды.

Статья, основанная на многочисленных источниках, доказывает, что националистическая тенденция в Польше – фашистская, антисоветская, которая существует постоянно, растет, исходя из знатных польских кругов. В статье цитируются антироссийские и негативные заявления против президента Путина покойным польским президентом Качиньским и административными лицами. В дополнение приводятся примеры антисемитских заявлений польских политических партий, организаций и отдельных лиц.

Таким образом, возвращаясь к черной странице польской истории, когда нацисты решили построить лагеря смерти в Польше, они знали, что основная масса поляков сама справится с работой так же хорошо, как они сами. Россия, однако, им не помогала; там не было ни антисемитизма, ни погромов.

Мордехай Цивин
Израильский адвокат, специализирующийся на международных делах, включая Россию и Польшу.
Вы можете связаться с ним по адресу motty@tzivinlaw.com

Горькие Уроки Польской Истории

Современный Взгляд Продолжение. Начало в #08

Мордехай Цивин

22 июля 1944 года на первом клочке освобождённой Польши был образован Польский комитет национального освобождения. Испугавшись, что он будет представлять будущую власть Польши, "аковцы" тут же обратились к англичанам с просьбой о поддержке будущего восстания. Англичане не дураки: отказались от плана прямой военной помощи, сославшись в числе других причин на необходимость "согласования этих действий с советским правительством".

Несмотря на это, через 3 дня главнокомандующий АК отдал приказ о начале восстания.

Вот как вспоминал о начале этой трагедии во время 20-й годовщины восстания один из его участников (дальше выдержки из сборника: "Варшавское восстание. Статьи. Речи. Воспоминания. Документы"): "АК приняло решение о восстании за 6 дней до его начала. Не было никакого плана вооружённых действий. В момент начала восстания командование АК располагало в Варшаве примерно 16 тыс. человек, а вооружение, причём исключительно так называемое личное оружие, имелось лишь для 3,5 тысяч. Боеприпасов хватило только на несколько дней борьбы ... "

А недавно в польских архивах был обнаружен документ о переговорах старшего офицера немецкой службы безопасности Пауля Фухса с командующим Армией Крайовой Тадеушем Бур-Коморовским. Немецкий офицер попытался отговорить польского генерала от этой авантюры, которая могла, по его мнению, привести к громадным жертвам среди мирного населения. Но генерал Бур ответил ему с польским гонором:

"Это дело престижа. Поляки при помощи Армии Крайовой хотели бы освободить Варшаву и назначить здесь польскую администрацию до момента вхождения советских войск". Лицемерие и коварство генерала Бур-Коморовского и его штаба в полной мере выразилось в том, что, мечтая о захвате центра Варшавы с помощью Советской армии, они одновременно распространяли среди своего воинства приказ, который гласил:

"Большевики перед Варшавой. Они заявляют, что они друзья польского народа.. Это коварная ложь. Большевистский враг встретится с такой же беспощадной борьбой, которая поколебала немецкого оккупанта. Действия в пользу России являются изменой родине. Немцы удирают. К борьбе с Советами!

Бур. Главный комендант вооружённых сил в стране".

Вся эта авантюра, спровоцированная из Лондона, кончилась тем, что немецкие части под

Недаром, как писал в своём донесении в штаб АК полковник Вахновский, который вёл с обергруппенфюрером СС генералом фон дем Бахом переговоры об условиях капитуляции, эсэсовский генерал "особенно подчеркнул своё доброжелательное отношение к полякам и Армии Крайовой" (это после уничтожения двухсот тысяч мирного населения Варшавы).

Конечно, никто никогда не упрекнёт в недостатке мужества рядовых солдат Армии Крайовой, не знавших планов своего начальства и беззаветно умиравших за родину на руинах Варшавы. Но высшее офицерство! Оно даже фронтовое братство предало только лишь потому, что их собратья по оружию были "советскими поляками". Скисшие сливки шляхты, дезертировавшие из Польши осенью 1939 года в далёкую Англию, захотели в 1944 году вернуться к власти в Варшаве по трупам советских солдат. Мало им было нескольких сотен тысяч уже зарытых в польскую землю. Такой вариант был, по их представлениям, возможен лишь при одном условии: если Черчилль предъявит Сталину ультиматум об их возвращении во власть. Но Черчилль знал, что Сталин не отдаст Польшу в руки обанкротившихся лондонцев, и когда последние "достали" его своими требованиями, написал записку в английский МИД, в которой дал отповедь шантажистам: "Без русских армий Польша была бы уничтожена или низведена до рабского положения, а сама польская нация стёрта с лица земли. Но доблестные русские армии освобождают Польшу, и никакие другие силы в мире не смогли бы этого сделать ... Они (поляки), должно быть, очень глупы, воображая, что мы собираемся начать новую войну с Россией ради польского восточного фронта. Нации, которые оказались не в состоянии защитить себя, должны принимать к руководству указания тех, кто их спас и кто представляет им перспективу истинной свободы и независимости".

Сколько раз псевдоисторики, как российские, так и польские, упрекали Жукова, что он не жалел солдат, бросал их на взятие Берлина, что к "датам" якобы брали города, что такое жертвоприношение, такое нежелание беречь своих солдат – преступно ... Но в истории с Варшавой всё наоборот – до сих пор кричат: почему не стали брать её с ходу! Брать её с ходу, да ещё не в соответствии со своими военными планами, а с чужими – значит положить десятки тысяч солдат. Но какое дело до крови советских солдат борзописцам и фарисеям-историкам? 600 тысяч им мало ... Оказывается, надо по-шляхетски его брали. А посоветски.

Листаешь польскую прессу и такое впечатление складывается, что вся страна, весь народ польский живут до сих пор страстями и разговорами о Катыни. Религиозный культ Катыни, как некий допинг, объединяет всё польское общество – старых и малых, поляков и евреев, католиков и атеистов. Культ поражения, возведённый в ранг национальной идеи ...

Каждый год в Варшавском королевском замке проходит Катынская конференция, на которой бушуют страсти, возникают законотворческие споры, кипит издательская деятельность, выдвигаются ультиматумы, подсчитываются суммы компенсаций, демонстрируются новые фильмы.

Пресса кипит: "В годовщину катынского преступления Сенат почтил память убитых польских военнопленных", "Сенат призвал российские власти признать катынский расстрел актом геноцида", "Можно было бы созвать и Нюрнберг IIм, "Поляки в стремлении назвать поимённо каждую жертву преступных репрессий неутомимы" и т.д. и т.п. "Были расстреляны люди, составляющие костяк польского государства: офицеры и чиновники, адвокаты и врачи, учителя и поэты". Это цитаты из журнала "Новая Польша".

Те же самые штампы присутствуют и в брошюре БНБ: "Среди расстрелянных было много офицеров – выдающихся артистов, врачей, учёных ...

Этот рефрен – "цвет польского общества" – стал общим местом в антироссийской пропаганде польских историков, ни разу они не назвали по имени ни одного расстрелянного выдающегося поэта, великого врача, гениального артиста, учёного с мировым именем. Видимо, потому что в Катыни их не было. А были те, у кого настроения были соответствующие, о чём свидетельствуют авторы антироссийского по сути исторического исследования Ч.Мадайчик и Н.Лебедева, цитируя слова офицера, бывшего в советском плену с 1939 года: "Ненависть к Советам, к большевикам была так велика, что эмоционально порождала стремление выбраться куда угодно, хоть бы из-под дождя да под водосточный жёлоб – под немецкую оккупацию".

Вспомним также признания двух историков – польского и еврейского: "Сегодня о польских полицейских говорят, что многие из них были злодейски убиты в Катыни и Медном, но не говорят, что те, кто туда не попал, помогали гитлеровцам в "окончательном решении еврейско-

немцами. Затем эти трупы были использованы Геббельсом, мастером подобного рода фальсификаций, в своей пропаганде для того, чтобы продемонстрировать освободительную миссию гитлеровских войск, борющихся против деспотичных Советов.

Но если даже это сделали энкэвэдэшники, то, конечно, они расстреливали тех, у кого была репутация отнюдь не "поэтов и артистов", а колонизаторов и оккупантов. А также репутация шляхтичей, которые были готовы сражаться против Советского Союза в любом качестве. А потому с признанием Катынского расстрела, как "геноцида" у поляков ничего не получится. Поскольку, если поляки и были расстреляны нами, то не как поляки, а как захватчики белорусских и украинских земель или, как убеждённые союзники Гитлеровской Германии. Вот когда польские каратели проводили операцию "Висла" и уничтожали украинцев независимо от их убеждения и взглядов лишь за то, что последние украинцы – налицо факт геноцида. Когда в Едвабне местные поляки сожгли более 2 тысяч евреев лишь за то, что это были евреи – налицо факт геноцида. Когда бандеровцы в 1943 году вырезали на Волыни (видимо, в отместку за операцию "Висла") от 30 до 40 тысяч поляков (гораздо больше, нежели их погибло в Катыни) -налицо факт геноцида.

Если бы советское НКВД проводило политику геноцида (уничтожение по национальному признаку) польских офицеров, то откуда бы возникли во время войны на территории СССР армии генерала Андерса и полковника Берлинга, сплошь укомплектованные десятками тысяч польских офицеров?

Так что, когда сотрудники БНБ обвиняют российские СМИ в том, что в них "появляются попытки отрицать ответственность СССР за массовые расстрелы польских офицеров в 1940 году либо оправдать это преступление злодеяниями якобы совершёнными польскими властями", то они лукавят. Всё это преследует одну цель: доказать, что весной 1940 г. в Катыни под Смоленском погиб "цвет нации". Однако есть и другие точки зрения на этот "цвет нации", на этих интеллигентов, одетых в "старые офицерские мундиры" в 1931 году, в журнале "Новый мир" (№ 5-6) были опубликованы воспоминания комиссара Красной Армии еврея Я.Подольского, побывавшего в 1920-23 годах после нашей неудачной войны с Польшей в шляхетском плену. В то время в мире ещё не было опыта гитлеровских лагерей, и поляки стали законодателями новой моды по отношению к военноплен-

"Мы явно мешали жить сопровождавшему нас унтеру... Он не кормил нас... по семь-восемь дней мы оставались абсолютно без всякой пищи".

"Ночью по нужде выходить опасались. Часовые как-то подстрелили двух парней, вышедших перед рассветом из барака".

"Несколько человек были застрелены за попытку передать записку отъезжающим".

"При мне засекли двух солдат – парней, пойманных в соседней деревне. Они собирались бежать, да выдал один "дядько".

"Там, где поляк забивал насмерть еврея, он мог под добрую руку избить человека другой национальности до полусмерти".

"На разных поверках и обходах и в тон обычному "рассчитайсь -первый-второй" слышится "покойник, покойник, живой, покойник, покойник, живой".

"Не могу назвать точной цифры наших, побывавших в польском плену, но вряд ли ошибусь, сказав, что на каждого вернувшегося в Россию приходится двое, похороненных в Польше"...

Вот, если верить Подольскому, какова в 20-ые годы была польская интеллигенция и польское офицерство, какова была "элита нации". К тому же слова пленного комиссара подтверждаются нотой Чичерина – наркома по иностранным делам РСФСР от 09.09.1921, направленной в польскую дипломатическую миссию в Москве. В ноте Чичерина польское государство обвинялось в преступном истреблении советских военнопленных: "Страшная, громадная вина ... в связи с ужасным обращением с российскими пленными", "в течение двух лет из 130 тысяч русских пленных в Польше умерло 60 тысяч" ...

Особенно зверствовали поляки в Тухольском лагере, о побегах из которого начальник 2-го отдела Генштаба польской армии полковник И.Матушевский писал 1 февраля 1922 г. в военное министерство: "Побеги вызваны условиями, в которых находятся коммунисты и интернированные... особенно прославился лагерь в Тухоли, который называют "лагерем смерти" (в этом лагере умерло около 22000 пленных красноармейцев)" ... И это всего лишь в одном лагере.

Однако в сочинении БНБ утверждается, вопреки всем фактам, что "Реально в польских лагерях скончалось 16-17 тысяч солдат Красной Армии... Причиной их кончины был голод и эпидемии, а не расстрелы".

Польские историки, говоря о "цвете" польского общества, расстрелянного в Катыни и Медном, ни разу не назвали нигде по имени в числе расстрелянных ни одного выдающегося "поэта", известного "врача", "знаме-

Горькие Уроки Польской Истории

Современный Взгляд

Продолжение. Начало в #08

Мордехай Цивин

22 июля 1944 года на первом клочке освобождённой Польши был образован Польский комитет национального освобождения. Испугавшись, что он будет представлять будущую власть Польши, "аковцы" тут же обратились к англичанам с просьбой о поддержке будущего восстания. Англичане не дураки: отказались от плана прямой военной помощи, сославшись в числе других причин на необходимость "согласования этих действий с советским правительством".

Несмотря на это, через 3 дня главнокомандующий АК отдал приказ о начале восстания.

Вот как вспоминал о начале этой трагедии во время 20-й годовщины восстания один из его участников (дальше выдержки из сборника: "Варшавское восстание. Статьи. Речи. Воспоминания. Документы"): "АК приняло решение о восстании за 6 дней до его начала. Не было никакого плана вооружённых действий. В момент начала восстания командование АК располагало в Варшаве примерно 16 тыс. человек, а вооружение, причём исключительно так называемое личное оружие, имелось лишь для 3,5 тысяч. Боеприпасов хватило только на несколько дней борьбы ... "

А недавно в польских архивах был обнаружен документ о переговорах старшего офицера немецкой службы безопасности Пауля Фухса с командующим Армией Крайовой Тадеушем Бур-Коморовским. Немецкий офицер попытался отговорить польского генерала от этой авантюры, которая могла, по его мнению, привести к громадным жертвам среди мирного населения. Но генерал Бур ответил ему с польским гонором:

"Это дело престижа. Поляки при помощи Армии Крайовой хотели бы освободить Варшаву и назначить здесь польскую администрацию до момента вхождения советских войск". Лицемерие и коварство генерала Бур-Коморовского и его штаба в полной мере выразилось в том, что, мечтая о захвате центра Варшавы с помощью Советской армии, они одновременно распространяли среди своего воинства приказ, который гласил:

"Большевики перед Варшавой. Они заявляют, что они друзья польского народа... Это коварная ложь. Большевистский враг встретится с такой же беспощадной борьбой, которая поколебала немецкого оккупанта. Действия в пользу России являются изменой родине. Немцы удирают. К борьбе с Советами!

Бур. Главный комендант вооружённых сил в стране".

Вся эта авантюра, спровоцированная из Лондона, кончилась тем, что немецкие части под командованием обергруппенфюрера СС Эриха фон дем Баха ни куда не "удрали", а с чрезвычайной жёсткостью подавили восстание, полностью разрушив Варшаву и уничтожив – о чём предупреждал генерала Бура немецкий офицер Фухс – около двухсот тысяч мирных жителей. В результате 28 сентября 1944 года штаб кичливого Бур Комаровского принял решение о капитуляции на самых предательских условиях, обрекавших на смерть поляков из Армии Людовой, переправившихся с советской стороны через Вислу на помощь восставшим. Полностью погиб Варшавский штаб Армии Людовой, сотни её лучших деятелей, тысячи отважных солдат и офицеров. Граф Комаровский вместе со своим штабом спас свою жизнь ценою немецкого плена ... " (Из сборника "Варшавское восстание. Статьи. Речи. Воспоминания, документы").

Недаром, как писал в своём донесении в штаб АК полковник Вахновский, который вёл с обергруппенфюрером СС генералом фон дем Бахом переговоры об условиях капитуляции, эсэсовский генерал "особенно подчеркнул своё доброжелательное отношение к полякам и Армии Крайовой" (это после уничтожения двухсот тысяч мирного населения Варшавы).

Конечно, никто никогда не упрекнёт в недостатке мужества рядовых солдат Армии Крайовой, не знавших планов своего начальства и беззаветно умиравших за родину на руинах Варшавы. Но высшее офицерство! Оно даже фронтовое братство предало только лишь потому, что их собратья по оружию были "советскими поляками". Скисшие сливки шляхты, дезертировавшие из Польши осенью 1939 года в далёкую Англию, захотели в 1944 году вернуться к власти в Варшаве по трупам советских солдат. Мало им было нескольких сотен тысяч уже зарытых в польскую землю. Такой вариант был, по их представлениям, возможен лишь при одном условии: если Черчилль предъявит Сталину ультиматум об их возвращении во власть. Но Черчилль знал, что Сталин не отдаст Польшу в руки обанкротившихся лондонцев, и когда последние "достали" его своими требованиями, написал записку в английский МИД, в которой дал отповедь шантажистам: "Без русских армий Польша была бы уничтожена или низведена до рабского положения, а сама польская нация стёрта с лица земли. Но доблестные русские армии освобождают Польшу, и никакие другие силы в мире не смогли бы этого сделать ... Они (поляки), должно быть, очень глупы, воображая, что мы собираемся начать новую войну с Россией ради польского восточного фронта. Нации, которые оказались не в состоянии защитить себя, должны принимать к руководству указания тех, кто их спас и кто представляет им перспективу истинной свободы и независимости".

Сколько раз псевдоисторики, как российские, так и польские, упрекали Жукова, что он не жалел солдат, бросал их на взятие Берлина, что к "датам" якобы брали города, что такое жертвоприношение, такое нежелание беречь своих солдат – преступно ... Но в истории с Варшавой всё наоборот – до сих пор кричат: почему не стали брать её с ходу! Брать её с ходу, да ещё не в соответствии со своими военными планами, а с чужими – значит положить десятки тысяч солдат. Но какое дело до крови советских солдат борзописцам и фарисеям-историкам? 600 тысяч им мало ... Оказывается, надо было еще прибавить, спасая авантюристов из АК.

Взять великий город – дело непростое, это не деревушка и не хутор. Бои в городе – одна из самых тяжелейших военных операций. Вспомним, что немцы не смогли овладеть руинами Сталинграда, а российские солдаты в 1994 году – кварталами Грозного. Если следовать шляхетской логике, то Сталин только и ждал момента, когда немцы раздавят повстанцев, чтобы сразу после этого с триумфом взять Варшаву. Однако её взяли не через несколько дней или даже недель после капитуляции Бур-Комаровского, а почти через четыре (!) месяца 18 января 1945 года. Вот сколько времени понадобилось советским войскам; чтобы собрать разведданные, подтянуть резервы, выработать стратегию, по которой следует с наименьшими потерями штурмовать громадный город. Не по-шляхетски его брали. А по-советски.

Листаешь польскую прессу и такое впечатление складывается, что вся страна, весь народ польский живут до сих пор страстями и разговорами о Катыни. Религиозный культ Катыни, как некий допинг, объединяет всё польское общество – старых и малых, поляков и евреев, католиков и атеистов. Культ поражения, возведённый в ранг национальной идеи ...

Каждый год в Варшавском королевском замке проходит Катынская конференция, на которой бушуют страсти, возникают законотворческие споры, кипит издательская деятельность, выдвигаются ультиматумы, подсчитываются суммы компенсаций, демонстрируются новые фильмы.

Пресса кипит: "В годовщину катынского преступления Сенат почтил память убитых польских военнопленных", "Сенат призвал российские власти признать катынский расстрел актом геноцида", "Можно было бы созвать и Нюрнберг IIм, "Поляки в стремлении назвать поимённо каждую жертву преступных репрессий неутомимы" и т.д. и т.п. "Были расстреляны люди, составляющие костяк польского государства: офицеры и чиновники, адвокаты и врачи, учителя и поэты". Это цитаты из журнала "Новая Польша".

Те же самые штампы присутствуют и в брошюре БНБ: "Среди расстрелянных было много офицеров – выдающихся артистов, врачей, ученых ...

Этот рефрен – "цвет польского общества" – стал общим местом в антироссийской пропаганде польских историков, ни разу они не назвали по имени ни одного расстрелянного выдающегося поэта, великого врача, гениального артиста, учёного с мировым именем. Видимо, потому что в Катыни их не было. А были те, у кого настроения были соответствующие, о чём свидетельствуют авторы антироссийского по сути исторического исследования Ч.Мадайчик и Н.Лебедева, цитируя слова офицера, бывшего в советском плену с 1939 года: "Ненависть к Советам, к большевикам была так велика, что эмоционально порождала стремление выбраться куда угодно, хоть бы из-под дождя да под водосточный жёлоб – под немецкую оккупацию".

Вспомним также признания двух историков – польского и еврейского: "Сегодня о польских полицейских говорят, что многие из них были злодейски убиты в Катыни и Медном, но не говорят, что те, кто туда не попал, помогали гитлеровцам в "окончательном решении еврейского вопроса" (газета "Пмошенд", 27.11.2002).

"Иначе обстояло дело в Восточной Европе. Самым постыдным было поведение поляков. Они безропотно выдали немцам 2 млн. 800 тыс. евреев из 3 миллионов 300 тысяч, проживающих в стране" (М. Даймонт).

Пока все сто с лишним томов Катынского дела, хранящихся в архивах российской прокуратуры не будут изучены, нельзя окончательно сделать вывод, кто за что, когда и в каком количестве расстрелял поляков в Катыни. К тому же ряд российских историков и политических деятелей (В.Илюхин, Ю.Квицинский, В.Швед, В.Фалин и т.д.), имеющих непосредственное отношение к реальному расследованию этой трагедии, все больше сходятся во мнении, что большинство польских офицеров в Катыни было расстреляно не в 1940, а все-таки в 1941 году немцами. Затем эти трупы были использованы Геббельсом, мастером подобного рода фальсификаций, в своей пропаганде для того, чтобы продемонстрировать освободительную миссию гитлеровских войск, борющихся против деспотичных Советов.

Но если даже это сделали энкэвэдэшники, то, конечно, они расстреливали тех, у кого была репутация отнюдь не "поэтов и артистов", а колонизаторов и оккупантов. А также репутация шляхтичей, которые были готовы сражаться против Советского Союза в любом качестве. А потому с признанием Катынского расстрела, как "геноцида" у поляков ничего не получится. Поскольку, если поляки и были расстреляны нами, то не как поляки, а как захватчики белорусских и украинских земель или, как убеждённые союзники Гитлеровской Германии. Вот когда польские каратели проводили операцию "Висла" и уничтожали украинцев независимо от их убеждения и взглядов лишь за то, что последние украинцы – налицо факт геноцида. Когда в Едвабне местные поляки сожгли более 2 тысяч евреев лишь за то, что это были евреи – налицо факт геноцида. Когда бандеровцы в 1943 году вырезали на Волыни (видимо, в отместку за операцию "Висла") от 30 до 40 тысяч поляков (гораздо больше, нежели их погибло в Катыни) -налицо факт геноцида.

Если бы советское НКВД проводило политику геноцида (уничтожение по национальному признаку) польских офицеров, то откуда бы возникли во время войны на территории СССР армии генерала Андерса и полковника Берлинга, сплошь укомплектованные десятками тысяч польских офицеров?

Так что, когда сотрудники БНБ обвиняют российские СМИ в том, что в них "появляются попытки отрицать ответственность СССР за массовые расстрелы польских офицеров в 1940 году либо оправдать это преступление злодеяниями якобы совершёнными польскими властями", то они лукавят. Всё это преследует одну цель: доказать, что весной 1940 г. в Катыни под Смоленском погиб "цвет нации". Однако есть и другие точки зрения на этот "цвет нации", на этих интеллигентов, одетых в "старые офицерские мундиры" в 1931 году, в журнале "Новый мир" (№ 5-6) были опубликованы воспоминания комиссара Красной Армии еврея Я.Подольского, побывавшего в 1920-23 годах после нашей неудачной войны с Польшей в шляхетском плену. В то время в мире ещё не было опыта гитлеровских лагерей, и поляки стали законодателями новой моды по отношению к военнопленным в XX веке. Вот отрывки из воспоминаний Я.Подольского: "Распахнулась дверь. С криком и ругательствами вошли несколько унтеров. – Жид? – с остервенелой злобой бросил мне один полячик. – Нет. – А кто есть, пся крев! – Татарин, сказал я, быстро учтя органические особенности, роднящие мусульман с евреями – Жид проклятый, – послышался его жирный баритон по соседству со мной: он дошёл до еврея-красноармейца. Хрястнуло несколько ударов... Помню, как на больших станциях к нашему вагону подходили господа с палками, "дамы из общества". Наиболее "подходящих" пленных вытаскивали из вагона, били и царапали. Особенным успехом пользовались евреи, с тошнотой вспоминаю, как эти звери подступали ко мне: – Жид? ... Ужасное отмщение готовит себе шовинистическая буржуазная Польша".

"Мы явно мешали жить сопровождавшему нас унтеру... Он не кормил нас... по семь-восемь дней мы оставались абсолютно без всякой пищи".

"Ночью по нужде выходить опасались. Часовые как-то подстрелили двух парней, вышедших перед рассветом из барака".

"Несколько человек были застрелены за попытку передать записку отъезжающим".

"При мне засекли двух солдат – парней, пойманных в соседней деревне. Они собирались бежать, да выдал один "дядько".

"Там, где поляк забивал насмерть еврея, он мог под добрую руку избить человека другой национальности до полусмерти".

"На разных поверках и обходах и в тон обычному "рассчитайсь -первый-второй" слышится "покойник, покойник, живой, покойник, покойник, живой".

"Не могу назвать точной цифры наших, побывавших в польском плену, но вряд ли ошибусь, сказав, что на каждого вернувшегося в Россию приходится двое, похороненных в Польше"...

Вот, если верить Подольскому, какова в 20-ые годы была польская интеллигенция и польское офицерство, какова была "элита нации". К тому же слова пленного комиссара подтверждаются нотой Чичерина – наркома по иностранным делам РСФСР от 09.09.1921, направленной в польскую дипломатическую миссию в Москве. В ноте Чичерина польское государство обвинялось в преступном истреблении советских военнопленных: "Страшная, громадная вина ... в связи с ужасным обращением с российскими пленными", "в течение двух лет из 130 тысяч русских пленных в Польше умерло 60 тысяч" ...

Особенно зверствовали поляки в Тухольском лагере, о побегах из которого начальник 2-го отдела Генштаба польской армии полковник И.Матушевский писал 1 февраля 1922 г. в военное министерство: "Побеги вызваны условиями, в которых находятся коммунисты и интернированные... особенно прославился лагерь в Тухоли, который называют "лагерем смерти" (в этом лагере умерло около 22000 пленных красноармейцев)" ... И это всего лишь в одном лагере.

Однако в сочинении БНБ утверждается, вопреки всем фактам, что "Реально в польских лагерях скончалось 16-17 тысяч солдат Красной Армии... Причиной их кончины был голод и эпидемии, а не расстрелы".

Польские историки, говоря о "цвете" польского общества, расстрелянного в Катыни и Медном, ни разу не назвали нигде по имени в числе расстрелянных ни одного выдающегося "поэта", известного "врача", "знаменитого артиста", талантливого учёного. Потому что их там не было. Там были так называемые "осадники" – солдаты и офицеры, получившие в награду за победу в 1920 год над Советской Россией земли Восточных Кресов (Западную Украину и Белоруссию) для их колонизации и ополячивания населения при помощи польских судов, прокуратуры, жандармерии, военных гарнизонов, лагерной системы и т. д. В одном белорусском концлагере в Картуз-Берёзе в 30-ые годы польские колонизаторы замучили и уничтожили около 10 тысяч белорусов и евреев, сопротивлявшихся оккупационному режиму Пилсудского.

* * *

На этом фоне привлекают внимание регулярно проводимые в странах ЦВЕ конференции по истории XX века, на которых наиболее активную позицию занимают именно поляки.

ПУБЛИЦИСТИКА

Например, в начале 2009 года в Берлине Немецким обществом восточноевропейских исследований, Польским институтом в Берлине и берлинским Центром исторических исследований Академии наук Польши была организована конференция, в которой приняли участие эксперты из Германии, России, Польши и Литвы. Цель мероприятия – осветить роль, которую сыграл Пакт о ненападении между Германией и СССР 1939 года в "провоцировании" Второй мировой войны.

Кроме того, немецкое издательство "ПУР ЛЕ МЕРИТ" (в честь учрежденного в 1740 г. Фридрихом Великим прусский, а потом и немецкий орден "за заслуги"), специализирующееся на военно-мемуарной литературе, в том числе прославляющей гитлеровских военачальников, выпустило книгу предателя Виктора Резуна (Суворова) и Д.Хмельницкого "Нападение на Европу". В книге, с восторгом встреченной в праворадикальных националистических кругах Германии, продвигается утверждение нацистов -в 1941 году фашистская Германия якобы упреждающе атаковала Советский Союз, чтобы предотвратить его агрессию против Европы. Неонацисты характеризуют книгу как "подлинную сенсацию", указывают на "объективность российских историков, смело пересматривающих антигерманские догмы" и призывают к дискуссии в ФРГ, которая позволила бы "подвергнуть ревизии навязанные немцам представления о второй мировой войне".

Специализирующийся на вопросах военной истории журнал "ДОИЧЕ МИЛИТЕРЦАИТШРИФТ", активно работающий над избавлением немцев от "пресловутого чувства вины" за Вторую мировую войну, в номере, вышедшем 22 июня с.г., посвятил этой книге обширный материал, включая интервью Хмельницкого.

1 июля 2009 года в Люблине состоялись официальные мероприятия по случаю 440-летия заключения польско-литовской (люблинской) унии 1569 года. В торжествах приняли участие президенты Польши, Литвы и Украины, бывший председатель Верховного совета Белоруссии Шушкевич, а также делегации Латвии и Эстонии (президенты двух последних государств, участие которых было первоначально заявлено, не прибыли на мероприятие, сославшись на экономические трудности своих стран). Т.е. собрались представителей всех тех краев, которые некогда входили в Речь Посполитую.

В качестве положительного примера "преемственности польско-литовского стратегического партнерства" Качиньский привел совместную акцию президентов Польши и Литвы в период кризиса на Кавказе в августе 2008 года. Вообще, многое из того, что говорил глава польского государства напоминало нечто, похожее на политическое кредо. Подобно тому, как в шестнадцатом веке литовская шляхта (к которой в то время фактически относилась также Белоруссия и украинская знать) заключила унию с польской короной, желая иметь государственное устройство, схожее с польским, так и сегодняшние Украина и Белоруссия, восклицал он, неминуемо встанут на путь интеграции с ЕС и НАТО. "Хотя история не повторяется и наше общее государство не восстанет из прошлого, мы можем демонстрировать солидарность по актуальным вопросам, с тем чтобы в объединенной Европе с нами считались", – подытожил польский президент.

20-22 ноября 2009 года в

дескать, фактически декоративную роль статиста. Много говорилось о репрессиях органов НКВД в этих районах. Причем был сделан вывод о том, что, в отличие от первых месяцев "советизации" 1939-1941 годах, в период после освобождения польской территории от немецких войск в 1944 году политика бывшего СССР претерпела значительные изменения в сторону ужесточения.

Попутно "борцы за историю" рапортовали о новом успехе – открытии в новом виде экспозиции в историческом музее г.Белосток, которая ранее, "по недосмотру местных властей", повествовала об освобождении города советскими войсками. Теперь же, согласно сообщениям польских СМИ, акцент сделан на подпольной деятельности бойцов Армии Крайовой в условиях оккупации.

Повышенное внимание к "советской агрессии" 1939 года становится важным элементом двух масштабных музейных проектов, реализуемых нынешними польскими властями.

В начале декабря 2009 года было объявлено о завершении конкурса по созданию в центре Варшавы музея истории Польши, на что выделяется 300 млн. злотых (около 100 млн. долларов США), начало строительных работ запланировано на 2011 год. Конкурс выиграла архитектурная компания "Пачковски энд фритш архитектс", предложившая возвести колоссальное здание, хорошо видное при въезде в Варшаву с востока. Данное известие вызвало не только волну критики со стороны варшавян, обеспокоенных за облик столицы, но и массу комментариев политиков, в основном сводящихся к тому, что теперь-то новая Польша сможет, наконец, показать миру всю правду о своей истории. По мнению, озвученному окружением президента Л.Качиньского, особый акцент в концепции музея должен быть сделан на "советско-германской агрессии 1939 года", и на периоде Второй мировой войны в целом, правда о котором, как сетуют чиновники, пока доступна подрастающему поколению и гостям Варшавы лишь частично, во многом благодаря экспозиции в музее Варшавского восстания.

Продолжается также подготовка к началу практических работ по созданию музея истории Второй мировой войны в Гданьске, о появлении которого в 2014 году было объявлено в ходе торжественных мероприятий на Вестерплятте 1 сентября 2009 года.

Все это свидетельствует о том, что определенная и немалая категория польских, а также и немецких историографов все теснее смыкается на почве изысканий, представляющих в искаженном свете предвоенные события и их последствия. Не приходится сомневаться, что основные содержательные акценты такого взаимопонимания и стимулируемого им сотрудничества будут проявляться в концепции создаваемого в Гданьске музея Второй мировой войны по мере ее разработки.

В этой связи весьма любопытно смотрится опубликованный Институтом национальной памяти (ИНП) Польши в Интернете "список репрессированных" в 40-50-е гг. в народной Польше, т.е. тех, кто сейчас, в республике Качиньских, считается героем. Почетное место занимают в нем члены таких организаций, как "Свобода и независимость", "Народные вооруженные силы", "Народное военное объединение" и др., боевики которых "прославились" в основном обыденной уголовщиной. Нашлось в этом

ченных солдатами советской армии".

В угаре борьбы с "наследием тоталитаризма" попутно обнаружились и другие любопытные вещи. Например, то, что почетными гражданами городов Щецин, Колобжег, Легница, Ольштын и многих других до сих пор являются нацистские бонзы. Например, А.Гитлер фигурирует в списке почетных граждан Гданьска, размещенном на официальной Интернет-странице города – в разделе "звания, присвоенные в иные исторические периоды. Нацистский период 1933-1945 гг.". Там же – рейхсмаршал Г.Геринг и гауляйтер Гданьска А.Форстер.

Таким образом, следует констатировать, что внешнеполитические взгляды нынешней властной элиты Польши можно охарактеризовать как националистические и русофобские. При этом за последнее десятилетие новой политической элите удалось, используя активную пропаганду и манипулирование историческими фактами, сформировать в польском обществе консенсус относительно данной политики.

Однако, поляки не были бы поляками, если бы в указанной деятельности довольствовались бы только своей территорией — как это было столетия назад, они стремятся нести свою мессианскую работу в восточном направлении. Одним из наиболее ярких результатов тому стали события в Украине в 2004-2005 годах, в результате которых к власти пришли силы, свою политическую деятельность начавшие с переписывания истории и героизации фашистских подельников, подобных Шухевичу и Бандере.

Аналогичная работа ведется поляками и в России, при этом проводником своих интересов они не постеснялись выбрать, в частности, такую известную организацию, как "Народно-трудовой союз российских солидаристов" (НТС), которая в годы II мировой войны активно сотрудничала с Абвером и СД.

Наибольшую активность в отстаивании польских интересов проявляет член редколлегии "Посева" Григорий Маркович Амнуэль, позиционирующий себя в качестве диссидента в силу своего происхождения (называет себя сыном испанца и немки, крайне обижается на предположения о его еврейских корнях).

Так, при непосредственной поддержке внешнеполитического ведомства Польши и участии различных польских неправительственных организаций, отличившихся еще в событиях 2004-2005 годов на Украине, Амнуэль организовал проект "Международная школа социального менеджмента и гражданских инициатив". Суть этого проекта заключается в том, что для отобранных в различных регионах политически активных молодых людей на территории Польши проводятся семинары, в ходе которых осуществляется работа, направленная на формирование у аудитории негативного отношения к российской действительности, демонстрации "ущербности" России как государства, преступности ее властей и необходимости покаяния русских перед поляками в соответствии с перечисленными польскими мифами. Об успешности данной работы свидетельствует тот факт, что господин Амнуэль стал обладателем "карты поляка", выданной ему в награду послом Польши в России Ежи Баром, "сотрудничающим", по признанию самого польского дипломата, с НТС с начала 80-х годов.

ре, в том числе прославляющей гитлеровских военачальников, выпустило книгу предателя Виктора Резуна (Суворова) и Д.Хмельницкого ”Нападение на Европу”. В книге, с восторгом встреченной в праворадикальных националистических кругах Германии, продвигается утверждение нацистов -в 1941 году фашистская Германия якобы упреждающе атаковала Советский Союз, чтобы предотвратить его агрессию против Европы. Неонацисты характеризуют книгу как ”подлинную сенсацию”, указывают на ”объективность российских историков, смело пересматривающих антигерманские догмы” и призывают к дискуссии в ФРГ, которая позволила бы ”подвергнуть ревизии навязанные немцам представления о второй мировой войне”.

Специализирующийся на вопросах военной истории журнал ”ДОИЧЕ МИЛИТЭРЦАЙТШРИФТ”, активно работающий над избавлением немцев от ”пресловутого чувства вины” за Вторую мировую войну, в номере, вышедшем 22 июня с.г., посвятил этой книге обширный материал, включая интервью Хмельницкого.

1 июля 2009 года в Люблине состоялись официальные мероприятия по случаю 440-летия заключения польско-литовской (люблинской) унии 1569 года. В торжествах приняли участие президенты Польши, Литвы и Украины, бывший председатель Верховного совета Белоруссии Шушкевич, а также делегации Латвии и Эстонии (президенты двух последних государств, участие которых было первоначально заявлено, не прибыли на мероприятие, сославшись на экономические трудности своих стран). Т.е. собрались представители всех тех краев, которые некогда входили в Речь Посполитую.

В качестве положительного примера ”преемственности польско-литовского стратегического партнерства” Качиньский привел совместную акцию президентов Польши и Литвы в период кризиса на Кавказе в августе 2008 года. Вообще, многое из того, что говорил глава польского государства напоминало нечто, похожее на политическое кредо. Подобно тому, как в шестнадцатом веке литовская шляхта (к которой в то время фактически относилась также Белоруссия и украинская знать) заключила унию с польской короной, желая иметь государственное устройство, схожее с польским, так и сегодняшние Украина и Белоруссия, воскликнул он, неминуемо встанут на путь интеграции с ЕС и НАТО. ”Хотя история не повторяется и наше общее государство не восстанет из прошлого, мы можем демонстрировать солидарность по актуальным вопросам, с тем чтобы в объединенной Европе с нами считались”, – подытожил польский президент.

20-22 ноября 2009 года в Варшаве состоялась польско-германская научная конференция ”Насилие и повседневность в оккупированной Польше”, на которой поляки, как всегда, доказывали равную ответственность ”двух тоталитаризмов” за развязывание Второй мировой войны, а также ”блеснули” сравнительным анализом германской и ”советской” оккупации Польши. Немцы активно подыгрывали.

Очень подробно разбиралась ситуация с преобразованиями в ”захваченных” западных областях Украины и Белоруссии. Лейтмотивом был тезис о том, что все они производились практически исключительно за счет привлечения ”кадров с востока”, полностью занявших ведущие административные посты. Само же украинское и белорусское население играло, сделан на подпольной деятельности бойцов Армии Крайовой в условиях оккупации.

Повышенное внимание к ”советской агрессии” 1939 года становится важным элементом двух масштабных музейных проектов, реализуемых нынешними польскими властями.

В начале декабря 2009 года было объявлено о завершении конкурса по созданию в центре Варшавы музея истории Польши, на что выделяется 300 млн. злотых (около 100 млн. долларов США), начало строительных работ запланировано на 2011 год. Конкурс выиграла архитектурная компания ”Пачковски энд фритш аркитектс”, предложившая возвести колоссальное здание, хорошо видное при въезде в Варшаву с востока. Данное известие вызвало не только волну критики со стороны варшавян, обеспокоенных за облик столицы, но и массу комментариев политиков, в основном сводящихся к тому, что теперь-то новая Польша сможет, наконец, показать миру всю правду о своей истории. По мнению, озвученному окружением президента Л.Качиньского, особый акцент в концепции музея должен быть сделан на ”советско-германской агрессии 1939 года”, и на периоде Второй мировой войны в целом, правда о котором, как сетуют чиновники, пока доступна подрастающему поколению и гостям Варшавы лишь частично, во многом благодаря экспозиции в музее Варшавского восстания.

Продолжается также подготовка к началу практических работ по созданию музея истории Второй мировой войны в Гданьске, о появлении которого в 2014 году было объявлено в ходе торжественных мероприятий на Вестерплятте 1 сентября 2009 года.

Все это свидетельствует о том, что определенная и немалая категория польских, а также и немецких историографов все теснее смыкается на почве изысканий, представляющих в искаженном свете предвоенные события и их последствия. Не приходится сомневаться, что основные содержательные акценты такого взаимопонимания и стимулируемого им сотрудничества будут проявляться в концепции создаваемого в Гданьске музея Второй мировой войны по мере ее разработки.

В этой связи весьма любопытно смотрится опубликованный Институтом национальной памяти (ИНП) Польши в Интернете ”список репрессированных” в 40-50-е гг. в народной Польше, т.е. тех, кто сейчас, в республике Качиньских, считается героем. Почетное место занимают в нем члены таких организаций, как ”Свобода и независимость”, ”Народные вооруженные силы”, ”Народное военное объединение” и др., боевики которых ”прославились” в основном обыденной уголовщиной. Нашлось в этом списке место и коллаборационистам: например, некому Юзефу Е., который с 1939 г. служил в гитлеровской армии, а с 1945 г. – в ”Вервольфе”. Или Чеславу Е., который в годы оккупации был агентом гестапо и С Д. Не менее интересно, что в списке ИНП фигурируют и некоторые участники бандформирований УПА. И уж совсем не смешно, что кое-кто (пока на местах) выступает в Польше за восстановление, причем на ЕСовские средства, пантеона П. фон Гинденбурга, который до 1945 г. был одним из главных военных ”святынь” третьего рейха. Мотивировка – создание музея битвы 1914 г., в которой части кайзеровской германии победили войска царской России. Еще штрих – канонизируются 16 монахинь ”сестер св. Екатерины”, якобы ”изверски заму-

статировать, что внешнеполитические взгляды нынешней властной элиты Польши можно охарактеризовать как националистические и русофобские. При этом за последнее десятилетие новой политической элите удалось, используя активную пропаганду и манипулирование историческими фактами, сформировать в польском обществе консенсус относительно данной политики.

Однако, поляки не были бы поляками, если бы в указанной деятельности довольствовались бы только своей территорией — как это было столетия назад, они стремятся нести свою мессианскую работу в восточном направлении. Одним из наиболее ярких результатов тому стали события в Украине в 2004-2005 годах, в результате которых к власти пришли силы, свою политическую деятельность начавшие с переписывания истории и героизации фашистских подельников, подобных Шухевичу и Бандере.

Аналогичная работа ведется поляками и в России, при этом проводником своих интересов они не постеснялись выбрать, в частности, такую известную организацию, как ”Народно-трудовой союз российских солидаристов” (НТС), которая в годы II мировой войны активно сотрудничала с Абвером и СД.

Наибольшую активность в отстаивании польских интересов проявляет член редколлегии ”Посева” Григорий Маркович Амнуэль, позиционирующий себя в качестве диссидента в силу своего происхождения (называет себя сыном испанца и немки, крайне обижается на предположения о его еврейских корнях).

Так, при непосредственной поддержке внешнеполитического ведомства Польши и участии различных польских неправительственных организаций, отличившихся еще в событиях 2004-2005 годов на Украине, Амнуэль организовал проект ”Международная школа социального менеджмента и гражданских инициатив”. Суть этого проекта заключается в том, что для отобранных в различных регионах политически активных молодых людей на территории Польши проводятся семинары, в ходе которых осуществляется работа, направленная на формирование у аудитории негативного отношения к российской действительности, демонстрацию ”ущербности” России как государства, преступности ее властей и необходимости покаяния русских перед поляками в соответствии с перечисленными польскими мифами. Об успешности данной работы свидетельствует тот факт, что господин Амнуэль стал обладателем ”карты поляка”, выданной ему в награду послом Польши в России Ежи Баром, ”сотрудничающим”, по признанию самого польского дипломата, с НТС с начала 80-х годов.

Все это свидетельствует о том, что определенная и немалая категория польских и немецких историографов все теснее смыкается на почве изысканий, представляющих в искаженном свете предвоенные события и их последствия.

Как представляется, такой курс Варшавы имеет шансы стать долгосрочным. Более того, по мере укрепления польских позиций на международной арене работа по созданию на постсоветском пространстве условий для приведения к власти политических сил, пусть даже профашистских (как, например, в прибалтийских странах, или до недавнего времени – на Украине), но угодных шляхте, будет приобретать все более агрессивный характер.

МЕДИЦИНА

Плоскостопие. Обратите внимание на ноги вашего ребёнка!

Существует древняя мудрость, которая утверждает, что если у человека больные ноги, значит, он болен весь. Эта мудрость актуальна и в наши дни. Восемьдесят процентов заболеваний опорно-двигательного аппарата связанно с патологией стопы. Зачастую предотвратить причину серьёзных недугов гораздо легче, чем лечить многочисленные последствия. Поэтому особое внимание на эту статью стоит обратить молодым родителям и тем, кто готовится ими стать. Именно в детстве закладываются основы будущего вашего ребёнка.

Думаю, каждый из нас помнит, как в садике и школе у нас постоянно проверяли стопы. И не зря, ведь плоскостопие с возрастом может привести к ряду очень тяжёлых заболеваний. В норме мощные связки и мышцы формируют в стопе три свода: два продольных и один поперечный. При уплощении сводов первую нагрузку в роли амортизаторов берут на себя коленные и тазобедренные суставы. Из-за этого в них со временем происходят необратимые дегенеративно-дистрофические изменения, и развивается артроз. Впоследствии появляются боли, ограничение движений, различные деформации и укорочения конечностей. Одновременно с суставами роль амортизатора выполняет позвоночник, который реагирует появлением таких заболеваний как остеохондроз, грыжи дисков, радикулит, сколиоз. Как мне рассказали в клинике «Advanced Foot and Ankle Clinic», при развитии плоскостопия патологических состояния могут развиться не только в опорно-двигательной системе, но и других жизненно важных органах. С плоскостопием следует бороться не только для снятия боли, но и для того, чтобы избежать таких осложнений, как подошвенный фасцит (пяточные шпоры), деформации пальцев стопы, деформирующий артроз первого плюснефалангового, коленного, тазобедренного суставов.

«Лечение плоскостопия – одно из основных направлений моей специальности. К сожалению, зачастую мне приходится иметь дело с такими последствиями, как искривление большого и маленьких пальцев и артритные заболевания стопы. Поэтому я всегда напоминаю своим пациентам и особенно молодым родителям, что очень важно наблюдать за развитием этого заболевания с самого раннего детства», – говорит доктор Михаил Бураковский. Когда вести ребёнка к врачу? Существуют ли меры профилактики? Какие методы лечения предлагает сегодняшняя медицина? Именно этому посвящена наша беседа с доктором.

В каком возрасте нужно начинать следить за развитием плоскостопия?

Проходить профилактические осмотры у специалистов необходимо с самого раннего возраста. Посещение педиатра на первом месяце жизни позволит исключить врождённые деформации и заболевания скелета, в том числе врождённое плоскостопие. В 3-х и в 6-месячном – выявить возможный рахит. Когда ребёнку исполняется 1 год, он уже самостоятельно сидит, ползает, ходит, что является очень важным этапом развития. В это время врач проверяет правильность естественных изгибов позвоночника, объем движений в суставах, а в три года – осанку, походку, длину конечностей, состояние стоп. В идеале после трех лет осмотр нужно проводить каждый год. Тип стопы, так же, как и тип осанки, формируется к 7 годам, в связи с чем дошкольный возраст наиболее благоприятен для коррекции имеющихся деформаций опорно-двигательного аппарата. Дети, у которых обнаружено плоскостопие, проходят соответствующий курс лечения до 14-15 лет.

Я слышала, что в большинстве случаев плоскостопие бывает приобретённым. Это действительно так?

Да, это правда. Однако оно возникает на фоне врождённой недостаточности соединительной ткани. По данным литературы, более 65% детей к школьному возрасту приобретают плоскостопие, а значит, переходят во взрослый период с расцветающим плоскостопием, а в последующем – с «ягодками» в форме шишек на стопах. Для правильного формирования сводов стопы нужна постоянная стимуляция мышц и связок. Необходимо сказать, что женщины страдают плоскостопием в 4 раза чаще, чем мужчины. Во время беременности в организме женщин вырабатываются определённые гормоны, расслабляющие связки в ногах. Таким образом, молодые мамы часто жалуются на то, что у них внезапно выросла нога. На самом деле, размер остался прежним, но опустился и выпрямился подъём, из-за чего стопа стала шире и длиннее. Поэтому, когда к нам в клинику приходят беременные женщины, мы сразу ставим их в агрессивные стельки, которые они продолжают носить не только во время, но и год после беременности.

В целом, можно назвать следующие факторы, влияющие на развитие плоскостопия: наследственность (если у кого-то из родных есть/было это заболевание, нужно быть особенно осторожным), ношение «неправильной» обуви (на плоской подошве совсем без каблука, слишком узкой или широкой), чрезмерные нагрузки на ноги (например, при поднятии тяжестей или при повышенной массе тела), чрезмерная гибкость (гипермобильность) суставов, рахит, паралич мышц стопы и голени (из-за перенесенного полиомиелита или ДЦП), травмы стоп, длительное пребывание в постели (в результате болезни).

Могут ли сами родители определить, что у ребёнка плоскостопие?

Существует ряд признаков, на которые стоит обратить внимание: быстрая утомляемость ног, ноющие боли стоп и голени при ходьбе и стоянии, отек стопы, который проходит за ночь. Страдающие плоскостопием дети ходят широко расставив ноги, развернув стопы и слегка сгибая ноги в коленях, кроме того, стопа становится шире и быстро изнашивается внутренняя сторона подошвы. При анатомическом плоскостопии кости стопы расположены таким образом, что она постоянно остается плоской. При функциональном плоскостопии стопа не имеет анатомических дефектов, и без нагрузки форма выглядит совершенно нормальной. Однако при нагрузке наблюдается гиперпронация (чрезмерное вращение стопы внутрь). Выглядит это так, будто человек стоит не на всей стопе, а только на внутренней ее части.

Стоит помнить, что сам ребенок зачастую никаких жалоб не предъявляет, он много и охотно бегает и не создает впечатления больного. До 5-6 лет стопы ребенка представляют собой своего рода каркас, состоящий из мышц и хрящей, которые со временем костенеют. Сам свод еще не до конца сформирован, а в области стопы находится жировая подушечка, которая исчезает постепенно по мере роста скелета и увеличения нагрузки на ноги. Именно эта жировая подушечка зачастую вводит в заблуждение родителей при домашнем диагностировании плоскостопия. Так что до 5-6 лет определить это может только педиатр.

Как проходит лечение, и сколько времени оно занимает?

Чем раньше обнаружены признаки заболевания, тем легче предотвратить тяжёлые последствия и сократить срок лечения. В США мнения врачей по поводу того, нужно ли лечить плоскостопие в раннем возрасте, расходятся. Некоторые из них считают, что даже если ребёнок рождается с деформацией, постепенно с возрастом стопа встанет на место. И действительно, это происходит примерно в 50% случаев. Именно поэтому необходимо регулярно посещать врача, чтобы определить тенденции развития плоскостопия. Существуют определённые процедуры и гипсовые повязки, которые можно использовать только до того момента пока ребёнок не начал ходить. Кроме того, в нашей клинике мы предлагаем курсы физиотерапии, лечебного массажа, гимнастики, а при необходимости изготавливаем специальную ортопедическую обувь. В 95% случаев мы можем изменить ситуацию и предотвратить последующие проблемы, однако иногда деформация настолько выражена, что необходимо операционное вмешательство.

Что касается длительности лечения, то все зависит от стадии заболевания, возраста и веса больного. Тяжелые степени плоскостопия не излечиваются совсем – специальными упражнениями, массажем можно лишь облегчить страдания. Если плоскостопие наблюдается в детском возрасте, нужно постараться исправить его до 12 лет, так как к этому времени стопы формируются окончательно, и изменить что-либо в дальнейшем будет невозможно.

В каком возрасте начинают проявляться последствия плоскостопия?

Сильные боли могут появиться уже в 9-10 лет. В 16-18 лет начинается искривление пальцев, однако я в своей практике сталкивался со случаями, когда у ребёнка одиннадцати лет уже были искривлённые пальцы. Среди подростков иногда наблюдаются случаи так называемой мышечно-спастической стопы, которая развивается под влиянием перегрузки и гормональных воздействий: резкое напряжение мышц, тугоподвижность и резкая болезненность в суставах предплюсны.

Что можно и нужно предпринимать для профилактики плоскостопия?

Прежде всего, необходимо соблюдать основные элементарные правила: обязательно заниматься физическими упражнениями, которые направлены на укрепление мышц ног, не поднимать избыточных тяжестей и носить рациональную обувь, то есть соответствующую размера, не узкую и с удобным каблуком. Для профилактики плоскостопия полезно ходить босиком по камням, щебню, песку, скошенной траве. Эффективны хождения на внешней стороне стопы, пятках и, за исключением случаев предрасположенности к продольному плоскостопию, на носках. Почаще вставайте на внешние стороны стоп из позы «по-турецки». Избегайте шлепанья по дому босиком, так как при этом происходит распластывание стопы, что может привести к плоскостопию. Полезно катать подошвой ног палочку диаметром 3-4 сантиметра, захватывать пальцами лежащие на полу предметы и собирать в комок кусок ткани. Если же плоскостопие уже развилось, то специальные индивидуальные супинаторы, назначенные врачом нашего медицинского центра, а также упражнения и массаж, помогут избавиться от этого заболевания. Главное – не затягивать с началом лечения, потому что тяжелые степени плоскостопия не только невозможно исправить, они могут привести к фактической инвалидности, и человеку придется прибегать к помощи трости или костылей.

Позаботьтесь о будущем вашего ребёнка! Регулярно посещайте врача и помните, что здоровье нужно беречь смолоду. В клинике доктора Бураковского вас встретят замечательные специалисты с многолетним опытом работы, которые подберут специальную программу лечения для вас и вашего ребёнка.

Настя Ольхова.





4. Перекаты с пятки на носок 3-6 минут

2. Ходьба на внешней

5. Ходьба спиной

изменения, и развивается артроз. Впоследствии появляются боли, ограничение движений, различные деформации и укорочения конечностей. Одновременно с суставами роль амортизатора выполняет позвоночник, который реагирует появлением таких заболеваний как остеохондроз, грыжи дисков, радикулит, сколиоз. Как мне рассказали в клинике «Advanced Foot and Ankle Clinic», при развитии плоскостопия патологических состояния могут развиться не только в опорно-двигательной системе, но и других жизненно важных органах. С плоскостопием следует бороться не только для снятия боли, но и для того, чтобы избежать таких осложнений, как подошвенный фасцит (пяточные шпоры), деформации пальцев стопы, деформирующий артроз первого плюснефалангового, коленного, тазобедренного суставов.

«Лечение плоскостопия – одно из основных направлений моей специальности. К сожалению, зачастую мне приходится иметь дело с такими последствиями, как искривление большого и маленьких пальцев и артритные заболевания стопы. Поэтому я всегда напоминаю своим пациентам и особенно молодым родителям, что очень важно наблюдать за развитием этого заболевания с самого раннего детства», – говорит доктор Михаил Бураковский. Когда вести ребёнка к врачу? Существуют ли меры профилактики? Какие методы лечения предлагает сегодняшняя медицина? Именно этому посвящена наша беседа с доктором.

В каком возрасте нужно начннать следить за развитием плоскостопия?

Проходить профилактические осмотры у специалистов необходимо с самого раннего возраста. Посещение педиатра на первом месяце жизни позволит исключить врождённые деформации и заболевания скелета, в том числе врождённое плоскостопие. В 3-х и в 6-месячном – выявить возможный рахит. Когда ребёнку исполнится 1 год, он уже самостоятельно сидит, ползает, ходит, что является очень важным этапом развития. В это время врач проверяет правильность естественных изгибов позвоночника, объем движений в суставах, а в три года – осанку, походку, длину конечностей, состояние стоп. В идеале после трех лет осмотр нужно проводить каждый год. Тип стопы, так же, как и тип осанки, формируется к 7 годам, в связи с чем дошкольный возраст наиболее благоприятен для коррекции имеющихся деформаций опорно-двигательного аппарата. Дети, у которых обнаружено плоскостопие, проходят соответствующий курс лечения до 14-15 лет.

Я слышала, что в большннстве случаев плоскостопне бывает прнобретённым. Это действительно так?

Да, это правда. Однако оно возникает на фоне врождённой недостаточности соединительной ткани. По у кого-то из родных есть/было это заболевание, нужно быть особенно осторожным), ношение «неправильной» обуви (на плоской подошве совсем без каблука, слишком узкой или широкой), чрезмерные нагрузки на ноги (например, при поднятии тяжестей или при повышенной массе тела), чрезмерная гибкость (гипермобильность) суставов, рахит, паралич мышц стопы и голени (из-за перенесенного полиомиелита или ДЦП), травмы стоп, длительное пребывание в постели (в результате болезни).

Могут лн самн родителн определить, что у ребёнка плоскостопне?

Существует ряд признаков, на которые стоит обратить внимание: быстрая утомляемость ног, ноющие боли стоп и голени при ходьбе и стоянии, отек стопы, который проходит за ночь. Страдающие плоскостопием дети ходят широко расставив ноги, развернув стопы и слегка сгибая ноги в коленях, кроме того, стопа становится шире и быстро изнашивается внутренняя сторона подошвы. При анатомическом плоскостопии кости стопы расположены таким образом, что она постоянно остается плоской. При функциональном плоскостопии стопа не имеет анатомических дефектов, и без нагрузки форма выглядит совершенно нормальной. Однако при нагрузке наблюдается гиперпронация (чрезмерное вращение стопы внутрь). Выглядит это так, будто человек стоит не на всей стопе, а только на внутренней ее части.

Стоит помнить, что сам ребенок зачастую никаких жалоб не предъявляет, он много и охотно бегает и не создает впечатления больного. До 5-6 лет стопы ребенка представляют собой своего рода каркас, состоящий из мышц и хрящей, которые со временем костенеют. Сам свод еще не до конца сформирован, а в области стопы находится жировая подушечка, которая исчезает постепенно по мере роста скелета и увеличения нагрузки на ноги. Именно эта жировая подушечка зачастую вводит в заблуждение родителей при домашнем диагностировании плоскостопия. Так что до 5-6 лет определить это может только педиатр.

Как проходит леченне, н сколько временн оно занимает?

Чем раньше обнаружены признаки заболевания, тем легче предотвратить тяжёлые последствия и сократить срок лечения. В США мнения врачей по поводу того, нужно ли лечить плоскостопие в раннем возрасте, расходятся. Некоторые из них считают, что даже если ребёнок рождается с деформацией, постепенно с возрастом стопа встанет на место. И действительно, это происходит примерно в 50% случаев. Именно поэтому необходимо регулярно посещать врача, чтобы определить тенденции развития плоскостопия. Существуют определённые процедуры и гипсовые повязки, которые можно использовать только до того момента пока ребёнок не начал хо-

Сильные боли могут появиться уже в 9-10 лет. В 16-18 лет начинается искривление пальцев, однако я в своей практике сталкивался со случаями, когда у ребёнка одиннадцати лет уже были искривлённые пальцы. Среди подростков иногда наблюдаются случаи так называемой мышечно-спастической стопы, которая развивается под влиянием перегрузки и гормональных воздействий: резкое напряжение мышц, тугоподвижность и резкая болезненность в суставах предплюсны.

Что можно н нужно предпрнннмать для профилактики плоскостопия?

Прежде всего, необходимо соблюдать основные элементарные правила: обязательно заниматься физическими упражнениями, которые направлены на укрепление мышц ног, не поднимать избыточных тяжестей и носить рациональную обувь, то есть соответствующего размера, не узкую и с удобным каблуком. Для профилактики плоскостопия полезно ходить босиком по камням, щебню, песку, скошенной траве. Эффективны хождения на внешней стороне стопы, пятках и, за исключением случаев предрасположенности к продольному плоскостопию, на носках. Почаще вставайте на внешние стороны стоп из позы «по-турецки». Избегайте шлепанья по дому босиком, так как при этом происходит распластывание стопы, что может привести к плоскостопию. Полезно катать подошвой ног палочку диаметром 3-4 сантиметра, захватывать пальцами лежащие на полу предметы и собирать в комок кусок ткани. Если же плоскостопие уже развилось, то специальные индивидуальные супинаторы, назначенные врачом нашего медицинского центра, а также упражнения и массаж, помогут избавиться от этого заболевания. Главное – не затягивать с началом лечения, потому что тяжелые степени плоскостопия не только невозможно исправить, они могут привести к фактической инвалидности, и человеку придется прибегать к помощи трости или костылей.

Позаботьтесь о будущем вашего ребёнка! Регулярно посещайте врача и помните, что здоровье нужно беречь смолоду. В клинике доктора Бураковского вас встретят замечательные специалисты с многолетним опытом работы, которые подберут специальную программу лечения для вас и вашего ребёнка.

Настя Ольхова.

Офис в Кёркланде:
30 Lakeshore Plaza, suite A
Kirkland, WA 98034
Tel: 425-822-7426
Офис в Сиэтле:
10564 5th Ave NE, Suite 103
Seattle, WA 98125
Tel: 206-550-5023



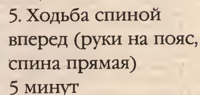
1. Ходьба по коврику (руки на пояс, спина прямая) 5 минут

4. Перекаты с пятки на носок 3-6 минут



2. Ходьба на внешней стороне стопы (руки на пояс, спина прямая) 5 минут

3. Ходьба на внутренней стороне стопы (руки на пояс, спина прямая) 5 минут



5. Ходьба спиной вперед (руки на пояс, спина прямая) 5 минут

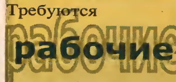
Ходьба на носочках (руки на пояс, спина прямая) 5 минут

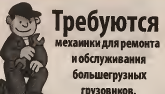
Ходьба на пятках (руки на пояс, спина прямая) 5 минут

ДОСКА ОБЪЯВЛЕНИЙ

Внимание! Все объявления в разделе classifieds платные. Это относится к текстовым и другим объявлениям с дизайном (фото, картинки, рамочки и т.д.). Для размещения объявлений и ознакомления с расценками звоните (425) 821-3741 или присылайте свои объявления и вопросы на RussianWorld@RussianReklama.net. Прием объявлений в «Русский мир» #09 (146) 2010 г. заканчивается 6 мая 2010 г. Опоздавшие объявления будут опубликованы в следующем выпуске газеты.

ТРУДОУСТРОЙСТВО







T499.
Ищу опытную женщину для уборки домов в Бэлвью и Сиэтле (5 дней в неделю). Требуется иметь машину (GPS navigation) и доступ в Интернет. Очень хорошая оплата. Тел. 206-319-5380

T305.
Ищу работу в русской компании на частичный рабочий день.
Тел. 425-772-5070

T0011.
Компания приглашает рабочих строительных специальностей, а также рабочих на уборку офисов.
Тел. 206-940-5917

T293.
Присмотрю за пожилыми людьми 4 раза в неделю. Помогу с готовкой, присмотрю за ребенком.
Тел. 425-653-3142

T461.
Центру «Да Винчи» требуются: учитель начальных классов, учитель музыки, учитель русского языка. Телефон 425-269-2131

T464.
Кафе «Пирожки» в Downtown Seattle требуется кассир на неполную рабочую неделю. Знание английского обязательно. 425-837-8949 Звонить после 16:00

НЕДВИЖИМОСТЬ

R460.
Сдается в аренду дом в Bellevue недалеко от озера и от I-405 и I-90 freeways. Цена $1,500 + utilities. Возможна сдача на две семьи.
Звонить Константину 206-595-3186

R469.
Сдается комната в доме в Edmonds рядом с Costco in Shoreline. Бесплатный Интернет. Тел. 206-778-8885

R467
Сдается большой дом в Edmonds рядом с Costco in Shoreline. 5 спален, 2 офиса, 3 гаража. Большой огороженный двор. Много парковок.
Тел. 206-778-8885

R468.
Сдается или продается большой дом в Kirkland в пяти минутах от центра. 4 спальни, 1 офис, 3 гаража.
Тел. 206-778-8885

$10 – до 140 знаков

T0011.
Компания приглашает рабочих строительных специальностей, а также рабочих на уборку офисов.
Тел. 206-940-5917

T464.
Кафе «Пирожки» в Downtown Seattle требуется кассир на неполную рабочую неделю. Знание английского обязательно. 425-837-8949 Звонить после 16:00

НЕДВИЖИМОСТЬ

R460.
Сдается в аренду дом в Bellevue недалеко от озера и от I-405 и I-90 freeways. Цена $1,500 + utilities. Возможна сдача на две семьи.
Звонить Константину 206-595-3186

R469.
Сдается комната в доме в Edmonds рядом с Costco in Shoreline. Бесплатный Интернет. Тел. 206-778-8885

R467
Сдается большой дом в Edmonds рядом с Costco in Shoreline. 5 спален, 2 офиса, 3 гаража. Большой огороженный двор. Много парковок.
Тел. 206-778-8885

R468.
Сдается или продается большой дом в Kirkland в пяти минутах от центра. 4 спальни, 1 офис, 3 гаража.
Тел. 206-778-8885

$10 – до 140 знаков
$15 – до 289 знаков
$20 – 1.85x1.85 + дизайн/черно-белая
$30 – 1.85x1.85 + дизайн/цветная
$40 – 3.9x1.85 + дизайн/черно-белая
$50 – 3.9x1.85 + дизайн/цветная

Бланк заказа в раздел «Объявления» на 1 выпуск

Когда и в каких выпусках Вы собираетесь поставить объявление: ______

Ваш текст:

______

______

Виды оплаты: (подчеркнуть) Чек, кредитная карта (Visa, Master), наличные, денежный ордер.

Подпишитесь на газету «Русский Мир» или подарите подписку Вашим близким!

Подписаться можно на любое количество выпусков:
$ 2 за один выпуск!, $ 26 на полгода (13 выпусков)
$ 52 на год (26 выпусков)

ФИО: ______

Почтовый адрес: ______

Город, штат, индекс: ______

Количество выпусков: ______

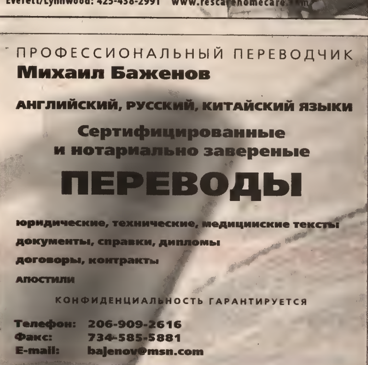
Вид оплаты: чек или денежный перевод на имя Russian Reklama, Inc

Заполните купон и с оплатой пришлите по адресу:
Russian Reklama, Inc 11410 NE 124th St, #292
Kirkland, WA 98034
Или позвоните нам в офис: 425-821-3741

УСЛУГИ





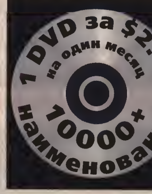






FREE WIND TRAVEL
781-592-5210
888-212-9463
43 Central Sq.
Lynn, MA 01901
A FULL SERVICE TRAVEL AGENCY • WWW.FREEWINDTRAVEL.COM
- Авиабилеты, визы, круизы, отпуск на островах;
- Лучшие санатории и курорты Европы и мира: Пиештяны, Карловы Вары, Рогашка, Марienбад и др.;
- Экскурсии и отдых в Израиле;
- Туры по Европе: Италия, Испания, Греция, Прага–Вена–Будапешт, Франция;
- Путешествия по Центральной и Южной Америке: Бразилия–Аргентина, Перу и др.





Allegro Piano Studio
УРОКИ ИГРЫ НА ФОРТЕПИАНО
Опытный преподаватель (M. of Music) 15+ лет опыта работы.
Студия расположена в 5 мин от Hwy 405, Exit 22
Светлана 425-877-5176
music4all_studio@yahoo.com









Доктор
Лариса Мартин, MD
Семейная медицина
Прием пациентов всех возрастов
Принимаем купоны
Запись по телефону
(206) 242-6500
Riverton Family Medicine
130030 Military Road S Suite 120

РАЗНОЕ

M457. Вы переезжаете? Звоните! Профессиональная перевозка ПИАНИНО и МЕБЕЛИ. Тел. 206-291-0420

M458. Индивидуальные уроки английского, русского, украинского, французского языков для взрослых и детей с профессиональным преподавателем. Звоните Анне по телефону 425-442-2359

M438. Качественно выполню любые работы на Вашем приусадебном участке в районе большого Сиэтла. Также предлагаю услуги массажиста у Вас или у меня на дому. Тел. 206-963-0375 Игорь.

M465. Молодежная конгрегация «Смысл» проводит «Месяц доброты»! Бесплатная помощь

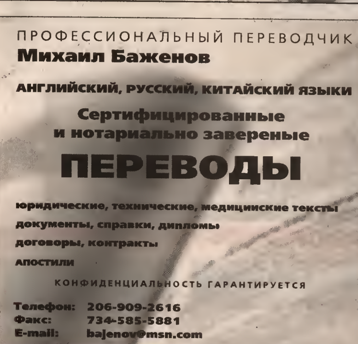
Kent: 253-850-6415
Bellevue: 425-289-1257
Tacoma: 253-272-2521
Seattle: 206-329-4695
Everett/Lynnwood: 425-438-2991




Рогашка, Мариенбад и др.
Экскурсии и отдых в Израиле;

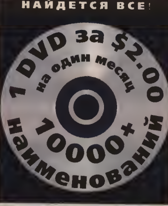
Америке: Бразилия–Аргентина, Перу и др.

Bellevue, WA 98004
206-399-2618



ГАВАЙИ
ЭКСКУРСИИ
Русское Агентство на Гавайях
– авиаперелет на Гавайи
– гостиница на Гавайях
– трансферы из аэропорта
– экскурсии с опытным гидом
звоните! 808-255-8542
Марина Гавайи Травел
WWW.HAWAII.RU

Прокат и продажа DVD на русском языке по почте.
Доставка БЕСПЛАТНО.
Футболка в подарок.
Изготовим на заказ.
Картинка ваша, работа наша.
626-216-5264
www.ProkatDVD.com
НАЙДЕТСЯ ВСЕ!







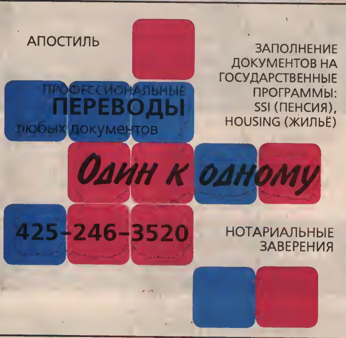
206-323-3625 Doloris
Seattle, Beacon Hil
Do you speak English?

EAST WEST TOURS
ВАШ МИР ПУТЕШЕСТВИЙ
1-800-776-3341
Летайте дешево!

www.NEDOROGO.COM
НЕДОРОГИЕ БИЛЕТЫ В ЕВРОПУ



Доктор
Лариса Мартин, MD
Семейная медицина
Прием пациентов всех возрастов
Принимаем купоны
Запись по телефону
(206) 242-6500
Riverton Family Medicine
130030 Military Road S Suite 120





РАЗНОЕ

M457. Вы переезжаете? Звоните! Профессиональная перевозка ПИАНИНО и МЕБЕЛИ. Тел. 206-291-0420

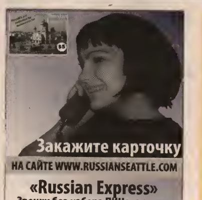
M458. Индивидуальные уроки английского, русского, украинского, французского языков для взрослых и детей с преподавателем. Звоните Анне по телефону 425-442-2359

M438. Качественно выполню любые работы на Вашем приусадебном участке в районе большого Сиэтла. Также предлагаю услуги массажиста у Вас или у меня на дому. Тел. 206-963-0375 Игорь.

M465. Молодежная конгрегация «Смысл» проводит «Месяц доброты»! Бесплатная помощь в течение мая: уборка в доме и во дворе, мелкий внутренний ремонт, стрижка газонов, налаживание компьютеров. Никаких подвохов или тайных целей: мы просто хотим помочь! Звоните по телефону 425-442-2359.

M466. Помогу бесплатно и с хорошими скидками подобрать или улучшить ваш wireless plan. Тем, кто серьезно заинтересован, помогу открыть собственный бизнес. Тел. 425-246-8710 Славик





НА САЙТЕ WWW.RUSSIANSEATTLE.COM
«Russian Express»
Звонки без набора ПИНа, а также телефонные карточки

Россия – 3,8 ц/м	Израиль – 2,3 ц/м
Москва – 0,8 ц/м	Молдова – 7,1 ц/м
Украина – 8,0 ц/м	По Америке – 1,1 ц/м

No Connection Fee • No Maintenance Fee
www.russianseattle.com/bestcard
www.callingsuperstore.com/seattle
и получите ПИН через 3 секунды
206-227-4569

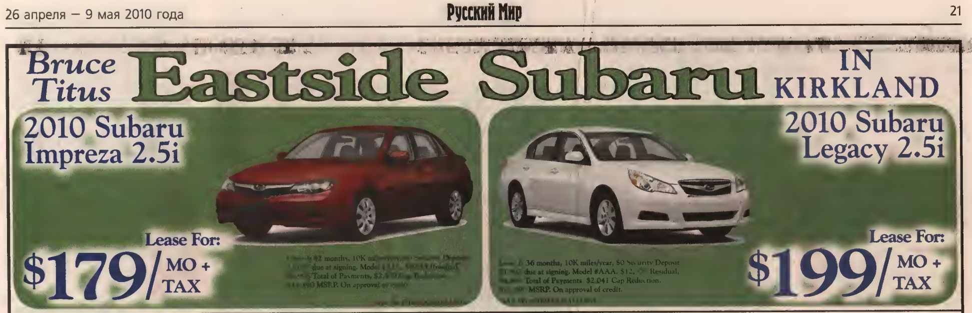
Индивидуальные уроки вокала, постановка голоса, навыки актерского мастерства
Звонить 206-465-4659
Светлана

ЗНАКОМСТВА

D316. Житель Bellevue бывший ленинградец 60 лет, рост 165 см хотел бы познакомиться с неполной и некурящей женщиной для серьезных отношений. Тел. 425-641-3334

ПРОДАМ

S470. Продается truck Mazda B-2300; 2005 года; пробег 48,000 миль; цена $5,000 425-495-5027 Анатолий.



LIFETIME OIL CHANGES!

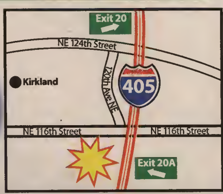
0.9% Financing Available!
*on select models, on approval of credit
See dealer for details





Count On Us, We're Here For You!
425-820-8993
brucetitus.com
11803 NE 116TH ST • KIRKLAND

PROUD PARTNER of the SEATTLE SOUNDERS FC



Advertised prices are after factory rebates and dealer discounts, plus tax. A documentary service in the amount of $150 may be added to the price of the vehicle. Vehicles are subject to prior sale. Photos are for illustration purposes only. Model #AJA, #AFA, #AAA. See dealer for full details. Ad expires 4/30/10.



Пристрастие к

АЗАРТНЫМ ИГРАМ

– это такое же заболевание, как и пристрастие к алкоголю или наркотикам! Это пагубно влияет на отношения в семье и на ваше финансовое благополучие. Мы можем оказать профессиональную помощь человеку, который страдает этим заболеванием, членам его семьи и близким. Штат Вашингтон выделил деньги на лечение этой

Manzari

РАСПРОДАЖА

Невероятно низкие цены на дублёнки.

Скидки до 70%



Лучший салон меховых и кожаных

Скидки до 70%



Лучший салон меховых и кожаных изделий MANZARI приглашает всех на распродажу в Сиэтле

7, 8, 9 мая с 11:00 до 19:00 в гостинице MARRIOTT COURTYARD (BELLEVUE)

Распродажи будут проходить по адресу:

MARRIOTT COURTYARD

11010 NE 8th Street Bellevue, WA 98004

847-520-7260

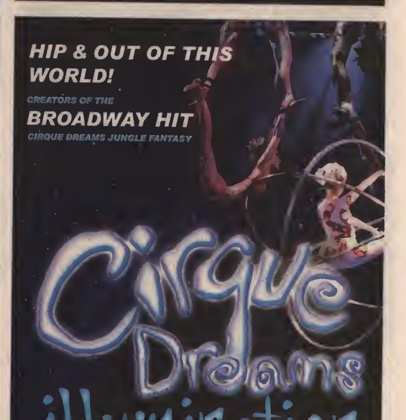
АФИША



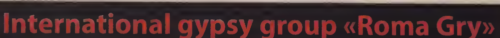


International gypsy group «Roma Gry»











Centennial Theatre
2300 Lonsdale Ave, North Vancouver

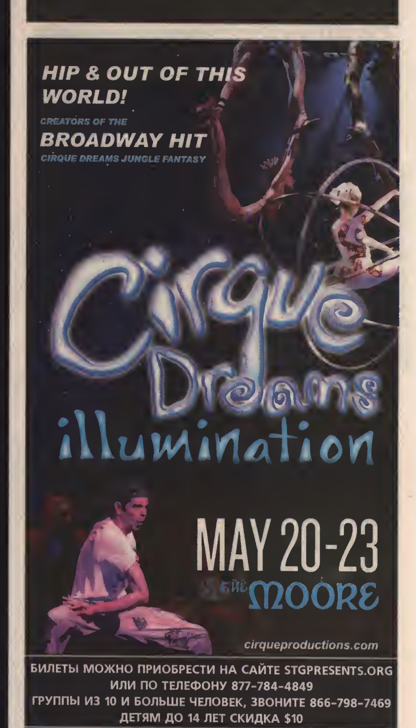
Tickets: (604) 990-8822, (604) 619-0180, (604) 683-1822
555 North Road (TriCity, Coquitlam)
260 Terminal Ave (Vancouver)
on-line: Centennialtheatre.com

SEATTLE EROTIC ART FESTIVAL

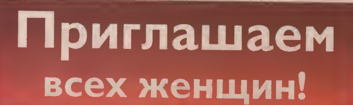
April 30-May 2, 2010
Seattle Center Exhibition Hall
SEATTLEEROTIC.ORG

Tickets available through BrownPaperTickets.com

Produced by The Foundation for Sex Positive Culture



АФИША



на встречи
женского клуба
"Счастливые женщины"
в русский центр
(г. Redmond)

- ОБЩЕНИЕ
- ПОЛЕЗНАЯ ИНФОРМАЦИЯ
- ГРУППЫ ПО ИНТЕРЕСАМ
- ПОДДЕРЖКА И ВСТРЕЧИ С УЧАСТИЕМ ПСИХОЛОГА
- ЧАЕПИТИЯ
- ЖЕНСКИЕ ИСТОРИИ

Предоставляем присмотр за детьми.
По всем вопросам обращайтесь по тел.
(425) 208-6383
Екатерина
katya.ponomareva@yahoo.com

Russian Community Center
RCC
Адрес: 2011 152 Ave NE
Redmond WA 98052

Информация доступна также на
www.russiancommunitycenter.org
www.facebook.com



4 и 18 мая

**Для детей русская сказка
в библиотеке в REDMOND
11:00 - 11:30 утра.
Регистрации не требуется.
Tel. 425-644-6203**



Teatro ZinZanni
Presents
MAESTRO'S
Menagerie

Гвоздь программы Маэстро Воронин и Светлана.

Представление будет идти с 6 мая по 29 августа

206·802·0015

3RD AVENUE NORTH & MERCER STREET | SEATTLE CENTER'S THEATRE DISTRICT

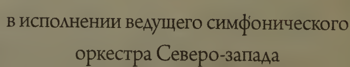
WWW.ZINZANNI.ORG

T-Mobile · Caffè Umbria · Davis Wright Tremaine LLP · KIMPTON hotels & restaurants

Суббота 1 мая, 2010 в 19:30

Pantages Theater in Tacoma

представляет
Русско-американское попурри
«Великие творения по обе стороны Тихого океана»



в исполнении ведущего симфонического
оркестра Северо-запада









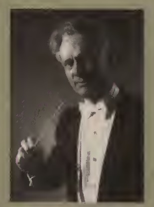
Суббота 1 мая, 2010 в 19:30

Pantages Theater in Tacoma

представляет

Русско-американское попурри

«Великие творения по обе стороны Тихого океана»



в исполнении ведущего симфонического оркестра Северо-запада

Tacoma Concert Band

Дирижер: Robert Musser



Солисты: **Heidi Vanderford** меццо-сопрано, и победитель школьного конкурса солистов – флейтист **Candy Chang.**

Вечер классической музыки. В программе произведения Шостаковича, Прокофьева, Римского-Корсакова, Бернстайна, Гершвина, а также отрывки из опер «Скрипач на крыше» и «Кармен».

Подробнее на сайте:
www.tacomaconcertband.org
Билеты: 1.800.291.7593

65-летию Великой Победы посвящается...

Приходите на концерт

Всегда интересно, когда какой-то проект начинает складываться и «проступает» в реальности. Тем более, если там задействованы твои знакомые, если проект задуман с размахом и шумно исполняется. Все это – о театрализованном празднике «ГЕРОИ ПОБЕДЫ», который пройдет 9 мая в 12:00 в KANE HALL University of Washington.

Кто же лучше актеров расскажет – а что там вообще происходит?

Итак, три вопроса каждому:

1. Почему ты участвуешь в постановке этого праздника?

2. Как ты там занят?

3. Как бы ты пригласил зрителей на ваш концерт?



Илья Голощапов:

1. У меня внутри созрело чувство, что я должен это сделать. Помнишь, в пионерском детстве нас заставляли учить стихи о войне, участвовать в праздниках Победы, а нам все это было безразлично? И потому, что тема была от нас далеко, и потому, что заставляли... А сейчас я сам искренне очень хочу помянуть всех участников войны, кого сегодня нет в живых и поклониться тем, кто дожил до этого юбилея.

У меня один дед вернулся с войны, а другой – погиб. Где и когда точно – я не знал до последнего времени. Поминал его 9 мая. И вот недавно я вышел на сайт Министерства обороны РФ, где есть обширная база данных об участниках Великой Отечественной и нашел своего деда! С точным указанием места и времени его гибели. И знаешь, меня это успокоило. Я понял, как эта неизвестность, незаконченность истории моей семьи всегда меня мучила.

2. В праздничной постановке я играю Василия Теркина. Никогда не представлял себя в этой роли и очень не хотел за нее браться, пока не подумал "А разве Теркин не мог быть таким, как я"? Такого же возраста, роста, с таким же голосом... И понял, что я и есть он – только на войне.

3. Никто не обязан приходить на наш концерт, но, наверное, тот, кто испытывает такие же трепетные чувства к этой дате, как я – тот придет...

Николай Милкин:

1.Участвую потому, что Алла Свистун как-то спросила: «А слабо тебе по канату на сцену спуститься?» У нее очень правильный подход к людям. Ведь что мне оставалось после этого делать? Правда, сцену с канатом отдали Илье, но все равно – «не слабо»! Таким же образом была подключена и моя девушка Элина. Алла сказала, что нужна русская красавица, и я спросил у Элины: «Будешь русской красавицей»? И ей тоже оказалось "не слабо".

2. Я играю солдата – ценителя женщин. Репетировать такую роль увлекательно. Но пусть моя невеста не обижается – в жизни я очень верный.

3. Приглашаю на праздник всех-всех, мы ведь не профессионалы, а такие же, как и вы – и это самое интересное!



Павел Милкин:

Я в этой группе потому, что 9 Мая – это очень памятный день для всех нас. Во-вторых, я тоже был солдатом (служил в армии радистом в ПВО), и еще -мне очень нравится принимать участие в таких мероприятиях.

В прошлом году на празднике 9 Мая я играл радиста, сейчас играю солдата, который вместе с Василием Теркиным прошел всю войну. А раньше я никогда не был на сцене. Коллектив у нас подобрался очень приятный. Особенно режиссер Алла – она знает, что делать и ничего не боится. И мы вместе с ней ничего не боимся. И все с удовольствием трудимся. Интересно наблюдать за Борей – совсем молодым парнем – он с таким энтузиазмом взялся за дело, так добросовестно работает над ролью... Все ребята у нас -мастера. Мой брат Николай, например, вырезает число "65", Игорь делает макеты автоматов ППШ – он деревянных дел мастер. В общем, все оформление делаем своими силами.

В прошлом году всем зрителям очень понравилось, они говорили: "Никогда у нас в Сиэтле не было такого праздника!" И самое главное – люди, которые участвовали в войне, они достойны того, чтобы придти и поздравить их с этой датой. Они много здоровья, чувств и желания положили для того, чтобы мы сейчас жили счастливо. И я лично обязан сказать им Спасибо за то, что они делали. Если бы не вы, то кто знает, что было бы сейчас?

9 мая в 12:00
KANE HALL
University of Washington
Seattle, WA 98195

9 Мая 65 лет

Генеральное консульство РОССИИ
Творческая мастерская "УСПЕХ"
Ассоциация Ветеранов Войны и Труда г. Сиэтла

Дорогие соотечественники!

Приглашаем вас с семьёй и друзьями на театрализованный праздник

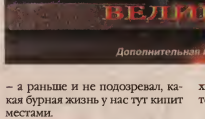
«ГЕРОИ ПОБЕДЫ»

- Чествование ветеранов войны, работников тыла, узников концлагерей и гетто, участников блокады Ленинграда
- Поздравления от имени Российского и Американского правительств
- КОНЦЕРТ МАСТЕРОВ ИСКУССТВ

Театры: эстрадных миниатюр "УСПЕХ", "ХАМЕЛЕОН"
Хореографические коллективы: "ИВАН ДА МАРЬЯ", "ЖАР-ПТИЦА", "BLUE LOTUS", "OLY'S DANCE"
Вокалисты: АЛЕКСАНДР СЕРЖАНТ, ФАИНА МОРОЗОВА, ЕЛЕНА КОВАЛЬСКАЯ
ВИА "ЗВЕЗДА ДАВИДА"
Творческая группа "КАЛЕЙДОСКОП" и др.

ОТПРАЗДНУЕМ ВМЕСТЕ 65-летие ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ!

Дополнительная информация: 206 407-9501 vkolo@msn.com





Игорь Казминов:

1. Я вообще-то никогда не участвовал в самодеятельности. И сейчас не собирался. Это Алла во всем виновата, она сказала: "Приди, постоишь для массовки". Тут-то все и началось – "Реплику скажи, проползи... еще скажи". А сейчас вижу, что это, оказывается, жутко интересно. Кстати, я начал посещать и другие мероприятия в нашей коммьюнити – а раньше и не подозревал, какая бурная жизнь у нас тут кипит местами.

2. Ну, я уже сказал, как в спектакле занят – ползаю, реплики произношу. На репетициях особенно нравится наблюдать за Ильей, он – очень хороший актер. Вообще, когда еще первый раз читали роли, сразу стало понятно, кто здесь настоящие профессионалы – это Алла Свистун, Василина Мартемьяк и Илья Голощапов. Они читали так, будто репетируют уже несколько месяцев.

3. Приходите посмотреть на нас – мне самому интересно, что получится. Думаю, все будет хорошо. Особенно когда прибавятся музыка, декорации.

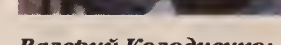


Валерий Колодченко:

Участвую, чтобы поддержать ветеранов, которые находятся за рубежом, чтобы праздники эти существовали, чтобы их не забывали – потому что война была такая жестокая... Чтобы сделать хоть что-то приятное людям, которые прошли через все это.

Для праздника я сделал видеоряд, который будет идти со сцены, и графику – плакаты, рекламное объявление. Я рад, что оказался полезен в этом.

Наверное, одна часть зрителей приходит посмотреть концерт, другая – оказать своим присутствием уважение тем, кто умирал за нас. Приходите в любом случае!





Борис Каграманов:

Мне очень приятно участвовать в подготовке к этому празднику, хочется сделать сюрприз для людей, которых застала война. И потом, я всю жизнь (мне сейчас 22) мечтал быть на сцене. Слышал про театр "Хамелеон", и хотел поступить туда актером. И, не стесняясь, рассказывал знакомым о своем желании. Так, кто-то из них дал мой телефон Алле, и она пригласила меня.

Играю самого молодого солдата. На репетициях чувствую себя просто шикарно – у нас хороший коллектив. Вообще, прекрасная идея – подготовить и провести День Победы. Спасибо организаторам Василине и Алле за то, что взялись за это.

3. Во-первых, придти стоит потому, что готовится обширная программа – музыкальные номера, кинохроника, наше театральное выступление, которое все это связывает... Во-вторых, все в зале опять проживут тот приятный момент, когда прозвучали слова о Победе (ведь это приятно?). Лично я уже пригласил человек 30, остальных приглашаю сейчас – приходите!



Опрос провела Дина Немцова

2. Как ты там занят?

3. Как бы ты пригласил зрителей на ваш концерт?



Илья Голощапов:

1. У меня внутри созрело чувство, что я должен это сделать. Помнишь, в пионерском детстве нас заставляли учить стихи о войне, участвовать в праздниках Победы, а нам все это было безразлично? И потому, что тема была от нас далеко, и потому, что заставляли... А сейчас я сам искренне очень хочу помянуть всех участников войны, кого сегодня нет в живых и поклониться тем, кто дожил до этого юбилея.

У меня один дед вернулся с войны, а другой – погиб. Где и когда точно – я не знал до последнего времени. Поминал его 9 мая. И вот недавно я вышел на сайт Министерства обороны РФ, где есть обширная база данных об участниках Великой Отечественной и нашел своего деда! С точным указанием места и времени его гибели. И знаешь, меня это успокоило. Я понял, как эта неизвестность, незаконченность истории моей семьи всегда меня мучила.

2. В праздничной постановке я играю Василия Теркина. Никогда не представлял себя в этой роли и очень не хотел за нее браться, пока не подумал "А разве Теркин не мог быть таким, как я"? Такого же возраста, роста, с таким же голосом... И понял, что я и есть он – только на войне.

3. Никто не обязан приходить на наш концерт, но, наверное, тот, кто испытывает такие же трепетные чувства к этой дате, как я – тот придет...

Николай Милкин:

1.Участвую потому, что Алла Свистун как-то спросила: «А слабо тебе по канату на сцену спуститься?» У нее очень правильный подход к людям. Ведь что мне оставалось после этого делать? Правда, сцену с канатом отдали Илье, но все равно – «не слабо»! Таким же образом была подключена и моя девушка Элина. Алла сказала, что нужна русская красавица, и я спросил у Элины: «Будешь русской красавицей»? И ей тоже оказалось "не слабо".



Павел Милкин:

Я в этой группе потому, что 9 Мая – это очень памятный день для всех нас. Во-вторых, я тоже был солдатом (служил в армии радистом в ПВО), и еще -мне очень нравится принимать участие в таких мероприятиях.

В прошлом году на празднике 9 Мая я играл радиста, сейчас играю солдата, который вместе с Василием Теркиным прошел всю войну. А раньше я никогда не был на сцене. Коллектив у нас подобрался очень приятный. Особенно режиссер Алла – она знает, что делать и ничего не боится. И мы вместе с ней ничего не боимся. И все с удовольствием трудимся. Интересно наблюдать за Борей – совсем молодым парнем – он с таким энтузиазмом взялся за дело, так добросовестно работает над ролью... Все ребята у нас -мастера. Мой брат Николай, например, вырезает число "65", Игорь делает макеты автоматов ППШ – он деревянных дел мастер. В общем, все оформление делаем своими силами.

В прошлом году всем зрителям очень понравилось, они говорили: "Никогда у нас в Сиэтле не было такого праздника!" И самое главное – люди, которые участвовали в войне, они достойны того, чтобы придти и поздравить их с этой датой. Они много здоровья, чувств и желания положили для того, чтобы мы сейчас жили счастливо. И я лично обязан сказать им Спасибо за то, что они делали. Если бы не вы, то кто знает, что было бы сейчас?

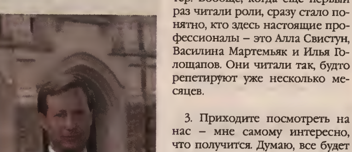


Игорь Казминов:

1. Я вообще-то никогда не участвовал в самодеятельности. И сейчас не собирался. Это Алла во всем виновата, она сказала: "Приди, постоишь для массовки". Тут-то все и началось – "Реплику скажи, проползи... еще скажи". А сейчас вижу, что это, оказывается, жутко интересно. Кстати, я начал посещать и другие мероприятия в нашей коммьюнити – а раньше и не подозревал, какая бурная жизнь у нас тут кипит местами.

2. Ну, я уже сказал, как в спектакле занят – ползаю, реплики произношу. На репетициях особенно нравится наблюдать за Ильей, он – очень хороший актер. Вообще, когда еще первый раз читали роли, сразу стало понятно, кто здесь настоящие профессионалы – это Алла Свистун, Василина Мартемьяк и Илья Голощапов. Они читали так, будто репетируют уже несколько месяцев.

3. Приходите посмотреть на нас – мне самому интересно, что получится. Думаю, все будет хорошо. Особенно когда прибавятся музыка, декорации.



Валерий Колодченко:

Участвую, чтобы поддержать ветеранов, которые находятся за рубежом, чтобы праздники эти существовали, чтобы их не забывали – потому что война была такая жестокая... Чтобы сделать хоть что-то приятное людям, которые прошли через все это.

Для праздника я сделал видеоряд, который будет идти со сцены, и графику – плакаты, рекламное объявление. Я рад, что оказался полезен в этом.

Наверное, одна часть зрителей приходит посмотреть концерт, другая – оказать своим присутствием уважение тем, кто умирал за нас. Приходите в любом случае!



Борис Кагpаманов:

Мне очень приятно участвовать в подготовке к этому празднику, хочется сделать сюрприз для людей, которых застала война. И потом, я всю жизнь (мне сейчас 22) мечтал быть на сцене. Слышал про театр "Хамелеон", и хотел поступить туда актером. И, не стесняясь, рассказывал знакомым о своем желании. Так, кто-то из них дал мой телефон Алле, и она пригласила меня.

Играю самого молодого солдата. На репетициях чувствую себя просто шикарно – у нас хороший коллектив. Вообще, прекрасная идея – подготовить и провести День Победы. Спасибо организаторам Василине и Алле за то, что взялись за это.

3. Во-первых, придти стоит потому, что готовится обширная программа – музыкальные номера, кинохроника, наше театральное выступление, которое все это связывает... Во-вторых, все в зале опять проживут тот приятный момент, когда прозвучали слова о Победе (ведь это приятно?). Лично я уже пригласил человек 30, остальных приглашаю сейчас – приходите!



Опрос провела Дина Немцова

8 мая в городе Ванкувер, штат Вашингтон, пройдет вечер, посвященный Великой Победе над фашизмом.
Среди участников вечера - ветераны войны, бывшие узники концентрационных лагерей, участник знаменитой русско-американской встречи на Эльбе и другие интересные люди.
Приглашаем вас на наше мероприятие.
Организатором этой встречи выступает американско-русская некоммерческая организация AM-RU International Association.
Встреча состоится по адресу:
Clark Public Service Center,
1300 Franklin Street, 6 Floor, room #680,
Vancouver, WA 98660.
Вход бесплатный.
Телефон для справок (360) 980-6698
Желающие поздравить с Праздником участников военных событий могут принести цветы и поздравительные открытки.

65-летию Великой Победы посвящается...



«RUSSLAN»
Фонд Русскоязычной культуры штата Вашнигтон

Празднование 65-летия Дня Победы

9 мая (воскресенье) в 18:00

В программе:
1. Фотовыставка «Этот день мы приближали, как могли»
2. Торжественная часть: поздравление от Генерального консула России в Сиэтле
3. Праздничный концерт творческой группы «Калейдоскоп»
4. Песни и танцы под баян

Русский Центр Культуры, 704 19 Ave. E., Seattle, WA 98112
Вход свободный Справки: 206-706-7483

Спонсоры: Law Office of Feldman&Lee PC, Advanced Food and Ankle Clinic, Adalt and Child Medicin, TLC Pharmacy, Law Office of Roman Kesselman PC, Taskar Garage, EEACC.
Информационная поддержка: газеты «Русский Мир», радио «Континент», www.russianseattle.com и www.russianwa.com

Приглашаю!!!

На сегодня всех нас, выходцев из бывшего СССР, по-настоящему может объединять здесь единственный праздник – День Победы. Назовите какой-нибудь другой – нет такого! Почему именно этот празник? Да потому, что не победи мы в той войне, не было бы сейчас и нас (читай «Майн Кампф» – это ссылка на первоисточник, а не совет).

Концерт в Русском центре посвящается именно этому празднику. Почему я являюсь его организатором и, также, организую выступление творческой группы «Калейдоскоп» на ветеранском банкете (после театрализованного праздника «Герои Победы» в Kane Hall)? Почему я вообще бегаю, суечусь, переживаю?

Этому меня обязывает мое прошлое: мой отец и двое его братьев воевали на этой войне.

Этому меня обязывает мое будущее: мой сын, моя дочь и, пока, один внук.

Полагаю, нет среди нас человека, равнодушного к прошлому своей Родины.

И еще расскажу забавный случай. Спешу на очередную репетицию. Нужно одолеть еще 20 миль и 10 минут времени в запасе. О-паз-ды-ва-ю-ю-ю!!!! Нарушаю: спешу под 80 миль/час. За поворотом, как и полагается, «подарок судьбы» с радаром. «Подарок» включает свои мерцалки и я, чертыхаясь, жмусь к обочине 405–ой дороженьки. Открываю окно машины, протягиваю «подарку» то, что он еще не успел запросить (времени-то в обрез). «Подарок» вопрошает – мол, куда так спешим? «На репетицию»,– говорю,– «День Победы будем праздновать. Приходи». И флаер с трепетом протягиваю. Тут началось самое странное для моего разума: «Подарок» про World War 2 знал. Знал (O, my God!), что русские не только воевали, но и победили. А его отец тоже воевал и является ветераном Второй Мировой. Протянул он мне мои документы и попросил дальше обходиться 60-ю милями в час. Вот что значит грамотного человека повстречать.

Приходите в Русский центр 9 мая в 18:00 часов!

Владимир Кирсанов

Книга памяти ветеранов Сиэтла



Дина Немцова

На вопрос «Не хотите ли дать свою детскую фотографию?» Броня задумчиво ответила: «Есть у меня детская фотография. Она страшная. Хотите? Сделана в момент, когда нас вывозили из блокадного Ленинграда. Нет, на самом деле я не хочу – это было слишком страшно...»

Вместе с Цилей Михайловной Мурштейн я провела в гостях у Брони Грирьевны Гинзбург четыре часа, рассматривая огромные альбомы, являющиеся частью Книги памяти – проекта вашингтонского филиала Американской ассоциации ветеранов и инвалидов Второй Мировой войны. Кропотливо и с любовью составленные альбомы дышали теплом и какой-то интимностью – это можно сравнить с давно забытым ощущением, когда читаешь письмо, написанное от руки.

– Когда вы начали это делать?

Отвечает ***Циля Михайловна,*** вице-президент ассоциации:

Идея зародилась еще в 2006-м во время подготовки к 10-летию создания нашей организации. Комитет ассоциации решил составить большую Книгу памяти о ветеранах.

Идейным вдохновителем и литературным руководителем стала Броня. К ней сходился весь материал, и потом она его обрабатывала и оформляла. Нужно было собрать информацию об огромном количестве людей. Это ведь не только участники Ве-

ственных связей ассоциации – в частности, о дружбе с Ассоциацией американских ветеранов.

И последним мы планируем сделать альбомом о нашем отдыхе – у нас много фотографий о наших путешествиях, встречах. Мы ведь делаем льготные поездки – например, санаторий Hot Springs в Канаде дает нам огромные скидки. А как они нас встречают! С каким уважением восклицают: «Ветераны приехали!».

– А люди охотно давали информацию о себе?

Да, конечно, но процесс был трудоемкий с самого начала. Наша ассоциация насчитывает сейчас 145 человек, а раньше было еще больше, и чтобы легче было руководить таким количеством людей, ассоциация разделена на территориальные группы – по месту жительства участников. Всем руководителям групп было дано задание – собирать материалы: фото, информацию. А Броня должна была отбирать самое интересное и значимое. И, конечно, корректировать – вы же понимаете, что не все могли написать так, как это нужно для того, чтобы поместить материал в альбом.

Броне пришлось очень много работать над текстами – чтобы ничего не упустить, не извратить факты, никого не обидеть. Нужно было бесконечно звонить авторам текстов и уточнять – что именно имелось ввиду. Так и появились наши альбомы, которые,

набором нам помогало и Консульство РФ, а именно – Николай Николаевич Виноградов, и Jewish Family Service, а именно – Ирина Ворона.

Броня привозила уникальные книги о войне из Питера, ездила в Центральную библиотеку Сиэтла к Лешеку Худзинскому, который помогал ей искать и копировать нужные литературные материалы, используемые потом в оформлении. А художником-оформителем стал сосед Брони Анатолий Хурамшин.

Огромное им всем спасибо!

Когда ветераны увидели результаты вашего труда?

Четыре года назад, во время празднования 10-тилетия нашей ассоциации, были представлены два первых альбома. Ветераны, конечно, были довольны тем, что их военная жизнь, их подвиги были запечатлены там. Работа продолжается и сейчас, но те четыре альбома, что уже готовы, мы храним очень бережно, они содержат просто неоценимый материал – это и старые фотографии, и рассказы людей о себе, и поэзия...

Мы делали все по велению души – ведь хочется, чтобы все об этом помнили и чтобы никогда это не повторилось! Не очень давно, когда мы искали зал для проведения театрализованного праздника «Герои Победы», я разговорилась с одной американской женщиной, которая рассказала мне, как недавно она



видела, что там сделано в память о погибших, я была в Музее холокоста в Вашингтоне, я помню мемориалы Санкт-Петербурга. И однажды решила – пусть очень скромно, но мы должны внести свою лепту в дело памяти. Тем более, что единственные затраты в нашем варианте – это альбомы. Все остальное – акт доброй воли. Люди все делали от души.

Сначала все члены ассоциации делали свои новые фотографии, а потом я поняла, что не надо этого – гораздо живее получается, когда каждый дает ту фотографию, что сам хочет – молодых лет или в окружении семьи...

Нам захотелось уйти от стереотипа книги, и привнести такой момент наглядности и историзма. Например, если открыть наш альбом о блокаде Ленинграда и немножечко почитать документальные материалы, можно получить представление о том,

ванных учителей. Наши учителя нас учили, конечно, кто во что горазд... Спасибо и на этом, но вот до сих пор помню эпиграмму на учителя литературы:

Ты совсем как Пушкин,
Жаль, что нет Дантеса.

Вы спрашиваете, были ли радости? Конечно, были. Детство – это уже радость.

Только одеть было нечего. По истечении времени все кажется светлым, но не дай Бог, чтобы мои внуки жили так, как мы после войны.

Броня Григорьевна:

А а я помню нашу деревянную школу 42-43 года в Удмуртии, где нас учили в три смены. И главная радость была в том, что каждому давали в школе ломтик черного хлеба. И вот лежит у тебя этот ломтик в парте, и идет урок геометрии. Ну, какая тут геометрия,

Ассоциация Ветеранов Войны и Труда, г. Сиэтл
Почётная грамота

Этому меня обязывает мое будущее: мой сын, моя дочь и, пока, один внук.

Полагаю, нет среди нас человека, равнодушного к прошлому своей Родины.

И еще расскажу забавный случай. Спешу на очередную репетицию. Нужно одолеть еще 20 миль и 10 минут времени в запасе. О-паз-ды-ва-ю-ю-ю!!!! Нарушаю: спешу под 80 миль/час. За поворотом, как и полагается, «подарок судьбы» с радаром. «Подарок» включает свои мерцалки и я, чертыхаясь, жмусь к обочине 405–ой дороженьки. Открываю окно машины, протягиваю «подарку» то, что он еще не успел запросить (времени-то в обрез). «Подарок» вопрошает – мол, куда так спешим? «На репетицию»,– говорю,– «День Победы будем праздновать. Приходи». И флаер с трепетом протягиваю. Тут началось самое странное для моего разума: «Подарок» про World War 2 знал. Знал (О, my God!), что русские не только воевали, но и победили. А его отец тоже воевал и является ветераном Второй Мировой. Протянул он мне мои документы и попросил дальше обходиться 60-ю милями в час. Вот что значит грамотного человека повстречать.

Приходите в Русский центр 9 мая в 18:00 часов!

Владимир Кирсанов

Книга памяти ветеранов Сиэтла



Дина Немцова

На вопрос «Не хотите ли дать свою детскую фотографию?» Броня задумчиво ответила: «Есть у меня детская фотография. Она страшная. Хотите? Сделана в момент, когда нас вывозили из блокадного Ленинграда. Нет, на самом деле я не хочу – это было слишком страшно...»

Вместе с Цилей Михайловной Мурштейн я провела в гостях у Брони Григрьевны Гинзбург четыре часа, рассматривая огромные альбомы, являющиеся частью Книги памяти – проекта вашингтонского филиала Американской ассоциации ветеранов и инвалидов Второй Мировой войны. Кропотливо и с любовью составленные альбомы дышали теплом и какой-то интимностью – это можно сравнить с давно забытым ощущением, когда читаешь письмо, написанное от руки.

– Когда вы начали это делать?

Отвечает *Циля Михайловна*, вице-президент ассоциации:

Идея зародилась еще в 2006-м во время подготовки к 10-летию создания нашей организации. Комитет ассоциации решил составить большую Книгу памяти о ветеранах.

Идейным вдохновителем и литературным руководителем стала Броня. К ней сходился весь материал, и потом она его обрабатывала и оформляла. Нужно было собрать информацию об огромном количестве людей. Это ведь не только участники Великой Отечественной, это и жители блокадного Ленинграда, и узники гетто, и «холокостники», и участники трудового фронта...

Ну, работа была проделана колоссальная. И чтобы результаты этой работы как-то скомпоновать, Броня на заседании комитета предложила сделать несколько альбомов-разделов Книги памяти. Первый альбом посвящен самой организации – тому, как она была создана, когда, сколько человек там было в разные годы. Кто был ее первый президент (Алексей Сергеевич Соколов), кто – второй (Евгений Григорьевич Викнянский, являющийся президентом ассоциации в настоящее время). Следующим был завершен альбом о ветеранах-участниках боевых действий, который называется «Они сражались за Родину», потом – альбомы «Никто не забыт, ничто не забыто» и «Победа ковалась в тылу».

Сейчас продолжается работа над альбомом на тему общественных связей ассоциации – в частности, о дружбе с Ассоциацией американских ветеранов.

И последним мы планируем сделать альбомом о нашем отдыхе – у нас много фотографий о наших путешествиях, встречах. Мы ведь делаем льготные поездки – например, санаторий Hot Springs в Канаде дает нам огромные скидки. А как они нас встречают! С каким уважением восклицают: «Ветераны приехали!».

– А люди охотно давали информацию о себе?

Да, конечно, но процесс был трудоемкий с самого начала. Наша ассоциация насчитывает сейчас 145 человек, а раньше было еще больше, и чтобы легче было руководить таким количеством людей, ассоциация разделена на территориальные группы – по месту жительства участников. Всем руководителям групп было дано задание – собирать материалы: фото, информацию. А Броня должна была отбирать самое интересное и значимое. И, конечно, корректировать – вы же понимаете, что не все могли написать так, как это нужно для того, чтобы поместить материал в альбом.

Броне пришлось очень много работать над текстами – чтобы ничего не упустить, не извратить факты, никого не обидеть. Нужно было бесконечно звонить авторам текстов и уточнять – что именно имелось ввиду. Так и появились наши альбомы, которые, мы считаем, являются гордостью нашей ассоциации. К сожалению, у нас нет помещения. Конечно, хотелось бы иметь свой офис, чтобы каждый ветеран мог в любое время привести туда своих родственников и друзей и показать им альбом о себе.

– Что вы делали после редактирования?

Потом материал нужно было напечатать, потом – оформить в альбомы. С компьютерным набором нам помогало и Консульство РФ, а именно – Николай Николаевич Виноградов, и Jewish Family Service, а именно – Ирина Ворона.

Броня привозила уникальные книги о войне из Питера, ездила в Центральную библиотеку Сиэтла к Лешеку Худзинскому, который помогал ей искать и копировать нужные литературные материалы, используемые потом в оформлении. А художником-оформителем стал сосед Брони Анатолий Хурамшин.

Огромное им всем спасибо!

Когда ветераны увидели результаты вашего труда?

Четыре года назад, во время празднования 10-тилетия нашей ассоциации, были представлены два первых альбома. Ветераны, конечно, были довольны тем, что их военная жизнь, их подвиги были запечатлены там. Работа продолжается и сейчас, но те четыре альбома, что уже готовы, мы храним очень бережно, они содержат просто неоценимый материал – это и старые фотографии, и рассказы людей о себе, и поэзия...

Мы делали все по велению души – ведь хочется, чтобы все об этом помнили и чтобы никогда это не повторилось! Не очень давно, когда мы искали зал для проведения театрализованного праздника «Герои Победы», я разговорилась с одной американской женщиной, которая рассказала мне, как недавно она ездила в Польшу и Австрию на экскурсию в лагеря смерти. Она воскликнула: «Боже мой, когда я увидела, как там убивали людей! И евреев, и русских, и австрийцев, и поляков – ведь убивали людей всех национальностей, мне стало так больно... и я поняла, что мои дети тоже должны это увидеть. Чтобы, не дай Бог, такого больше не было!»



Ассоциация Ветеранов Войны и Труда, г. Сиэтл

Почётная грамота

Награждается Гинзбург Броня за большую работу по созданию „Книги Памяти" о ветеранах В.О.В, блокадниках Ленинграда и жертвах Холокоста

В Честь Юбилея и за Выдающиеся Достижения в Трудовой Деятельности

Грамота вручена 26 июня 2008

г. Сиэтл

Президент Ассоциации

Броня Григорьевна Гинзбург, член комитета ассоциации:

А я дважды была в Израиле и видела, что там сделано в память о погибших, я была в Музее холокоста в Вашингтоне, я помню мемориалы Санкт-Петербурга. И однажды решила – пусть очень скромно, но мы должны внести свою лепту в дело памяти. Тем более, что единственные затраты в нашем варианте – это альбомы. Все остальное – акт доброй воли. Люди все делали от души.

Сначала все члены ассоциации делали свои новые фотографии, а потом я поняла, что не надо этого – гораздо живее получается, когда каждый дает ту фотографию, что сам хочет – молодых лет или в окружении семьи...

Нам захотелось уйти от стереотипа книги, и привнести такой момент наглядности и историзма. Например, если открыть наш альбом о блокаде Ленинграда и немножечко почитать документальные материалы, можно получить представление о том, что люди там пережили.

Какие отклики вы получили?

То, что это стоило делать, я убедилась во время празднования 9 Мая в прошлом году. В фойе были разложены альбомы, я проходила мимо и увидела – стоит один из ветеранов, вытирает слезы – это он прочел о себе. Понимаете?

На готовящийся праздник «Герои Победы» мы, конечно, принесем альбомы с собой и каждый сможет их почитать.

А что помните о войне лично вы?

Циля Михайловна:

Я помню бедное послевоенное детство – сразу после победы я пошла в первый класс единственной школы небольшого украинского городка Шаргород – помню, как мы писали на газетах, потому что не было тетрадей, не хватало и квалифицированных учителей. Наши учителя нас учили, конечно, кто во что горазд... Спасибо и на этом, но вот до сих пор помню эпиграмму на учителя литературы:

Ты совсем как Пушкин,
Жаль, что нет Дантеса.

Вы спрашиваете, были ли радости? Конечно, были. Детство – это уже радость.

Только одеть было нечего. По истечении времени все кажется светлым, но не дай Бог, чтобы мои внуки жили так, как мы после войны.

Броня Григорьевна:

А я помню нашу деревянную школу 42-43 года в Удмуртии, где нас учили в три смены. И главная радость была в том, что каждому давали в школе ломтик черного хлеба. И вот лежит у тебя этот ломтик в парте, и идет урок геометрии. Ну, какая тут геометрия, если сидишь и думаешь – съесть его сейчас или дотерпеть до вечера и принести домой? Помню свое единственное платье, в котором я ходила в течение нескольких лет своей юности. Да, тяжело это вспоминать. Но ничего, ничего – у меня еще живы мои подруги тех лет – мы перезваниваемся и переписываемся.

Более светлые воспоминания у меня остались со времени, когда я начала уже работать в школе, у нас был хороший коллектив, мы даже придумали себе девиз:

В том и сила коллектива,
Что сподручней вместе пить.

Это не значит, что мы много пили, просто все дни рождения и праздники мы отмечали в школе. Вы знаете, я так ярко помню главное чувство тех лет... чувство того, КАК ИНТЕРЕСНО ЖИТЬ!

65-летию Великой Победы посвящается...



9 Мая! Великий Праздник Великой Победы. Надеюсь, в этот день ещё найдутся люди, которые вспомнят ту страшную войну и долгожданную победу. А главное вспомнят про тех отважных людей, которые защищали родину, чтобы мы с вами могли появится на свет.

Я – сын ветерана войны, и мне кажется, что я просто обязан рассказать немного про моего отца. Чтобы знала молодёжь, какие были люди в то время, и зачем нам этот праздник, и зачем нам знать про ту войну, даже когда вокруг экономический кризис.

Мой отец, Хистной Иван Иванович, родился 17-го Апреля 1917 года. Перед войной учился в Днепропетровском театральном училище по классу вокала. Его любимые песни были «Ридна Мати Моя», «Солнце Низенько», «Дивилась я на небо», ну и конечно, фронтовые. Когда началась война, он просился на фронт, но его определили в музыкальный взвод. Он настаивал на отправке не фронт, писал рапорт за рапортом, и его направили на курсы лейтенантов.

На фронт он попал летом 1942 года, в разгар боёв за Сталинград. Лейтенант Хистной командовал отдельным пулемётно-артиллерийским взводом, потом ротой, а потом батальоном. В составе 2-го Украинского фронта прошёл он боевой путь от Сталинграда до Вены. Был дважды ранен. Награжден 8-ю боевыми наградами. (4 медали и 4 ордена: орден Красной Звезды, орден Боевого Красного Знамени, орден Кутузова и орден Александра Невского). А за освобождение города Таганрога и Бендеры получил лично благодарности от Верховного Главнокомандующего И. В. Сталина.

Закончил мой отец войну в звании Гвардии Майора и был направлен для дальнейшей службы в Молдавскую ССР.

Подполковник Хистной И.И. подал рапорт об увольнении, когда в 1963 году следующий главнокомандующий Н.С. Хрущёв сократил армию.

За 20 с лишним лет безупречной службы в армии, из них три тяжелейших года войны, заслужил у родины пенсию 149 рублей 50 копеек. Ушел из жизни 22 Июня 1977 года по недосмотру «врачей» – при наличии второго инфаркта они ему лечили желудок.

Отец часто по моей просьбе рассказывал о военных годах. Приведу один ужасный для нашего времени пример. Батальон гвардии майора Хистного находился в ожидании атаки на один из населённых пунктов в районе границы Молдавии и Украины. Мой отец и его командиры осматривали расположение огневых точек противника. Против них стояла немецко-румынская группа войск. Командиров привлёк шум в центре населённого пункта. Они направили оптику на район центра и... что они увидели??? Немецко-румынские «люди» в форме SS окружили согнанных в толпу местных жителей. Разглядев в толпе нескольких матерей с маленькими детьми на руках, они начали выхватывать этих детишек и «весело» стали их подбрасывать вверх. Конечно, они детей не роняли: они их ловили на штыки своих автоматов и карабинов. Потом «весело» начали всех расстреливать. Когда бойцы увидели это «веселье», они умоляли своих командиров отдать приказ «В Атаку». Приказ был получен... «В Атаку! Пленных не брать!»

Вот такая она была – Великая Отечественная Война.

Да здравствует ПОБЕДА!

Автор статьи: В.И. Хистной





НКО – СССР
воинская часть 41763
«24» августа 1945 г.

СПРАВКА.
Гвардии Майору
Хистному Ивану Ивановичу

Верховным Главнокомандующим Маршалом Советского Союза товарищем Сталиным приказом от 22 августа 1944 г. за отличные боевые действия по овладению штурмом города Бендеры ОБ"ЯВЛЕНА БЛАГОДАРНОСТЬ.

КОМАНДИР [illegible]
ГВ. П[illegible] [illegible]РЬЯН/

НКО – СССР
воинская часть 41763
«24» августа 1945 г.

СПРАВКА.
Гвардии Майору
Хистному Ивану Ивановичу

Верховным Главнокомандующим Маршалом Советского Союза товарищем Сталиным приказом от 30 августа 1943 г. за отличные боевые действия по овладению штурмом города Таганрог ОБ"ЯВЛЕНА БЛАГОДАРНОСТЬ.

КОМАНДИР ВОИНСКОЙ ЧАСТИ 41763
ГВ. ПОЛКОВНИК [illegible]РЬЯН/

Перепись стучится в ваши двери

United States Census 2010
Перепись населения США
Это наш выбор!

Переписчики начнут ходить по домам для сбора данных

Начиная с 1 мая, Бюро переписи населения США приступит к очередной фазе переписи (NonResponse Follow-Up — NRFU). Для того чтобы собрать информацию по домохозяйствам, которые не успели своевременно вернуть свои анкеты по почте, переписчики будут ходить по домам и квартирам.

Семьи, которые не вернули свои формы переписи 2010 года, до 12 апреля получат дубликат. Если к 22 апреля дубликат формы не вернут по почте, то после 1 мая 2010 года переписчик посетит вас на дому. Он будет задавать вопросы из формы переписи, запишет ответы и от имени домохозяйства и сам представит заполненную форму в Бюро Переписи.

Если Вы не говорите на английском языке, то переписчик покажет карточку, на которой одно предложение написано на 50 языках, включая русский, и тогда Вы сможете указать язык, на котором Вы говорите (русский). Позднее по Вашему адресу придет переписчик, который говорит на русском языке, чтобы получить ответы на вопросы формы.

В первый раз переписчики будут обходить дома и квартиры во второй половине дня, ранним вечером и в выходные дни. Переписчики покажут удостоверение работника переписи с водяным знаком Министерства торговли (Department of Commerce, Census Bureau). У переписчика также может быть сумка с эмблемой Бюро переписи. По просьбе, для подтверждения личностн переписчик обязан предоставить контактную информацию своего начальника и/или номер телефона местного отделения Бюро Переписи. Переписчики будут задавать только вопросы только из формы переписи населения. Они не имеют права задавать вопросы о номере социального страхования, банковского счета или кредитной карты.

Если переписчик не сможет лично застать кого–либо из домохозяйства, он может попытаться позвонить по телефону, чтобы договориться о личной встрече. Переписчики будут лично при-

ликой Победы. Надеюсь, в этот день ещё найдутся люди, которые вспомнят ту страшную войну и долгожданную победу. А главное вспомнят про тех отважных людей, которые защищали родину, чтобы мы с вами могли появится на свет.

Я – сын ветерана войны, и мне кажется, что я просто обязан рассказать немного про моего отца. Чтобы знала молодёжь, какие были люди в то время, и зачем нам этот праздник, и зачем нам знать про ту войну, даже когда вокруг экономический кризис.

Мой отец, Хистной Иван Иванович, родился 17-го Апреля

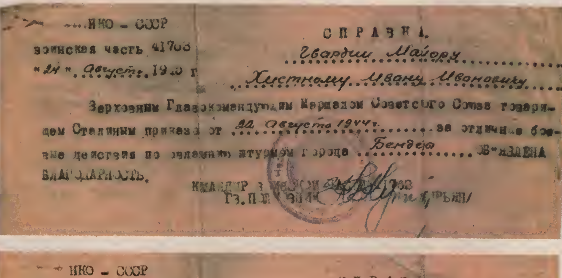
наградами. (4 медали и 4 ордена: орден Красной Звезды, орден Боевого Красного Знамени, орден Кутузова и орден Александра Невского). А за освобождение города Таганрога и Бендеры получил лично благодарности от Верховного Главнокомандующего И. В. Сталина.

Закончил мой отец войну в звании Гвардии Майора и был направлен для дальнейшей службы в Молдавскую ССР.

Подполковник Хистной И.И. подал рапорт об увольнении, когда в 1963 году следующий главнокомандующий Н.С. Хрущёв сократил армию.







НКО – СССР
воинская часть 41763
"24" августа 1945 г.

СПРАВКА.
Гвардии Майору
Хистному Ивану Ивановичу

Верховным Главнокомандующим Маршалом Советского Союза товарищем Сталиным приказом от 22 августа 1944 г. за отличные боевые действия по овладению штурмом города Бендеры ОБ"ЯВЛЕНА БЛАГОДАРНОСТЬ.

КОМАНДИР ВОИНСКОЙ ЧАСТИ 41763
ГВ. ПОЛКОВНИК /...РЬЯН/

НКО – СССР
воинская часть 41763
"24" августа 1945 г.

СПРАВКА.
Гвардии Майору
Хистному Ивану Ивановичу

Верховным Главнокомандующим Маршалом Советского Союза товарищем Сталиным приказом от 30 августа 1943 г. за отличные боевые действия по овладению штурмом города Таганрог ОБ"ЯВЛЕНА БЛАГОДАРНОСТЬ.

КОМАНДИР ВОИНСКОЙ ЧАСТИ 41763
ГВ. ПОЛКОВНИК /...РЬЯН/

Перепись стучится в ваши двери

United States Census 2010
Перепись населения США
Это наш выбор!

Переписчики начнут ходить по домам для сбора данных

Начиная с 1 мая, Бюро переписи населения США приступит к очередной фазе переписи (NonResponse Follow-Up — NRFU). Для того чтобы собрать информацию по домохозяйствам, которые не успели своевременно вернуть свои анкеты по почте, переписчики будут ходить по домам и квартирам.

Семьи, которые не вернули свои формы переписи 2010 года, до 12 апреля получат дубликат. Если к 22 апреля дубликат формы не вернут по почте, то после 1 мая 2010 года переписчик посетит вас на дому. Он будет задавать вопросы из формы переписи, запишет ответы и от имени домохозяйства и сам представит заполненную форму в Бюро Переписи.

Если Вы не говорите на английском языке, то переписчик покажет карточку, на которой одно предложение написано на 50 языках, включая русский, и тогда Вы сможете указать язык, на котором Вы говорите (русский). Позднее по Вашему адресу придет переписчик, который говорит на русском языке, чтобы получить ответы на вопросы формы.

В первый раз переписчики будут обходить дома и квартиры во второй половине дня, ранним вечером и в выходные дни. Переписчики покажут удостоверение работника переписи с водяным знаком Министерства торговли (Department of Commerce, Census Bureau). У переписчика также может быть сумка с эмблемой Бюро переписи. По просьбе, для подтверждения личности переписчик обязан предоставить контактную информацию своего начальника и/или номер телефона местного отделения Бюро Переписи. Переписчики будут задавать только вопросы только из формы переписи населения. Они не имеют права задавать вопросы о номере социального страхования, банковского счета или кредитной карты.

Если переписчик не сможет лично застать кого–либо из домохозяйства, он может попытаться позвонить по телефону, чтобы договориться о личной встрече. Переписчики будут лично приходить по каждому адресу или могут пытаться связаться по телефону до трех раз. Если ответ не будет получен, то переписчик оставит на двери записку с номером телефона, по которому можно назначить удобное время для встречи.

В Бюро переписи задействована строгая система подбора переписчиков, чтобы люди без опасения открывали им двери. Все переписчики проходят проверку в ФБР, включая проверку по фамилиям и проверку по архиву отпечатков пальцев. Все переписчики дают пожизненную клятву о защите собранной ими информации в соответствии с Титулом 13 Свода законов США. Незаконное раскрытие информации карается штрафом до 250 000 долларов, или тюремным заключением на срок до 5 лет, или применяются обе меры наказания.

Информация о переписи 2010 года

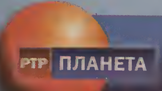
Перепись учитывает каждого человека проживающего в США. Согласно закону, каждые 10 лет все жители США, не зависимо от иммиграционного статуса, подлежат учету. Результаты переписи влияют на распределение федеральных фондов, в размере 400 миллиардов долларов в год, выделяемых ежегодно на социальные программы. Данные, полученные в результате переписи, будут использованы для перераспределения депутатских мандатов в Конгресс среди различных штатов. Анкета переписи населения 2010 года, которая будет распространена в марте — самая короткая за всю историю. Заполнение простого бланка анкеты и отправка почтой занимает всего несколько минут. 10 простых вопросов относятся к таким сведениям, как имя, пол, возраст, дата рождения, этническое происхождение, а также проживает ли отвечающий в собственном или арендуемом жилье. В акете нет вопросов об иммиграционном статусе или номерах социального обеспечения. Все ответы являются строго конфиденциальными, будут использоваться только в статистических целях и не будут разглашены ни одному лицу, включая любое другое федеральное агентство.

Дополнительную информацию об очередной фазе переписи (NonResponse Follow-Up — NRFU) можно получить на сайте 2010census.gov



Российский телеканал знаменит музыкальными и развлекательными шоу. Лучшие, фильмы, концерты и сериалы.





Один из самых популярных российских каналов. Новости и интервью, известные авторские программы, лучшие российские сериалы и фильмы. Лучшие передачи канала Культура.

РОССИЯ 24

Круглосуточный новостной канал на русском языке. Интересные документальные фильмы.





Программы, созданные в Америке, а также лучшее из России и Израиля. Самые интересные фильмы и сериалы.



Хроникально-документальные материалы и фильмы разных лет. Возможность общения в прямом эфире с деятелями политики и культуры.

- **Бесплатная Установка**
- **Нет долгосрочных контрактов**



Художественные , докуметнальные и многосерийные фильмы круглые сутки без перерывов и без рекламы.



Единственный израильский канал на русском языке, освещающий все аспекты жизни в стране , в мире. Художественные фильмы и сериалы.

ВСЕ наши представители говорят по-русски

866-966-2786

800-222-2786

WWW.RTN-WMNB.COM



Известен информационными программами и документальными фильмами. Вы узнаете об истории, культуре и спорте этой страны.

* Существуют ограничения. Бесплатная установка только для новых подписчиков.
Для установок в частных домах и на балконах минимальный срок подписки 6 месяцев. Стандартная цена подписки - $45.98 в месяц.
Компания не предоставляет 1-й канал в частных односемейных домах. За пределами Бруклина цена на $5.00 дороже.

65-летию Великой Победы посвящается...



Вспышки памяти. Годы войны.



Кажется, дело идет на лад. Сталинградская битва и Орловско-Курское сражение здорово подкосили гитлеровские орды, и есть надежда, что скоро окончится кошмар войны.

К февралю 44-го года меня окончательно подлечили после тяжелого ранения в правое плечо, и я был направлен на 3-ий Белорусский фронт. Попал я в запасной танковый полк, из которого был откомандирован в 42-ю гвардейскую отдельную танковую бригаду, стоявшую тогда под Оршей в непролазных лесах. Пока мы добрались до бригады, нас привязали к команде бойцов-дорожников для освобождения железнодорожных составов, движущихся к фронту от снежных заносов. Заносы снежные были таких угрожающих размеров, каких я раньше не видел

нам с бытовыми вопросами, заняли маленький домик, несколько в стороне от двухэтажек. Впервые я узнал, что солдаты погибают не только на поле битвы, но и в других обстоятельствах. В обед приезжал наш старшина и сообщил, что в роте № были обнаружены металлические бочки с какой-то жидкостью по запаху и вкусу напоминающее спиртное; он даже принес полкотелка и поставил под свою кровать со словами: если завтра никто не помрет, то мы устроим «сабантуй». Назавтра утром мы увидели в окошко, как мимо медленно движется группа солдат с посиневшими, страшными физиономиями и с ними четыре радистки и тоже страшные. Всего 42 человека. На машинах их увезли в Медсанбат. Половина из всей группы так и не вернулись назад! Стар-

«прекрасный» день случилось необычайное происшествие. Как всегда шла очередь стариков и женщин с детьми и колясками разного типа и конструкции. Один бдительный солдат из числа контролеров обратил внимание на одну женщину, довольно молодую, везущую тяжелую поклажу, и ему что-то показалось подозрительным... Он попросил эту женщину снять несколько узлов с вещами, и под ними оказался живой немецкий солдат, т.е. по нашему «фриц». Его, конечно, сразу взяли под стражу, а женщина стала плакать – еще бы, лишиться молодого любовника! На что она рассчитывала в дальнейшем? Непонятно. Удивительно, что такие случаи бывали нередко... Да, любовь не знает препятствий! А однажды, бродя по ближайшему лесу, мы наткнулись на трупы убитых в бою немцев. Их, примерно, было больше сотни. И на этом же «кладбище» росло удивительно много земляники. Кто был не очень брезглив, собирал ее целыми горстями. А были и другие «охотники»: переворачивали трупы и рылись в карманах! Ужас! До чего некоторых людей привлекает даже такая гнусная нажива!

***

До войны я в Минске не бывал, и мне, естественно, захотелось его посмотреть. Мы с одним приятелем «проголосовали» на дороге и через полчаса были в городе, который представлял собой странное зрелище. Ни души. Все как бы вымерло. И только на главной улице города проспекте им. Ленина работали наши саперы. На проспекте Ленина осталось только 7-8 неразрушенных зданий, в том числе огромное здание Дома Правительства; Театра оперы и балета. Остальные дома были разрушены при бомбежке города, и много зданий было просто взорвано варварски. Мы шли по проспекту и у каждого здания читали таблички, оставленные нашими саперами: «Заминировано, срок 30 дней!», «Разминировано», число и фамилия сапера. Из любопытства я предложил своему попутчику зайти в «Оперу». Что там было! Все кресла в рядах поломаны. Полнейшая разруха! На душе стало горько. Везде были следы конского навоза; кругом бегали огромные крысы. На сцене занавес разорван, колосники разрушены. Полнейший хаос! Зато, когда мы вышли на высокий берег реки Свислочь, то увидели на другом низком берегу реки в большой излучине огромное скопление людей вооруженных и радостно возбужденных, в бушлатах и нестандартной одежде. Это был парад белорусских партизан! Там была музыка, и партизанские отряды проходили мимо наспех устроенной трибуны. Там было весело и радостно... И видно, что партизан очень много в Белоруссии (а ведь это была только часть их!) Выделялись транспаранты, красные флаги, знамена

провинциальных городов.

В Мариамполе я заболел куриной слепотой, а позже все мои болячки вылились в близорукость. Врачи направили меня на медицинскую комиссию, где меня долго «мучили» и дали заключение: не пригоден к службе в танковых войсках (частях) и направили меня в Автополк №27 3-го Белорусского фронта, который к тому времени находился в городе Бобруйске в центре Белоруссии. Опять мытарства, связанные с поиском этого автополка... Но не надо, как говорят, кривить душой. Мне эти поиски были просто приятны. Я, наконец-то, освободился от этой стальной коробки, начиненной оружием, в которую все стреляют, и в которой никуда не спрячешься, ни за куст или бугорок, как пехотинец. И какой танкист не мечтал стать пехотинцем! На первый взгляд эта мысль удивительна, но это так! Посидите в танке во время боя хоть один час, и вы со мной сразу согласитесь!

На порожняке я добрался до Бобруйска и предстал перед начальством автополка.

Меня встретили очень хорошо и дали под мою команду автовзвод из 28 машин Студебекеров. Это были мощные вездеходы с механической лебедкой для

«самовытаскивания»! А вообще, в полку были еще и легкие «полуторки» Шевролет, которые служили для быстрых поездок. Основная наша задача была в снабжении действующих войск снарядами, патронами и всем необходимым для жизнедеятельности в условиях фронта (войны). Мы двигались вместе с наступающими войсками 3-го Белорусского фронта в сторону Прусского города Кенигсберг – цитадели фашистов на берегу Балтийского моря.

Маршрут наш пролегал через Белоруссию и всю Литву. Мы ехали по хорошим дорогам и по бездорожью. Часто мы пользовались партизанскими тропами – выложенными из бревен дорогами, проложенными в непроходимых лесах и болотах – гати. Езда по ним – это сплошная болтанка. Правда, американский Студебекер – машина длинная, и это несколько уменьшало тряску.

Миновав стариннейший город Вильнюс (ранее город Вильно), мы поехали вдоль реки Неман по очень живописной местности. По другую сторону реки раскинулся город-курорт Бирштанос. Мы шли лесом, справа от нас был Неман, удивительно красивая река. Слева густой лес, в котором лежали убитые немецкие солдаты, до сих пор не убранные. Здесь были кровопролитные бои, значит... Естественно, советских погибших солдат убирали сразу, ну а противник должен был сам заботиться о своих мертвецах, но ему, видимо, было не до того. Наши войска и

Вспышки памяти. Годы войны.



Кажется, дело идет на лад. Сталинградская битва и Орловско-Курское сражение здорово подкосили гитлеровские орды, и есть надежда, что скоро окончится кошмар войны.

К февралю 44-го года меня окончательно подлечили после тяжелого ранения в правое плечо, и я был направлен на 3-ий Белорусский фронт. Попал я в запасной танковый полк, из которого был откомандирован в 42-ю гвардейскую отдельную танковую бригаду, стоявшую тогда под Оршей в непролазных лесах. Пока мы добрались до бригады, нас привязали к команде бойцов-дорожников для освобождения железнодорожных составов, движущихся к фронту от снежных заносов. Заносы снежные были таких угрожающих размеров, каких я раньше не видел нигде и никогда... Паровозы и вагоны стояли без движения целыми неделями. Люди проваливались в сугробы на глубину до 4-х метров, и их надо было самих откапывать. Все же снежная буря утихла, и нам удалось освободить железную дорогу, а также паровоз с вагонами. Мы двигались в сторону Минска, где к этому времени шли бои за освобождение города и уничтожение огромного «котла», в который немцы угодили.

На подходе к «котлу» мы остановились на несколько дней в бывших танковых казармах, откуда только-только выбили немцев. От них остались еще ворота с вывеской: «Панцир казарм», где мы временно и расположились. Казармы представляли собой десятка полтора двухэтажных домов барачного типа. Мы, четверо офицеров с одним старшиной, который помогал нам с бытовыми вопросами, заняли маленький домик, несколько в стороне от двухэтажек. Впервые я узнал, что солдаты погибают не только на поле битвы, но и в других обстоятельствах. В обед приезжал наш старшина и сообщил, что в роте № были обнаружены металлические бочки с какой-то жидкостью по запаху и вкусу напоминающее спиртное; он даже принес полкотелка и поставил под свою кровать со словами: если завтра никто не помрет, то мы устроим «сабантуй». Назавтра утром мы увидели в окошко, как мимо медленно движется группа солдат с посиневшими, страшными физиономиями и с ними четыре радистки и тоже страшные. Всего 42 человека. На машинах их увезли в Медсанбат. Половина из всей группы так и не вернулись назад! Старшина тут же вылил содержимое котелка. Вот так бывает! Вскоре по всем частям фронта был разослан Приказ №№ о бдительности...

Первая ночь в казармах прошла очень беспокойно. Поочередно, один за другим взорвались два дома, и по счастливой случайности они были не заселены. Немцы, уходя из некоторых казарм, начинили их взрывчаткой и установили адские машинки. Мы всю ночь прислушивались: не «тикает» где-либо в нашем домике, но Бог пронес!

***

На дороге при подъезде к городу Минску был организован пропускной пункт, через который возвращались беженцы после освобождения города от захватчиков. Этот контрольный пункт находился от нас совсем недалеко, и мы частенько держали путь через него в ту или иную сторону. Так вот, в один «прекрасный» день случилось необычайное происшествие. Как всегда шла очередь стариков и женщин с детьми и колясками разного типа и конструкции. Один бдительный солдат из числа контролеров обратил внимание на одну женщину, довольно молодую, везущую тяжелую поклажу, и ему что-то показалось подозрительным... Он попросил эту женщину снять несколько узлов с вещами, и под ними оказался живой немецкий солдат, т.е. по нашему «фриц». Его, конечно, сразу взяли под стражу, а женщина стала плакать – еще бы, лишиться молодого любовника! На что она рассчитывала в дальнейшем? Непонятно. Удивительно, что такие случаи бывали нередко... Да, любовь не знает препятствий! А однажды, бродя по ближайшему лесу, мы наткнулись на трупы убитых в бою немцев. Их, примерно, было больше сотни. И на этом же «кладбище» росло удивительно много земляники. Кто был не очень брезглив, собирал ее целыми горстями. А были и другие «охотники»: переворачивали трупы и рылись в карманах! Ужас! До чего некоторых людей привлекает даже такая гнусная нажива!

***

До войны я в Минске не бывал, и мне, естественно, захотелось его посмотреть. Мы с одним приятелем «проголосовали» на дороге и через полчаса были в городе, который представлял собой странное зрелище. Ни души. Все как бы вымерло. И только на главной улице города проспекте им. Ленина работали наши саперы. На проспекте Ленина осталось только 7-8 неразрушенных зданий, в том числе огромное здание Дома Правительства; Театра оперы и балета. Остальные дома были разрушены при бомбежке города, и много зданий было просто взорвано варварски. Мы шли по проспекту и у каждого здания читали таблички, оставленные нашими саперами: «Заминировано, срок 30 дней!», «Разминировано», число и фамилия сапера. Из любопытства я предложил своему попутчику зайти в «Оперу». Что там было! Все кресла в рядах поломаны. Полнейшая разруха! На душе стало горько. Везде были следы конского навоза; кругом бегали огромные крысы. На сцене занавес разорван, колосники разрушены. Полнейший хаос! Зато, когда мы вышли на высокий берег реки Свислочь, то увидели на другом низком берегу реки в большой излучине огромное скопление людей вооруженных и радостно возбужденных, в бушлатах и нестандартной одежде. Это был парад белорусских партизан! Там была музыка, и партизанские отряды проходили мимо наспех устроенной трибуны. Там было весело и радостно... И видно, что партизан очень много в Белоруссии (а ведь это была только часть их!) Выделялись транспаранты, красные флаги, знамена и названия отрядов и групп! Мы были горды за них, оставшихся в живых! А война, черт возьми, еще не кончилась...

***

Мы добирались до действующих частей довольно долго. Наступление наших войск было стремительным! И поэтому было неудивительно наше некоторое отставание...

Двигались мы в сторону Вильнюса, старой столицы Литвы (ныне столица Каунас). Продвигались мы зигзагами: Гродно, Лиду, Алитус и Мариамполь, где и застряли на две недели. Это был чудный городок (теперь город Капсуказ) с красивым костелом в центре города, бывшим монастырем 19-го века и удивительно красивыми улицами с двух-трехэтажными особнячками. Нам все это было довольно странно видеть: такие уютные и ухоженные города после наших серых и грубых строений провинциальных городов.

В Мариамполе я заболел куриной слепотой, а позже все мои болячки вылились в близорукость. Врачи направили меня на медицинскую комиссию, где меня долго «мучили» и дали заключение: не пригоден к службе в танковых войсках (частях) и направили меня в Автополк №27 3-го Белорусского фронта, который к тому времени находился в городе Бобруйске в центре Белоруссии. Опять мытарства, связанные с поиском этого автополка... Но не надо, как говорят, кривить душой. Мне эти поиски были просто приятны. Я, наконец-то, освободился от этой стальной коробки, начиненной оружием, в которую все стреляют, и в которой никуда не спрячешься, ни за куст или бугорок, как пехотинец. И какой танкист не мечтал стать пехотинцем! На первый взгляд эта мысль удивительна, но это так! Посидите в танке во время боя хоть один час, и вы со мной сразу согласитесь!

На порожняке я добрался до Бобруйска и предстал перед начальством автополка.

Меня встретили очень хорошо и дали под мою команду автовзвод из 28 машин Студебекеров. Это были мощные вездеходы с механической лебедкой для «самовытаскивания»! А вообще, в полку были еще и легкие «полуторки» Шевролет, которые служили для быстрых поездок. Основная наша задача была в снабжении действующих войск снарядами, патронами и всем необходимым для жизнедеятельности в условиях фронта (войны). Мы двигались вместе с наступающими войсками 3-го Белорусского фронта в сторону Прусского города Кенигсберг – цитадели фашистов на берегу Балтийского моря.

Маршрут наш пролегал через Белоруссию и всю Литву. Мы ехали по хорошим дорогам и по бездорожью. Часто мы пользовались партизанскими тропами – выложенными из бревен дорогами, проложенными в непроходимых лесах и болотах – гати. Езда по ним – это сплошная болтанка. Правда, американский Студебекер – машина длинная, и это несколько уменьшало тряску.

Миновав стариннейший город Вильнюс (ранее город Вильно), мы поехали вдоль реки Неман по очень живописной местности. По другую сторону реки раскинулся город-курорт Бирштанос. Мы шли лесом, справа от нас был Неман, удивительно красивая река. Слева густой лес, в котором лежали убитые немецкие солдаты, до сих пор не убранные. Здесь были кровопролитные бои, значит... Естественно, советских погибших солдат убирали сразу, ну а противник должен был сам позаботиться о своих мертвецах, но ему, видимо, было не до того... Наши войска и партизаны гнали немцев без «остановок» и «уикендов»! Так мы добрались до города Каунас (новая столица Литвы), современный город с хорошо сохранившимися остатками старины: замок, известный с 11-го века, костел Витаута 15-го века, собор Пятроир Повило 15-17-го века, ратуша 16-го века и другие. Очень приятный город и совсем не разрушенный, стоящий на реке Неман.

***

Наш полк с удобствами расположился в Каунасе. Отсюда до Кенигсберга, который был взят в кольцо, было каких-то 170 км. Мы возили туда снаряды, гранаты и патроны. А уже в январе 45-го года мы передислоцировались на территорию Восточной Пруссии, логово матерых нацистов.

Окончание на стр.30



Окончание. Начало на стр.29

Остановились мы в городе Инстербурге (ныне Черняховск) недалеко от Мазурских озер, где были знаменитые дачи Геринга, Гебельса и других фашистских боссов. Эти дачи были сложены из толстенных бревен.

Однажды мы находились недалеко от них и увидели огромное пламя пожара. Горела одна из дач. Был такой силы и температуры огонь, что нельзя было стоять ближе, чем в 40-50 метрах от горевшего дома. Дерево было очень сухое и толстенное, и горела эта дача почти полных двое суток! Это были настоящие крепости... ничем не пробиваемые. А места вокруг этих дач неповторимо красивые. Дикий лес, озера полные рыбы, а в лесу олени, лоси и хищные звери. Мы, конечно, решили половить рыбу, но, к сожалению, варварским способом.

Взяли лодку и стали бросать взрывчатку. Часть рыбы всплывала на по-

чал уставать, сидя на веслах этой неуправляемой лодки. Уже не чаял, что доберусь до берега, не то что вовремя, а вообще живым... Вдруг меня осенила мысль поменять положение: я одно весло выдернул из уключины и положил на дно лодки, а сам пересел в носовую часть, встал на одно колено и стал грести только одним веслом, как на каноэ. И лодка пошла прямо к цели! Вскоре я увидел долгожданный берег и знакомые строения на нем. Я очень устал и промок насквозь, но утроил усилия. Опоздание на ответственное дежурство в полку чревато было дисциплинарными неприятностями и партийными разборками. Пристал я к берегу в полном изнеможении и едва добрался до нашего домика. Друзья-сослуживцы были дома и обсуждали мое неожиданное исчезновение. Они обрадовались, увидев меня целым и невредимым, помогли мне переодеться во все сухое и для подкрепления сил налили мне стаканчик... На дежурство я не опоздал и, главное, никаких разборок и передряг не было...

А когда мы проезжали родную Белоруссию, нас частенько останавливали крестьяне, и происходил «товарообмен». Мы сбрасывали несколько мешков с цементом, а взамен получали очень «противную» самогонку из свеклы и других продуктов и, кажется, обе стороны были довольны.

Я, как командир, сидел в последней машине и наблюдал за порядком в колоне. Частенько бывало так, что вдруг одна из машин начинала «петлять», это означало, что водитель опьянел. Мне приходилось догонять эту машину, отодвигать водителя-солдата на пассажирское место и вести машину дальше. И так бывало не раз и не два до самого Минска.

Жизнь бурлила, била ключом, дорога была легкая и веселая... За неделю мы успевали делать несколько ездок, правда, обновляя экипажи новыми водителями, еще не нюхавшими «свеклы»...

***

Наш автополк выполнял разные задачи, и в том числе, бывали перевозки немецких военных преступников. Эту задачу доверили нашему автобатальону!

Однажды меня вызвали в штаб полка. Я взял «Шевролет» с водителем и, получив пакет в штабе полка, мы отправились в центр Инстербурга в один шикарный дом, где расположилось Управление КГБ. Сразу меня не пустили в него, и только через некоторое время я был допущен в дом. Часовой сказал, что генералы совещаются на 2-ом этаже.

С одним офицером из органов мы поднялись наверх. Двери в совещательный зал были закрыты. У дверей дежурный офицер, слегка приоткрывая дверь, с интересом заглядывал в щель. Нам он тоже разрешил заглянуть туда; мы увидели большой киноэкран, перед которым сидели высокопоставленные чины, в основном, генералы КГБ, и смотрели они порнографический трофейный фильм! Двери вскоре были закрыты дежурным офицером, и я остался дожидаться нужного мне генерала, чтобы передать ему пакет. Передав свой пакет, я взамен получил другой пакет для командира нашего полка. Приехав в свою часть, я, следуя наставлениям дежурного КГБешника, никому не рассказал об увиденном и услышанном. Это естественно, времена были серьезные...

***

Нашему батальону приказано было выделить две машины с брезентовыми фургонами для перевозки секретного груза. А этим «грузом» были немецкие преступники со своими семьями. Это было среднее звено преступников, а самыми главными и матерыми занялись еще раньше. Они были вызваны и направлены в город Нюрнберг, где и состоялся знаменитый нюренбергский процесс. Во время погрузки их в фургоны я случайно встретился взглядом с одним из них. В его взгляде было столько страшной злобы, что мне стало не по себе! Но их охраняли солдаты внутренних войск, и все было «надежно» в руках КГБ!

****

После Медсанбата, т.е. полевого госпиталя, привезли нас в город Ногинск в станционный госпиталь. Нас сразу же направили в госпитальную баню, где несколько девушек-санитарок быстро нас разобрали и принялись мыть, ну прямо как матери своих младенцев! Ко мне подошла миловидная девушка, взяла мыло и намылила мою голову, да так обильно, что сквозь пену ничего не было видно..., потом она намылила мочалку и принялась тереть мне спину. Ранение у меня было на правом плече, и оно, и правая рука находились в гипсе. Девушка смотрела на меня ласково и принялась мыть мою грудь, и я чувствовал, что она намерена меня вымыть всего! Для меня это был неожиданный прецедент. Левой рукой я старался прикрыть то, что непрерывно увеличивалось в размере... Я готов был провалиться сквозь землю! Я жалобно смотрел на мою мойщицу-«мучительницу», но она мне только улыбалась... И вот я все же набрался храбрости и мягко отстранил ее нежную руку и левой рукой

ров, привязавшихся к нему в Москве по какому-то пустячному поводу!

Я забыл, как его звали, но это не существенно... Короче, этот майор был очень активный и сильный человек, а также сердобольный! Он сразу же проникся бедой этой солдатской палаты и ринулся туда, чтобы навести там порядок. Мы не успели еще сообразить, что делать и предпринять, а майор уже мчался в схватку с блатными. Прошла минута, другая, и мы слышим в коридоре грохот и крики бегущих людей. Мы тоже выскочили в общий коридор и увидели картину: убегает блатной – главарь, а за ним, почти настигая его, наш майор с яростным видом. А дальше бежит за нашим летчиком целая толпа блатных и впереди один с кинжалом-финкой! Зрелище было неописуемое... Все дико кричали, и трудно было уследить за действиями этой толпы. Как выяснилось через какое-то мгновение, блатной с финкой ударил нашего летчика в спину, и тот тяжело рухнул на пол! Хорошо, что все это произошло в госпитале... Через короткое время наш герой уже лежал на операционном столе, и на месте был главный хирург госпиталя. Короче, майора спасли. Ранение оказалось тяжелым, ударом ножа была повреждена правая почка, т.е. хирургическая помощь была своевременна.

Всех этих блатных, а было их в палатах около 15 человек, на следующее утро отправили куда-то («куда Макар телят не гонял»), а мы, соседи майора, стали усиленно «болеть» за его здоровье! Майор был очень крепким человеком, и через две недели он уже начал ходить, правда, с костылями и под нашим наблюдением.

***

Когда я находился на излечении в Ногинском эвакогоспитале, что под Москвой, к нам в офицерскую палату привезли обожженного летчика. Поясню, почему в нашу палату. Да потому, что только офицеры, как самая сильная и сознательная часть Армии, могли выдержать такое моральное испытание. Летчик был полутруп. Лежать он не мог, он мог только сидеть с подкладками и подпорками. Страдания этого человека были невыносимы! Мы только прятали свои взгляды друг от друга, потому что вид его был устрашающе несчастным! Мы провели ужасную ночь. Он без конца звал сестру и стучал костяшками пальцев по деревяшке стула. Назавтра пришли рабочие-плотники и отгородили его фанерными листами, но он стал стучать по фанере, и получалось еще тревожнее, чем было раньше. А выхода другого не было. Мы очень сочувствовали ему и без конца звали

медперсонал. Так продолжалось три дня. В конце третьего дня он скончался, бедолага в третьей степени! Стыдно было признаться, но мы все вздохнули с облегчением. А ведь и ему тоже стало легче – он отлетел к ангелам... Вот такая была страшная история.

***

Немного лирики... Еще будучи в Мариаполе – литовском городке, я познакомился с одной скромной и очаровательной девушкой в несуразной солдатской одежде. Она была вольнонаемной в одной авиационной части, стоявшей в этом городе. Мария, так ее звали, была родом из Тихвина, и в этой авиачасти она работала бухгалтером. Она очень увлекалась классической литературой и, можно сказать, на этой почве у нас возникло знакомство, которое далее переросло в дружбу и любовь! Мы оба были молоды и счастливы... Наши воинские части были очень подвижны, и нам часто приходилось разлучаться, но мы находили друг друга, благо, машин было много, и мы встречались снова и снова, иногда на час, а иной раз и на несколько суток подряд!

***

ПОБЕДУ я встретил в Инстербурге. Было раннее утро. Вдруг мы все узнали о взятии Берлина и о ПОБЕДЕ!!! Счастье было неописуемое... На радостях, еще как следует не очнувшись от сна, я открыл окно и из парабеллума начал палить в воздух, в небо. На плацу была построена вся наша воинская часть, 27-ой



Окончание. Начало на стр.29

Остановились мы в городе Инстербурге (ныне Черняховск) недалеко от Мазурских озер, где были знаменитые дачи Геринга, Гебельса и других фашистских боссов. Эти дачи были сложены из толстенных бревен.

Однажды мы находились недалеко от них и увидели огромное пламя пожара. Горела одна из дач. Был такой силы и температуры огонь, что нельзя было стоять ближе, чем в 40-50 метрах от горевшего дома. Дерево было очень сухое и толстенное, и горела эта дача почти полных двое суток! Это были настоящие крепости... ничем не пробиваемые. А места вокруг этих дач неповторимо красивые. Дикий лес, озера полные рыбы, а в лесу олени, лоси и хищные звери. Мы, конечно, решили половить рыбу, но, к сожалению, варварским способом.

Взяли лодку и стали бросать взрывчатку. Часть рыбы всплывала на поверхность воды и забиралась нами в лодку, но часть ее, не знаю, большая или меньшая, погибала безвозвратно... Привезли мы улов на батальонную кухню и устроили пир горой!

***

А еще был случай лично со мной. В 8 часов вечера начиналось мое дежурство по части. А днем в 3 часа дня я взял лодку просто покататься по озеру. У меня возникла микро-цель: добраться до красивого острова в центре озера. Я погреб в его сторону. Все было хорошо, но вдруг подул сильнейший ветер. Наступила сильная гроза. Я, естественно, решил возвратиться, чтобы успеть на дежурство к 8 часам и повернул лодку к своему берегу. Но не тут-то было! Сильнейший ветер бил в корму, поворачивая лодку то в одну, то в другую сторону, и к берегу я не приближался нисколько... Что было делать? Я один на озере, и помощи нет ниоткуда! Начал уставать, сидя на веслах этой неуправляемой лодки. Уже не чаял, что доберусь до берега, не то что вовремя, а вообще живым... Вдруг меня осенила мысль поменять положение: я одно весло выдернул из уключины и положил на дно лодки, а сам пересел в носовую часть, встал на одно колено и стал грести только одним веслом, как на каноэ. И лодка пошла прямо к цели! Вскоре я увидел долгожданный берег и знакомые строения на нем. Я очень устал и промок насквозь, но утроил усилия. Опоздание на ответственное дежурство в полку чревато было дисциплинарными неприятностями и партийными разборками. Пристал я к берегу в полном изнеможении и едва добрался до нашего домика. Друзья-сослуживцы были дома и обсуждали мое неожиданное исчезновение. Они обрадовались, увидев меня целым и невредимым, помогли мне переодеться во все сухое и для подкрепления сил налили мне стаканчик... На дежурство я не опоздал и, главное, никаких разборок и передряг не было.

***

Жизнь продолжалась в трудах и поездках на передовую к обложенному со всех сторон Кенигсбергу. Со дня на день ждали его падения. Бомбили его непрерывно. И когда мне довелось проехать через весь город до портовых складов, то я вместо центра достаточно большого города увидел сплошные развалины и растерзанные окраины, бывшие очень красивыми, по словам немногих «аборигенов», которые иногда еще попадались нам.

***

Портовые пакгаузы были целиком забиты мешками с лучшим цементом. Перед нами была поставлена задача: вывести весь трофейный цемент в Белоруссию для восстановления разрушенных городов и поселков. Мы подгоняли машины, а военнопленные их грузили.

да, обновляя экипажи новыми водителями, еще не нюхавшими «свеклы»...

***

Наш автополк выполнял разные задачи, и в том числе, бывали перевозки немецких военных преступников. Эту задачу доверили нашему автобатальону!

Однажды меня вызвали в штаб полка. Я взял «Шевролет» с водителем и, получив пакет в штабе полка, мы отправились в центр Инстербурга в один шикарный дом, где расположилось Управление КГБ. Сразу меня не пустили в него, и только через некоторое время я был допущен в дом. Часовой сказал, что генералы совещаются на 2-ом этаже.

С одним офицером из органов мы поднялись наверх. Двери в совещательный зал были закрыты. У дверей дежурный офицер, слегка приоткрывая дверь, с интересом заглядывал в щель. Нам он тоже разрешил заглянуть туда; мы увидели большой киноэкран, перед которым сидели высокопоставленные чины, в основном, генералы КГБ, и смотрели они порнографический трофейный фильм! Двери вскоре были закрыты дежурным офицером, и я остался дожидаться нужного мне генерала, чтобы передать ему пакет. Передав свой пакет, я взамен получил другой пакет для командира нашего полка. Приехав в свою часть, я, следуя наставлениям дежурного КГБешника, никому не рассказал об увиденном и услышанном. Это естественно, времена были серьезные...

***

Нашему батальону приказано было выделить две машины с брезентовыми фургонами для перевозки секретного груза. А этим «грузом» были немецкие преступники со своими семьями. Это было среднее звено преступников, а самыми главными и матерыми занялись еще раньше. Они были вызваны и направлены в город Нюрнберг, где и состоялся знаменитый нюренбергский процесс. Во время погрузки их в фургоны я случайно встретился взглядом с одним из них. В его взгляде было столько страшной злобы, что мне стало не по себе! Но их охраняли солдаты внутренних войск, и все было «надежно» в руках КГБ!

***

После Медсанбата, т.е. полевого госпиталя, привезли нас в город Ногинск в станционный госпиталь. Нас сразу же направили в госпитальную баню, где несколько девушек-санитарок быстро нас разобрали и принялись мыть, ну прямо как матери своих младенцев! Ко мне подошла миловидная девушка, взяла мыло и намылила мою голову, да так обильно, что сквозь пену ничего не было видно..., потом она намылила мочалку и принялась тереть мне спину. Ранение у меня было на правом плече, и оно, и правая рука находились в гипсе. Девушка смотрела на меня ласково и принялась мыть мою грудь, и я чувствовал, что она намерена меня вымыть всего! Для меня это был неожиданный прецедент. Левой рукой я старался прикрыть то, что непрерывно увеличивалось в размере... Я готов был провалиться сквозь землю! Я жалобно смотрел на мою мойщицу-«мучительницу», но она мне только улыбалась... И вот я все же набрался храбрости и мягко отстранил ее нежную руку и левой рукой домыл «то», что нужно было сам... После некоторой борьбы она мне уступила, и ей осталось домыть только мои ноги. После такого «страшного» испытания была принесена простыня, и я укутался. Я после происшедшего думал о том, как я смогу смотреть ей в глаза при неожиданной встрече где-то в госпитале?!

***

В нашу офицерскую палату в Ногинском госпитале вбежал весь помятый и расстроенный солдат и стал нам жаловаться: «Эти блатные, (которые тоже находились на излечении), не дают покоя всей палате, издеваются, дерутся, обижают всех по каждому поводу и без повода!» Солдат чуть не плачет: «Помогите, пожалуйста!» В нашей палате лежал один майор – летчик. Он был разжалован из полковника за ненамеренное убийство двух милиционе-

дить за действиями этой толпы. Как выяснилось через какое-то мгновение, блатной с финкой ударил нашего летчика в спину, и тот тяжело рухнул на пол! Хорошо, что все это произошло в госпитале... Через короткое время наш герой уже лежал на операционном столе, и на месте был главный хирург госпиталя. Короче, майора спасли. Ранение оказалось тяжелым, ударом ножа была повреждена правая почка, т.е. хирургическая помощь была своевременна.

Всех этих блатных, а было их в палатах около 15 человек, на следующее утро отправили куда-то («куда Макар телят не гонял»), а мы, соседи майора, стали усиленно «болеть» за его здоровье! Майор был очень крепким человеком, и через две недели он уже начал ходить, правда, с костылями и под нашим наблюдением.

***

Когда я находился на излечении в Ногинском эвакогоспитале, что под Москвой, к нам в офицерскую палату привезли обожженного летчика. Поясню, почему в нашу палату. Да потому, что только офицеры, как самая сильная и сознательная часть Армии, могли выдержать такое моральное испытание. Летчик был полутруп. Лежать он не мог, он мог только сидеть с подкладками и подпорками. Страдания этого человека были невыносимы! Мы только прятали свои взгляды друг от друга, потому что вид его был устрашающе несчастным! Мы провели ужасную ночь. Он без конца звал сестру и стучал костяшками пальцев по деревяшке стула. Назавтра пришли рабочие-плотники и отгородили его фанерными листами, но он стал стучать по фанере, и получалось еще тревожнее, чем было раньше. А выхода другого не было. Мы очень сочувствовали ему и без конца звали

медперсонал. Так продолжалось три дня. В конце третьего дня он скончался, бедолага в третьей степени! Стыдно было признаться, но мы все вздохнули с облегчением. А ведь и ему тоже стало легче – он отлетел к ангелам... Вот такая была страшная история.

***

Немного лирики... Еще будучи в Мариаполе – литовском городке, я познакомился с одной скромной и очаровательной девушкой в несуразной солдатской одежде. Она была вольнонаемной в одной авиационной части, стоявшей в этом городе. Мария, так ее звали, была родом из Тихвина, и в этой авиачасти она работала бухгалтером. Она очень увлекалась классической литературой и, можно сказать, на этой почве у нас возникло знакомство, которое далее переросло в дружбу и любовь! Мы оба были молоды и счастливы... Наши воинские части были очень подвижны, и нам часто приходилось разлучаться, но мы находили друг друга, благо, машин было много, и мы встречались снова и снова, иногда на час, а иной раз и на несколько суток подряд!

***

ПОБЕДУ я встретил в Инстербурге. Было раннее утро. Вдруг мы все узнали о взятии Берлина и о ПОБЕДЕ!!! Счастье было неописуемое... На радостях, еще как следует не очнувшись от сна, я открыл окно и из парабеллума начал палить в воздух, в небо. На плацу была построена вся наша воинская часть, 27-ой Автополк, и командир полка инженер-полковник Хайт поздравил всех нас с Победой! Что тут началось! Все обнимали друг друга. Радость перемешивалась с горечью потерь... Мой родной брат Изя Шпигельман погиб под Бреслау буквально за месяц до Победы, и он был моложе меня на два года, какая несправедливая судьба! Мы пели песни, плясали и плакали. ПОБЕДА!!! «Одна на всех, мы за ценой не постоим». И действительно, ОНА досталась нам большой ценой!

Инвалид Великой Отечественной войны 1941-1945 гг
Владимир Шпигельман,
г. Сиэтл

65-летию Великой Победы посвящается...



Поэзия о Победе

Из прочих всех,
Что любим, знаем,
Известных месяцев в году
Какой еще сравнится с маем,
У всех цветущим на виду?
Какой еще в тысячелетиях
Отмеченный величьем дат
Был так суров, неистов, светел,
Кровав и радостью богат?
Сквозь пепел мир пробился в мае,
Чтоб длиться, в будущее мчать.
Мои друзья, с Победой поздравляю –
В ней есть и Вашей жизни часть.

Михаил Баскин

Воспоминание о войне.

Остались в памяти те годы роковые
На веки вечные пока
Мы будем жить,
И их следы как шрамы боевые
Напоминаньем будут нам служить.
Пусть наши внуки
Горечи не знают,
Пусть дни их будут радости полны.
И пусть о нас они не забывают,
Не зная бед, лишений и войны.

Михаил Баскин

День Победы

День Победы, как всегда, приходит в мае,
Как я счастлив ветеранов видеть тут.
Каждый год мы эту дату отмечаем,
Потому что победители живут!
На фронтах, в тылу не знали вы «прописки»,
Всё прошли сполна: Берлин и Бабий Яр.
День Победы стал для всех родным и близким,
Мир сегодня – это ваш бесценный дар.
Вам достались и лишенья, и разруха,
Но не сломлена священная душа.
Пусть у вас сегодня с Родиной разлука,
День Победы будет вашим в СэШэА!
Ветераны, опаленные войною,
Послужившие судьбой своей стране,
Кто в России – победители – герои,
Кто в Америке, я думаю, вдвойне!
Всю войну вы прошагали смело, круто,
Боевых заслуг у вас не перечесть.
Знайте, россыпи Московского салюта
Будут небо озарять и в вашу честь!

Альберт Левин

Воспоминания о войне.

Как быстро наша молодость прошла,
Но знаю я – жизнь прожита не зря.
Я в этой жизни счастлива была, жила по совести, другим себя даря.
Семьей своей горжусь по праву и вполне,
Но говорит мне совесть иногда – ведь молодость, что отдана войне,
Могла бы лучше провести года.
Быть может, больше я свершить могла,
Когда бы не разруха и война. Она с собою столько жизней унесла,
И юность нашу забрала она.
Взрослели быстро мы, растило горе всех
В войну, как многие, отца я потеряла, ушла на фронт сестренка,
Умолк веселый смех, прожорливой войне все мало, мало, мало.
Судьба не нежила нас вовсе с колыбели,
И сладких песен не пела нам она,
Мы фронтовые песни все запели, нам высшей школой стала всем война

День Победы – праздник, который всегда с нами.

65 лет тому назад пришла такая трудная и такая долгожданная победа! Сегодня мы склоняем головы перед всеми, кто погиб в смертельном поединке с фашистским агрессором, спасая свою землю, народ и весь мир. Низкий поклон и наша сыновья благодарность вам, выстоявшим и победившим.

Волнуют памятные даты –
Я всё поверить не могу,
Что с той войны не все солдаты
Пришли к родному очагу.
Мы День Победы отмечаем,
Друзей в «Кругу» сзываем боевых,
Печаль и радость разделяем
На всех оставшихся в живых!

Есть один праздник, который мы привезли с собой, и который мы будем отмечать столько лет, насколько хватит человеческой памяти. «Это праздник с сединою на висках, это радость со слезами на глазах» – День Победы!

И не наша вина, что отмечаем этот праздник Победы далеко от той земли, которую звали родиной, за которую шли в бой.

В преддверии 65-ой годовщины Великого Праздника Победы мы поздравляем всех ветеранов в «Круге Друзей». Память об их героизме неподвластна времени. Здоровья вам и радости от детей, внуков и правнуков, которым каждый из нас обязан передать эстафету честности, мужества перед тем, как взять свою последнюю высоту.

Мы также выражаем самые искрение пожелания американским Ветеранам Второй Мировой Войны, сражавшимся с нацизмом за нашу общую Победу.

Михаил Баскин

Кто сказал, что надо бросить песни на войне...

Кто не слышал крылатой фразы: «У каждого поколения свои песни». У нашего фронтового поколения сложилась своя песенная антология, и это потому, что в ней особое место занимают песни о Великой Отечественной Войне. Они стали памятником целому периоду истории, овеянному романтикой героизма всего народа. Давайте вспомним: «Клубились яростно метели по Сталинградской по земле. Артиллерийские дуэли кипели бешено во мгле. Дымились потные шинели, и шли солдаты по золе». Это строки Михаила Львова из стихотворения-песни «Горячий снег», а кажется, перед тобой живописная картина, на которой запечатлена вся трагедия войны... Лучшие песни Отечественной Войны потому и будут жить еще многие десятилетия, повествуя о ратных подвигах дедов и прадедов. Каждая песня военных лет как фронтовик имеет свою боевую биографию. Песня Алексея Суркова «В землянке» появилась, когда поэт, выходя из вражеского окружения, попал на минное поле (вот уже воистину до смерти оставалось четыре шага). После тех испытаний он написал домой жене письмо, сочинил ей на память стихи, которым вскоре суждено было стать песней «В землянке», пожалуй, самой любимой фронтовиками и всем народом.

А вот история создания широко известной партизанской песни... Осенью 1942 года в штаб Брянского фронта пришла необычная телеграмма: «Оружие у

и над войной лилась, заполняя блиндажи и все окопные закоулки задушевная песня про фронтовую дорогу, про родной дом, про ту единственную женщину...

Подлинными вершинами фронтовой песенной лирики являются «В землянке» А. Суркова, «Вечер на рейде» А. Чуркина, «Дороги» Л. Ошанина, «В лесу прифронтовом» М. Исаковского, «Темную ночь» В. Агатова. Лучшие песни о войне и написаны самими фронтовиками. А. Сурков. Л. Ошанин, К. Симонов, К. Ваншенкин, Ю. Друнина. Писатели и композиторы своими песнями духовно обогащали фронтовую жизнь, наполняя ее высоким смыслом, как бы утверждая веру в то, что будет и победа, и достойная мирная жизнь.

Самая типичная в этом смысле творческая судьба К. Симонова. Почти всё, что написано им, будь то стихи или пьесы, очерки или дневники, повести или романы, посвящено войне.

Кончилась война, и писатели-фронтовики взяли передышку. Песенная летопись Великой Отечественной стала пополняться новыми прекрасными произведениями, а поэтический строй новыми блистательными именами. О двух поэтах, Роберте Рождественском и Владимире Высоцком, не воевавших, но сказавших в своих песнях о войне достоверно, а о фронтовиках так уважительно, с любовью и благодарностью не сказать в моей статье посвященной 65-летию Победы невозможно. В поэзии Роберта Рождественского слились три потока: эпос, лирика и песня. Особенно сильно и драматично звучит в его поэзии память о Великой Отечественной Войне. «Настоящая песня, – писал Р. Рождественский, – не может и не хочет жить отдельно от людей, отдельно от народа. Точно также и человек не может жить отдельно от хорошей песни. Потому что она часть его души, его памяти, его сердца».

Есть люди, которые метеором врываются в нашу жизнь, оставляя после себя яркий, неизгладимый след. Они при жизни еще становятся легендой, одно упоминание их имен согревает душу, делает добрее, чище. Таким человеком и был Владимир Высоцкий – певец, поэт, артист. Высоцкий оставил богатое поэтическое и песенное наследие. Лучшие его песни – это гимн мужеству и романтика. Трудно представить, что эти стихи, эти песни написаны человеком, не шагавшим трудными фронтовыми дорогами, не горевшем в танке, не ходившим в разведку, не хоронившим боевых друзей и вообще ни дня не служившим в армии. А откуда он знает, как комбат в сорок третьем закрутил Землю обратно, «оттолкнувшись ногой от Урала»? Тема войны для Высоцкого – это, прежде всего, тема благодарности тем, кто не дожил до победы и тем, кто остался жив, пройдя все невзгоды войны. Искренность и подлинный патриотизм его военных песен близки и понятны не только ветеранам, но и сегодняшнему поколению, не знавшему войны:

Всё меньше вас – участников войны;
Осколки бродят, покидают силы;

Поэзия о Победе

Из прочих всех,
Что любим, знаем,
Известных месяцев в году
Какой еще сравнится с маем,
У всех цветущим на виду?
Какой еще в тысячелетиях
Отмеченный величьем дат
Был так суров, неистов, светел,
Кровав и радостью богат?
Сквозь пепел мир пробился в мае,
Чтоб длиться, в будущее мчать.
Мои друзья, с Победой поздравляю –
В ней есть и Вашей жизни часть.

Михаил Баскин

Воспоминание о войне.

Остались в памяти те годы роковые
На веки вечные пока
Мы будем жить,
И их следы как шрамы боевые
Напоминаньем будут нам служить.
Пусть наши внуки
Горечи не знают,
Пусть дни их будут радости полны.
И пусть о нас они не забывают,
Не зная бед, лишений и войны.

Михаил Баскин

День Победы

День Победы, как всегда, приходит в мае,
Как я счастлив ветеранов видеть тут.
Каждый год мы эту дату отмечаем,
Потому что победители живут!
На фронтах, в тылу не знали вы «прописки»,
Всё прошли сполна: Берлин и Бабий Яр.
День Победы стал для всех родным и близким,
Мир сегодня – это ваш бесценный дар.
Вам достались и лишенья, и разруха,
Но не сломлена священная душа.
Пусть у вас сегодня с Родиной разлука,
День Победы будет вашим в СэШэА!
Ветераны, опаленные войною,
Послужившие судьбой своей стране,
Кто в России – победители – герои,
Кто в Америке, я думаю, вдвойне!
Всю войну вы прошагали смело, круто,
Боевых заслуг у вас не перечесть.
Знайте, россыпи Московского салюта
Будут небо озарять и в вашу честь!

Альберт Левин

Воспоминания о войне.

Как быстро наша молодость прошла,
Но знаю я – жизнь прожита не зря.
Я в этой жизни счастлива была, жила по совести, другим себя даря.
Семьей своей горжусь по праву и вполне,
Но говорит мне совесть иногда – ведь молодость, что отдана войне,
Могла бы лучше провести года.
Быть может, больше я свершить могла,
Когда бы не разруха и война. Она с собою столько жизней унесла,
И юность нашу забрала она.
Взрослели быстро мы, растило горе всех
В войну, как многие, отца я потеряла, ушла на фронт сестренка,
Умолк веселый смех, прожорливой войне все мало, мало, мало.
Судьба не нежила нас вовсе с колыбели,
И сладких песен не пела нам она,
Мы фронтовые песни все запели, нам высшей школой стала всем война.
Рукой холодной и безжалостной за горло
Война схватила нас железной хваткой;
В кровавом месиве миллионы перетерло,
И всю страну укрыла плащ-палаткой.
Лиха ты година, не все вернулись живы.
А те, кто выжили, запомнили навек войны жестокой строгие мотивы
Но стал сильнее только человек.
А здесь в тылу ковали мы победу, мы фронту помогали от него вдали,
С эвакуированными делились мы обедом,
Одеждой, кровом, всем, чем мы могли.
В госпиталях ночей не досыпая, девчата наши не смыкали глаз
Теплом сердец им раны заживляя, такие медсестрички здесь у нас.
Заводы, что дымили день и ночь, работали там женщины, подростки;
И спали у станков, не отходили прочь, хоть доставали до станков с подмостков.
И это всё Победы нашей звенья, и смело вам скажу, мои друзья,
Горжусь я нашим славным поколеньем, и знаю точно, жизнь мы прожили не зря!

Фея Литвин

День Победы – праздник, который всегда с нами.

65 лет тому назад пришла такая трудная и такая долгожданная победа! Сегодня мы склоняем головы перед всеми, кто погиб в смертельном поединке с фашистским агрессором, спасая свою землю, народ и весь мир. Низкий поклóн и наша сыновья благодарность вам, выстоявшим и победившим.

Волнуют памятные даты –
Я всё поверить не могу,
Что с той войны не все солдаты
Пришли к родному очагу.
Мы День Победы отмечаем,
Друзей в «Кругу» сзываем боевых,
Печаль и радость разделяем
На всех оставшихся в живых!

Есть один праздник, который мы привезли с собой, и который мы будем отмечать столько лет, насколько хватит человеческой памяти. «Это праздник с сединою на висках, это радость со слезами на глазах» – День Победы!

И не наша вина, что отмечаем этот праздник Победы далеко от той земли, которую звали родиной, за которую шли в бой.

В преддверии 65-ой годовщины Великого Праздника Победы мы поздравляем всех ветеранов в «Круге Друзей». Память об их героизме неподвластна времени. Здоровья вам и радости от детей, внуков и правнуков, которым каждый из нас обязан передать эстафету честности, мужества перед тем, как взять свою последнюю высоту.

Мы также выражаем самые искрение пожелания американским Ветеранам Второй Мировой Войны, сражавшимся с нацизмом за нашу общую Победу.

Михаил Баскин

Кто сказал, что надо бросить песни на войне...

Кто не слышал крылатой фразы: «У каждого поколения свои песни». У нашего фронтового поколения сложилась своя песенная антология, и это потому, что в ней особое место занимают песни о Великой Отечественной Войне. Они стали памятником целому периоду истории, овеянному романтикой героизма всего народа. Давайте вспомним: «Клубились яростно метели по Сталинградской по земле. Артиллерийские дуэли кипели бешено во мгле. Дымились потные шинели, и шли солдаты по золе». Это строки Михаила Львова из стихотворения-песни «Горячий снег», а кажется, перед тобой живописная картина, на которой запечатлена вся трагедия войны... Лучшие песниОтечественнойВойныпотомуибудут жить еще многие десятилетия, повествуя о ратных подвигах дедов и прадедов. Каждая песня военных лет как фронтовик имеет свою боевую биографию. Песня Алексея Суркова «В землянке» появилась, когда поэт, выходя из вражеского окружения, попал на минное поле (вот уже воистину до смерти оставалось четыре шага). После тех испытаний он написал домой жене письмо, сочинил ей на память стихи, которым вскоре суждено было стать песней «В землянке», пожалуй, самой любимой фронтовиками и всем народом.

А вот история создания широко известной партизанской песни... Осенью 1942 года в штаб Брянского фронта пришла необычная телеграмма: «Оружие у нас есть, в случае чего, его можно добыть у врага, а вот песню как трофей не возьмешь... пришлите нам песню»! Боевое задание выполнили фронтовой корреспондент Анатолий Софронов и композитор Самуил Кац. Так родилась партизанская песня «Шумел сурово Брянский лес». Сколько событий и чувств вместили военные песни! Вот песня о солдате-победителе, написанная Михаилом Исаковским по его словам, можно сказать, с натуры... «Враги сожгли родную хату». Прошагавший пол-Европы солдат находит на месте своего дома пепелище и могилу любимой на кладбище у околицы. Потрясения воина-победителя огромны. Эмоциональное напряжение, которое не знает границ. Но война – это не только бомбежки, атаки и смерть. Случались для солдат и передышки. Помните, как пели: «Нынче у нас передышка, завтра вернемся к боям; что-то твой голос не слышен, друг мой, походный баян...» И вот уже взводный или ротный Теркин приглашает на пляс под гармонь, и над войной лилась, заполняя блиндажи и все окопные закоулки задушевная песня про фронтовую дорогу, про родной дом, про ту единственную женщину....

Подлинными вершинами фронтовой песенной лирики являются «В землянке» А. Суркова, «Вечер на рейде» А. Чуркина, «Дороги» Л. Ошанина, «В лесу прифронтовом» М. Исаковского, «Темную ночь» В. Агатова. Лучшие песни о войне и написаны самими фронтовиками. А. Сурков. Л. Ошанин, К. Симонов, К. Ваншенкин, Ю. Друнина. Писатели и композиторы своими песнями духовно обогащали фронтовую жизнь, наполняя ее высоким смыслом, как бы утверждая веру в то, что будет и победа, и достойная мирная жизнь.

Самая типичная в этом смысле творческая судьба К. Симонова. Почти всё, что написано им, будь то стихи или пьесы, очерки или дневники, повести или романы, посвящено войне.

Кончилась война, и писатели-фронтовики взяли передышку. Песенная летопись Великой Отечественной стала пополняться новыми прекрасными произведениями, а поэтический строй новыми блистательными именами. О двух поэтах, Роберте Рождественском и Владимире Высоцком, не воевавших, но сказавших в своих песнях о войне достоверно, а о фронтовиках так уважительно, с любовью и благодарностью не сказать в моей статье посвященной 65-летию Победы невозможно. В поэзии Роберта Рождественского слились три потока: эпос, лирика и песня. Особенно сильно и драматично звучит в его поэзии память о Великой Отечественной Войне. «Настоящая песня, – писал Р. Рождественский, – не может и не хочет жить отдельно от людей, отдельно от народа. Точно также и человек не может жить отдельно от хорошей песни. Потому что она часть его души, его памяти, его сердца».

Есть люди, которые метеором врываются в нашу жизнь, оставляя после себя яркий, неизгладимый след. Они при жизни еще становятся легендой, одно упоминание их имен согревает душу, делает добрее, чище. Таким человеком и был Владимир Высоцкий – певец, поэт, артист. Высоцкий оставил богатое поэтическое и песенное наследие. Лучшие его песни – это гимн мужеству и романтика. Трудно представить, что эти стихи, эти песни написаны человеком, не шагавшим трудными фронтовыми дорогами, не горевшем в танке, не ходившим в разведку, не хоронившим боевых друзей и вообще ни дня не служившим в армии. А откуда он знает, как комбат в сорок третьем закрутил Землю обратно, «оттолкнувшись ногой от Урала»? Тема войны для Высоцкого – это, прежде всего, тема благодарности тем, кто не дожил до победы и тем, кто остался жив, пройдя все невзгоды войны. Искренность и подлинный патриотизм его военных песен близки и понятны не только ветеранам, но и сегодняшнему поколению, не знавшему войны:

Всё меньше вас – участников войны;
Осколки бродят, покидают силы;
Не торопитесь, вы и не должны
К однополчанам в братские могилы

Всё пережить, выстоять до 65-тилетия победы тебе, фронтовик и ветеран послевоенного труда помогли фронтовые песни.

В своих воспоминаниях маршал Советского Союза И. Х. Баграмян писал: «У народа слабого духом не могли родиться такие песни, песни-призывы, песни, вдохновляющие на справедливую борьбу с врагом, которого надо уничтожить, чтобы спасти Родину, будущее наших детей, цивилизацию мира. И всегда песня достигала своей благородной цели. Звуки ее и слова как нельзя лучше выражали наши чувства, и мы ощущали ее своей, родной, кровной помощницей».

Михаил Баскин

НАМ ПИШУТ

Бочка с «пряностями» от Томаса Кенелли и Стивена Спилберга


Владимир Кирсанов

Вроде не молод и пора привыкнуть ко всяким неожиданностям в нашей с Вами «не скучной» во всех отношениях жизни. Но не получается....

Полагаю, многие из Вас знают или слышали о, в не сов сем еще далекие времена для человеческой цивилизации, такой каре, когда человека сажали в бочку почти доверху наполненную дерьмом и над всем этим у самой поверхности с небольшой скоростью вращался острый меч или что-то подобное. Человек, сидящий в бочке, чтобы чуток еще пожить, должен был уходить с головой в эту «пучину» и в правильный момент выныривать

за свежим глотком воздуха. И так до тех пор, пока не ошибался или уставал «так жить». К чему это я ?

Где-то в конце 80-х впервые посмотрел фильм «Список Шиндлера» Стивена Спилберга, снятому по роману Томаса Кенелли «Ковчег Шиндлера». В последующем я пересматривал его еще насколько раз, каждый раз испытывая искренние чувства гордости за Человека, который в хаосе Зла делал Добро. Здесь Человек – для меня образ собирательный и объединяет в себе в этом фильме всех, кто помогал людям выжить. И это многие годы грело мою Душу: раз такое существует, значит Зло никогда не возьмет верх над Добром.

Но вот некоторое время назад я обнаружил совершенно другую информацию о герое этого фильма Оскаре Шиндлере. Не поверил своим глазам, перепроверил разные источники и понял, что я сижу в той самой бочке с человеческими отходами. А посадил меня в нее Стивен Спилберг, меч же с удовольствием вращает Томас Кенелли.

Долгое время я держал в себе и ни с кем не делился этим жутким для себя открытием. Но все же не выдержал..... А может наскучило одному нырять в той бочке. Для тех, кто еще не знаком с подлинными «делами» героев фильма «Список Шиндлера», а так же в преддверии Дня Победы, привожу некоторые материалы, в том числе от Натальи Суденковой.

Правда об Оскаре Шиндлере

Оскар Шиндлер был любимцем женщин и сослуживцев по абверу, человеком, спасшим жизни 1200 евреев, немцем, заслужившим звание «Праведник народов мира». Он стал главным героем получившего Букеровскую премию «Ковчега Шиндлера» Томаса Кенелли и семикратно оскароносного «Списка Шиндлера» Стивена Спилберга... Он же был «мерзавцем», «взяточником», «изменником Родины», «вражеским шпионом», «бабником», «пьяницей»...

Автор известных в Чехии исторических бестселлеров все о том же Шиндлере, депутат чешского парламента Итка Грунтова добилась, что герой ее книг был вычеркнут из списка уроженцев Пардубицкого края, которые вошли в сборник «Лицо Пардубицкого края». «Считаю позорным, что в Свитавах этому нацисту стоит памятник», – это, пожалуй, самое мягкое из того, что Итка Грунтова адресует быв-

ные – немцы. С 1924 года после окончания средней школы Оскар начал работать в фирме своего отца. Именно в одной из своих служебных поездок Шиндлер познакомился со своей будущей женой Эмилией. Той, которая почти в 90 лет, незадолго до своей смерти, скажет, что «список Шиндлера» на самом деле был составлен человеком по имени Голдман. Он вписывал туда людей за деньги. Нет денег – нет места в списке.

Они поженились 6 марта 1928 года. В качестве приданого Оскар Шиндлер получил от своего тестя 100 тысяч крон, которые составляли по тем временам весьма приличную сумму. В своих воспоминаниях, названных «Я, Эмилия Шиндлер», вдова рассказала, что на эти средства ее муж купил роскошный автомобиль, а оставшиеся деньги растранжирил. Оскар работал на самых разных предприятиях, пытался заняться частным бизнесом, но без особого успеха. Эмилия отмечала: «Несмотря на свои недостатки, у Оскара было большое сердце, он был всегда готов помочь тем, кому это было необходимо, он был вежливый, великодушный, ... но совершенно незрелый. Всю жизнь он меня обманывал, потом возвращался и просил прощения...» У Шиндлера было двое внебрачных детей – сын Оскар и дочь Эдита. В браке с Эмилией детей не было.

Новая жизнь для Оскара Шиндлера началась в 1935 году, когда он вступил в Судетонемецкую партию. Ту, которую в конце XX века не иначе как гитлеровской пятой колонной будут называть даже государственные деятели Чехии во время официальных встреч с немецкими делегациями.

Шиндлер совсем не был ангелом. Это лишний раз подтверждают изыскания архивистов, нашедших документы, в которых упоминаются его тогдашние клички – «Мерзавец-агент», «Шиндлер-мерзавец» и другие, не менее ласковые. На протяжении 1931-1938 годов Шиндлер 6 раз представал перед судом. 5 раз из них он был оштрафован за драку, а в 1938 году был осужден на два месяца заключения за угрозы, мошенничество и драку. Г-жа Грунтова утверждает, что и в 1933 году будущий герой Спилберга побывал в тюрьме – на этот раз за соучастие в хищении.

Но 1938 год стал переломным в раскрытии еще одного таланта Шиндлера. После заявления недозавербованного Оскаром полицейского Рудольфа Грушки Шиндлер был задержан и был вынужден признаться в сотрудничестве с немецкой имперской разведывательной службой – абвером. Свою измену чехословацкому государству Оскар Шиндлер пояснил желанием «подзаработать». Его доход тогда составлял от 6 до 10 тыс. крон в месяц. По тем временам учитель получал 800-1000 крон, профессор университета или депутат парламента – 5тыс., а автомобиль «Шкода-популар» стоил 16 тыс. крон. (Гораздо позже, в 1956 году, в письме одному из израильских знакомых Шиндлер признался, что «как немец я был заинтересован в присоединении немецкого пограничья Чехословакии к Империи».)

Его задержали 18 июля 1938 года. И тут Оскару повезло. Пока шло расследование и уничтожение созданной им агентурной сети, Европа захватывалась немцами. «Мюнхенский сговор» спас Шиндлера, вполне возможно, от смертной казни как изменника родины.

В начале октября Оскар Шиндлер героем вернулся в родные Свитавы. И не остался в стороне

небольшой концлагерь, деликатно названный «трудовым». Банкиер обеспечивал Шиндлера не только дармовой рабочей силой, но и «левой» наличностью. Пользовавшийся свободным входом и выходом из гетто Банкиер носил продукцию завода на черный рынок, где продавал ее в шесть раз дороже официально установленной цены. Там же Банкиер покупал для гостей Шиндлера – гестаповцев – контрабандные кофе, шоколад, сигары и прочие деликатесы.

В то же время заключенные «трудового лагеря» страдали от недоедания. Представитель законспирированного «Совета помощи евреям» позже вспоминал, что только в начале 1944 года «Шиндлер согласился время от времени пропускать на территорию лагеря конные повозки с хлебом...».

Поэтому, когда в мае 1944 года производился отбор физически здоровых заключенных, которые могли продолжать работать на вновь создаваемом заводе, многие были в ужасе. Бывшая заключенная Пелла Манделова вспоминает: «14 мая 1944 года мы стояли обнаженные во дворе, а немецкий врач нас осматривал. Слабых отбраковывал и посылал в концлагерь. Я страшно тогда боялась, что не пройду.»

В связи с приближением советских войск было приниято решение «трудовой лагерь» эвакуировать в город Брненец, находившийся на территории немецкого протектората, и начать там производство патронов. Строительство лагеря началось в конце 1943 года. Семь заключенных из числа отправленных на строительство замерзли. Их закопали прямо на территории лагеря и там же поставили новые бараки.

Шиндлеру пришлось тяжело. Надо было перевезти все имущество (бриллианты, золото, картины, фарфор, шелк, антикварная мебель и пр.), накопленное в Кракове, в Чехословакию. В 1966 году Министерство внутренних дел Чехии по поводу Шиндлера вело расследование, в котором было указано, что «во время эвакуации заводов из Польши Шиндлер украл ценное имущество из замка польского шляхтича». Надо было вывезти и заключенных.

Вот в этот момент и появляется, с точки зрения Итки Грунтовой, единственный подлинный список Шиндлера. Перед эвакуацией сотни (!) людей были собраны во дворе предприятия. Шиндлер встал у ворот и выкрикивал фамилии тех, кого забирал с собой. Как говорили свидетели тех событий, владелец забрал с собой в «новую жизнь» только 50-60 человек, остальные были отправлены в Маутхаузен, Освенцим либо Штутгоф. Именно об этом списке Эмилия Шиндлер сказала, что в него люди попадали за деньги. Но в одном она ошибалась: фамилия человека, составлявшего список, была не Голдман, а Голдберг. За внесение в список он брал в основном бриллианты. О Голдберге помнят многие бывшие заключенные. Они говорят, что Голдберг и Шиндлер были близки, потому что бриллианты в оплату Голдбергу привозил Шиндлер. Сам Голдберг после войны сменил фамилию – и исчез.

Во время работы на заводе в Брненце ни одна из заключенных не имела права забеременеть. Ослушавшуюся ждала смерть. Кстати, как выяснила Итка Грунтова, смертность в лагере Шиндлера была самой высокой из всех лагерей, входивших в систему концлагеря Гросс-Росен.

ской справедливости, поруганной, с ее точки зрения, Томасом Кенелли и Стивеном Спилбергом.

– Что вас привело к расследованию деятельности Шиндлера?

– Это произошло случайно. 10 лет я была председателем историко-документационной комиссии «Чешского Союза борцов за свободу» и жила неподалеку от городка Брненец, где находился один из филиалов крупного концлагеря. Материалы относительно этого филиала я начала собирать еще в 1986 году. И конечно, во время этих архивных поисков я наткнулась на имя Оскара Шиндлера. Мне бы никогда не пришло в голову, что наступит время, когда его личность будет так прославлена, и мне придется посвятить значительную часть своей жизни его персоне. Когда я услышала по радио «Свободная Европа», что Спилберг снимает фильм о Шиндлере, я не могла этому поверить. Именно тогда я начала интенсивно работать непосредственно в направлении поиска материалов о Шиндлере.

– С какими трудностями вам пришлось столкнуться?

– Во время этой работы я выяснила, что уголовное дело в отношении Шиндлера исчезло. Речь идет об уголовных делах против Шиндлера времен 30-х годов. Кстати, один из моих собеседников – директор крупного музея – пришел к выводу, что все документы, компрометирующие Шиндлера, были устранены специально. Все факты, касающиеся Шиндлера, пришлось собирать из уголовных дел, возбужденных против других людей. И таким образом мне удалось получить подлинную картину деятельности Оскара. Но я думаю, что на этом пути еще могут быть открытия.

– Вы сказали, что не знали заранее, что будет сниматься фильм. Но книгу Томаса Кенелли вы читали?

– Да, «Ковчег Шиндлера» я читала на немецком. Но на этой книге написано «роман». Поэтому я не воспринимала ее как документальную. Для меня это была и есть беллетристика.

рыдали от счастья, пели «Интернационал», обнимали советских солдат. И я хотела, чтобы мои школьники этот рассказ слышали, потому что это – правда, а не фильм Спилберга. Хотя, конечно, такая концовка фильма Спилберга не устраивала.

– А где был сам Шиндлер в тот момент, когда советские солдаты разбивали ворота?

– Его уже не было, потому что это случилось 8 мая 1945 года. Сам Шиндлер уехал из лагеря несколько раньше. 8 мая из Брненца уезжали остатки гитлеровских войск. Эмилия Шиндлер говорит, что они уходили из лагеря в колонне немецких солдат. По словам одного из свидетелей тех событий, когда жители города вместе с советскими воинами пришли в лагерь, там не было ни одного немецкого солдата. С перепоя остался один капо, его потом бывшие заключенные линчевали.

– Как Шиндлер получил свой завод в Польше? Он его купил или же это была так называемая аризация?

– Это была именно аризация. Он сначала был управляющим, но никаких документов о том, как развивались события, нет. Похоже, что он если и выкупил завод, то у рейха, а не у бывшего владельца.

В прессе писали о том, что Шиндлер в Германии получил компенсацию за свое потерянное во время войны имущество, в том числе и за заводы в Кракове и Брненце. Я тщательно просмотрела все кадастровые книги. Здесь, у нас, Шиндлер никогда, никогда не был зарегистрирован в качестве владельца предприятия. Мой польский коллега также всегда утверждал, что и в Польше Оскар Шиндлер ничего не купил.

– Что такое вообще «Список Шиндлера»?

– Списков, вообще говоря, несколько. У меня, к примеру, есть транспортный лист со списком тех заключенных, которые приехали из Кракова в Брненец. Сохранились и продовольственные списки. Они возникли в апреле 1945 года. Еще один список возник после войны.

Полагаю, многие из Вас знают или слышали о, в не сов сем еще далекие времена для человеческой цивилизации, такой каре, когда человека сажали в бочку почти доверху наполненную дерьмом и над всем этим у самой поверхности с небольшой скоростью вращался острый меч или что-то подобное. Человек, сидящий в бочке, чтобы чуток еще пожить, должен был уходить с головой в эту «пучину» и в правильный момент выныривать

за свежим глотком воздуха. И так до тех пор, пока не ошибался или уставал "так жить". К чему это я ?

Где-то в конце 80-х впервые посмотрел фильм «Список Шиндлера» Стивена Спилберга, снятому по роману Томаса Кенелли «Ковчег Шиндлера». В последующем я пересматривал его еще насколько раз, каждый раз испытывая искренние чувства гордости за Человека, который в хаосе Зла делал Добро. Здесь Человек – для меня образ собирательный и объединяет в себе в этом фильме всех, кто помогал людям выжить. И это многие годы грело мою Душу: раз такое существует, значит Зло никогда не возьмет верх над Добром.

Но вот некоторое время назад я обнаружил совершенно другую информацию о герое этого фильма Оскаре Шиндлере. Не поверил своим глазам, перепроверил разные источники и понял, что я сижу в той самой бочке с человеческими отходами. А посадил меня в нее Стивен Спилберг, меч же с удовольствием вращает Томас Кенелли.

Долгое время я держал в себе и ни с кем не делился этим жутким для себя открытием. Но все же не выдержал.... А может наскучило одному нырять в той бочке. Для тех, кто еще не знаком с подлиными «делами» героев фильма «Список Шиндлера», а так же в преддверии Дня Победы, привожу некоторые материалы, в том числе от Натальи Суденковой.

Правда об Оскаре Шиндлере

Оскар Шиндлер был любимцем женщин и сослуживцев по абверу, человеком, спасшим жизни 1200 евреев, немцем, заслужившим звание «Праведник народов мира». Он стал главным героем получившего Букеровскую премию «Ковчега Шиндлера» Томаса Кенелли и семикратно оскароносного «Списка Шиндлера» Стивена Спилберга... Он же был «мерзавцем», «взяточником», «изменником Родины», «вражеским шпионом», «бабником», «пьяницей»...

Автор известных в Чехии исторических бестселлеров все о том же Шиндлере, депутат чешского парламента Итка Грунтова добилась, что герой ее книг был вычеркнут из списка уроженцев Пардубицкого края, которые вошли в сборник «Лицо Пардубицкого края». «Считаю позорным, что в Свитавах этому нацисту стоит памятник», – это, пожалуй, самое мягкое из того, что Итка Грунтова адресует бывшему выходцу из бывшего промышленного центра судетских немцев города Свитавы.

Но надо отдать Оскару Шиндлеру должное – он умел жить, а не выживать. Ведь так или иначе, для него Вторая мировая война не была трагедией, перевернувшей всю его жизнь. Где еще найдется член НСДАП, во время войны устроивший себе сытую жизнь за счет эксплуатации евреев, без особых проблем переживший немецкую капитуляцию да еще провозглашенный в Израиле «Праведником народов мира»?

Специальная информация

Оскар Шиндлер родился 28 апреля 1908 года в 10-тысячном городке Свитавы. Чехов среди жителей города было немногим более 100 человек, все остальные были немцами. Через 20 лет Оскар женился на Эмилии, которая принесла с собой 100 тыс. марок приданого. Эмилия жила еще долгие годы после смерти мужа, и в своих вос-поминаниях, названных «Я, Эмилия Шиндлер», вдова рассказала, что на эти средства ее муж купил роскошный автомобиль, а оставшиеся деньги растранжирил. Оскар работал на самых разных предприятиях, пытался заняться частным бизнесом, но без особого успеха. Эмилия отмечала: «Несмотря на свои недостатки, у Оскара было большое сердце, он был всегда готов помочь тем, кому это было необходимо, он был вежливый, великодушный, .. но совершенно незрелый. Всю жизнь он меня обманывал, потом возвращался и просил прощения...» У Шиндлера было двое внебрачных детей – сын Оскар и дочь Эдита. В браке с Эмилией детей не было.

Новая жизнь для Оскара Шиндлера началась в 1935 году, когда он вступил в Судетонемецкую партию. Ту, которую в конце XX века не иначе как гитлеровской пятой колонной будут называть даже государственные деятели Чехии во время официальных встреч с немецкими делегациями.

Шиндлер совсем не был ангелом. Это лишний раз подтверждают изыскания архивистов, нашедших документы, в которых упоминаются его тогдашние клички – «Мерзавец-агент», «Шиндлер-мерзавец» и другие, не менее ласковые. На протяжении 1931-1938 годов Шиндлер 6 раз представал перед судом. 5 раз из них он был оштрафован за драку, а в 1938 году был осужден на два месяца заключения за угрозы, мошенничество и драку. Г-жа Грунтова утверждает, что и в 1933 году будущий герой Спилберга побывал в тюрьме – на этот раз за соучастие в хищении.

Но 1938 год стал переломным в раскрытии еще одного таланта Шиндлера. После заявления недозавербованного Оскаром полицейского Рудольфа Грушки Шиндлер был задержан и был вынужден признаться в сотрудничестве с немецкой имперской разведывательной службой – абвером. Свою измену чехословацкому государству Оскар Шиндлер пояснил желанием «подзаработать». Его доход тогда составлял от 6 до 10 тыс. крон в месяц. По тем временам учитель получал 800-1000 крон, профессор университета или депутат парламента – 5тыс., а автомобиль «Шкода-популар» стоил 16 тыс. крон. (Гораздо позже, в 1956 году, в письме одному из израильских знакомых Шиндлер признался, что «как немец я был заинтересован в присоединении немецкого пограничья Чехословакии к Империи».)

Его задержали 18 июля 1938 года. И тут Оскару повезло. Пока шло расследование и уничтожение созданной им агентурной сети, Европа захватывалась немцами. «Мюнхенский сговор» спас Шиндлера, вполне возможно, от смертной казни как изменника родины.

В начале октября Оскар Шиндлер героем вернулся в родные Свитавы. И не остался в стороне от процесса, тактично названного «аризацией» новых территорий: у предпринимателей неарийского, чаще еврейского, происхождения отбирались – в лучшем случае выкупались – их доли в местных предприятиях. Но Шиндлер переехал в город Моравская Острава и активно занялся работой на абвер. На этот раз – на польском направлении.

После оккупации Польши Шиндлер стал владельцем завода по производству эмалированной посуды. Ранее ею владел Авраам Банкиер, который после прихода Шиндлера остался управляющим фабрики. Привлечение еврейского труда объяснялось прежде всего его дешевизной. Дабы увеличить производительность своего предприятия, Шиндлер построил собственный трудовой лагерь. Опубликованные в ФРГ документы свидетельствуют, что ничего сверхъестественного для заключенных он не делал. Лишь то, что только в начале 1944 года «Шиндлер согласился время от времени пропускать на территорию лагеря конные повозки с хлебом...».

Поэтому, когда в мае 1944 года производился отбор физически здоровых заключенных, которые могли продолжать работать на вновь создаваемом заводе, многие были в ужасе. Бывшая заключенная Пелла Манделова вспоминает: «14 мая 1944 года мы стояли обнаженные во дворе, а немецкий врач нас осматривал. Слабых отбраковывал и посылал в концлагерь. Я страшно тогда боялась, что не пройду.»

В связи с приближением советских войск было принято решение «трудовой лагерь» эвакуировать в город Брненец, находившийся на территории немецкого протектората, и начать там производство патронов. Строительство лагеря началось в конце 1943 года. Семь заключенных из числа отправленных на строительство замерзли. Их закопали прямо на территории лагеря и там же поставили новые бараки.

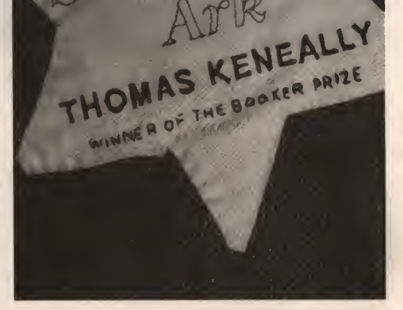
Шиндлеру пришлось тяжело. Надо было перевезти все имущество (бриллианты, золото, картины, фарфор, шелк, антикварная мебель и пр.), накопленное в Кракове, в Чехословакию. В 1966 году Министерство внутренних дел Чехии по поводу Шиндлера вело расследование, в котором было указано, что «во время эвакуации заводов из Польши Шиндлер украл ценное имущество из замка польского шляхтича». Надо было вывезти и заключенных.

Вот в этот момент и появляется, с точки зрения Итки Грунтовой, единственный подлинный список Шиндлера. Перед эвакуацией сотни (!) людей были собраны во дворе предприятия. Шиндлер встал у ворот и выкрикивал фамилии тех, кого забирал с собой. Как говорили свидетели тех событий, владелец забрал с собой в «новую жизнь» только 50-60 человек, остальные были отправлены в Маутхаузен, Освенцим либо Штутгоф. Именно об этом списке Эмилия Шиндлер сказала, что в него люди попадали за деньги. Но в одном она ошибалась: фамилия человека, составлявшего список, была не Голдман, а Голдберг. За внесение в список он брал в основном бриллиантами. О Голдберге помнят многие бывшие заключенные. Они говорят, что Голдберг и Шиндлер были близки, потому что бриллианты в оплату Голдбергу привозил Шиндлер. Сам Голдберг после войны сменил фамилию – и исчез.

Во время работы на заводе в Брненце ни одна из заключенных не имела права забеременеть. Ослушавшуюся ждала смерть. Кстати, как выяснила Итка Грунтова, смертиость в лагере Шиндлера была самой высокой из всех лагерей, входивших в систему концлагеря Гросс-Розен.

После войны Шиндлер эмигрировал в Аргентину, попытался там разводить нутрий, обанкротился, оставил жену Эмилию разбираться с кредиторами и перебрался в Германию. Эмилии позже помогло правительство Аргентины и израильтяне. А Шиндлер спился и умер в 1974 году от рака. Он завещал похоронить себя в Израиле, и это предсмертное желание было исполнено.

Итка ГРУНТОВА на протяжении многих лет изучала историю своего родного края, особенно ее интересовал период с 1918-го по1946 год. О подлинной роли Оскара Шиндлера в развитии событий она узнала из архивных документов. И с тех пор нет более страстного борца за восстановление историче-



ской справедливости, поруганной, с ее точки зрения, Томасом Кенелли и Стивеном Спилбергом.

– Что вас привело к расследованию деятельности Шиндлера?

– Это произошло случайно. 10 лет я была председателем историко-документационной комиссии «Чешского Союза борцов за свободу» и жила неподалеку от городка Брненец, где находился один из филиалов крупного концлагеря. Материалы относительно этого филиала я начала собирать еще в 1986 году. И конечно, во время этих архивных поисков я наткнулась на имя Оскара Шиндлера. Мне бы никогда не пришло в голову, что наступит время, когда его личность будет так прославлена, и мне придется посвятить значительную часть своей жизни его персоне. Когда я услышала по радио «Свободная Европа», что Спилберг снимает фильм о Шиндлере, я не могла этому поверить. Именно тогда я начала интенсивно работать непосредственно в направлении поиска материалов о Шиндлере.

– С какими трудностями вам пришлось столкнуться?

– Во время этой работы я выяснила, что уголовное дело в отношении Шиндлера исчезло. Речь идет об уголовных делах против Шиндлера времен 30-х годов. Кстати, один из моих собеседников – директор крупного музея – пришел к выводу, что все документы, компрометирующие Шиндлера, были устранены специально. Все факты, касающиеся Шиндлера, пришлось собирать из уголовных дел, возбужденных против других людей. И таким образом мне удалось получить подлинную картину деятельности Оскара. Но я думаю, что на этом пути еще могут быть открытия.

– Вы сказали, что не знали заранее, что будет сниматься фильм. Но книгу Томаса Кенелли вы читали?

– Да, «Ковчег Шиндлера» я читала на немецком. Но на этой книге написано «роман». Поэтому я не воспринимала ее как документальную. Для меня это была и есть беллетристика. Неожиданностью было то, что Спилберг использовал роман, только роман, для съемки фильма, который я, кстати, не смотрела.

– Но вы имеете о нем представление?

– Детям в школе я как-то пустила на видео завершающую часть картины, где показывают концлагерь в Брненце. И когда я увидела самый настоящий голливудский финал – приезжает такой убогонький советский казачок, а все заключенные уходят в сторону садящегося солнца, на запад, – то я прямо подпрыгнула на стуле и позвала в класс свидетеля всех тех событий. И тот рассказал, что советские солдаты, вооруженные автоматами, 8 мая разбили ворота, разобрали заграждения концлагеря. Те, кто был в концлагере, изможденные, рыдали от счастья, пели «Интернационал», обнимали советских солдат. И я хотела, чтобы мои школьники этот рассказ слышали, потому что это – правда, а не фильм Спилберга. Хотя, конечно, такая концовка фильма Спилберга не устраивала.

– А где был сам Шиндлер в тот момент, когда советские солдаты разбивали ворота?

– Его уже не было, потому что это случилось 8 мая 1945 года. Сам Шиндлер уехал из лагеря несколько раньше. 8 мая из Брненца уезжали остатки гитлеровских войск. Эмилия Шиндлер говорит, что они уходили из лагеря в колонне немецких солдат. По словам одного из свидетелей тех событий, когда жители города вместе с советскими воинами пришли в лагерь, там не было ни одного немецкого солдата. С перепоя остался один капо, его потом бывшие заключенные линчевали.

– Как Шиндлер получил свой завод в Польше? Он его купил или же это была так называемая аризация?

– Это была именно аризация. Он сначала был управляющим, но полных документов о том, как развивались события, нет. Похоже, что он если и выкупил завод, то у рейха, а не у бывшего владельца.

В прессе писали о том, что Шиндлер в Германии получил компенсацию за свое потерянное во время войны имущество, в том числе и за заводы в Кракове и Брненце. Я тщательно просмотрела все кадастровые книги. Здесь, у нас, Шиндлер никогда, никогда не был зарегистрирован в качестве владельца предприятия. Мой польский коллега также всегда утверждал, что и в Польше Оскар Шиндлер ничего не купил.

– Что такое вообще «Список Шиндлера»?

– Списков, вообще говоря, несколько. У меня, к примеру, есть транспортный лист со списком тех заключенных, которые приехали из Кракова в Брненец. Сохранились и продовольственные списки. Они возникли в апреле 1945 года. Еще один список возник после войны. Это был список тех, кто выжил в Брненце.

– Правда ли, что ваша семья имеет собственный опыт выкупа родственников из концлагерей?

– Да. Мой отец был арестован сразу же после оккупации, 1 сентября 1939 года. Он был политическим заключенным, членом социал-демократической партии. Один из друзей моего отца – адвокат – искусственно возбудил уголовное дело, чтобы моего отца перевели из концлагеря в следственный изолятор на территории протектората. И за взятку, которую дали гестаповцу, тот подменил бумаги в деле, и отца отпустили. Чтобы собрать деньги на взятку, наша семья была вынуждена продать два дома, автомобиль, одалживать у знакомых.

ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ...

Зачем англичане распространили убеждение, что морковь прямо улучшает зрение?



Витамин А, содержащийся в моркови, важен для здоровых кожи, роста, зрения. Однако прямой связи между поеданием моркови и хорошим зрением нет. Начало такой вере было положено во Вторую Мировую войну. Англичане разработали новый радар, позволяющий пилотам видеть немецкие бомбардировщики ночью. Чтобы скрыть существование этой технологии, британские воздушные силы распространили публикации в прессе о том, что подобное видение – результат морковной диеты пилотов.

Источник: wwwsnopes.com

Почему Дирак хотел отказаться от Нобелевской премии?



Когда английского физика Поля Дирака в 1933 году наградили Нобелевской премией, он хотел отказаться от неё, так как ненавидел рекламу. Однако Резерфорд всё же уговорил коллегу получить награду, так как отказ стал бы ещё большей рекламой.

Источник: А. Абрагам. Время вспять. М., Наука, 1991, с. 251.

Какое море не имеет берега?



Саргассово море не имеет берега. Это объект в Атлантическом океане, окружённый разными атлантическими течениями.

Источник: en.wikipedia.org

Как рекламировались древнегреческие проститутки?

Древнегреческие проститутки рекламировались с помощью специальных набоек на каблуках своих сандалий, оставляющих на земле призыв «Следуй за мной».

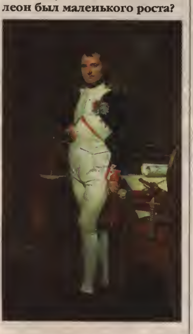
Источник: en.wikipedia.org

Почему в Швеции переход на григорианский календарь занял полвека?

В 1699 году в Швеции решили перейти с юлианского календаря на григорианский. Однако шведы не стали прыгать на 11 накопившихся к тому времени дней вперёд, а решили делать переход постепенно, пропуская високосные годы в течение 40 лет. Однако, несмотря на принятый план 1704 и 1708 годы были високосными. Из-за этого в течение 11 лет шведский календарь опережал на один день юлианский календарь, но отставал на десять дней от григорианского. В 1711 бранных ежом на себя за один час пробега по лесу.

Источник: floranimal.ru

Почему считают, что Наполеон был маленького роста?



Принято считать, что Наполеон был очень маленького роста – 157 см. Такая цифра получается, если перевести в метрическую систему величину 5 футов 2 дюйма. Однако в то время футы были не только английскими, практически в каждой стране футы отличались. Если перевести из французских футов, рост Наполеона составляет 169 см и является средним для его эпохи.

Источник: wwwnkj.ru

Где строили круглые броненосцы?



После поражения в Крымской войне 1853-1856 годов России по условиям мирного договора было запрещено строить новые военные корабли больше определённой длины. Необходимость обороны портов от возможных атак привела к решению строить круглые броненосцы, которые прозвали «поповками». Эти плавучие батареи прослужили флоту до начала 20 века.

Источник: ru.wikipedia.org

Где радиоспектакль приняли за реальное вторжение марсиан?

30 октября 1938 года в штате Нью-Джерси транслировалась радиопостановка по роману Герберта Уэллса «Война миров» в виде пародии на радиорепортаж с места событий. Из шести миллионов человек, слушавших трансляцию, один миллион поверил в реальность происходящего. Возникла массовая паника, десятки тысяч людей бросали свои дома (особенно после призыва якобы президента Рузвельта сохранять спокойствие), дороги были забиты беженцами. Телефонные линии были парализованы: тысячи людей сообщали о якобы увиденных кораблях марсиан. Впоследствии властям потребовалось шесть недель на то, чтобы убедить население в том, что нападения не происходило.

Источник: ru.wikipedia.org

Кто опубликовал некролог Фиделю Кастро?

Техническая ошибка на сайте CNN 16 апреля 2003 года привела к публикации в открытый доступ заранее заготовленных некрологов для ряда известных людей: Дика Чейни, Рональда Рейгана, Фиделя Кастро, Ионна Павла II, Нельсона Манделы и других.

Источник: everything2.com

Где англичане и немцы устроили перемирие и совместно встретили Рождество?

В Рождество 1914 года, во время Первой Мировой войны, немецкие и английские солдаты на линии фронта устроили незапланированное перемирие. Они пели рождественские гимны, обменивались присланными из тыла подарками и играли в футбол. В следующие годы войны организовать подобные перемирия уже не получилось.

Источник: wwwsnopes.com

Почему в радуге выделяют 7 цветов?

Хотя многоцветный спектр радуги непрерывен, по традиции в нём выделяют 7 цветов. Считают, что первым выбрал это число Исаак Ньютон. Причём первоначально он различал только пять цветов – красный, жёлтый, зелёный, голубой и фиолетовый, о чём и написал в своей «Оптике». Но впоследствии, стремясь создать соответствие между числом цветов спектра и числом основных тонов музыкальной гаммы, Ньютон добавил ещё два цвета.

Источник: ru.wikipedia.org

Где расположена гора Арарат?

Гора Арарат, которая является символом Армении и изображена на гербе страны, расположена не в Армении. Территория горы отошла к Турции в 1921 году.

Источник: ru.wikipedia.org

Когда солдаты по ошибке убивали своих офицеров за французскую речь?

Во время Отечественной войны 1812 года были нередки случаи убийства и ранения офицеров русской армии от своих же солдат, особенно вечером и ночью, из-за привычки офицеров говорить между собой по-французски.

Источник: lib.rus.ec

Какую функцию выполнял первый вибратор?

Первый вибратор был изобретён во второй половине 19 века для лечения так называемого «бешенства матки» (женской истерии) и работал на энергии паровой машины.

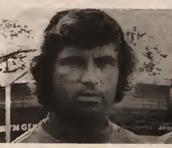
Источник: women.timesonline.co.uk

Куда в Канаде отправляют письма Санта-Клаусу?

Почтовый код Санта-Клауса в Канаде записывается как H0H 0H0.

Источник: wwwsnopes.com

Какого футболиста выкупили болельщики родного клуба?



Гуус Хиддинк начинал профессиональную карьеру футболиста в клубе «Де Графсхап». Через 3 года его выкупил ПСВ, но после сезона в Эйндховене болельщики «Де Графсхап», за неимением у клуба нужной суммы, самостоятельно собрали 40 тысяч гульденов и вернули Хиддинка.

Источник: sport.rbc.ru

Какими иностранными каторжниками хотели заселять российские просторы?

Граф Потёмкин предлагал Екатерине II выписать у английского правительства каторжников для освоения причерноморских степей. Царица всерьёз увлеклась этой идеей, но сбыться ей было не суждено, а английских каторжников стали отправлять в Австралию.

ли новый радар, позволяющий пилотам видеть немецкие бомбардировщики ночью. Чтобы скрыть существование этой технологии, британские воздушные силы распространили публикации в прессе о том, что подобное видение – результат морковной диеты пилотов.

Источник: www.snopes.com

Почему Дирак хотел отказаться от Нобелевской премии?



Когда английского физика Поля Дирака в 1933 году наградили Нобелевской премией, он хотел отказаться от неё, так как ненавидел рекламу. Однако Резерфорд всё же уговорил коллегу получить награду, так как отказ стал бы ещё большей рекламой.

Источник: А.Абрагам. Время вспять. М., Наука, 1991, с. 251.

Какое море не имеет берега?



Саргассово море не имеет берега. Это объект в Атлантическом океане, окружённый разными атлантическими течениями.

Источник: en.wikipedia.org

Как рекламировались древнегреческие проститутки?

Древнегреческие проститутки рекламировались с помощью специальных набоек на каблуках своих сандалий, оставляющих на земле призыв «Следуй за мной».

Источник: en.wikipedia.org

Почему в Швеции переход на григорианский календарь занял полвека?

В 1699 году в Швеции решили перейти с юлианского календаря на григорианский. Однако шведы не стали прыгать на 11 накопившихся к тому времени дней вперёд, а решили делать переход постепенно, пропуская високосные годы в течение 40 лет. Однако, несмотря на принятый план 1704 и 1708 годы были високосными. Из-за этого в течение 11 лет шведский календарь опережал на один день юлианский календарь, но отставал на десять дней от григорианского. В 1711 году король Карл XII решил отказаться от реформы календаря и вернуться к юлианскому календарю. Для этого в феврале были добавлены два дня, и таким образом в 1712 году было 30 февраля. Окончательно Швеция перешла на григорианский календарь в 1753 году обычным для всех стран способом.

Источник: ru.wikipedia.org

Каким образом ежей используют для учёта клещей?

Ежи из-за своих игл собирают клещей больше, чем любые другие зверьки. Этот же иглистый покров мешает ежам избавляться от клещей. Специалисты-паразитологи даже стали использовать ежей для количественного учёта клещей в природных очагах энцефалита и ввели особую единицу учёта «еже-час», означающую количество клещей, со-

Принято считать, что Наполеон был очень маленького роста – 157 см. Такая цифра получается, если перевести в метрическую систему величину 5 футов 2 дюйма. Однако в то время футы были не только английскими, практически в каждой стране футы отличались. Если перевести из французских футов, рост Наполеона составляет 169 см и является средним для его эпохи.

Источник: www.nkj.ru

Где строили круглые броненосцы?



После поражения в Крымской войне 1853-1856 годов России по условиям мирного договора было запрещено строить новые военные корабли больше определённой длины. Необходимость обороны портов от возможных атак привела к решению строить круглые броненосцы, которые прозвали «поповками». Эти плавучие батареи прослужили флоту до начала 20 века.

Источник: ru.wikipedia.org

Где радиоспектакль приняли за реальное вторжение марсиан?

30 октября 1938 года в штате Нью-Джерси транслировалась радиопостановка по роману Герберта Уэллса «Война миров» в виде пародии на радиорепортаж с места событий. Из шести миллионов человек, слушавших трансляцию, один миллион поверил в реальность происходящего. Возникла массовая паника, десятки тысяч людей бросали свои дома (особенно после призыва якобы президента Рузвельта сохранять спокойствие), дороги были забиты беженцами. Телефонные линии были парализованы: тысячи людей сообщали о якобы увиденных кораблях марсиан. Впоследствии властям потребовалось шесть недель на то, чтобы убедить население в том, что нападения не происходило.

Источник: ru.wikipedia.org

Кто опубликовал некролог Фиделю Кастро?

Техническая ошибка на сайте CNN 16 апреля 2003 года привела к публикации в открытый доступ заранее заготовленных некрологов для ряда известных людей: Дика Чейни, Рональда Рейгана, Фиделя Кастро, Ионна Павла II, Нельсона Манделы и других.

Источник: www.snopes.com

Кто пытался одевать курицам на птицефабриках красные линзы?

Современные птицефабрики сталкиваются с проблемой агрессивности кур, доходящей до каннибализма (заклёвывания других кур). Традиционно для предотвращения этого птицам срезают кончики клювов. Снизить агрессивность также помогает красное освещение, но оно слишком тусклое для работников фабрик. В 1980-х годах американская компания AnimaLens предложила фермерам красные контактные линзы для куриц, которые не только уменьшали их агрессивность, но и увеличивали продуктивность кладки. Однако новинка так и не прижилась, так как быстро приводила к полной потере зрения несушек.

что первым выбрал это число Исаак Ньютон. Причём первоначально он различал только пять цветов – красный, жёлтый, зелёный, голубой и фиолетовый, о чём и написал в своей «Оптике». Но впоследствии, стремясь создать соответствие между числом цветов спектра и числом основных тонов музыкальной гаммы, Ньютон добавил ещё два цвета.

Источник: ru.wikipedia.org

Где расположена гора Арарат?

Гора Арарат, которая является символом Армении и изображена на гербе страны, расположена не в Армении. Территория горы отошла к Турции в 1921 году.

Источник: ru.wikipedia.org

Когда солдаты по ошибке убивали своих офицеров за французскую речь?

Во время Отечественной войны 1812 года были нередки случаи убийства и ранения офицеров русской армии от своих же солдат, особенно вечером и ночью, из-за привычки офицеров говорить между собой по-французски.

Источник: lib.rus.ec

Какую функцию выполнял первый вибратор?

Первый вибратор был изобретён во второй половине 19 века для лечения так называемого «бешенства матки» (женской истерии) и работал на энергии паровой машины.

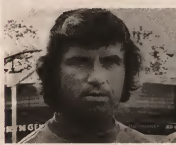
Источник: women.timesonline.co.uk

Куда в Канаде отправляют письма Санта-Клаусу?

Почтовый код Санта-Клауса в Канаде записывается как H0H 0H0.

Источник: www.snopes.com

Какого футболиста выкупили болельщики родного клуба?



Гуус Хиддинк начинал профессиональную карьеру футболиста в клубе «Де Графсхап». Через 3 года его выкупил ПСВ, но после сезона в Эйндховене болельщики «Де Графсхап», за неимением у клуба нужной суммы, самостоятельно собрали 40 тысяч гульденов и вернули Хиддинка.

Источник: sport.rbc.ru

Какими иностранными каторжниками хотели заселять российские просторы?

Граф Потёмкин предлагал Екатерине II выписать у английского правительства каторжников для освоения причерноморских степей. Царица всерьёз увлеклась этой идеей, но сбыться ей было не суждено, а английских каторжников стали отправлять в Австралию.

Источник: vivovoco.rsl.ru

Как назвали город, где Анна Каренина бросилась под поезд?



В романе Льва Толстого Анна Каренина бросилась под поезд на подмосковной станции Обираловка. В советское время этот посёлок стал городом и был переименован в Железнодорожный.

Источник: ru.wikipedia.org

Русский Мир в Ванкувере

ВАНКУВЕР + СИЭТЛ = БОЛЬШОЙ И ДРУЖНЫЙ МИР, ГОВОРЯЩИЙ ПО-РУССКИ

СЛОВО РЕДАКТОРА «Русский мир в Ванкувере»

Добрый день, уважаемые читатели газеты «Русский Мир»!

На пороге лучший месяц года (вот давайте поспорим?) – май! На душе – джаз! Ну или рок-н-ролл, кому что нравится. Главное, чтобы душа пела. Ведь май – это предчувствие лета. Предвосхищение жарких дней и ночей, шороха звезд, ласки теплых волн океана... Куда занесет нас судьба этим летом, какие сюрпризы приготовит, – в мае это все еще впереди, еще только зарождается, мы все еще пока на одно лето моложе. Так давайте проживать каждый майский день как праздник! Тем более, что этот месяц богат на знаменательные даты. Первомай, День Победы, День матери, День пионерии, если помните таковой.

Сейчас поймала себя на мысли, что все наши праздники, действительно, родом из детства. Из того чудесной поры, когда легко верилось в самое лучшее и время только начинало свой разбег. Взрослея, нам приходится «из сказки делать быль», и порой это стоит нервов, разочарований и потерь. Иногда даже хочется все бросить. Но приходит новое утро, и уже наши дети ждут праздника, и если мы им не поможем поверить в чудо, то, возможно, лишим их в жизни главной движущей силы. Недавно я где-то прочла, что в нашей взрослой жизни мы проживаем любимую сказку, услышанную в детстве... Знаете, какая книжка для меня была самой-самой? Правильно – про Изумрудный город. Город, в котором я прожила 7 лет своей жизни, где родился мой сын, город, который и сегодня я люблю всем сердцем. Именно в нем, где на закате небоскребы отливают всеми оттенками изумрудно-зеленого, я встретила нескольких замечательных волшебников и продолжаю верить в новые встречи. Моя детская дорога из желтого кирпича привела меня все-таки к заветной цели. Я не могу сказать, что у меня все всегда легко и гладко, но ничего, обустраиваюсь. Продолжаю, как в детстве, любить зеленый цвет травы, особенно если зарыться лицом в густые заросли. Продолжаю, как в детстве, любить маму, несмотря на то, что в этом году будет тринадцать лет, как я не могу ее обнять и мы встречаемся только в моих снах. До сих пор моим любимым цветом глаз остается зеленый, хотя это не мешает, мне периодически попадать под обаяние голубых или карих.

Как бы быстро мы ни взрослели, в нашей жизни всегда есть место празднику и волшебству. Хотя с годами нам все более виртуозно приходится совмещать заказчика и исполнителя в одном лице. Но главное, что потребность построить свою детскую мечту остается, и силы находятся, и мы опять шагаем в новый день. Как мне кажется, в мае такие шаги делать особенно легко и приятно. Наверное, как и получать в подарок цвет и изумруды, – говорят, подаренные в мае, они обладают наиболее сильной энергетикой. Продолжать верить в добро и верную дружбу. Просто жить.

А какую детскую книгу больше всего любили вы?

Всем радостного предчувствия лета,
искренне ваша Валерия Жмак

РУССКИЙ МИР ШАГАЕТ ПО ПЛАНЕТЕ



На фотографии, присланной нам в редакцию юной читательницей Валерией Багдасаровой, она запечатлена в «самом счастливом месте на Земле» – в знаменитом парке «Диснейлэнд». Это уже не первая поездка Леры в Калифорнию, и, по ее словам, она бы возвращалась в «Диснейлэнд» снова и снова. Несмотря на то что с каждым годом становится старше и серьезнее, бывать в мире сказочных чудес, да к тому же кататься на – в прямом смысле этого слова – головокружительных аттракционах ей не наскучивает совсем. Вот и на последних весенних каникулах она с семьей летала в Лос-Анджелес, куда и захватила нашу газету.

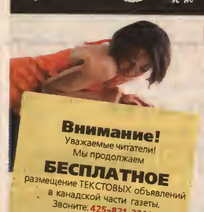
Самый первый, подлинный «Диснейленд» (Disneyland) был открыт в 1955 году в Анахайме (штат Калифорния), на юге от Лос-Анджелеса. Это был совершенно оригинальный и ни на что не похожий парк! Его главной идеей стало – восстановить волшебное царство мультфильмов Уолта Диснея. А кроме того, добавить к этому разнообразные новые технические трюки, которые создавали бы у посетителей впечатление, что они, к примеру, плывут через джунгли, или видят перед собой призраков, или сидят в подводной лодке на дне моря.

Дети, да и вообще все, кто не утратил молодости, восприняли эту идею с большим энтузиазмом, и «Диснейленд» в Калифорнии еще в 1989 году приветствовал своего 300-миллионного гостя. Несмотря на то что индустрия развлечений не устает преподносить своим потребителям все новые и новые виды отдыха, парк «Диснейленд» остается лучшим в своем роде. Созданный более пятидесяти лет назад, он прочно занял лидирующее место среди парков аттракционов и не оставлял его никогда. И дело не в количестве новинок или качестве сервиса. Дело в том, что «Диснейленд» предлагает своим посетителям не просто потратить какое-то время, развлекаясь на том или ином аттракционе, но погружает их в другой мир. Здесь другая реальность, другое время, другая география, другой транспорт, другие законы, другие критерии оценки. Здесь ждут, принимают и мечтают сделать счастливым каждого. Во всяком случае, очень стараются. «Диснейлэнды» постепенно распространяются по земному шару. Помимо главных парков в США, есть подобные места отдыха под Парижем, Токио, Барселоной и в Гонконге. У каждого из них свои отличительные особенности: самый технологический и большой находится во Флориде; самый первый – в Калифорнии; самый первый на востоке – токийский, он знаменит еще своими эксклюзивными водными аттракционами; самый популярный среди европейцев – парижский; самый новый – гонконгский, который, к слову, был возведен по всем правилам фэн-шуй. До него жителям северо-запада Америки, пожалуй, далековато, но вот до калифорнийского – всего два часа лету!

Присылайте нам свои фотографии с газетой из самых разных мест нашей планеты, рассказывайте о себе и о тех удивительных местах, которые Вы посетили!

ДОСКА ОБЪЯВЛЕНИЙ В КАНАДЕ





УСЛУГИ

M010. Grand European Cleaning Services предоставляет Вам свои услуги. Днем или ночью. Все от чистки пылесосом до мытья дома способом pressure washing.
Звоните по тел. 604-315-9760 Insured & Bonded

M011. Вы хотите уехать в отпуск, но не знаете, что делать с Вашим домашними животными? Звоните нам, мы присмотрим за Вашими любимцами и Вашим домом, кормим, выгуливаем и многое другое. За дополнительной информацией звоните по тел. 604-315-9760

M014. Профессиональный массажист и фитнесс тренер (30 лет), поможет вам обрести

УСЛУГИ

M024. Bed & Breakfast Harrison Hot Springs: останавливайтесь у нас на время отпуска или на выходные. Цены умеренные. 1-604-796-3531 Люси

M025. Профессионально шью, ремонтирую и подгоняю по фигуре дамскую и мужскую одежду любой сложности, включая свадебные платья, а также изготавливаю костюмы: цыганские, танцевальные, театральные, бальные и т.д. 604-636-4542; 604-219-8059 Алекс.

M015. Танцевальная шоу-группа «Сувенир» украсит Ваше любое торжество: свадьбу, день рождения, вечеринку, исполняя

КУПЛЮ/ ПРОДАМ



S019. Продается трейлер Hyundai – white 2000 & Great Dane 1999 logistics

КУПЛЮ/ ПРОДАМ



S020. Продается лодка. Small, works well, reliable 13F boat, comes with

бы душа пела. Ведь май – это предчувствие лета. Предвосхищение жарких дней и ночей, шороха звезд, ласки теплых волн океана... Куда занесет нас судьба этим летом, какие сюрпризы приготовит, – в мае это все еще впереди, еще только зарождается, мы все еще пока на одно лето моложе. Так давайте проживать каждый майский день как праздник! Тем более, что этот месяц богат на знаменательные даты. Первомай, День Победы, День матери, День пионерии, если помните таковой.

Сейчас поймала себя на мысли, что все наши праздники, действительно, родом из детства. Из того чудесной поры, когда легко верилось в самое лучшее и время только начинало свой разбег. Взрослея, нам приходится «из сказки делать быль», и порой это стоит нервов, разочарований и потерь. Иногда даже хочется все бросить. Но приходит новое утро, и уже наши дети ждут праздника, и если мы им не поможем поверить в чудо, то, возможно, лишим их в жизни главной движущей силы. Недавно я где-то прочла, что в нашей взрослой жизни мы проживаем любимую сказку, услышанную в детстве... Знаете, какая книжка для меня была самой-самой? Правильно – про Изумрудный город. Город, в котором я прожила 7 лет своей жизни, где родился мой сын, город, который и сегодня я люблю всем сердцем. Именно в нем, где на закате небоскребы отливают всеми оттенками изумрудно-зеленого, я встретила нескольких замечательных волшебников и продолжаю верить в новые встречи. Моя детская дорога из желтого кирпича привела меня все-таки к заветной цели. Я не могу сказать, что у меня все всегда легко и гладко, но ничего, обустраиваюсь. Продолжаю, как в детстве, любить зеленый цвет травы, особенно если зарыться лицом в густые заросли. Продолжаю, как в детстве, любить маму, несмотря на то, что в этом году будет тринадцать лет, как я не могу ее обнять и мы встречаемся только в моих снах. До сих пор моим любимым цветом глаз остается зеленый, хотя это не мешает мне периодически попадать под обаяние голубых или карих.

Как бы быстро мы ни взрослели, в нашей жизни всегда есть место празднику и волшебству. Хотя с годами нам все более виртуозно приходится совмещать заказчика и исполнителя в одном лице. Но главное, что потребность построить свою детскую мечту остается, и силы находятся, и мы опять шагаем в новый день. Как мне кажется, в мае такие шаги делать особенно легко и приятно. Наверное, как и получать в подарок цвет и изумруды, – говорят, подаренные в мае, они обладают наиболее сильной энергетикой. Продолжать верить в добро и верную дружбу. Просто жить.

А какую детскую книгу больше всего любили вы?

Всем радостного предчувствия лета,
искренне ваша Валерия Жмак



На фотографии, присланной нам в редакцию юной читательницей Валерией Багдасаровой, она запечатлена в «самом счастливом месте на Земле» – в знаменитом парке «Диснейлэнд». Это уже не первая поездка Леры в Калифорнию; и, по ее словам, она бы возвращалась в «Диснейлэнд» снова и снова. Несмотря на то что с каждым годом становится старше и серьезнее, бывать в мире сказочных чудес, да к тому же кататься на – в прямом смысле этого слова – головокружительных аттракционах ей не наскучивает совсем. Вот и на последних весенних каникулах она с семьей летала в Лос-Анджелес, куда и захватила нашу газету.

Самый первый, подлинный «Диснейленд» (Disneyland) был открыт в 1955 году в Анахайме (штат Калифорния), на юге от Лос-Анджелеса. Это был совершенно оригинальный и ни на что не похожий парк! Его главной идеей стало – восстановить волшебное царство мультфильмов Уолта Диснея. А кроме того, добавить к этому разнообразные новые технические трюки, которые создавали бы у посетителей впечатление, что они, к примеру, плывут через джунгли, или видят перед собой призраков, или сидят в подводной лодке на дне моря.

Дети, да и вообще все, кто не утратил молодости, восприняли эту идею с большим энтузиазмом, и «Диснейленд» в Калифорнии еще в 1989 году приветствовал своего 300-миллионного гостя. Несмотря на то что индустрия развлечений не устает преподносить своим потребителям все новые и новые виды отдыха, парк «Диснейленд» остается лучшим в своем роде. Созданный более пятидесяти лет назад, он прочно занял лидирующее место среди парков аттракционов и не оставлял его никогда. И дело не в количестве новинок или качестве сервиса. Дело в том, что «Диснейленд» предлагает своим посетителям не просто потратить какое-то время, развлекаясь на том или ином аттракционе, но погружает их в другой мир. Здесь другая реальность, другое время, другая география, другой транспорт, другие законы, другие критерии оценки. Здесь ждут, принимают и мечтают сделать счастливым каждого. Во всяком случае, очень стараются. «Диснейлэнды» постепенно распространяются по земному шару. Помимо главных парков в США, есть подобные места отдыха под Парижем, Токио, Барселоной и в Гонконге. У каждого из них свои отличительные особенности: самый технологический и большой находится во Флориде; самый первый – в Калифорнии; самый первый на востоке – токийский, он знаменит еще своими эксклюзивными водными аттракционами; самый популярный среди европейцев – парижский; самый новый – гонконгский, который, к слову, был возведен по всем правилам фэн-шуй. До него жителям северо-запада Америки, пожалуй, далековато, но вот до калифорнийского – всего два часа лету!

Присылайте нам свои фотографии с газетой из самых разных мест нашей планеты, рассказывайте о себе и о тех удивительных местах, которые Вы посетили!

НАШИ ЭКЗОТИЧЕСКИЕ УВЛЕЧЕНИЯ

КРАСОТА ТРЕБУЕТ ЖЕРТВ. И ВРЕМЕНИ... И ТЕРПЕНИЯ...

На моем окошке примостилась красавица. Пока сидит она спиной ко мне и равнодушно смотрит на улицу через стекло. Пожалуй, на улице ей пока холодновато, да и от настоящего солнышка она отвыкла за осень-зиму – не ровен час может и обжечь барышню. Зовут красотку Каттлея. Гибридная орхидея, если попроще. Если полностью по фамилии, то получится долго и неинтересно, из 8 слов фамилия. Появилась она у меня в совсем юном возрасте. И, как это водится в подростковом возрасте, ей досталось от меня, а мне – от нее. Довольно крупное растение долго не оправдывало моих ожиданий, хотя я выполняла все любимые каттлеями требования: прекращала поливы, выгоняла на улицу под яркое солнце и ночью на холод. Вместо бутона Каттлея намекала, что хочет еще расти. Огорчившись отсутствием цветения, я снова принималась жалеть бездельницу: поливать, удобрять, согревать. Шло время, я проигрывала. Каттлея толстела. Близилась серая ванкуверская зима и недостаток света. Поливать орхидею я совсем перестала. Не из вредности, а потому, что такой уж у большинства каттлей цикл: им надо дать поспать и не приставать с нежностями. Спала красавица почти 4 месяца. А я подумывала, не подарить ли мне кому-нибудь этот бесполезный корявый пучок ботвы.

Жадность и любопытство брали верх – и орхидея оставалась на моем тусклом зимнем окошке.

И вот, в конце февраля я поняла, что, кажется, любоваться я буду не только магнолиями и сакурами, но и чем-то еще. А вот как выглядит это «что-то»?.. Представьте себе, за 2 года я начисто забыла картинку из Интернета. «Гугл» отказывался находить сложное гибридное название, поэтому оставалось только ждать. Ждать, что из прыщика размером в 2 мм разовьется что-то более-менее симпатичное. Прыщики превращались в рожки. Рожки довольно быстро выросли в два зеленых огурца. Стало повеселее. Огурцы клонились под тяжестью, белели и наконец лопнули. Вот так вылупились два огромных цветка. Пышных и белых, как лебедь. С сахарными блестками. С одним бордовым лепестком для знойности и контраста. Через пару дней – еще один сюрприз! – орхидея начала пахнуть чем-то дорогим из бутика. Дама оказалась со вкусом.

Цветам всего несколько дней, и я пока боюсь отворачивать их от окна, чтобы не нарушить форму и симметрию. Есть у орхидей свойство поворачивать «лицо» к источнику света, как подсолнухи. Только повернуть цветок они могут боком или вообще вверх тормашками, а нам этого не надо. Мы на выставку хотим в мае. Надеюсь, до выставки доживем. Приходите, люди добрые, – почитаете фамилию из восьми слов на этикетке.

ЛАРИСА ФЕДОРОВА



Автор о себе: Орхидеями увлеклась 6 лет назад, еще в Минске. И товарищей «по болезни» тоже нашла. Вместе с большим трудом заказывали орхидеи почти по всему миру, через московских любителей. Те передавали нам растения с проводниками поездов. Как правило, растения приходили уже с погибшей корневой системой, поэтому реанимация – это было первое, чему мы научились. В коллекции уже тогда имелись редкие растения, некоторые из них до сих пор не удается приобрести, т. к. ввозить растения в Канаду без специальных дорогостоящих разрешений запрещено. Разумеется, в Ванкувере я не устояла перед соблазном начать все сначала. А участие в деятельности Ванкуверского Общества Орхидей стало значительной частью моей жизни в Канаде и еще одним доказательством того, что надо заниматься тем, что тебе действительно нравится.

АСТРОПРОГНОЗ

Овен

Бах, Рафаэль Декарт, Гойя, Гайдн, Бисмарк.
Медичи Екатерина и Золя.
Жизнь на пределе, жизнь на взлете.
Не остановите его, не повернете.
Он - через все препоны - только лбом.
Честолюбив. Упрям. В нём кровь с огнем.
Задорен. Раздражителен. Неистов.
Он - в крестоносцах, он же - в атеистах. Завоеватель. Пионер, Герой.
Он - деспот. Грубый. Смелый. Злой.
Леонардо да Винчи, Гитлер и Чаплин, В нём всего - чересчур.
В нём всего не по капле. Всё - через край.
Всё - до предела. Чтоб всё играло и кипело.
Не спорьте с Овном - он убить посмеет, Потом об этом, правда, пожалеет.
Не виноват он в этом. Просто - это в нём.
Сначала - действия. Анализы - потом.
Из всех «огней»- он самый огневой. Нетерпеливый.
Страшный. И - Взрывной.

Телец

Венера и Луна вошли в его ментальность.
Чувствительность и вкус, чуть-чуть сентиментальность.
Да он упрям, да лезет на пролом.
Зато дилетантизм - вот это не о нем.
Трудолюбив и терпелив, Настойчив, Постоянен, Справедлив.
Однако и консервативен, и, к сожалению, ревнив.
Советов умных ему можно не давать, Он их не слушает, и, вряд ли, будет выполнять.
Но, присмотритесь, - вот они Тельцы: Воители, Вожди и Мудрецы.
Шекспир, Мария Медичи, и Робеспьер, и Кромвель, Бальзак, Брамс,
Фрейд, про Ленина мы помним, Делакруа и Трумен, и Екатерина.
Довольно странная наметилась картина.
Здесь всё смешалось, и через века Идёт Телец с упрямостью быка.
Нет-нет, он, в общем-то, миролюбив.
По пустякам не вздорен. Не гневлив.
Но бойтесь если рядом друг Телец, Когда терпению его придет конец.
Он двести раз попробует на зуб, Совсем не потому, что туп Телец и глуп,
А потому,что перед каждым шагом,
Ему себя сто раз проверить надо.
И с памятью Тельцу чертовски повезло,
Он помнит долго и добро, и зло. Ах ! Милый, Честно признаюсь, Люблю тебя и

любимые каттлеями требования: прекращала поливы, выгоняла на улицу под яркое солнце и ночью на холод. Вместо бутона Каттлея намекала, что хочет еще расти. Огорчившись отсутствием цветения, я снова принималась жалеть бездельницу: поливать, удобрять, согревать. Шло время, я проигрывала. Каттлея толстела. Близилась серая ванкуверская зима и недостаток света. Поливать орхидею я совсем перестала. Не из вредности, а потому, что такой уж у большинства каттлей цикл: им надо дать поспать и не приставать с нежностями. Спала красавица почти 4 месяца. А я подумывала, не подарить ли мне кому-нибудь этот бесполезный корявый пучок ботвы.

Жадность и любопытство брали верх – и орхидея оставалась на моем тусклом зимнем окошке.

И вот, в конце февраля я поняла, что, кажется, любоваться я буду не только магнолиями и сакурами, но и чем-то еще. А вот как выглядит это «что-то»?.. Представьте себе, за 2 года я начисто забыла картинку из Интернета. «Гугл» отказывался находить сложное гибридное название, поэтому оставалось только ждать. Ждать, что из прыщика размером в 2 мм разовьется что-то более-менее симпатичное. Прыщики превращались в рожки. Рожки довольно быстро выросли в два зеленых огурца. Стало повеселее. Огурцы клонились под тяжестью, белели и наконец лопнули. Вот так вылупились два огромных цветка. Пышных и белых, как лебедь. С сахарными блестками. С одним бордовым лепестком для знойности и контраста. Через пару дней – еще один сюрприз! – орхидея начала пахнуть чем-то дорогим из бутика. Дама оказалась со вкусом.

Цветам всего несколько дней, и я пока боюсь отворачивать их от окна, чтобы не нарушить форму и симметрию. Есть у орхидей свойство поворачивать «лицо» к источнику света, как подсолнухи. Только повернуть цветок они могут боком или вообще вверх тормашками, а нам этого не надо. Мы на выставку хотим в мае. Надеюсь, до выставки доживем. Приходите, люди добрые, – почитаете фамилию из восьми слов на этикетке.

ЛАРИСА ФЕДОРОВА



Автор о себе: Орхидеями увлеклась 6 лет назад, еще в Минске. И товарищей «по болезни» тоже нашла. Вместе с большим трудом заказывали орхидеи почти по всему миру, через московских любителей. Те передавали нам растения с проводниками поездов. Как правило, растения приходили уже с погибшей корневой системой, поэтому реанимация – это было первое, чему мы научились. В коллекции уже тогда имелись редкие растения, некоторые из них до сих пор не удается приобрести, т. к. ввозить растения в Канаду без специальных дорогостоящих разрешений запрещено. Разумеется, в Ванкувере я не устояла перед соблазном начать все сначала. А участие в деятельности Ванкуверского Общества Орхидей стало значительной частью моей жизни в Канаде и еще одним доказательством того, что надо заниматься тем, что тебе действительно нравится.

АСТРОПРОГНОЗ

Овен



Бах, Рафаэль Декарт, Гойя, Гайдн, Бисмарк.
Медичи Екатерина и Золя.
Жизнь на пределе, жизнь на взлете.
Не остановите его, не повернете.
Он - через все препоны - только лбом.
Честолюбив. Упрям. В нём кровь с огнем.
Задорен. Раздражителен. Неистов.
Он - в крестоносцах, он же - в атеистах. Завоеватель. Пионер, Герой.
Он - деспот. Грубый. Смелый. Злой.
Леонардо да Винчи, Гитлер и Чаплин, В нём всего - чересчур.
В нём всего не по капле. Всё - через край.
Всё - до предела. Чтоб всё играло и кипело.
Не спорьте с Овном - он убить посмеет, Потом об этом, правда, пожалеет.
Не виноват он в этом. Просто - это в нём.
Сначала - действия. Анализы - потом.
Из всех «огней» - он самый огневой. Нетерпеливый.
Страшный. И - Взрывной.

Телец

Венера и Луна вошли в его ментальность.
Чувствительность и вкус, чуть-чуть сентиментальность.
Да он упрям, да лезет на пролом.
Зато дилетантизм - вот это не о нем.
Трудолюбив и терпелив, Настойчив, Постоянен, Справедлив.
Однако и консервативен, и, к сожалению, ревнив.
Советов умных ему можно не давать, Он их не слушает, и, вряд ли, будет выполнять.
Но, присмотритесь, - вот они Тельцы: Воители, Вожди и Мудрецы.
Шекспир, Мария Медичи, и Робеспьер, и Кромвель, Бальзак, Брамс,
Фрейд, про Ленина мы помним, Делакруа и Трумен, и Екатерина.
Довольно странная наметилась картина.
Здесь всё смешалось, и через века Идёт Телец с упрямостью быка.
Нет-нет, он, в общем-то, миролюбив.
По пустякам не вздорен. Не гневлив.
Но бойтесь если рядом друг Телец, Когда терпению его придет конец.
Он двести раз попробует на зуб, Совсем не потому , что туп Телец и глуп,
А потому,что перед каждым шагом,
Ему себя сто раз проверить надо.
И с памятью Тельцу чертовски повезло,
Он помнит долго и добро, и зло. Ах ! Милый, Честно признаюсь, Люблю тебя и
чуточку боюсь.

Близнецы

Переменчив, как ветер, как ветер обманчив,
Знак воров, знак пиратов, бродяг и каманчей.
Знак поэтов - влюбленных в свой дар роковой.
Знак несущий в себе - то отлив, то прибой.
Близнецы - как умны, как тонки. двутональны. Бисексуальны.
Интеллектуальны.
Так легко потерять, так легко всё найти.
Всё простить и понять, но уйти с пол-пути.
Никогда до конца Близнецу не дойти. Не догнать! Не помочь! Не поднять!
Не спасти! Уж такая судьба! Уж такая печаль!
Им любовь не важна, и других им не жаль.
«Их Высочество Флирт» - их по жизни ведет.
Он им руки целует и из губ воду пьет.
Григ, ШумАн, Оффенбах, Вагнер или Гоген.
Страстный ветер измен, жуткий ветер измен.
Им подвластны все музы, науки и пушки.
Блез Паскаль и Андропов, блистательный Пушкин.
В них тревога о доме - почти не слышна.
Им'в душе напевает своё тишина. Вот такие они Близнецы.
Если строго судить - хитрецы, Если дальше глядеть - молодцы.
Если взять и понять - не вина, а беда. Это Воздух - текущий от нас в никуда.

HOT SPOT



Развлекательный центр «Koko's Activity Centre» находится в городе Port Moody. В нем есть игровые автоматы (карусель, самолет, разные машины и др.), детский мини-кинозал, уголок для малышей до 3-х лет и многоярусный комплекс для ребят постарше. Сам игровой комплекс обтянут сеткой, а на разных уровнях расположены горки, «трубы», груши, гимнастические кольца и разные мягкие преграды. Есть даже несколько больших горок, где можно прокатиться вместе с родителями. Хотя взрослые в «Koko's» могут найти себе развлечения, более подходящие их возрасту. Для родителей на втором этаже предусмотрена отдельная гостиная с телевизорами, бесплатным Интернетом и видом на игровую площадку, – зона свободная от детей. Есть и буфет, где можно «хорошенько подзаправиться» всей семьей.

Кроме всех удовольствий, «Koko's» – это прекрасное место для проведения детских дней рождения. В наличии имеются 5 отдельных комнат с ярким интерьерами, в которых накрывают столы. В стоимость билета входит: 2 жетона для игровых автоматов, сок, горячий бутерброд или пицца, ну, и пребывание в самом комплексе, как говорится, «хоть до упаду».

ПИСЬМА ДРУГА

Привет из южных широт!

Решил засесть за письмо, чтобы хоть как-то отвлечь себя от боли в горле. Час назад фехтовал с высоким парнем, и его шпага сквозь защиту так глубоко вошла мне в шею, что я, честно говоря, начал уже беспокоиться за щитовидку... Эх, не люблю я высоких и длинноруких (так и подбивает продолжить: молодых и симпатичных)! А вот у большинства женщин, наверное, мнение прямо противоположное... Ну да Бог с этим. Сейчас хочу рассказать не о фехтовании, а о моём карьерном взлёте в качестве тренера по большому теннису.

Всё началось с того, что в марте, по возвращению из Филиппин, через фитнесс-центр на меня вышла пара из Германии и попросила дать им частные уроки. Познакомившись с этим стройным, внешне и внутренне подтянутым семейством из Кёльна, я дал согласие, и мы начали заниматься 2 раза в неделю. Занятия пришлось вести на немецком, чтобы информацию сразу запечатлевать на подкорке их мозга. Должен признать, что Регула (моя ровесница и такая же жилистая, как и я) своей координированностью особенно меня поразила и расстроила одновременно (я-то хотел пройти с ней весь курс за 3 месяца, а тут вижу, что уже через месяц она может отказаться от моих услуг!). К счастью, её муж оказался менее способным, и к концу занятия я чуть не охрип, крича через всю площадку: «Tommy, beugen ihren bein!» («Томми, согни ноги!»). Ну а вообще, немцы, конечно, покорили меня своей дисциплинированностью и собранностью на корте! Я давал упражнение, а сам про себя думал: и почему только у русских царей была мода брать в жёны немок? Если бы и аристократия последовала бы этому, глядишь, порядка больше было бы, и до революции дело бы не дошло...

Через несколько дней я вынужден был отстранить пальчики массирующей меня китаянки и, протянув руку к мобильнику, услышал сиплый баритон директора Международного колледжа Чжухая. Он предложил мне вести занятия по теннису для группы детей возраста 9-13 лет. Если бы не мой авантюризм и любовь к тому, чтобы проверять себя на прочность, я бы любезно отказался...

А я ведь ещё помню, как, борясь со своей робостью, играл на скрипке на платформе станции метро «Кропоткинская». Удивительно, что люди бросали мне мелочь в футляр, не обращая внимание на приличную одежду и в целом довольное выражение лица. Потом я решил пойти дальше. Развернул карту Питера, и, разглядывая её с серьёзным видом, спрашивал прохожих (правда, тех, кому за 40, было трудно разыграть): «Вы не подскажете, как отсюда ближе пройти к Эрмитажу?». К моему удивлению, многие уверенно показывали вправо или влево!

Но вернёмся к физвоспитанию. Дело в том, что у меня в Москве было в группе максимально по 3 ученика, и те – взрослые, а вот методикой обучения детей я не владел! Но не Боги горшки обжигают – пришлось изрядно покопаться в Интернете.

13 апреля. Тропическое послеобеденное солнце поливало жаркими лучами четыре корта на окраине Чжухая. Я выстроил в ряд 20 ребятишек самых разных национальностей (моей мечте обучать только китайских, а значит более дисциплинированных детей не суждено было сбыться...). В группу затесался даже русский мальчик Даниил, который автоматически стал моим любимчиком. Грозный русский тренер с видом флотоводца, осматривав-

«Учитель, а когда мы играть-то начнём?» – взмолился один обессиленный мальчик с забавными веснушками на носу. Уже добрая половина тренировки осталась позади, и в потухших (от усталости) глазах большинства детей застыл немой вопрос: «За что нам такие страдания?!» (не мог же я им рассказать, что много лет назад руководитель нашего ВИА, учитель музыки и талантливый педагог-вокалист, так же по полчаса мучила всю нашу рок-группу распевками у фортепиано, и только после этого мы получали ключ от каморки с вожделенными музыкальными инструментами!).

Я не заметил, как пролетели эти 60 минут (чего нельзя было сказать о подопытных...). А сколько радости я увидел в детских глазах, когда дунул в свисток и объявил об окончании занятия!

Да уж... Всё-таки заставлять напрягаться детей из богатых семей – дело непростое. И, наверное, всё же хорошо, что последний король Непала, которому в 2005 году в Катманду через министра образования я предложил свои услуги, так и не успел пригласить меня в качестве специалиста по всестороннему развитию его внука. Вполне вероятно, что, когда демократически настроенные силы ворвались в его дворец, приказ о назначении меня придворным тренером уже лежал на его рабочем столе. Но мне уже не суждено это узнать, как и несчастному королю вновь вкусить прелести райской жизни в его ветшающем гималайском дворце...

Идём дальше...

Вчера утром, в то время, как я, истекая потом, качал пресс на коврике для йоги, раздался стук в дверь. На пороге стояла миловидная женщина лет 30 с хвостиком. На вопрос, чем обязан этим приятным визитом, дама ответила, что пришла, чтобы договориться со мной об уроках игры на скрипке для её 11-летнего сына. Я сразу смекнул, что когда после обеда, чтобы скрасить своё одиночество, иногда беру в руки скрипку, то плавную мелодию романса Свиридова слышат жители не только моего дома... На сей раз мне пришлось отказаться, сославшись на занятость Я как представил, сколько усилий нужно затратить, чтобы научить ребёнка хотя бы извлекать плотный звук на открытой струне (я не говорю уже о противных гаммах), так сразу дал обратный ход мыслям. Хотя, закрывая за очаровательной гостьей дверь, я себе «поставил галочку» (в смысле, что на пенсии наверняка не останусь без работы!).

Могу поведать и об эпизоде на занятиях по танцам. Тут на днях ко мне в группу начинающих пришла одна студентка-толстушка. В начале занятия, по традиции, даю им разминку. Когда дело дошло до кругового вращения тазом, эта девушка дёрнула бёдра вправо, влево и ,покраснев под моим строгим взглядом, с беспомощным выражением лица застыла, словно её радикулит прострелил. Мощным волевым усилием я водворил на место уже попытавшиеся было взметнуться в изумлении брови (всё же не зря столько лет играл на сцене!) и, подойдя к ней, спокойно на ухо шепнул, чтобы она это вращение отработала дома, а про себя подумал: «Куда ж ты, милая, пришла?! Латина базируется на сложнейших движениях бёдер и требует врождённой координации, а ты даже не в состоянии задом круг описать...». Но крест на ней всё равно не поставил, ибо уже не раз был свидетелем, как некоординированная, без должной фактуры девушка после года дисциплинированного посещения занятий обгоняла изначально способных учениц. Посему я всем и вбиваю в голову, что в спорте регулярность и упорство тво-

Развлекательный центр «Koko's Activity Centre» находится в городе Port Moody. В нем есть игровые автоматы (карусель, самолет, разные машины и др.), детский мини-кинозал, уголок для малышей до 3-х лет и многоярусный комплекс для ребят постарше. Сам игровой комплекс обтянут сеткой, а на разных уровнях расположены горки, «трубы», груши, гимнастические кольца и разные мягкие преграды. Есть даже несколько больших горок, где можно прокатиться вместе с родителями. Хотя взрослые в «Koko's» могут найти себе развлечения, более подходящие их возрасту. Для родителей на втором этаже предусмотрена отдельная гостиная с телевизорами, бесплатным Интернетом и видом на игровую площадку, – зона свободная от детей. Есть и буфет, где можно «хорошенько подзаправиться» всей семьей.

Кроме всех удовольствий, «Koko's» – это прекрасное место для проведения детских дней рождения. В наличии имеются 5 отдельных комнат с ярким интерьерами, в которых накрывают столы. В стоимость билета входит: 2 жетона для игровых автоматов, сок, горячий бутерброд или пицца, ну, и пребывание в самом комплексе, как говорится, «хоть до упаду».

ПИСЬМА ДРУГА

Привет из южных широт!

Решил засесть за письмо, чтобы хоть как-то отвлечь себя от боли в горле. Час назад фехтовал с высоким парнем, и его шпага сквозь защиту так глубоко вошла мне в шею, что я, честно говоря, начал уже беспокоиться за щитовидку... Эх, не люблю я высоких и длинноруких (так и подбивает продолжить: молодых и симпатичных)! А вот у большинства женщин, наверное, мнение прямо противоположное... Ну да Бог с этим. Сейчас хочу рассказать не о фехтовании, а о моём карьерном взлёте в качестве тренера по большому теннису.

Всё началось с того, что в марте, по возвращению из Филиппин, через фитнесс-центр на меня вышла пара из Германии и попросила дать им частные уроки. Познакомившись с этим стройным, внешне и внутренне подтянутым семейством из Кёльна, я дал согласие, и мы начали заниматься 2 раза в неделю. Занятия пришлось вести на немецком, чтобы информацию сразу запечатлевать на подкорке их мозга. Должен признать, что Регула (моя ровесница и такая же жилистая, как и я) своей координированностью особенно меня поразила и расстроила одновременно (я-то хотел пройти с ней весь курс за 3 месяца, а тут вижу, что уже через месяц она может отказаться от моих услуг!). К счастью, её муж оказался менее способным, и к концу занятия я чуть не охрип, крича через всю площадку: «Tommy, beugen ihren bein!» («Томми, согни ноги!»). Ну а вообще, немцы, конечно, покорили меня своей дисциплинированностью и собранностью на корте! Я давал упражнение, а сам про себя думал: и почему только у русских царей была мода брать в жёны немок? Если бы и аристократия последовала бы этому, глядишь, порядка больше было бы, и до революции дело бы не дошло...

Через несколько дней я вынужден был отстранить пальчики массирующей меня китаянки и, протянув руку к мобильнику, услышал сиплый баритон директора Международного колледжа Чжухая. Он предложил мне вести занятия по теннису для группы детей возраста 9-13 лет. Если бы не мой авантюризм и любовь к тому, чтобы проверять себя на прочность, я бы любезно отказался...

А я ведь ещё помню, как, борясь со своей робостью, играл на скрипке на платформе станции метро «Кропоткинская». Удивительно, что люди бросали мне мелочь в футляр, не обращая внимание на приличную одежду и в целом довольное выражение лица. Потом я решил пойти дальше. Развернул карту Питера, и, разглядывая её с серьёзным видом, спрашивал прохожих (правда, тех, кому за 40, было трудно разыграть): «Вы не подскажете, как отсюда ближе пройти к Эрмитажу?». К моему удивлению, многие уверенно показывали вправо или влево!

Но вернёмся к физвоспитанию. Дело в том, что у меня в Москве было в группе максимально по 3 ученика, и те – взрослые, а вот методикой обучения детей я не владел! Но не Боги горшки обжигают – пришлось изрядно покопаться в Интернете.

13 апреля. Тропическое послеобеденное солнце поливало жаркими лучами четыре корта на окраине Чжухая. Я выстроил в ряд 20 ребятишек самых разных национальностей (моей мечте обучать только китайских, а значит более дисциплинированных детей не суждено было сбыться...). В группу затесался даже русский мальчик Даниил, который автоматически стал моим любимчиком. Грозный русский тренер с видом флотоводца, осматривавшего корабли на парадном рейде, оценил свою разношёрстную команду и громовым голосом начал устный инструктаж, смысл которого мог уместиться в двух фразах: « Хотите быстрее освоить технику тенниса и испытывать удовольствие от игры? Сперва укрепите отдельные мышцы и поработайте над координацией движений!» (Несчастные ещё не догадывались, в лапы какого Бармалея их угораздило попасть!).

Ну а дальше началась стандартная подготовка спецназовца. Тем, кто выдыхался от бега и разнообразных прыжков, сидеть на лавочке не позволялось, и мученики, мокрые от пота, обречённо ходили вокруг корта спиной вперёд. Я заметил, что собранность и волевые качества всех девочек превосходили изнеженных пацанов, которые не умели терпеть и пытались увильнуть от выполнения упражнений. Одного мальчика с явными признаками прогрессирующего аутизма я вообще чуть ли не за шкирку вытаскивал из его скорлупы. Может, конечно, его папа – какой-нибудь глава «General Motors» в Китае – применял более утончённые педагогические приёмы, но я почувствовал желание воспитать из него настоящего мужчину, а не только приличного теннисиста. Поэтому пощады не было никому!

«Учитель, а когда мы играть-то начнём?» – взмолился один обессиленный мальчик с забавными веснушками на носу. Уже добрая половина тренировки осталась позади, и в потухших (от усталости) глазах большинства детей застыл немой вопрос: «За что нам такие страдания?!» (не мог же я им рассказать, что много лет назад руководитель нашего ВИА, учитель музыки и талантливый педагог-вокалист, так же по полчаса мучила всю нашу рок-группу распевками у фортепиано, и только после этого мы получали ключ от каморки с вожделенными музыкальными инструментами!).

Я не заметил, как пролетели эти 60 минут (чего нельзя было сказать о подопытных...). А сколько радости я увидел в детских глазах, когда дунул в свисток и объявил об окончании занятия!

Да уж... Всё-таки заставлять напрягаться детей из богатых семей – дело непростое. И, наверное, всё же хорошо, что последний король Непала, которому в 2005 году в Катманду через министра образования я предложил свои услуги, так и не успел пригласить меня в качестве специалиста по всестороннему развитию его внука. Вполне вероятно, что, когда демократически настроенные силы ворвались в его дворец, приказ о назначении меня придворным тренером уже лежал на его рабочем столе. Но мне уже не суждено это узнать, как и несчастному королю вновь вкусить прелести райской жизни в его ветшающем гималайском дворце...

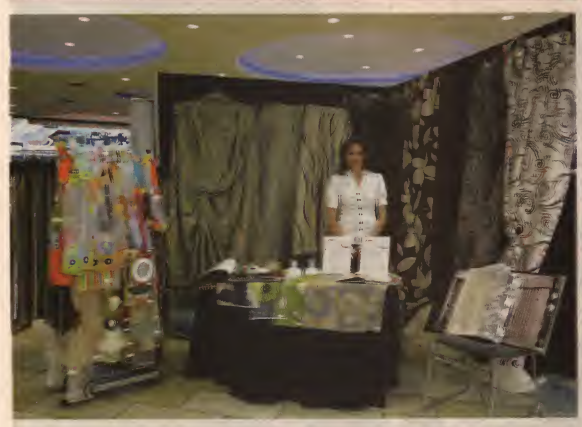
Идём дальше...

Вчера утром, в то время, как я, истекая потом, качал пресс на коврике для йоги, раздался стук в дверь. На пороге стояла миловидная женщина лет 30 с хвостиком. На вопрос, чем обязан этим приятным визитом, дама ответила, что пришла, чтобы договориться со мной об уроках игры на скрипке для её 11-летнего сына. Я сразу смекнул, что когда после обеда, чтобы скрасить своё одиночество, иногда беру в руки скрипку, то плавную мелодию романса Свиридова слышат жители не только моего дома... На сей раз мне пришлось отказаться, сославшись на занятость. Я как представил, сколько усилий нужно затратить, чтобы научить ребёнка хотя бы извлекать плотный звук на открытой струне (я не говорю уже о противных гаммах), так сразу дал обратный ход мыслям. Хотя, закрывая за очаровательной гостьей дверь, я себе «поставил галочку» (в смысле, что на пенсии наверняка не останусь без работы!).

Могу поведать и об эпизоде на занятиях по танцам. Тут на днях ко мне в группу начинающих пришла одна студентка-толстушка. В начале занятия, по традиции, даю им разминку. Когда дело дошло до кругового вращения тазом, эта девушка дёрнула бёдра вправо, влево и ,покраснев под моим строгим взглядом, с беспомощным выражением лица застыла, словно её радикулит прострелил. Мощным волевым усилием я водворил на место уже попытавшиеся было взметнуться в изумлении брови (всё же не зря столько лет играл на сцене!) и, подойдя к ней, спокойно на ухо шепнул, чтобы она это вращение отработала дома, а про себя подумал: «Куда ж ты, милая, пришла?! Латина базируется на сложнейших движениях бёдер и требует врождённой координации, а ты даже не в состоянии задом круг описать...». Но крест на ней всё равно не поставил, ибо уже не раз был свидетелем, как некоординированная, без должной фактуры девушка после года дисциплинированного посещения занятий обгоняла изначально способных учениц. Посему я всем и вбиваю в голову, что в спорте регулярность и упорство творят чудеса! Так же их учу простой истине: выносливость и координированность, конечно, важны в любом спорте, но без способности превозмогать усталость и боль не достичь успеха и серьёзного результата. Так что среди моих учеников «выживают» только те, кто осознанно работает не столько над своим телом, сколько над характером. А ещё учу ребят банальной истине – надо верить в себя и в свои выдающиеся способности. Сам, обладая в детстве весьма средними атлетическими данными, я классе в пятом, как-то проходя мимо учительской, через незакрытую дверь случайно услышал, как физрук с нотками уважения в голосе заявил своему коллеге: «А, Кривоносов-то? Ну, это прирождённый спортсмен!». Я прошмыгнул в раздевалку с красным от прилива крови лицом и грудью, распираемой от осознания собственной силы. Наверное, с этого момента вера в себя и готовность помучиться ради того, чтобы взаправду увидеть в зеркале прирождённого спортсмена, довольно быстро вылепили из обычного подвижного мальчика того, кем он и является сейчас. Так что я не стесняюсь восхищаться маленькими успехами своих учеников, и, дай Бог, из-за этого в мире будет побольше здоровых и уверенных в себе людей...

Андрей К.

ВЫСТАВКИ



«Home and Design Event», престижное шоу, которое ежегодно проходит в Британской Колумбии, в этом году проводилось в Park Avenue Mall in West Vancouver. Из двадцати компаний-участниц, пожалуй, самой интересной была коллекция нашей соотечественницы Олеси Александровой. Ее компания «Perfect Fabrics» смогла достойно зарекомендовать себя на канадском рынке. На недавно проходившей выставке Олеся с большим успехом представила европейскую коллекцию профессиональных декоративных тканей, а также детскую коллекцию и элегантный эксклюзив.

ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ...

22 апреля – день рождения вождя мирового пролетариата

«Я СЕБЯ ПОД ЛЕНИНЫМ ЧИЩУ...»

Так писал в начале XX века революционный поэт Владимир Маяковский. Что точно он имел ввиду, пускай гадают филологи и историки, но сегодня и в Сиэтле, и в Ванкувере можно провести собственную «внутреннюю инвентаризацию»... под Лениным. Его памятники стали заметными «культурными точками» на северо-западе Америки.



ЛЕНИН И МАО ВСТРЕТИЛИСЬ В КАНАДСКОЙ РИЧМОНДЕ

В деловом центре Ричмонда на углу улиц Elmbridge и Alderbridge новобрачные сегодня могут возложить цветы к памятнику Владимиру Ильичу Ленину (если, конечно, захотят). Сделать это можно будет еще в течение полутора лет, так как относительно новая скульптура (она была установлена в Ричмонде в конце прошлого года) пробудет там до 2011 года.

Скульптура является частью «Ванкувер Biennale», цель которого – поощрение искусства. (Biennale – итальянское слово, обозначающее события, которые случаются каждые 2 года). В рамках этой программы по всему Большому Ванкуверу устанавливаются работы скульпторов со всего мира. Ричмонду, можно сказать, повезло: скульптура, которую установили в городе, на сто процентов никого не оставляет равнодушным. Более того, данное произведение искусства вызывает многочисленные противоречивые споры. Особенно если вспомнить, что именно в этом городе проживает, пожалуй, самый большой процент китайского и русскоязычного населения.

Огромную голову Ленина, на которой балансирует женственный Мао Цзэдун, изготовили пекинские скульпторы, братья Жен и Кванг Гао. Надо заметить, что их работы не раз подвергались гонениям властями Китая за политическую подоплеку. Хотя, с другой стороны, искусство есть искусство, – это прежде всего видение артистом окружающего мира и его творческая переработка. Насколько талантливо это получается, судить уже зрителям. То есть, нам с вами.

...му району Сиэтла – Фримонту. Этот район знаменит тем, что в 1994 году пытался стать отдельной независимой республикой. Здесь обитает весьма продвинутый народ – студенты университета, художники, поэты – эдакая богема технократического Сиэтла. Не зря при въезде во Фримонт можно прочитать их лозунг: «Freedom to Be Peculiar» («Свобода быть особенным, странным»), примерно так. То есть, самое место для бунтарской натуры Ильича...

К памятнику в районе относятся с симпатией. Надо заметить, что выглядит он действительно романтично. Главный большевик предстает как воин-революционер в окружении оружия и языков пламени, а не как теоретик с книгами и кепкой в руке. 9 мая около памятника можно встретить ветеранов Великой Отечественной войны при наградах; на Рождество же считается хорошим тоном принарядить Владимира Ильича в теплые шапку и шарф...

Так что жизнь Ленина, пусть и в виде памятника, продолжается в стране так яростно критикуемого им «загнивающего капитализма». Лучше, наверное, так...

Юлия Ким

ВСЕ НА ПОДДЕРЖКУ ФЕСТИВАЛЯ ЕВРОПЕЙСКИХ СТРАН!

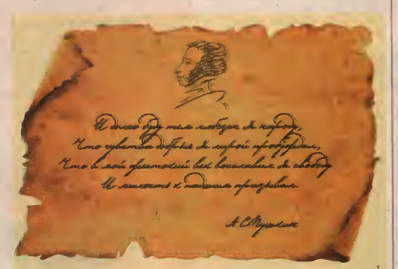
29 мая, в субботу, состоится традиционный Фестиваль европейских стран Британской Колумбии. Это будет 13-й раз, когда большинство стран Европы будут представлены жителям Ванкувера силами национальных культурных ассоциаций и группами энтузиастов. Более 30 стран представят на суд зрителей свои культурные программы, информацию об истории и культуре Старого Света и национальную кухню со всех уголков Европы.

Фестиваль традиционно состоится в последнюю субботу мая на территории Скандинавского Центра в Бёрнаби. И детям, и их родителям будет на что посмотреть и чем занять себя. Это и лотки с сувенирами, и развлечения для детей, и beer garden, и танцы до часу ночи по завершении культурной программы.

Как и в прошлые годы, организацию российской части фестиваля взяла на себя компания «Мир волшебных сказок» («The World of Fairy Tales»). Для того чтобы полноценно представить Россию, нам нужна ваша поддержка. Приглашаем к сотрудничеству спонсоров и просто волонтеров. Если вы хотите принять участие в подготовке и проведении фестиваля, не стесняйтесь позвонить по телефону 604-551-0299 или написать по адресу WorldOfFairyTales@gmail.com.

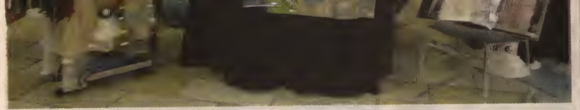
Если вы решили поддержать российскую команду на предстоящем фестивале, то сделайте это сегодня, купив билет за 7 долларов. В этом случае, часть денег пойдёт на поддержку именно российской части Европейского Фестиваля.

Подробную информацию можно получить на официальном сайте www.EuroFestBC.ca.



8-й МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ РУССКОЙ ПОЭЗИИ И КУЛЬТУРЫ 2010
3 - 6 ИЮНЯ © ЛОНДОН
ТУРНИР ПОЭТОВ РУССКОГО ЗАРУБЕЖЬЯ

Оргкомитет продолжает прием работ на 8-й Международный фестиваль русской поэзии и культуры «ПУШКИНвБРИТАНИИ-2010» - крупнейший форум поэзии русского зарубежья. Фестиваль пройдет с 3 по 6 июня в Лондоне. Центральные события - Турнир поэтов русского зарубежья и Турнир литера-



«Home and Design Event», престижное шоу, которое ежегодно проходит в Британской Колумбии, в этом году проводилось в Park Avenue Mall in West Vancouver. Из двадцати компаний-участниц, пожалуй, самой интересной была коллекция нашей соотечественницы Олеси Александровой. Ее компания «Perfect Fabrics» смогла достойно зарекомендовать себя на канадском рынке. На недавно проходившей выставке Олеся с большим успехом представила европейскую коллекцию профессиональных декоративных тканей, а также детскую коллекцию и элегантный эксклюзив.

ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ...

22 апреля – день рождения вождя мирового пролетариата

«Я СЕБЯ ПОД ЛЕНИНЫМ ЧИЩУ...»

Так писал в начале XX века революционный поэт Владимир Маяковский. Что точно он имел ввиду, пускай гадают филологи и историки, но сегодня и в Сиэтле, и в Ванкувере можно провести собственную «внутреннюю инвентаризацию»... под Лениным. Его памятники стали заметными «культурными точками» на северо-западе Америки.



ЛЕНИН И МАО ВСТРЕТИЛИСЬ В КАНАДСКОЙ РИЧМОНДЕ

В деловом центре Ричмонда на углу улиц Elmbridge и Alderbridge новобрачные сегодня могут возложить цветы к памятнику Владимиру Ильичу Ленину (если, конечно, захотят). Сделать это можно будет еще в течение полутора лет, так как относительно новая скульптура (она была установлена в Ричмонде в конце прошлого года) пробудет там до 2011 года.

Скульптура является частью «Ванкувер Biennale», цель которого – поощрение искусства. (Biennale – итальянское слово, обозначающее события, которые случаются каждые 2 года). В рамках этой программы по всему Большому Ванкуверу устанавливаются работы скульпторов со всего мира. Ричмонду, можно сказать, повезло: скульптура, которую установили в городе, на сто процентов никого не оставляет равнодушным. Более того, данное произведение искусства вызывает многочисленные противоречивые споры. Особенно если вспомнить, что именно в этом городе проживает, пожалуй, самый большой процент китайского и русскоязычного населения.

Огромную голову Ленина, на которой балансирует женственный Мао Цзэдун, изготовили пекинские скульпторы, братья Жен и Кванг Гао. Надо заметить, что их работы не раз подвергались гонениям властями Китая за политическую подоплеку. Хотя, с другой стороны, искусство есть искусство, – это прежде всего видение артистом окружающего мира и его творческая переработка. Насколько талантливо это получается, судить уже зрителям. То есть, нам с вами.

ЛЕНИН КАК СИМВОЛ СВОБОДЫ РАЙОНА FREEMONT В СИЭТЛЕ

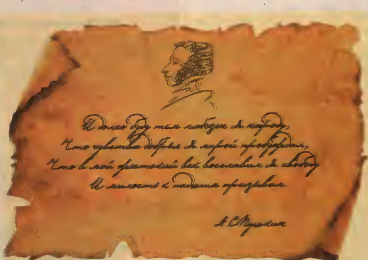
Сама история этого монумента весьма романтична. Выполненный талантливым европейским скульптором Эмилем Венковом (который потратил на его создание свыше 10 лет), семитонный бронзовый Ленин был спасен от разрушения в постсоветскую эпоху предприимчивым американцем Льюисом Карпентером. Тот вывез его из словацкого города Попрад в 1989 году, когда вождь мирового пролетариата там, в буквальном смысле, был низвергнут с пьедестала.

После неудачных попыток продать памятник за 150 тысяч долларов и неожиданной трагической смерти в автокатастрофе самого Карпентера, его сестра, возможно, решила не испытывать больше судьбу и подарила Ленина самому революционному району Сиэтла – Фримонту. Этот район знаменит тем, что в 1994 году пытался стать отдельной независимой республикой. Здесь обитает весьма продвинутый народ – студенты университета, художники, поэты – эдакая богема технократического Сиэтла. Не зря при въезде во Фримонт можно прочитать их лозунг: «Freedom to Be Peculiar» («Свобода быть особенным, странным»), примерно так. То есть, самое место для бунтарской натуры Ильича...

К памятнику в районе относятся с симпатией. Надо заметить, что выглядит он действительно романтично. Главный большевик предстает как воин-революционер в окружении оружия и языков пламени, а не как теоретик с книгами и кепкой в руке. 9 мая около памятника можно встретить ветеранов Великой Отечественной войны при наградах; на Рождество же считается хорошим тоном принарядить Владимира Ильича в теплые шапку и шарф...

Так что жизнь Ленина, пусть и в виде памятника, продолжается в стране так яростно критикуемого им «загнивающего капитализма». Лучше, наверное, так...

Юлия Ким



8-й МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ РУССКОЙ ПОЭЗИИ И КУЛЬТУРЫ 2010
3 - 6 ИЮНЯ © ЛОНДОН
ТУРНИР ПОЭТОВ РУССКОГО ЗАРУБЕЖЬЯ

Оргкомитет продолжает прием работ на 8-й Международный фестиваль русской поэзии и культуры «ПУШКИНвБРИТАНИИ-2010» - крупнейший форум поэзии русского зарубежья. Фестиваль пройдет с 3 по 6 июня в Лондоне. Центральные события - Турнир поэтов русского зарубежья и Турнир литературного перевода.
На Турнир поэтов вынесена строка
«Торгует Лондон щепетильный...»
из «Евгения Онегина».

На Турнир литературного перевода вынесены 3 стихотворения:
1. William Congreve (1670 – 1729) «Pious Selinda»
2. William Wordsworth (1770 – 1850) «Personal Talk»
3. Dylan Thomas (1914 – 1953) «The hand that signed the paper»
Полные тексты стихов британских поэтов – на нашем вебсайте.
Последний день приема рукописей
20 АПРЕЛЯ 2010 ГОДА.

Денежные премии, фирменная статуэтка, телевидение, публикации победителей в ведущих российских литературных журналах, выпуск книги финалистов.
С 2003 по 2009 годы в жюри побывали: Римма Казакова, Людмила Улицкая, Юрий Поляков, Александр Городницкий, Сева Новгородцев, Виктор Ерофеев, Авдотья Смирнова, Дмитрий Дибров, Евгений Сидоров, Александр Ливергант, Евгений Бунимович, Наталья Иванова, Екатерина Гениева, Вадим Степанцов, Валентина Полухина. Подробные условия – на сайте ***www.pushkininbritain.com***

ВСЕ НА ПОДДЕРЖКУ ФЕСТИВАЛЯ ЕВРОПЕЙСКИХ СТРАН!

29 мая, в субботу, состоится традиционный Фестиваль европейских стран Британской Колумбии. Это будет 13-й раз, когда большинство стран Европы будут представлены жителям Ванкувера силами национальных культурных ассоциаций и группами энтузиастов. Более 30 стран представят на суд зрителей свои культурные программы, информацию об истории и культуре Старого Света и национальную кухню со всех уголков Европы.

Фестиваль традиционно состоится в последнюю субботу мая на территории Скандинавского Центра в Бёрнаби. И детям, и их родителям будет на что посмотреть и чем занять себя. Это и лотки с сувенирами, и развлечения для детей, и beer garden, и танцы до часу ночи по завершении культурной программы.

Как и в прошлые годы, организацию российской части фестиваля взяла на себя компания «Мир волшебных сказок» («The World of Fairy Tales»). Для того чтобы полноценно представить Россию, нам нужна ваша поддержка. Приглашаем к сотрудничеству спонсоров и просто волонтеров. Если вы хотите принять участие в подготовке и проведении фестиваля, не стесняйтесь позвонить по телефону 604-551-0299 или написать по адресу WorldOfFairyTales@gmail.com.

Если вы решили поддержать российскую команду на предстоящем фестивале, то сделайте это сегодня, купив билет за 7 долларов. В этом случае, часть денег пойдёт на поддержку именно российской части Европейского Фестиваля.

Подробную информацию можно получить на официальном сайте www.EuroFestBC.ca.

ДЕТСКИЙ УГОЛОК С ЛЕОНАРДОМ МАНЕВИЧЕМ



Здравствуй, мой юный чнтатель!

Прежде, чем ты прочитаешь новую сказку, я хочу рассказать тебе одну забавную историю, которая со мной приключилась. Однажды, когда я был маленький, всего лишь в два раза старше тебя, я отдыхал со своей мамой на Северном Кавказе в городе Пятигорске. В этом городе есть главный парк, который называется Цветник. Вдоль центральной аллен парка были высажены кусты самшита. Самшит – это декоративное деревце с маленькимн жёсткими листикамн. Садовннки, как парнкмахеры, подстригают кусты н придают нм самые удивительные формы, напрнмер, животных илн воздушных шаров.

Представь себе, что один нз круглых кустиков вдруг зашевелился! От неожиданности я немного испугался, но потом подошёл поближе, раздвннул веточки н заглянул внутрь зелёного шара... Я увидел там большого ёжика, похожего на футбольный мяч с серыми колючкамн. Ёжик озабоченно пыхтел и переваливался с боку на бок.

Сначала мне очень захотелось взять нового знакомого к себе домой, но потом я подумал и догадался, что ёжика ждут в норке другие ёжики. Ведь наверняка у него была семья н колючие малыши, которые хотели кушать. Скорее всего, папа ёжик собнрал для них что-нибудь вкусное, но заблудился и застрял в кустах самшнта. Уверен, что это был очень заботливый папа. Я помог ёжику выбраться из тесного кустарника. Он с благодарностью посмотрел на меня и ушёл в соседний лес добывать еду для тех, кого он очень любил и о ком заботился.

Думаю, что ты тоже заботишься о своих родных и блнзких: о маме, о папе, о братишках и сестрёнках, о дедушке и бабушке. Ты, конечно же, всегда готов прийти на помощь своим друзьям. Все знают, что у тебя доброе сердце и любят тебя за это. Ведь самое главное на свете – это доброе сердце!

Всегда твой Леонард Маневич.

СКАЗКА О РЫБКЕ И ЁЖИКЕ

Герои здесь немудрены.
Мы видеть в них себя должны.

Никто никогда не был в этом лесу. Никто не видел той полянки. Никто не встречал на ней рассветного солнышка и не грелся в его лучах. Не видел никто, как дует летний ветерок и качаются верхушки пушистых ёлок, а осенью желтеет травка, идёт дождь, и яркие пёстрые листья, в последннй раз махнув своему деревцу, падают на землю... Зимой же нсчезает под снегом причудливый осеннний ковёр, н мохнатые сугробы обнимают стволы старых дубов и берёз. Не видел никто лесного озера, которое просыпалось весной и глядело большимн голубыми глазами нз-под тонкой корочки прозрачного льда... Звонко падалн с веток сосульки, рассыпаясь на множество брызг, и журчалн весенние ручейки, напевая свою радостную песенку.

В том самом лесу, на той самой полянке, около того самого озера, в тёплой уютной норке жил Ёжик. И кроме норки, леса, солнышка, полянки и озера у Ёжика ничего не было. У него не было даже жёстких колючек, какие бывают у настоящих ежей. Его колючки былн мягкие и нежные, потому что Ёжику некого было бояться: он был совершенно один. Утрами он выходил встречать солнышко, и оно гладило Ёжикины колючки золотистымн лучнкамн. А когда наступал день н солнце подннмалось так высоко, что не могло уже достать до Ёжика, он садился на травку и задумчнво смотрел вверх. А оттуда, свысока, доносились чьи-то удивительно красивые голоса, чистые, как лесное озеро, и звонкие, как падающие сосульки.

Потом Ёжик шёл завтракать. Он собнрал спелую землянику, маленькие днкие яблоки в плетёную корзинку, н вместе со шляпкой большой сыроежки, похожей на чашу, Ёжик уносил к себе в норку утреннюю росу, прохладную и вкусную. Там он садился за круглый дубовый стол н из осиновой тарелки берёзовой ложкой ел сочную ягоду, запивая её росой из еловой чашки и заедая пунцовымн яблочкамн.

Против стола на стене внсели старнннные часы. Они былн сделаны нз куска какого-то красивого дерева с дуплом. В самом дупле был спрятан хитроумный механизм, а сверху его прикрывал циферблат из белоснежной берёсты, на котором красовалнсь замысловатые цифры. Стрелки – иголки сосны показывали время, а под часамн медленно раскачивался большой жёлудь, служивший маятником. Чуть глуховатое деревянное тиканье наполняло норку. Ёжик н сам не знал, откуда у него эти часы, но очень их берёг, часто заводил и всё время сдувал с них пыль. Часы показывалн Ёжику время, и он знал, когда ему нужно вставать, когда завтракать, гулять н снова ложиться спать.

После завтрака Ёжик вылизывал тарелку и ложку, аккуратно складывал их на стол и, захватив шляпку сыроежки, шёл гулять. По пути он ставил шляпку на место. Сначала он всегда направлялся к озеру. Идти было очень приятно, ведь тропинка была ровная и зелёная, а по краям её росли цветы. Ёжик сам протоптал эту тропинку. Воздух был полон необычным лесным ароматом, щекотавшим Ёжику чёрный носик. Наконец, раздвигая высокие камышн, он вы-

становилось темно, и там, на небе, появлялся удивнтельный круглый фонарик, похожий на солнышко, только не такой яркий. Иногда он зажигался лишь наполовину, а нногда только с краю. Вокруг этого большого фонарика горело ещё много-много маленьких, н они всё время мерцалн. Тогда Ёжик брал чернильницу нз ореховой скорлупки, наполненную черничным соком, кусочек остро отточенного камыша, похожий на перо, доставал тонкие чистые листы берёзовой коры и начинал пнсать сказку. Ёжик очень любил сказки. Но он ннкогда их не видел н не читал. Поэтому ему самому приходилось сочннять сказочные нстории, а потом, прочитав их самому себе, складывать на полку. Он написал уже очень много сказок. Правда, иногда он брал свон сказки на прогулки н чнтал их озеру. Озеро слушало очень внимательно, а когда Ёжик заканчивал, оно благодарило его несколькимн ласковымн всплескамн.

И вот однажды утром Ёжик отправился к озеру чнтать свою новую сказку. Он раздвннул камыши и сел на старый, обросший мягким мхом камень.

«Как хорошо, – подумал Ёжик, – когда кому-нибудь нужны твон сказки. Еслн бы у меня был кто-ннбудь, кроме озера, я с ещё большнм удовольствием писал бы их. Ну, разве можно всё время чнтать самому себе свои собственные сказки?»

И Ёжик огорчился. Когда огорчение немного прошло, он развернул мелко исписанные листы, прокашлялся и начал читать вслух. Сказка была очень длинная н ннтересная. Ёжик дочитал её до середины и остановился, чтобы немного отдохнуть. Он перевёл взгляд на озеро и тут... Сначала он даже чуть-чуть испугался. Кто-то блестящий н глазастый плеснул развесистым хвостом прямо у берега. Когда Ёжик снова стал дышать и глазки его, сведённые к носику, встали на



место, он прннялся внимательно рассматривать прншельца, вернее, приплывца. И он не показался Ёжику таким страшным, а даже наоборот, похожим на него самого, только без колючек.

– Ты кто? – робко спросил Ёжик.

– Я Рыбка, – тихо послышалось в ответ.

– А что ты здесь делаешь?

– Я слушаю твою сказку, – сказала Рыбка. – Она мне очень нравнтся. Дочитай, пожалуйста, до конца.

Та, которую звали Рыбка, была



пошёл дождь, травка начала желтеть, а листьев на деревьях становилось всё меньше и меньше. Солнышко реже стало гладить Ёжикины колючки, а воды в сыроежке стало так много, что она наклонила шляпку.

В один нз таких дней Ёжик пришёл к озеру, прочитал Рыбке свою новую сказку, а потом вдруг стал грустным. Он посмотрел на Рыбку, на озеро н туда, откуда шёл дождь. Он вспомнил, что скоро оттуда пойдёт снег, а озеро замёрзнет... Ёжик очень разволновался.

– Послушай, Рыбка, ведь скоро настанет знма! Озеро покроется льдом!

Рыбка растерянно посмотрела на Ёжика.

– Что же делать? Я не хочу остаться подо льдом. А если я уплыву, то не услышу больше твоих сказок, и тогда я погибну, – сказала она.

– Я очень прнвык к тебе, Рыбка. И если я не смогу читать тебе свои сказки, я тоже погибну, – с грустью пронзнёс Ёжик.

Так онн долго смотрелн друг на друга и молчалн. И тут Ёжик воскликнул:

– Я знаю, знаю, что нужно сделать!

– Что же? – обрадовалась Рыбка.

– Завтра утром я снова приду к тебе, н ты узнаешь, что я придумал.

– Я буду очень ждать, – улыбнулась Рыбка.

И Ёжик ушёл.

На следующее утро он рано покинул свою норку и пошёл встречать рассветное солнышко. Когда солнышко появилось н стало гладить Ёжика тёплыми лучамн, он сказал:

– Солнышко! Подарн мне, пожалуйста, твой самый длннный, самый тёплый лучик!

И солнышко подарило. Тогда Ёжик сплёл из лучика большую золотистую корзинку, прозрачную, тёплую н очень краснвую. Он взял её н пошёл к озеру. Рыбка уже ждала у берега.

– Вот что я придумал, – сказал Ёжик, указывая на корзинку. – В этой корзинке я отнесу тебя домой н мы будем жить вместе. Нам не надо будет расставаться!

– Как здорово ты придумал! – закрнчала от радости Рыбка и засмеялась так громко, что по воде пошлн круги.

Ёжик опустил корзинку в воду, а Рыбка заплыла в неё. Он вытащил корзинку на берег и, немного подумав, сорвал несколько озёрных водорослей вместе с улнткамн и положил их в корзинку.

Теперь, когда Ёжик и Рыбка впервые вместе возвращалнсь домой, онн любовались леснымн красотами и смеялись.

Корзинку с Рыбкой Ёжик поставил на стол так, чтобы Рыбка могла видеть мерцающие фонарики н чтобы Ёжику можно было, сидя в



СКАЗКА О РЫБКЕ И ЁЖИКЕ

Герои здесь немудрены.
Мы видеть в них себя должны.

Никто никогда не был в этом лесу. Никто не видел той полянки. Никто не встречал на ней рассветного солнышка и не грелся в его лучах. Не видел никто, как дует летний ветерок и качаются верхушки пушистых ёлок, а осенью желтеет травка, идёт дождь, и яркие пёстрые листья, в последний раз махнув своему деревцу, падают на землю... Зимой же исчезает под снегом причудливый осенний ковёр, и мохнатые сугробы обнимают стволы старых дубов и берёз. Не видел никто лесного озера, которое просыпалось весной и глядело большими голубыми глазами из-под тонкой корочки прозрачного льда... Звонко падали с веток сосульки, рассыпаясь на множество брызг, и журчали весенние ручейки, напевая свою радостную песенку.

В том самом лесу, на той самой полянке, около того самого озера, в тёплой уютной норке жил Ёжик. И кроме норки, леса, солнышка, полянки и озера у Ёжика ничего не было. У него не было даже жёстких колючек, какие бывают у настоящих ежей. Его колючки были мягкие и нежные, потому что Ёжику некого было бояться: он был совершенно один. Утрами он выходил встречать солнышко, и оно гладило Ёжикины колючки золотистыми лучиками. А когда наступал день и солнце поднималось так высоко, что не могло уже достать до Ёжика, он садился на травку и задумчиво смотрел вверх. А оттуда, свысока, доносились чьи-то удивительно красивые голоса, чистые, как лесное озеро, и звонкие, как падающие сосульки.

Потом Ёжик шёл завтракать. Он собирал спелую землянику, маленькие дикие яблоки в плетёную корзинку, и вместе со шляпкой большой сыроежки, похожей на чашу, Ёжик уносил к себе в норку утреннюю росу, прохладную и вкусную. Там он садился за круглый дубовый стол и из осиновой тарелки берёзовой ложкой ел сочную ягоду, запивая её росой из еловой чашки и заедая пунцовыми яблочками.

Против стола на стене висели старинные часы. Они были сделаны из куска какого-то красивого дерева с дуплом. В самом дупле был спрятан хитроумный механизм, а сверху его прикрывал циферблат из белоснежной бересты, на котором красовались замысловатые цифры. Стрелки – иголки сосны показывали время, а под часами медленно раскачивался большой жёлудь, служивший маятником. Чуть глуховатое деревянное тиканье наполняло норку. Ёжик и сам не знал, откуда у него эти часы, но очень их берёг, часто заводил и всё время сдувал с них пыль. Часы показывали Ёжику время, и он знал, когда ему нужно вставать, когда завтракать, гулять и снова ложиться спать.

После завтрака Ёжик вылизывал тарелку и ложку, аккуратно складывал их на стол и, захватив шляпку сыроежки, шёл гулять. По пути он ставил шляпку на место. Сначала он всегда направлялся к озеру. Идти было очень приятно, ведь тропинка была ровная и зелёная, а по краям её росли цветы. Ёжик сам протоптал эту тропинку. Воздух был полон необычным лесным ароматом, щекотавшим Ёжику чёрный носик. Наконец, раздвигая высокие камыши, он выходил на берег озера, садился на камень, подпирал лапками голову и смотрел на голубую воду, через которую видел дно и почти прозрачные зелёные водоросли. Ёжик наблюдал, как на стебли водорослей взбираются маленькие улитки и, как только они доползают до верхушки, сразу падают вниз, а потом начинают свой путь снова.

Когда дул ветерок, озеро колыхалось и по нему пробегали чуть заметные бирюзовые волны, а водоросли раскачивались им в такт. Ёжик мог часами сидеть у озера и не уходил даже тогда, когда начинался дождь. Ему казалось, что под дождём озеро оживает и разговаривает с ним шёрохом капель, блеском пузырей, что оно смеётся множеством расходящихся по воде кругов.

Когда Ёжик возвращался домой, над лесом уже сгущался вечер, и солнышко, посылая Ёжику тёплый привет, уходило за деревья. Дома Ёжик обедал свежими грибами, которые собирал по дороге, смотрел на часы и садился против окна в большое удобное кресло, сплетённое из веток ивы. Вскоре на улице становилось темно, и там, на небе, появлялся удивительный круглый фонарик, похожий на солнышко, только не такой яркий. Иногда он зажигался лишь наполовину, а иногда только с краю. Вокруг этого большого фонарика горело ещё много-много маленьких, и они всё время мерцали. Тогда Ёжик брал чернильницу из ореховой скорлупки, наполненную черничным соком, кусочек остро отточенного камыша, похожий на перо, доставал тонкие чистые листы берёзовой коры и начинал писать сказку. Ёжик очень любил сказки. Но он никогда их не видел и не читал. Поэтому ему самому приходилось сочинять сказочные истории, а потом, прочитав их самому себе, складывать на полку. Он написал уже очень много сказок. Правда, иногда он брал свои сказки на прогулки и читал их озеру. Озеро слушало очень внимательно, а когда Ёжик заканчивал, оно благодарило его несколькими ласковыми всплесками.

И вот однажды утром Ёжик отправился к озеру читать свою новую сказку. Он раздвинул камыши и сел на старый, обросший мягким мхом камень.

«Как хорошо, – подумал Ёжик, – когда кому-нибудь нужны твои сказки. Если бы у меня был кто-нибудь, кроме озера, я с ещё большим удовольствием писал бы их. Ну, разве можно всё время читать самому себе свои собственные сказки?»

И Ёжик огорчился. Когда огорчение немного прошло, он развернул мелко исписанные листы, прокашлялся и начал читать вслух. Сказка была очень длинная и интересная. Ёжик дочитал её до середины и остановился, чтобы немного отдохнуть. Он перевёл взгляд на озеро и тут... Сначала он даже чуть-чуть испугался. Кто-то блестящий и глазастый плеснул развесистым хвостом прямо у берега. Когда Ёжик снова стал дышать и глазки его, сведённые к носику, встали на



место, он принялся внимательно рассматривать пришельца, вернее, приплывца. И он не показался Ёжику таким страшным, а даже наоборот, похожим на него самого, только без колючек.

– Ты кто? – робко спросил Ёжик.

– Я Рыбка, – тихо послышалось в ответ.

– А что ты здесь делаешь?

– Я слушаю твою сказку, – сказала Рыбка. – Она мне очень нравится. Дочитай, пожалуйста, до конца.

Та, которую звали Рыбка, была очень милым, симпатичным существом. Ёжик это сразу понял. У неё были большие чёрные глазки, смотревшие из-под длинных ресниц, маленький ротик, блестящая золотистая чешуйка, перламутровые плавнички и прелестный развесистый хвост. Ёжик очень обрадовался тому, что Рыбке нравится сказка. Он дочитал её до конца, а потом спросил:

– Как ты здесь оказалась?

– Я появилась здесь потому, – ответила Рыбка, – что ты часто читал над озером сказки. А если сказки читают, то их надо слушать, тем более, что они добрые.

И Ёжик с этим согласился.

– Послушай, Рыбка, – вдруг сказал он, – хочешь, я буду каждый день читать тебе новую сказку?!

– Конечно, хочу! – забила хвостиком рыбка.

Всё лето, каждый день, Ёжик приходил к озеру и читал Рыбке свои новые сказки. А вечером, когда возвращался домой, садился в кресло прямо перед окошком и, глядя на мерцающие фонарики, сочинял другие.

Но вот подул холодный ветер,



пошёл дождь, травка начала желтеть, а листьев на деревьях становилось всё меньше и меньше. Солнышко реже стало гладить Ёжикины колючки, а воды в сыроежке стало так много, что она наклонила шляпку.

В один из таких дней Ёжик пришёл к озеру, прочитал Рыбке свою новую сказку, а потом вдруг стал грустным. Он посмотрел на Рыбку, на озеро и туда, откуда шёл дождь. Он вспомнил, что скоро оттуда пойдёт снег, а озеро замёрзнет... Ёжик очень разволновался.

– Послушай, Рыбка, ведь скоро настанет зима! Озеро покроется льдом!

Рыбка растерянно посмотрела на Ёжика.

– Что же делать? Я не хочу остаться подо льдом. А если я уплыву, то не услышу больше твоих сказок, и тогда я погибну, – сказала она.

– Я очень привык к тебе, Рыбка. И если я не смогу читать тебе свои сказки, я тоже погибну, – с грустью произнёс Ёжик.

Так они долго смотрели друг на друга и молчали. И тут Ёжик воскликнул:

– Я знаю, знаю, что нужно сделать!

– Что же? – обрадовалась Рыбка.

– Завтра утром я снова приду к тебе, и ты узнаешь, что я придумал.

– Я буду очень ждать, – улыбнулась Рыбка.

И Ёжик ушёл.

На следующее утро он рано покинул свою норку и пошёл встречать рассветное солнышко. Когда солнышко появилось и стало гладить Ёжика тёплыми лучами, он сказал:

– Солнышко! Подари мне, пожалуйста, твой самый длинный, самый тёплый лучик!

И солнышко подарило. Тогда Ёжик сплёл из лучика большую золотистую корзинку, прозрачную, тёплую и очень красивую. Он взял её и пошёл к озеру. Рыбка уже ждала у берега.

– Вот что я придумал, – сказал Ёжик, указывая на корзинку. – В этой корзинке я отнесу тебя домой и мы будем жить вместе. Нам не надо будет расставаться!

– Как здорово ты придумал! – закричала от радости Рыбка и засмеялась так громко, что по воде пошли круги.

Ёжик опустил корзинку в воду, а Рыбка заплыла в неё. Он вытащил корзинку на берег и, немного подумав, сорвал несколько озёрных водорослей вместе с улитками и положил их в корзинку.

Теперь, когда Ёжик и Рыбка впервые вместе возвращались домой, они любовались лесными красотами и смеялись.

Корзинку с Рыбкой Ёжик поставил на стол так, чтобы Рыбка могла видеть мерцающие фонарики и чтобы Ёжику можно было, сидя в кресле, читать ей сказки.

Потом Ёжик собрал в лесу оставшиеся ягоды, яблоки и грибы, принёс шляпку сыроежки, полную воды, и немного хвороста, чтобы топить зимой камин. Немного, потому что корзинка, в которой плавала Рыбка, сама теперь давала тепло.

На стене, раскачивая маятник, тикали старинные часы.

Вскоре пришла зима. Каждое утро Рыбка и Ёжик завтракали, а вечером, когда зажигались фонарики, Ёжик читал Рыбке новую сказку. После каждой сказки Рыбкины чешуйки блестели всё ярче и, наконец, стали совсем золотыми, а хвост ещё больше распушился. Да и колючки Ёжика стали жёсткими, совсем как у настоящих ежей. На всякий случай. Ведь теперь, если что, ему нужно будет защищать свою Рыбку.

Они живут в этом лесу до сих пор. И очень счастливы. И хотя никто никогда не был в этом лесу и не видел той полянки, я твёрдо знаю, что эта сказка – чистейшая правда.

1987 г.

РЕСТОРАНЫ БОЛЬШОГО СИЭТЛА

Bis on Main. Ресторан на бис!

Семнадцать лет назад в Новом Орлеане встретились американский итальянец Джо и француз Мишель. Оба они работали в сфере ресторанного бизнеса. Несмотря на то, что за долгое время дружбы судьба кидала их по разные штаты США, однажды в 1998 году она снова свела их вместе. На этот раз они решили открыть ресторан в центре Бэлвью.

«Французская и итальянская культуры достаточно сильно отличаются друг от друга, не говоря уже о языках, которые совсем не похожи. Тем не менее, слово «bis» имеет одно и то же значение, и переводится как «два». А нас как раз было двое, француз и итальянец», рассказывает владелец Джо Виларди. А поскольку ресторан находится на улице Main Street, то родилось название «Bis on Main».

Через год, после того как бизнес был успешно поставлен на ноги и начал приносить доход, Мишель решил вернуться в Алабаму. С тех пор Джо – единственный владелец ресторана: «Это был знак настоящей дружбы. Он ввёл меня в бизнес, а, когда я уже набрался достаточно опыта и расправил крылья, продал мне свою долю».

В 2006 году в «Bis on Main» был проведён ремонт: помещение стало просторнее, появился уютный бар. Тем не менее, им удалось сохранить атмосферу уединения и индивидуальный подход к каждому гостю. Возможно, именно поэтому ресторан три года подряд получает титул самого романтического в Бэлвью. Способствует этому и тот факт, что на стенах представлены произведения современных художников. Большинство картин принадлежит самому хозяину, остальные являются достоянием музея «Seattle Art Museum». «Я очень люблю живопись и музыку. В своё время я даже вёл музыкальное шоу в Лос-Анджелесе, а сейчас коллекционирую произведения современного искусства. Я лично выбираю картины и трачу порядка десяти тысяч в год на их аренду. Так что это достаточно дорогое хобби...» – скромно признаётся Виларди. Действительно, сюда можно прийти как на выставку, мне лично очень понравилась трёхмерная картина, притаившаяся в уголке зала. Этот жанр является одним из последних веяний современного искусства.

Что касается меню, оно порадовало не только разнообразием, но и ценами. Большое количество различных паст, сыры, великолепная свежая рыба, устрицы и другие морепродукты. Для Джо ресторан – продолжение дома, поэтому очень важно, чтобы гости остались довольны: «Когда меня спрашивают, в чём секрет нашей популярности, я не знаю что ответить. Для меня формула успеха проста: качественные продукты, высококлассное обслуживание и приятная атмосфера. Я лично знаком с большинством наших посетителей, их оценка и одобрение имеют огромное значение. В то же время, я зарабатываю достаточно много денег, и не хочу обирать людей, не оправдано взвинчивая цены».

Кухню в целом можно определить как европейскую, однако в ней присутствуют американские и японские веяния. «Мы пытаемся придерживаться французских и итальянских традиций и методов приготовления, однако используем местные продукты и предлагаем ваши любимые блюда со всех концов мира», вежливо объяснил официант Майк. Кстати, сервис здесь действительно очень хороший. Вам всегда подробно расскажут о составляющих любого блюда, и помогут выбрать лучшее вино. От себя лично добавлю, что «New York Steak» там действительно отменный! Впечатляющих размеров стейк, великолепно подобранные специи, точная степень приготовления, нежная спаржа – всё это всего за 42 доллара.

Что касается вина, то в «Bis on Main» вы найдёте более трёхсот сортов. Большинство из них – продукт лучших виноделен Вашингтона и Калифорнии. Также присутствуют итальянские и французские вина, а вот испанских и австралийских вы там нет. Сам Джо объясняет это так: «Составляя винную карту, я придерживаюсь собственного вкуса и в то же время ориентируюсь на то, что нравится нашим гостям. Например, я очень люблю Каберне Совиньон и достаточно равнодушен к Пино Нуар, тем не менее, многие думают совершенно наоборот. Конечно же, в ресторане вы найдёте оба сорта».

На десерт я попробовала французское крем-брюле с портвейном Fonseca и «раскусила» для себя нечто очень европейское. На минуту мне показалось, что за окнами уже виднеются не небоскрёбы Бэлвью, а Эйфелева Башня.

До открытия собственного бизнеса Виларди работал менеджером в одном из лучших итальянских ресторанов в Сиэтле «Il Terrazzo». Конечно же, там его знали все, и многие решили попробовать, что же нового предлагает в своём заведении Джо? Вот так в «Bis on Main» появились первые постоянные клиенты. В целом, место прекрасно подходит людям, которые знают, чего они хотят от жизни, разбираются в искусстве, любят общаться и ходить в гости. Сам владелец находится в ресторане пять дней в неделю.

Кроме того, 2ого и 3его Мая в «Bis on Main» можно будет заказать комплексный ужин, в ходе которого будут представлены вина винодельни «Andrew Will Winery». Шесть блюд, приготовленных шеф-поваром ресторана Кристофером Питерсоном, будут представлены в парах с семью сортами вин, среди которых 2007 Two Blondes, 2007 Ciel du Cheval, 2007 Champoux и 2007 Sorella, 2007 Sangiovese, 2008 Pinot Gris и пре-релиз 2008 Cabernet Blend, смесь вин из четырёх разных виноградников. Стоимость ужина – 110 долларов на человека, количество мест ограниченно. Начало в 5.30 второго мая и 6.30 третьего мая. Столик можно заказать по телефону 425-455-2033, или электронной почте bisonmain@msn.com

Краткое описание ресторана:
Название: Bis on Main
Адрес: 10213 Main St. Bellevue, WA 98004
Телефон: (425) 455-2033
Вебсайт: www.bisonmain.com
Часы работы: Пн. – Чт. 11:30 утра – 11:00 вечера, Пятница 11:30 утра – полночь, Суббота 5:30 вечера – полночь, Воскресенье 5:00 вечера – 9:00 вечера
Кухня: итальянская, французская, европейская, смешанная
Счёт (в среднем на человека): $25 во время ланча, $40 во время ужина.
Happy Hour: Пн. – Сб. после 9 вечера, специальные цены на меню бара, стакан вина – $5

Дополнительно: Банкеты, корпоративные вечера, выставка картин современных художников.

Криста Кифер







сить доход, Мишель решил вернуться в Алабаму. С тех пор Джо – единственный владелец ресторана: «Это был знак настоящей дружбы. Он ввёл меня в бизнес, а, когда я уже набрался достаточно опыта и расправил крылья, продал мне свою долю».

В 2006 году в «Bis on Main» был проведён ремонт: помещение стало просторнее, появился уютный бар. Тем не менее, им удалось сохранить атмосферу уединения и индивидуальный подход к каждому гостю. Возможно, именно поэтому ресторан три года подряд получает титул самого романтического в Бэлвью. Способствует этому и тот факт, что на стенах представлены произведения современных художников. Большинство картин принадлежит самому хозяину, остальные являются достоянием музея «Seattle Art Museum». «Я очень люблю живопись и музыку. В своё время я даже вёл музыкальное шоу в Лос-Анджелесе, а сейчас коллекционирую произведения современного искусства. Я лично выбираю картины и трачу порядка десяти тысяч в год на их аренду. Так что это достаточно дорогое хобби...» – скромно признаётся Вилларди. Действительно, сюда можно прийти как на выставку, мне лично очень понравилась трёхмерная картина, притаившаяся в уголке зала. Этот жанр является одним из последних веяний современного искусства.

Что касается меню, оно порадовало не только разнообразием, но и ценами. Большое количество различных паст, сыры, великолепная свежая рыба, устрицы и другие морепродукты. Для Джо ресторан – продолжение дома, поэтому очень важно, чтобы гости остались довольны: «Когда меня спрашивают, в чём секрет нашей популярности, я не знаю что ответить. Для меня формула успеха проста: качественные продукты, высококлассное обслуживание и приятная атмосфера. Я лично знаком с большинством наших посетителей, их оценка и одобрение имеют огромное значение. В то же время, я зарабатываю достаточно много денег, и не хочу обирать людей, не оправдано взвинчивая цены».

Кухню в целом можно определить как европейскую, однако в ней присутствуют американские и японские веяния. «Мы пытаемся придерживаться французских и итальянских традиций и методов приготовления, однако используем местные продукты и предлагаем ваши любимые блюда со всех концов мира», вежливо объяснил официант Майк. Кстати, сервис здесь действительно очень хороший. Вам всегда подробно расскажут о составляющих любого блюда, и помогут выбрать лучшее вино. От себя лично добавлю, что «New York Steak» там действительно отменный!

крем-брюле с портвейном Fonseca и «раскусила» для себя нечто очень европейское. На минуту мне показалось, что за окнами уже виднеются не небоскрёбы Бэлвью, а Эйфелева Башня.

До открытия собственного бизнеса Виларди работал менеджером в одном из лучших итальянских ресторанов в Сиэтле «Il Terrazzo». Конечно же, там его знали все, и многие решили попробовать, что же нового предлагает в своём заведении Джо? Вот так в «Bis on Main» появились первые постоянные клиенты. В целом, место прекрасно подходит людям, которые знают, чего они хотят от жизни, разбираются в искусстве, любят общаться и ходить в гости. Сам владелец находится в ресторане пять дней в неделю.

Кроме того, 2ого и 3его Мая в «Bis on Main» можно будет заказать комплексный ужин, в ходе которого будут представлены вина винодельни «Andrew Will Winery». Шесть блюд, приготовленных шеф-поваром ресторана Кристофером Питерсоном, будут представлены в парах с семью сортами вин, среди которых 2007 Two Blondes, 2007 Ciel du Cheval, 2007 Champoux и 2007 Sorella, 2007 Sangiovese, 2008 Pinot Gris и пре-релиз 2008 Cabernet Blend, смесь вин из четырёх разных виноградников. Стоимость ужина – 110 долларов на человека, количество мест ограниченно. Начало в 5.30 второго мая и 6.30 третьего мая. Столик можно заказать по телефону 425-455-2033, или электронной почте bisonmain@msn.com

Краткое описание ресторана:
Название: Bis on Main
Адрес: 10213 Main St. Bellevue, WA 98004
Телефон: (425) 455-2033
Вебсайт: www.bisonmain.com
Часы работы: Пн. – Чт. 11:30 утра – 11:00 вечера, Пятница 11:30 утра – полночь, Суббота 5:30 вечера – полночь, Воскресенье 5:00 вечера – 9:00 вечера
Кухня: итальянская, французская, европейская, смешанная
Счёт (в среднем на человека): $25 во время ланча, $40 во время ужина.
Happy Hour: Пн. – Сб. после 9 вечера, специальные цены на меню бара, стакан вина – $5

Дополнительно: Банкеты, корпоративные вечера, выставка картин современных художников.

Криста Кифер





Russian World: 11410 NE 124th ST#292, Kirkland, WA 98034 Ph: (425) 821–3741 • Russian World in Vancouver: 107-3061 East Kent Ave N Vancouver, BC V5S4P5 Ph: (604) 618–3206

КУЛИНАРНЫЕ ЭТЮДЫ С НАТАШЕЙ ТИТАНОВОЙ



Дорогие мои читатели, сегодня это страничка с романтическим настроением.

Весна – пора любви и цветов. Наверноеб ни одна кухны мира не ассоциируется с любовью больше, чем французская! И пусть рецепты довольно простые, но, возможно, они принесут новые ощущуеия. Дарите любовь – во всех проявлениях!

Наташа.



Брокколи с грецким орехом

Данное блюдо в моей семье одно из любимых. Вы можете использовать его как основное блюдо, потому что оно прекрасно сбалансировано полезными элементами, или как салат, потому что не требует особенных усилий и может подаваться холодным, и как гарнир.

Состав:

500 гр свежей брокколи, 1/2 ст грецких орехов, 1 луковица, 1/2 ст изюма, 2 стл. оливкого масла, соль и перец

Метод приготовления:

1. Чтобы сохранить свежесть капусты и не потерять при приготовлении ее витаминов, я ставлю на ее на 3 минуты на полную мощность в микроволновку (обязательно накрыв крышкой, чтобы она не высохла, так как микроволны испаряют жидкость из продуктов).

2. Тем временем пассеровать лук в оливковом масле, до прозрачности в течение 5 минут.

3. Добавить к луку орехи и изюм, слегка обжарить на слабом огне, чтобы орехи не подгорели.

4. Брокколи разделить на соцветия. Добавить ее к луку и орехам.

5. Хорошо смешать. Посолить и поперчить по вкусу.



Зеленый салат с грушей и бри

Вкусный салат со сладкой грушей, бри, грецким орехом, сушеной клюквой, заправленный соусом «клюквенный винегрет».

Состав:

2 кочанчика салата, 2 груши,1 луковица
150 г сыра бри, 1/2 стакана грецких орехов
1/2 стакана сушеной клюквы

Для соуса:

1/2 стакана клюквенного сока
1 стл. оливкового масла
2 стл. бальзамического уксуса
1 чл. сахара
1/4 стакана сока апельсина

Метод приготовления:

1. Сначала сделать соус, смешав все ингредиенты венчиком.

2. Салатные листья разложить на тарелки, разделив на 6 равных порций.

3. Грушу очистить от кожуры и нарезать дольками.

4. Красную луковицу разрезать пополам и нарезать полукольцами как можно тоньше.

5. Бри нарезать брусочками.

6. На выложенные на тарелку листья сверху положить грушу и бри, посыпать клюквой и орехами. Заправить все соусом.



Пирог с курицей и овощами из теста фило

Я очень люблю готовить в духовке, особенно всякого рода пироги и запеканки, которые могут выступать сразу основным блюдом и гарниром. Этот пирог – одно из таких блюд: нежная курица, брокколи, зеленый горошек и хрустящая корочка из фило делают его очень сытным, а главное – полезным.

Состав:

250.г куриной грудки с кожей
1 стакан брокколи
1/2 стакана зеленого горошка (замороженного или свежего)
2 стл. муки
1 стакан молока
250 г теста фило
1 луковица
2 стл. сливочного масла

Метод приготовления:

1.Лук нарезать мелко и обжарить на сливочном масле.

2.Куриную грудку нарезать кубиками и обжарить вместе с луком 5 минут.

3.Всыпать 2 ст. ложки муки, хорошо перемешать и влить молоко. Дать закипеть.

4.Брокколи разрезать на мелкие соцветия. Добавить к курице брокколи и горошек. Перемешать.

5.Тем временем подготовить форму для пирога. В огнеупорной глубокой форме выложить листы фило, покрыв дно и края.

6.Сверху выложить начинку. Накрыть оставшимися листами, свернув их произвольно.

7.Запекать в духовке при температуре 180 С градусов 45 минут. Лучше на нижней полке, потому что листы фило быстро становятся коричневыми.



Печенье Сабле

Французское сливочное печенье, нежное и рассыпчатое, идеально подходит к чаю!

Состав:

120 г сливочного масла
4 желтка



Эклеры со взбитыми сливками

Нежное, легкое заварное тесто сочетается со сладкими начинками: маслянным, заварным или сливочным кремом – и называются эклерами, и с разными солено-салатными и называются они профитроли. Заварное тесто делается достаточно просто, главное соблюсти пропорции. Попро-





Состав:
500 гр свежей брокколи, 1/2 ст грецких орехов, 1 луковица, 1/2 ст изюма, 2 стл. оливкового масла, соль и перец

Метод приготовления:
1. Чтобы сохранить свежесть капусты и не потерять при приготовлении ее витаминов, я ставлю на ее на 3 минуты на полную мощность в микроволновку (обязательно накрыв крышкой, чтобы она не высохла, так как микроволны испаряют жидкость из продуктов).
2. Тем временем пассеровать лук в оливковом масле, до прозрачности в течение 5 минут.
3. Добавить к луку орехи и изюм, слегка обжарить на слабом огне, чтобы орехи не подгорели.
4. Брокколи разделить на соцветия. Добавить ее к луку и орехам.
5. Хорошо смешать. Посолить и поперчить по вкусу.



Зеленый салат с грушей и бри

Вкусный салат со сладкой грушей, бри, грецким орехом, сушеной клюквой, заправленный соусом «клюквенный винегрет».
Состав:
2 кочанчика салата, 2 груши,1 луковица
150 г сыра бри, 1/2 стакана грецких орехов
1/2 стакана сушеной клюквы

Для соуса:
1/2 стакана клюквенного сока
1 стл. оливкового масла
2 стл. бальзамического уксуса
1 чл. сахара
1/4 стакана сока апельсина

Метод приготовления:
1. Сначала сделать соус, смешав все ингредиенты венчиком.
2. Салатные листья разложить на тарелки, разделив на 6 равных порций.
3. Грушу очистить от кожуры и нарезать дольками.
4. Красную луковицу разрезать пополам и нарезать полукольцами как можно тоньше.
5. Бри нарезать брусочками.
6. На выложенные на тарелку листья сверху положить грушу и бри, посыпать клюквой и орехами. Заправить все соусом.



Пирог с курицей и овощами из теста фило

Я очень люблю готовить в духовке, особенно всякого рода пироги и запеканки, которые могут выступать сразу основным блюдом и гарниром. Этот пирог – одно из таких блюд: нежная курица, брокколи, зеленый горошек и хрустящая корочка из фило делают его очень сытным, а главное – полезным.
Состав:
250 г куриной грудки с кожей
1 стакан брокколи
1/2 стакана зеленого горошка (замороженного или свежего)
2 стл. муки
1 стакан молока
250 г теста фило
1 луковица
2 стл. сливочного масла

Метод приготовления:
1.Лук нарезать мелко и обжарить на сливочном масле.
2.Куриную грудку нарезать кубиками и обжарить вместе с луком 5 минут.
3.Всыпать 2 ст. ложки муки, хорошо перемешать и влить молоко. Дать закипеть.
4.Брокколи разрезать на мелкие соцветия. Добавить к курице брокколи и горошек. Перемешать.
5.Тем временем подготовить форму для пирога. В огнеупорной глубокой форме выложить листы фило, покрыв дно и края.
6.Сверху выложить начинку. Накрыть оставшимися листами, свернув их произвольно.
7.Запекать в духовке при температуре 180 С градусов 45 минут. Лучше на нижней полке, потому что листы фило быстро становятся коричневыми.



Печенье Сабле

Французское сливочное печенье, нежное и рассыпчатое, идеально подходит к чаю!
Состав:
120 г сливочного масла
4 желтка
1 чл. ванильного экстракта
100 г сахарной пудры
щепотка соли

Метод приготовления:
1.Масло порубить с мукой и солью до образования крошек.
2.Ванильный экстракт смешать с желтками, слегка взбить.
3.Добавить 3 желтка в муку и смешать хорошо, чтобы получилось плотное тесто.
4.Тесто сформировать в форму шара, нарыть пленкой и поставить в холодильник на 15-20 минут.
5.Раскатать тесто толщиной 5 мм через пищевую пленку.
6.Вырезать печенье формочкой.
7.Оставшийся желток смешать с 1 ст. ложкой воды и смазать каждое печенье. Дать подсохнуть и смазать вторым слоем.
8.Разогреть духовку до 180 С градусов и печь 10-12 минут, пока печенье не зарумянится.



Эклеры со взбитыми сливками

Нежное, легкое заварное тесто сочетается со сладкими начинками: маслянным, заварным или сливочным кремом – и называются эклерами, и с разными солено-салатными и называются они профитроли. Заварное тесто делается достаточно просто, главное соблюсти пропорции. Попробуйте этот классический рецепт эклеров.
Состав:
5 яиц, 1 стакан муки, 100 г сливочного масла 1 ст. воды, 1/4 чл. соли, 2 стакана густых сливок, 1/2 стакана сахара, 200 г шоколада

Метод приготовления:
1. В кастрюлю налить воду, добавить соль и масло. Помешивая, дать маслу растаять, не доводя до кипения.
2. После того, как масло растаяло, довести до кипения воду и в кипящую воду всыпать муку.
3. Перемешать смесь на слабом огне деревянной лопаточкой, чтобы исчезли комки, прогреть тесто еще 1-2 минуты, постоянно помешивая, чтобы тесто отходило от стенок.
4. Снять с огня, немного остудить и начать вмешивать яйца.
5. Тесто не взбивать, а просто аккуратно вымешивать лопаточкой сверху вниз, чтобы смесь была однородной.
6. Наполнить тестом корнетик и отсадить пирожные на противень 7-10 см длиной.
7. Духовку нагреть до 200 градусов и печь 30-35 минут.
8. Сливки взбить с сахаром.
9. На водяной бане растопить шоколад.
10. Вынуть эклеры, дать немного остыть, с помощью кондитерского шприца наполнить эклеры взбитыми сливками. После чего обмакнуть в растопленный шоколад.
Очень по-французски!

КИНО СМОТРИТЕ В КИНОТЕАТРАХ ГОРОДА

Объявили дату премьеры "Корпорации монстров 2



Наконец-то Walt Disney объявила дату премьеры продолжения мультфильма "Корпорация монстров", созданный студией Pixar.

Глава компании Walt Disney, Рик Росс объявил, что сиквел мультфильма, рассказывающий о дальнейших приключениях обитателей Монстрополиса, выйдет в прокат 16 ноября 2012 года.

Режиссером продолжения мультфильма, возможно, будет создатель мультфильма "Вверх" Пит Доктер.

Оригинальный мультфильм был выпущен в ноябре 2001 года. При бюджете в 115 миллионов картина собрала в мировом прокате более 525 миллионов долларов и стала одним из самых успешных проектов Pixar.

Кошмар на улице Вязов, A Nightmare on Elm Street (2010)



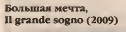
Режиссер: Сэмюэл Байер
Жанр: ужасы, триллер, фэнтезн

Римейк классического фильма ужасов 1984 года выпуска о Фредди Крюгере - страшном серийном убийце в шляпе и с четырьмя лезвиями на своей перчатке. Он убивает детей и подростков в их снах, и тех, кого убили во сне — умирают в реальности...

Актеры:
Джеки Эрл Хейли - Freddy Krueger
Руни Мара - Nancy Thompson
Кайл Галлнер - Quentin
Кэти Кэссиди - Kris
Томас Деккер - Jesse
Келлан Латс - Dean

Страна: США
Компания: New Line Cinema

Большая мечта, Il grande sogno (2009)





Режиссер: Микеле Плачидо
Жанр: драма

Италия, 1968 год. На фоне зарождения протестного студенческого движения в Италии в связи с такими мировыми потрясениями как война во Вьетнаме, убийство Кеннеди, Мартина Лютера Кинга, смерть Че Гевары, разворачивается любовная история. У итальянского полицейского Николаса есть «Великая мечта» стать актером. Однажды, будучи в штатском, он встречает студентку Лору, которая выступает против правительства, Вьетнамской войны и ущемления сексуальной свободы. Николас скрывает от девушки свою профессию, но однажды правда выходит наружу и Лаура оставляет его. Окажутся ли ее чувства к Николасу достаточно сильными, чтобы принять новость о его полицейском статусе?

Актеры:
Риккардо Скамарчио - Nicola
Жасмин Тринка - Laura
Люка Арджентеро - Libero

Страна: Франция, Италия

Он устраивается на работу в гостиницу, чтоб быть поближе к Соне, и вскоре его кулинарные способности завоёвывают внимание сливок общества. Даже Соня не может устоять. Тем временем, Болливудская дива Прия взбунтовалась не на шутку — исчез её личный повар. Все бросаются на поиски Раджи. Перед Соней же стоит непростой выбор — брак или приключение.

Актеры
Лавиния Уилсон - Sonja
Виджай Рааз - Raja
Мартин Шик - Markus

Страна: Швейцария
Компания: Cobra Film AG

Уолл Стрит 2: Деньги не спят, Wall Street: Money Never Sleeps (2010)



Режиссер: Оливер Стоун
Жанр: драма

Отмотавший срок бывший корпоративный рейдер Гордон Гекко выходит из тюрьмы в совершенно новый мир, стоящий на пороге финансового кризиса. Не теряя времени даром, начинает новый путь к господству в финансовом мире. Он — динозавр, чьи методы давно устарели, а репутация играет дурную службу. Но именно его выбирает в партнеры молодой трейдер Джейкоб Мур, предлагающий Гекко сделку: он налаживает отношения Гордона с дочерью, которая не общается с ним уже одиннадцать лет, потому что винит Гордона за самоубийство брата, а тот помогает Джейкобу вскарабкаться на вершину финансовой лестницы.

Актеры:
Шайа ЛаБаф - Jacob Moore
Кэри Маллиган - Winnie Gekko
Чарли Шин - Bud Fox
Майкл Дуглас - Gordon Gekko
Мартин Шин - Carl Fox
Сьюзен Сарандон - Sylvia Moore

Страна: США
Компания: Edward R. Pressman Film Corporation

План Б, The Back-up Plan (2010)



Режиссер: Алан Пол
Жанр: комедия, мелодрама

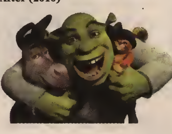
Если вы успешная женщина, и у вас все в порядке, но чего-то не хватает. И не хватает вам самой малости, а именно обустройства личной жизни, то эта малость перерастает в серьезные проблемы с возрастом. Каждая женщина за 30, мечтающая стать матерью, должна иметь «План Б» и у одинокой Зои такой план был - родить ребенка без мужа. Гены неизвестного мужчины путем искусственного оплодотворения попадают к Зоэ и она беременеет. Но тут же встречает мужчину, которым не на



Актеры:
Габури Тэбби' Сидибе - Precious
Мо'Ник - Mary
Паула Паттон - Ms. Rain
Мэрайя Кэри - Mrs. Weiss
Шерри Шеперд - Cornrows
Ленни Кравиц - Nurse John

Страна: США
Компания: Lee Daniels Entertainment

Шрэк навсегда, Shrek Forever After (2010)



Режиссер: Майк Митчел
Жанр: фэнтези, комедия, приключения, семейный, мультфильм

После того как зелёный великан спас принцессу, женился и обзавёлся тройняшками, Шрек стал чересчур домашним. Крестьяне больше не разбегаются от его грозного рыка, а выстраиваются в очередь, чтобы он подписал их вилы и факелы. Стремясь вернуть привычный ему образ жизни, Шрек заключает сделку с карликом Румпельштильцхеном. В результате возникает некая параллельная реальность, в которой Осел становится обычным вьючным животным, растолстевший Кот в сапогах продает свою шпагу, а про самого Шрека в Далеком-Далеком Королевстве никто ничего не знает. Теперь Шреку надо исправить всё, что он натворил, спасти своих друзей, исправить свой мир и вернуть свою единственную настоящую любовь.

Страна: США
Компания: DreamWorks Animation

СКОРО НА DVD

Глухарь. 24 часа (2010)

Режиссер: Владимир Виноградов
Жанр: драма, криминал, детектив

Фильм в котором рассказывается о злоключениях двух друзей – работников уголовного розыска Денниса Антошина и Сергея Глухарева. Они отправляются в ресторан с друзьями и у них завязывается случайная ссора с одним из посетителей. После этого события развиваются со стремительностью снежной лавины – этого человека спустя некоторое время находят убитым. Друзья объявлены в розыск как опасные преступники. Теперь за ними охотятся не только бывшие коллеги, но и профессиональный киллер, нанятый семьёй убиенного с целью отомстить "обидчикам в погонах".

Актеры:
Максим Аверин - Сергей Глухарев
Денис Рожков - Денис Антошин

Страна: Россия
Компания: DIXI-TV

Утомленные солнцем 2: Предстояние (2010)

Режиссер: Никита Михалков
Сценарист: Эдуард Володарский, Рустам Ибрагимбеков, Глеб Панфилов
Жанр: драма

Продолжение картины 1994 года. Героям первого фильма придется пройти сквозь пекло Великой Отечественной войны, чтобы найти друг друга и попытаться вновь стать счастливыми.

Бывший комдив Котова, несправедливо осуждённый в 30-е годы как враг народа, чудом выжил и был от-

Режиссером продолжения мультфильма, возможно, будет создатель мультфильма "Вверх" Пит Доктер.
Оригиальный мультфильм был выпущен в ноябре 2001 года. При бюджете в 115 миллионов картина собрала в мировом прокате более 525 миллионов долларов и стала одним из самых успешных проектов Pixar.

Кошмар на улице Вязов, A Nightmare on Elm Street (2010)



Режиссер: Сэмюэл Байер
Жанр: ужасы, триллер, фэнтези

Римейк классического фильма ужасов 1984 года выпуска о Фредди Крюгере – страшном серийном убийце в шляпе и с четырьмя лезвиями на своей перчатке. Он убивает детей и подростков в их снах, и те, кого убили во сне – умирают в реальности...

Актеры:
Джеки Эрл Хейли - Freddy Krueger
Руни Мара - Nancy Thompson
Кайл Галлнер - Quentin
Кэти Кэссиди - Kris
Томас Деккер - Jesse
Келлан Латс - Dean

Страна: США
Компания: New Line Cinema

Большая мечта, Il grande sogno (2009)



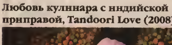
Режиссер: Микеле Плачидо
Жанр: драма

Италия, 1968 год. На фоне зарождения протестного студенческого движения в Италии в связи с такими мировыми потрясениями как война во Вьетнаме, убийство Кеннеди, Мартина Лютера Кинга, смерть Че Гевары, разворачивается любовная история. У итальянского полицейского Николаса есть «Великая мечта» стать актером. Однажды, будучи в штатском, он встречает студентку Лору, которая выступает против правительства, Вьетнамской войны и ущемления сексуальной свободы. Николас скрывает от девушки свою профессию, но однажды правда выходит наружу и Лаура оставляет его. Окажутся ли ее чувства к Николасу достаточно сильными, чтобы принять новость о его полицейском статусе?

Актеры:
Риккардо Скамарчио - Nicola
Жасмин Тринка - Laura
Люка Арджентеро - Libero

Страна: Франция, Италия
Компания: Babe Film

Любовь кулинара с индийской приправой, Tandoori Love (2008)




Режиссер: Оливер Паулус
Жанр: комедия

Главная героиня - Соня простая официантка в гостинице в Оберленде. Она счастлива, потому что помолвлена со своим боссом Маркусом. Но всё в момент меняется, когда Соня встречает индийского повара по имени Раджа. Раджа работает шеф-поваром на киностудии Болливуд, но когда он замечает Соню в супермаркете, он влюбляется в неё с первого взгляда.



Режиссер: Оливер Стоун
Жанр: драма

Отмотавший срок бывший корпоративный рейдер Гордон Гекко выходит из тюрьмы в совершенно новый мир, стоящий на пороге финансового кризиса. Не теряя времени даром, начинает новый путь к господству в финансовом мире. Он — динозавр, чьи методы давно устарели, а репутация играет дурную службу. Но именно его выбирает в партнеры молодой трейдер Джейкоб Мур, предлагающий Гекко сделку: он налаживает отношения Гордона с дочерью, которая не общается с ним уже одиннадцать лет, потому что винит Гордона за самоубийство брата, а тот помогает Джейкобу вскарабкаться на вершину финансовой лестницы.

Актеры:
Шайа ЛаБаф - Jacob Moore
Кэри Маллиган - Winnie Gekko
Чарли Шин - Bud Fox
Майкл Дуглас - Gordon Gekko
Мартин Шин - Carl Fox
Сьюзен Сарандон - Sylvia Moore

Страна: США
Компания: Edward R. Pressman Film Corporation

План Б, The Back-up Plan (2010)



Режиссер: Алан Пол
Жанр: комедия, мелодрама

Если вы успешная женщина, и у вас все в порядке, но чего-то не хватает. И не хватает вам самой малости, а именно обустройства личной жизни, то эта малость перерастает в серьезные проблемы с возрастом. Каждая женщина за 30, мечтающая стать матерью, должна иметь «План Б» и у одинокой Зои такой план был - родить ребенка без мужа. Гены неизвестного мужчины путем искусственного оплодотворения попадают к Зоэ и она беременеет. Но тут же встречает мужчину, которым не на шутку увлекается. Боясь нарушить ореол романтичности в отношениях со Стэном Зоэ не решается ему сказать, что беременна, ведь ребенок не от него. Но когда-то все равно придется это сделать. И как же поступит Стэн, услышав такое? Это будет интересно узнать!

Актеры:
Дженнифер Лопез - Zoe
Алекс О'Лахлан - Stan

Страна: США
Компания: CBS Films

Сокровище, Precious (2009)

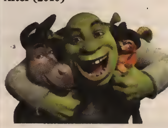
Режиссер: Ли Дэниелс
Жанр: драма

В Гарлеме живет малограмотная девушка - подросток страдающая избыточным весом и, ко всему прочему, беременная вторым ребенком. Добрые люди предлагают ей вступить в альтернативную школу в надежде, что ее жизнь, после окончания школы, кардинально изменится...

Паула Паттон - Ms. Rain
Мэрайя Кэри - Mrs. Weiss
Шерри Шеперд - Cornrows
Ленни Кравиц - Nurse John

Страна: США
Компания: Lee Daniels Entertainment

Шрэк навсегда, Shrek Forever After (2010)



Режиссер: Майк Митчел
Жанр: фэнтези, комедия, приключения, семейный, мультфильм

После того как зелёный великан спас принцессу, женился и обзавёлся тройняшками, Шрек стал чересчур домашним. Крестьяне больше не разбегаются от его грозного рыка, а выстраиваются в очередь, чтобы он подписал их вилы и факелы. Стремясь вернуть привычный ему образ жизни, Шрек заключает сделку с карликом Румпельштильцхеном. В результате возникнет некая параллельная реальность, в которой Осел становится обычным вьючным животным, растолстевший Кот в сапогах продает свою шпагу, а про самого Шрека в Далеком-Далеком Королевстве никто ничего не знает. Теперь Шреку надо исправить всё, что он натворил, спасти своих друзей, исправить свой мир и вернуть свою единственную настоящую любовь.

Страна: США
Компания: DreamWorks Animation

СКОРО НА DVD

Глухарь. 24 часа (2010)

Режиссер: Владимир Виноградов
Жанр: драма, криминал, детектив

Фильм в котором рассказывается о злоключениях двух друзей – работников уголовного розыска Дениса Антошина и Сергея Глухарева. Они отправляются в ресторан с друзьями и у них завязывается случайная ссора с одним из посетителей. После этого события развиваются со стремительностью снежной лавины – этого человека спустя некоторое время находят убитым. Друзья объявлены в розыск как опасные преступники. Теперь за ними охотятся не только бывшие коллеги, но и профессиональный киллер, нанятый семьёй убиенного с целью отомстить "обидчикам в погонах".

Актеры:
Максим Аверин - Сергей Глухарев
Денис Рожков - Денис Антошин

Страна: Россия
Компания: DIXI-TV

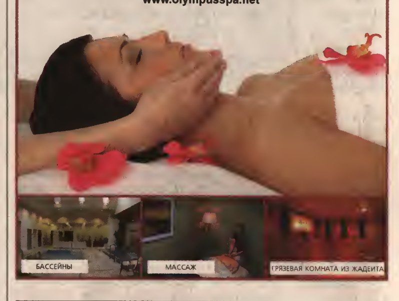
Утомленные солнцем 2: Предстояние (2010)

Режиссер: Никита Михалков
Сценарист: Эдуард Володарский, Рустам Ибрагимбеков, Глеб Панфилов
Жанр: драма

Продолжение картины 1994 года. Героям первого фильма придется пройти сквозь пекло Великой Отечественной войны, чтобы найти друг друга и попытаться вновь стать счастливыми.
Бывший комдив Котова, несправедливо осуждённый в 30-е годы как враг народа, чудом выжил и был отправлен на войну обычным рядовым бойцом штрафного батальона. Воевал, как все: в грязи, холоде и голоде, не заглядывая в будущее больше, чем на один день, да и тот надо было суметь прожить. Прожить и выжить в аду, которым была военная передовая. Митя вновь становится на пути бывшего комдива, и теперь шансов выжить у Котова практически нет. Но его спасла вера. Вера в Бога и вера его повзрослевшей дочери Нади в то, что отец жив...

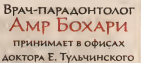
Актеры:
Виктория Толстоганова - Маруся
Владимир Ильин - Кирик
Олег Меньшиков - Митя
Надежда Михалкова - Надя
Никита Михалков - комдив Котов
Дмитрий Дюжев
Андрей Панин - пионервожатый
Михаил Ефремов
Валентин Гафт
Александр Пашутин

Страна: Германия, Россия, Франция
Компания: Prague International Films, Студия Тритэ

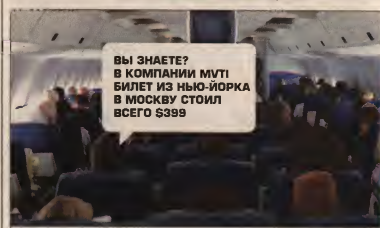












Отдыхайка

Нарочно не придумаешь



Всем другим солдатам по ночам снятся девчонки, а мне почему-то командир роты капитан Анисимов, абсолютно голый.

Главное, чтоб в семье было взаимоуважение. А эта озабоченная сексом скотина вообще по-русски к ночи лыка не вяжет...

Глаза Риты говорили нет, но ее обнаженное тело на моем диване высказывалось совсем в ином смысле.

Ему хорошо, он врач: когда жена застает его с голой бабой, он говорит, что слушает ей легкие.

Естественно, что я все рассказала Ленке. Она же моя лучшая подруга, а он мне просто муж.

Когда все закончилось и мы встали из постели, он явно начал оказывать мне знаки внимания...

Меня берут сильные сомнения в ее беременности. Когда это могло случиться, если я месяцами по командировкам?

Меня со школьной скамьи занимает проблема женского оргазма. Я закончил институт, защитил диссертацию (судостроение), но так и не сумел ощутить всю глубину женского оргазма.

Муж нас с Женькой сильно ревновал, ходил за нами по пятам, следил, подозревая во всех грехах, даже когда мы просто целовались.

Муж утром долго не хотел вставать и все спрашивал, сколько на улице градусов. А я, между прочим, с ним лежала не как термометр, а как женщина.

Насмотревшись порнухи, Ира не сняла в постели шляпу и сапожки, но смотрелась вовсе не эротично, а просто как «Кот в сапогах».

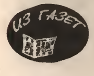
Из заявлений

Когда муж явился под утро домой - на нем не было не только лица, но и других носильных вещей, вплоть до трусов!

Находясь в кафе, Иванов Ю. Ф. вел неправильный образ отдыха. У него появилась икота, и он, вместо того чтобы принять меры по ее прекращению, продолжал умышленно икать.

Платить за вытрезвитель категорически отказываюсь, потому что, первое - меня туда затащили, и второе - купали в очень холодной воде.

Пока я сидел, жена нашла себе другого мужика, а меня на порог не пускает. Однажды, разозлившись, я выпил для храбрости вина и пошел разбираться с ее сожителем. Но он спустил меня с лестницы. Очень прошу вас разобраться с моим обидчиком. Нельзя ли теперь посадить его, а меня прописать на освободившееся место.



Свои либеральные штучки засунь обратно.

Скорость ее перемещения по магазину 200 долларов в час.

Случайно в цель попадают только сперматозоиды.

Сначала слепил снежную девку, потом уже сделал ее бабой.

Свои либеральные штучки засунь обратно.

Скорость ее перемещения по магазину 200 долларов в час.

Случайно в цель попадают только сперматозоиды.

Сначала слепил снежную девку, потом уже сделал ее бабой.

Дурацкие законы США

Индиана

Городские Законы

Beech Grove

Запрещено есть арбуз в парке.

Evansville

Проезжая по главной улице, ваши фары должны быть выключены.

Fort Wayne

Нельзя продавать или проигрывать по

Мысли

МИХАИЛ ЖВАНЕЦКИЙ

Друзья познаются в беде, если, конечно, их удается при этом найти.

Чистая совесть - признак плохой памяти.

Легкомыслие - это хорошее самочувствие на свой страх и риск.

Встретили меня по одежке, проводили тоже плохо ...

Все в этом мире относительно. К примеру, длина минуты зависит от того, с какой стороны двери туалета вы находитесь.

Ученые Гарвардского университета установили, что белые мыши размножаются намного лучше, если им не мешают ученые Гарвардского университета.

Ребёнок мой на мать похож... Орёт громко, пронзительно! А вот глаза мои - виноватые, бегают ...

Самое несчастное животное - осьминог. У него и ноги от ушей, и руки из жопы, и сама жопа - с ушами.

- Какой у вас чудный ребенок! Это симпатичный мальчик или страшненькая девочка ?

Последние слова двух укротителей львов: «Как? Я думал, ТЫ их покормил!?!»

Для мании величия не требуется величия, а вполне хватит мании.

Трудно быть последней сукой - вечно кто-то пристраивается сзади!

Некоторые выглядят храбрыми, потому что боятся убежать.

Жизнь - как рояль: клавиша белая, клавиша черная... крышка.

Идея пришла в его голову и теперь упорно ищет мозг.

Порядочного человека можно легко узнать по тому, как неуклюже он делает подлости.

Каждый человек - кузнец своего счастья и наковальня чужого.

Много хороших людей на свете... Но на том свете их больше.

Костюм «Евы» ей очень идет, только ушить нужно кое-где.

Сколько у государства не воруй - все равно своего не вернешь!



Коротко о разном

Первое место на конкурсе «Лучший ответ на предложение выпить» получила фраза: «Ибо нет тому разумной альтернативы».

Осознание того, что не зря учился в автошколе приходит когда в магазине уступаешь тележке катящейся справа.

В ночь на Ивана Купала молдаване гадают на бетонной гуще.

Олимпийский факел сочинской олимпиады должен быть в виде мангала.

Индийская мудрость гласит: нет такой священной коровы, которую нельзя было бы доить.

Познакомлюсь с тремя-четырьмя девушками для серьёзных отношений.

Если у вас нет тренажёра с бегущей дорожкой, можно намазать ступни вазелином и бегать на месте.

В ответ на действия Исландии, Гренландия начала спихивать в океан айсберги.

В жизни столько потрясений, что когда-нибудь всё само собой утрясётся!

Необычайно высоких успехов достигли учёные в деле продолжительности жизни. Теперь вы будете умирать не только мучительно, но и долго.

Богатырь – это тот, кто тырит у богатых.

Чтобы склонить мужчину к измене, достаточно выйти за него замуж.

В юности я обнаружил, что большой палец ноги рано или поздно проделывает дырку в носке. Поэтому я перестал надевать носки.
Альберт Эйнштейн

Жираф – это лошадь, выполненная по всем требованиям заказчика.

Вышла новая книга Дейла Карнеги «Как избавиться от друзей, приобретенных с помощью моей предыдущей книги».

Пока все европейцы не выучат слово «Эйяфьятлайокудль», вулкан не прекратит извергаться.

Сокровенные желания интеллигентного человека трудно распознать сразу. В конце концов, по компьютеру тоже не скажешь, что в нём может спрятаться столько порнографии.

Съедобная бутылка – закуска будущего.

Иногда женщина мила и добра только потому, что недостаточно красива, чтобы позволить себе быть вредной.

Какой идиот придумал такие фасовки пельменей, что на один раз всегда много, а на два – мало?

Великобритания пострадала больше всех: в ней застряли 5 тысяч российских туристов.

У сахара есть полная противоположность – это соевый соус. Он черный, жидкий и соленый.

Ещё не всё потеряно! Ещё терять и терять!

Бегай – не бегай, а от счастья не убежишь. Оно тебя настигнет, заставит купить кольцо и потащит в ЗАГС.

Объявление: Король Артур и рыцари квадратного стола ищут циркуль и лобзик.

– Сема, почему бы вам не же-

Когда все закончилось и мы встали из постели, он явно начал оказывать мне знаки внимания...

Меня берут сильные сомнения в ее беременности. Когда это могло случиться, если я месяцами по командировкам?

Меня со школьной скамьи занимает проблема женского оргазма. Я закончил институт, защитил диссертацию (судостроение), но так и не сумел ощутить всю глубину женского оргазма.

Муж нас с Женькой сильно ревновал, ходил за нами по пятам, следил, подозревая во всех грехах, даже когда мы просто целовались.

Муж утром долго не хотел вставать и все спрашивал, сколько на улице градусов. А я, между прочим, с ним лежала не как термометр, а как женщина.

Насмотревшись порнухи, Ира не сняла в постели шляпу и сапожки, но смотрелась вовсе не эротично, а просто как «Кот в сапогах».

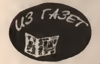


Когда муж явился под утро домой - на нем не было не только лица, но и других носильных вещей, вплоть до трусов!

Находясь в кафе, Иванов Ю. Ф. вел неправильный образ отдыха. У него появилась икота, и он, вместо того чтобы принять меры по ее прекращению, продолжал умышленно икать.

Платить за вытрезвитель категорически отказываюсь, потому что, первое - меня туда затащили, и второе - купали в очень холодной воде.

Пока я сидел, жена нашла себе другого мужика, а меня на порог не пускает. Однажды, разозлившись, я выпил для храбрости вина и пошел разбираться с ее сожителем. Но он спустил меня с лестницы. Очень прошу вас разобраться с моим обидчиком. Нельзя ли теперь посадить его, а меня прописать на освободившееся место.



Свои либеральные штучки засунь обратно.

Скорость ее перемещения по магазину 200 долларов в час.

Случайно в цель попадают только сперматозоиды.

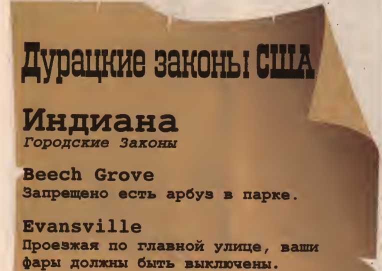
Сначала слепил снежную девку, потом уже сделал ее бабой.

Свои либеральные штучки засунь обратно.

Скорость ее перемещения по магазину 200 долларов в час.

Случайно в цель попадают только сперматозоиды.

Сначала слепил снежную девку, потом уже сделал ее бабой.



Дурацкие законы США

Индиана

Городские Законы

Beech Grove
Запрещено есть арбуз в парке.

Evansville
Проезжая по главной улице, ваши фары должны быть выключены.

Fort Wayne
Нельзя продавать или проигрывать по радио песню "It's In The Book".

Gary
Людям, поевшим чеснока, в течение 4-х часов после этого запрещено идти в кинотеатр, театр или ездить на общественном транспорте.

South Bend
Запрещено заставлять обезьяну курить.

Terre Haute
Запрещено плевать на тротуар.



Встретили меня по одежке, проводили тоже плохо ...

Все в этом мире относительно. К примеру, длина минуты зависит от того, с какой стороны двери туалета вы находитесь.

Ученые Гарвардского университета установили, что белые мыши размножаются намного лучше, если им не мешают ученые Гарвардского университета.

Ребёнок мой на мать похож... Орёт громко, пронзительно! А вот глаза мои - виноватые, бегают ...

Самое несчастное животное - осьминог. У него и ноги от ушей, и руки из жопы, и сама жопа - с ушами.

- Какой у вас чудный ребенок! Это симпатичный мальчик или страшненькая девочка ?

Последние слова двух укротителей львов: «Как? Я думал, ТЫ их покормил!?!»

Для мании величия не требуется величия, а вполне хватит мании.

Трудно быть последней сукой - вечно кто-то пристраивается сзади!

Некоторые выглядят храбрыми, потому что боятся убежать.

Жизнь - как рояль: клавиша белая, клавиша черная... крышка.

Идея пришла в его голову и теперь упорно ищет мозг.

Порядочного человека можно легко узнать по тому, как неуклюже он делает подлости.

Каждый человек - кузнец своего счастья и наковальня чужого.

Много хороших людей на свете... Но на том свете их больше.

Костюм «Евы» ей очень идет, только ушить нужно кое-где.

Сколько у государства не воруй - все равно своего не вернешь!



«Обратился с жалобой на острое, режущее похмелье, жар труб».

«Больная от лечения отказалась, мотивируя это слабым здоровьем, а также тем, что она не больная, а маляр... »

«На ощупь больной оказался ростом 150 см, девушка ... »

«В последние две недели стул у больной нормализовался до частоты ноль раз в день»

«Перед смертью больной выглядел молодцом, ни на что не жаловался. Такое состояние продолжилось и после смерти больного».

четырьмя девушками для серьёзных отношений.

Если у вас нет тренажёра с бегущей дорожкой, можно намазать ступни вазелином и бегать на месте.

В ответ на действия Исландии, Гренландия начала спихивать в океан айсберги.

В жизни столько потрясений, что когда-нибудь всё само собой утрясётся!

Необычайно высоких успехов достигли учёные в деле продолжительности жизни. Теперь вы будете умирать не только мучительно, но и долго.

Богатырь – это тот, кто тырит у богатых.

Чтобы склонить мужчину к измене, достаточно выйти за него замуж.

В юности я обнаружил, что большой палец ноги рано или поздно проделывает дырку в носке. Поэтому я перестал надевать носки.
Альберт Эйнштейн

Жираф – это лошадь, выполненная по всем требованиям заказчика.

Вышла новая книга Дейла Карнеги «Как избавиться от друзей, приобретенных с помощью моей предыдущей книги».

Пока все европейцы не выучат слово «Эйяфьятлайокудль», вулкан не прекратит извергаться.

Сокровенные желания интеллигентного человека трудно распознать сразу. В конце концов, по компьютеру тоже не скажешь, что в нём может спрятаться столько порнографии.

Съедобная бутылка – закуска будущего.

Иногда женщина мила и добра только потому, что недостаточно красива, чтобы позволить себе быть вредной.

Какой идиот придумал такие фасовки пельменей, что на один раз всегда много, а на два – мало?

Великобритания пострадала больше всех: в ней застряли 5 тысяч российских туристов.

У сахара есть полная противоположность – это соевый соус. Он черный, жидкий и соленый.

Ещё не всё потеряно! Ещё терять и терять!

Бегай – не бегай, а от счастья не убежишь. Оно тебя настигнет, заставит купить кольцо и потащит в ЗАГС.

Объявление: Король Артур и рыцари квадратного стола ищут циркуль и лобзик.

– Сема, почему бы вам не жениться на Софочке? Ну, подумаешь – немножко косая!
– Немножко?! Да когда она плачет, у неё слёзы текут по спине крест-накрест!

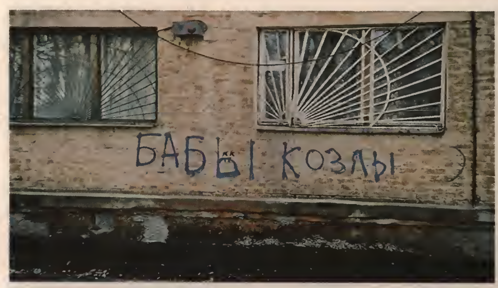
Начальник сотовой связи привез девушку на дачу, а она за городом не берёт...

Только русский человек может прийти с больничного загорелым.

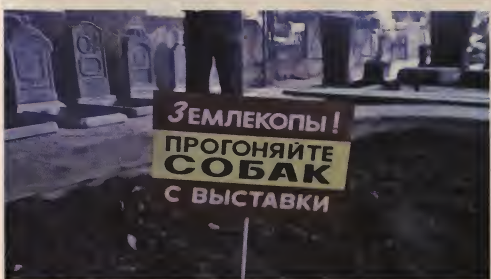
Пейте сладкий чай! Когда жопа слипнется, из неё перестанут расти руки.

Интересы: увлекаюсь фотографией, но мама постоянно её куда-то прячет.

Можно найти женщин, которые никогда не изменяли своим мужьям, но трудно найти такую, что изменила бы всего один раз.









■	1	3		3		4	■	4	■	6		7		3		■
4	■		■		■	10					■		■		■	18
12							■		■	13						
	■		■		■	14					■		■		■	
18					18	■	■		■	■	12					
	■		■	18			14	■	20				■		■	
21	27		23	■		■		■		■		■	20		20	
■		■		■	20							■		■		■
27					■	■		■		■	■	28				
■		■		■	29						47	■		■		■
34		47		■		■		■		■		■	34	34		35
	■		■	34				■	47			35	■		■	
39						■	■	40	■	■	44					
	■		■		■	47				34	■		■		■	
44							■		■	47						
	■		■		■	47					■		■		■	
■	47						■		■	34						■

КРОССВОРД №09

По горизонтали: 1. Тонкая, полупрозрачная льняная ткань полотняного переплетения. 6. Ёмкость для духов. 10. Негромкий протест. 12. Область в Центральной Италии. 13. Край дороги. 14. Католический игумен. 15. Глубокое уважение, благоговение. 17. Похмельный напиток. 18. Группа наук, учебных дисциплин. 20. Шкафчик для икон. 21. Овощная тушенка. 24. Ни рыба, ни .... 26. Ощущение большого душевного удовлетворения. 27. Орган тела, состоящий из ткани, способной сокращаться под влиянием нервных импульсов. 28. «Пристанище» самолетов. 29. Творец имиджа. 31. Сигнал побудки. 33. Порицание, упрек. 36. Кушанье из сваренной крупы. 37. Министр из фильма «Королевство кривых зеркал». 39. Стихотворение Александра Пушкина. 41. Пышное, великолепное здание, дворец. 42. Еврейское блюдо из овощей, фруктов и ягод. 44. Штат в США. 45. Древнегреческое название Западной Грузии. 46. Надстрочный знак в средневековых латинской, греческой и славянской письменностях. 47. Пустыня в Северной Африке. 48. Высокий овальный сосуд с ручкой.

По вертикали: 2. Ледяная глыба в море. 3. Бывший перс. 4. Лестница к лайнеру. 5. Хандра, тоскливое настроение. 6. Зубной газ. 7. Чарующий .... 8. Древнегреческая эпическая поэма. 9. Фигура высшего пилотажа. 11. Жанр средневековой литературы. 16. Крупнейшая река на Апеннинском полуострове. 17. Хлебный злак. 19. Женское имя. 20. Заячья капуста. 22. Южное плодовое дерево. 23. Тройская .... 24. Французский ученый, предложивший диагностическую пробу на туберкулез. 25. ... коров. 29. Фольклорная форма. 30. Рабочая профессия. 31. Биться об .... 32. Полуфабрикат прядильного производства. 34. Город на реке Риони. 35. Фасон одежды. 36. Итальянский скульптор, автор статуи «Психея». 38. Начальник Шарапова в телесериале «Место встречи изменить нельзя». 40. Показуха в армии. 42. Оклад на иконе. 43. Прыг-....

Ответы на кроссворд #08

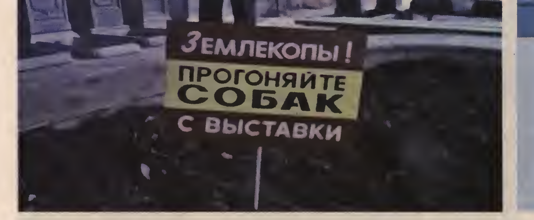
По горизонтали: 1. Потоп. 4. Календула. 8. Протоиерей. 9. Котильон. 12. Фрол. 13. Дифракция. 14. Сейм. 17. Сеттер. 18. Ахилл. 19. Чартер. 22. Одорант. 23. Андорра. 26. Ассагай. 27. Лампада. 30. Кокаин. 31. Наказ. 32. Словак. 36. Арка. 37. Абрамцево. 38. Очко. 41. Селемджа. 42. Сподручник. 43. Аккордеон. 44. Авизо.

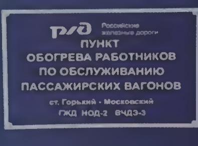
По вертикали: 1. Пропонтида. 2. Трон. 3. Прерия. 4. Квебрахо. 5. Неофит. 6. Ужин. 7. «Альцеста». 8. Пафос. 10. Номер. 11. Окалина. 15. Депрессия. 16. Сапропель. 20. «Анчар». 21. Копал. 24. Карадаг. 25. Удовиченко. 28. Скакалка. 29. Марципан. 30. Класс. 33. Киоск. 34. Абажур. 35. Шведка. 39. Омск. 40. Духи.

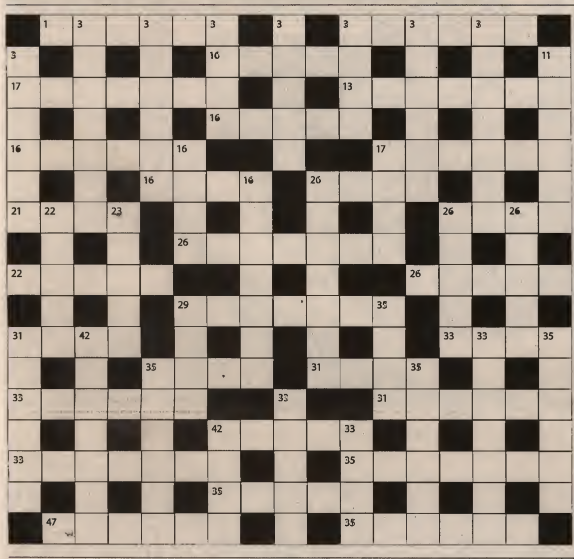
Издатель – Russian Reklama, Inc.
Адрес редакции и издателя:
11411 NE 124th ST#292,
Kirkland, WA 98034

Главный редактор:
Александр Черкасов
Редактор приложения
«Русский Мир в Ванкувере»:
Валерия Жмак
Выпускающий редактор
«Русский Мир в Ванкувере»:
Милена Луценко
Корректор: Елена Кирьянова
Менеджер: Юлия Оукс
Менеджер по маркетингу:
Анна Черкасова
Ассистент по продажам:
Алла Глаголева
Любовь Воук
Региональный менеджер
Ванкувер / Портланд
360-326-8765
Дизайн: Russian Reklama, Inc.

Телефон: (425) 821–3741
Факс: 425-823-5071
E-mail: RussianWorld@russianreklama.net
www.russianworldnewspaper.com







КРОССВОРД №09

По горизонтали: 1. Тонкая, полупрозрачная льняная ткань полотняного переплетения. 6. Емкость для духов. 10. Негромкий протест. 12. Область в Центральной Италии. 13. Край дороги. 14. Католический игумен. 15. Глубокое уважение, благоговение. 17. Похмельный напиток. 18. Группа наук, учебных дисциплин. 20. Шкафчик для икон. 21. Овощная тушенка. 24. Ни рыба, ни .... 26. Ощущение большого душевного удовлетворения. 27. Орган тела, состоящий из ткани, способной сокращаться под влиянием нервных импульсов. 28. «Пристанище» самолетов. 29. Творец имиджа. 31. Сигнал побудки. 33. Порицание, упрек. 36. Кушанье из сваренной крупы. 37. Министр из фильма «Королевство кривых зеркал». 39. Стихотворение Александра Пушкина. 41. Пышное, великолепное здание, дворец. 42. Еврейское блюдо из овощей, фруктов и ягод. 44. Штат в США. 45. Древнегреческое название Западной Грузии. 46. Надстрочный знак в средневековых латинской, греческой и славянской письменностях. 47. Пустыня в Северной Африке. 48. Высокий овальный сосуд с ручкой.

По вертикали: 2. Ледяная глыба в море. 3. Бывший перс. 4. Лестница к лайнеру. 5. Хандра, тоскливое настроение. 6. Зубной газ. 7. Чарующий .... 8. Древнегреческая эпическая поэма. 9. Фигура высшего пилотажа. 11. Жанр средневековой литературы. 16. Крупнейшая река на Апеннинском полуострове. 17. Хлебный злак. 19. Женское имя. 20. Заячья капуста. 22. Южное плодовое дерево. 23. Тройская ...: 24. Французский ученый, предложивший диагностическую пробу на туберкулез. 25. ... коров. 29. Фольклорная форма. 30. Рабочая профессия. 31. Биться об .... 32. Полуфабрикат прядильного производства. 34. Город на реке Риони. 35. Фасон одежды. 36. Итальянский скульптор, автор статуи «Психея». 38. Начальник Шарапова в телесериале «Место встречи изменить нельзя». 40. Показуха в армии. 42. Оклад на иконе. 43. Прыг-....

Ответы на кроссворд #08

По горизонтали: 1. Потоп. 4. Календула. 8. Протоиерей. 9. Котильон. 12. Фрол. 13. Дифракция. 14. Сейм. 17. Сеттер. 18. Ахилл. 19. Чартер. 22. Одорант. 23. Андорра. 26. Ассагай. 27. Лампада. 30. Кокаин. 31. Наказ. 32. Словак. 36. Арка. 37. Абрамцево. 38. Очко. 41. Селемджа. 42. Сподручник. 43. Аккордеон. 44. Авизо.

По вертикали: 1. Пропонтида. 2. Трон. 3. Прерия. 4. Квебрахо. 5. Неофит. 6. Ужин. 7. «Альцеста». 8. Пафос. 10. Номер. 11. Окалина. 15. Депрессия. 16. Сапропель. 20. «Анчар». 21. Копал. 24. Карадаг. 25. Удовиченко. 28. Скакалка. 29. Марципан. 30. Класс. 33. Киоск. 34. Абажур. 35. Шведка. 39. Омск. 40. Духи.



Издатель – Russian Reklama, Inc.
Адрес редакции и издателя:
11411 NE 124th ST#292,
Kirkland, WA 98034

Главный редактор:
Александр Черкасов
Редактор приложения
«Русский Мир в 8анкувере»:
8алерия Жмак
8ыпускающий редактор
«Русский Мир в 8анкувере»:
Милена Луценко
Корректор: Елена Кирьянова
Менеджер: Юлия Оукс
Менеджер по маркетингу:
Анна Черкасова
Ассистент по продажам:
Алла Глаголева
Любовь 8оук
Региональный менеджер
8анкувер / Портланд
360-326-8765
Дизайн: Russian Reklama, Inc.

Телефон: (425) 821–3741
Факс: 425-823-5071
E-mail: RussianWorld@russianreklama.net
www.russianworldnewspaper.com

Publisher: Russian Reklama, Inc.
Address of Publisher and Editor:
11410 NE 124th ST#292,
Kirkland, WA 98034

Editor in Chief:
Alexander Cherkasov
"Vancouver 8C" editor:
Valeria Zhmak
Proof-reader: Yelena Kiryanova
Manager: Julia Ochs
Marketing Manager: Anna Cherkasova
Sales Assistant: Alla Glagoleva
Lubov Woke
Regional manager
(Vancouver, WA and Portland, OR)
360-326-8765
Design: Russian Reklama, Inc.
Phone: (425) 821-3741
Fax: 425-823-5071
E-mail: RussianWorld@russianreklama.net
www.russianworldnewspaper.com



